



Kalendervignette

Calendar Vignette



Heimotdorf  
Heroldsberg  
im Winter

Native Village  
of Heroldsberg  
in Winter

illustrativen Kalenderblättern entstanden; ein im Meisenbach-Verlag zu Bamberg im Druck befindliches Büchlein enthält Federzeichnungen der versteckten barocken Gärten aus der heute noch weltabgewandten, verträumten Bischofsstadt, in Efeu eingesponnene Barockfiguren, verschnörkelte Sandsteinbänke, kleine Pavillons und umrankte Gitterporten — der Blick gleitet von diesen Ruhepunkten des Lebens, entrückt jedem Tageslärm, über die sanften Hügelwellen des fränkischen Landes — den gesunden Nährboden für künstlerisches Wachsen und Reifen. Max Körner

shortly a small book of his containing pen drawings of baroque gardens tucked away in the still remote, dreamy, old cathedral city. Baroque statues overgrown with ivy, queerly carved sandstone seats, quaint, small pavilions and latticed doors overhung with creepers are Griebel's motifs and the eye leaves those resting-places remote from the din and bustle of our daily round to rove across the undulating landscape of Franconia. Truly a healthy soil in which to develop and mature an artist's genius.

Translated by Flora Salmond-Volkmann