



schatten. Griebels Liebe gilt antiken Frauen und Jünglingen mit griechischen Krügen, Blumenkränzen und Früchten, altkretischen Idolen und Tanagrafiguren, Tempeln, Säulen und lorbeerumwundenen Kopfprofilen. In anderen Bilderfolgen huschen Gestalten aus Pans Hainen, halb Baum, halb Mensch zwischen seltsamem Getier, neben Alraunen und der ganzen Figurenwelt aus seligen deutschen Spielzeuglanden. Lithographien, Radierungen, Rötzeichnungen, Aquarelle ergänzen das reiche Werk des Künstlers, der heute noch die Zeit und Lust findet, neben dem Soldatendienst mit außerordentlicher Einfühlung in die Kinderseele an Bilderbüchern für die eigenen Kinder zu arbeiten. Durch eine sich auf Jahre erstreckende Verlagsmitarbeit sind eine Reihe von



Zeichnungen für Wandbilder in einem Berliner Kinderheim der Reichspost

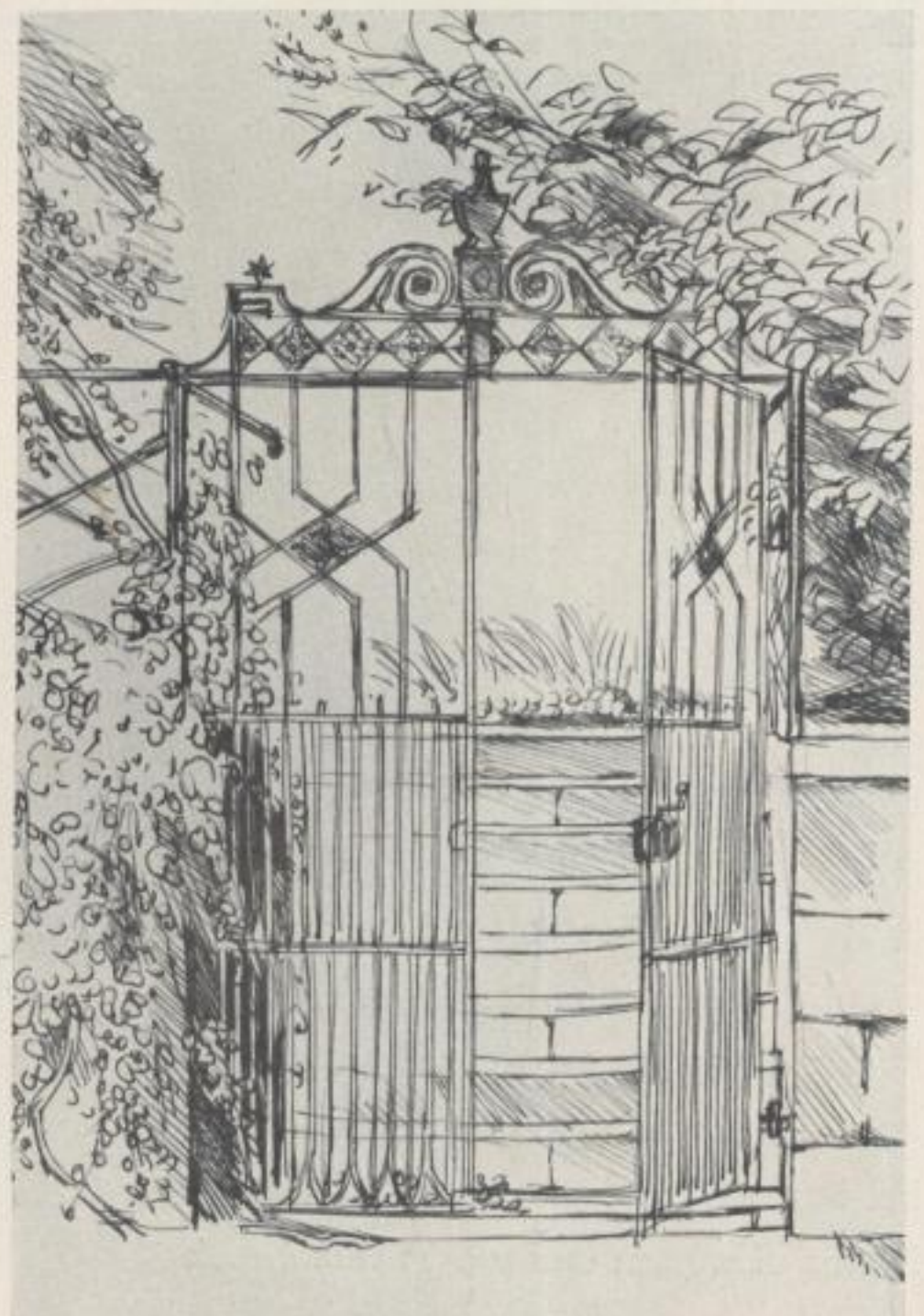


Illustration aus dem Buch: „Bamberger Gärten“  
Illustration from the book: "Bamberg Gardens"