



Gegend von Rudesheim. Sepiazeichnung 1815

The environs of Rudesheim. Sepia drawing 1815

gebiete sind es vor allem, denen sich der Künstler gewidmet hat: ein idyllisches, zeitloses und ein aktuelles, unmittelbar zeitgebundenes. Zum ersten gehören seine Landschafts- und Tierdarstellungen. Sie führen mitunter in eine stille, friedliche, versonnene Welt, die fern vom Getriebe des Alltags zur Besinnlichkeit, zur Selbsteinkehr einlädt. Diese Blätter lassen trotz aller genauesten Naturnachahmung eine Idealwelt er-

as the "Nazarenes" whose work was on the decline and lacking in vitality. Klein devoted himself above all to two domains in his choice of themes: an idyllic, ageless domain and one concerned with the realities of life and limited by time. His landscapes and animal pictures come under the first heading. At times they take us into a quiet, contemplative world far from the noise and bustle of our daily lives, a world for



Die Maler auf der Reise. Radierung 1819

The painters on their travels. Etching 1819