



Russische Ulanen bei Nürnberg. Aquarellierte Bleistiftzeichnung 1815 / Russian lancers near Nuremberg. Aquarelle pencil drawing

stehen, sie dienten der Erfüllung einer Sehnsucht. Ganz anders die zweite, in seinem graphischen Werk, besonders in seinen Zeichnungen und Reiseskizzen, zahlreich vertretene Gruppe. Mit Erstaunen sehen wir die reizvollen Blätter durch, von denen jedes einen unmittelbaren Griff in das Zeitgeschehen darstellt. Es ersteht vor uns das deutsche, österreichisch-ungarische sowie das italienische Volkstum dieser Zeit in einer

meditation and self-communion. Although faithful portrayals of Nature these pictures nevertheless conjure up an ideal world—they fulfil a longing. How different is the second group copiously represented in Klein's graphic work, particularly in his drawings and sketches made on his travels. With sheer amazement we examine the fascinating drawings each one of which depicts the current happenings of the artist's day.



Kosaken bei Nürnberg. Radierung 1815

Cossacks at Nuremberg. Etching 1815