

Semper Antiqua

Sie verbindet die Leichtlesbarkeit der überlieferten Antiqua, jedoch ohne historisches Beiwerk, mit der sachlichen Klarheit einer modernen Grotesk, belebt noch durch den Reiz handschriftlicher Gestaltung. Original-Erzeugnis unseres Hauses nach Zeichnung von Heinrich Pauser, Frankfurt am Main. Geschnitten in 2 Garnituren, mager und halbfett, von 6-48 Punkt.

GENZSCH & HEYSE SCHRIFTGIESSEREI AG HAMBURG 22



Graphia · Hans Gundlach & Co. · Bielefeld
Bessere Faltschachtel- u. Beutel-Packungen



Die Graphikerin für
 PLAKAT, INSERAT, SCHRIFT, ILLUSTRATION U. DIAPOSITIVE
BERLIN W15 MEINEKESTR. 8



Brause & Co., Iserlohn

„Gebrauchsgraphik“ Dezember 1942