

„Die Summe seiner Erfahrungen legte er in dem Buch **DIE KUNST DER TYPOGRAPHIE** nieder, einem unentbehrlichen Lehr- und Lesebuch für den, der sich mit Druck und Schrift beschäftigt“,

schreibt Fritz Nemitz in der „Kölnischen Zeitung“ in einem Aufsatz über die Münchener Ausstellung von Paul Renner. Das Buch (Leinen gebunden RM. 7,50) erscheint im Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

STELLENANZEIGEN

Junge Graphikerin

(Packung, Schrift, Inserat) für Dauerstellung sofort gesucht. Keine Anfängerin, sehr angenehme Stellung in vorbildlich ausgestattetem Atelier. Werkstühle vorhanden. Gut möbliertes Zimmer kann auf Wunsch beschafft werden. Schriftl. Bewerbung mit Arbeitsproben erbeten an Willy F. P. Fehling, Großdruckerei, Hannover, Spichernstr. 33/34

Zeichner, (Graphiker), auch Zeichnerin,

jüngere Kraft, evtl. befähigter Anfänger, guter Schriftzeichner, mit Verständnis für Bildwahl und Seitenaufriß für die Schriftleitung gesucht. Ausführliche Bewerbungen mit Lichtbild, kurzem Lebenslauf, Zeugnisabschriften an den Verlag der Hamburger Illustrierten, Hamburg 36, Gr. Bleichen 36-52

2 Jahrgänge

„Gebrauchsgraphik“

1929, 1930, 12 Hefte versch. Jahrgänge, alle eleg. gebunden, 1 Band d. Amerikanischen Reklamekunst gegen Briefmarken-Sammlung, gute Einzelmarken, alte Marken a. Brief zu tauschen gesucht. Ausführl. Angebote an H. Berlin, Dresden A, Christianstr. 25

Fotografiker bezw. Fotografikerin

für kriegswichtige naturwissenschaftlich-grafische und fotografische Darstellungen möglichst sofort gesucht. Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugnissen, Lichtbild, Gehaltsansprüchen usw. an Institut für Waldbau I der Universität Göttingen in Hann. Münden, Werraweg Nr. 5

Berliner Großfirma der Elektroindustrie sucht

Graphiker

für innerbetriebliche Werbung für Entwurf und Gestaltung der Plakate, Drucksachen, Ausstellungen und anderer Werbemittel. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, neue Werbeideen schöpferisch zu entwickeln und selbständig durchzuführen. Gründliche Einarbeitung wird zugesichert. Die Stellung bietet bei Eignung gute Entwicklungsmöglichkeiten. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen unter Kennwort „AVS 10“ erbeten an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Gebrauchsgraphiker

als erster Mitarbeiter und Leiter eines Mal- und Zeichenateliers, welches Arbeiten für Industrie, Handel und Gewerbe durchführt, für sofort oder später gesucht. Fixum Umsatz- und Gewinnbeteiligung vorgesehen. Verhandlungstalent und Fähigkeit, mit freien Grafikern verständnisvoll zusammenzuarbeiten, erwünscht. Ausführliche handgeschriebene Bewerbung mit Bild, Lebenslauf und Arbeitsproben erbeten an Arthur Wittmann, Berlin NW 7, Georgenstr. 44

Junger Schriftgraphiker

sucht Kunstdruckerei oder Verlag mit großen Ansprüchen für freie Mitarbeit. Angebote unter H 121 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Maler und Graphiker!

Bekannter Bildpostkarten-Spezialverlag, kauft laufend überdurchschnittliche, künstlerisch wertvolle, zeitlose - Entwürfe in Aquarell, Öl u. a. für Offset- u. Buchdruck-Herstellung, besonders Rosen, Blumen, Landschaften, Kinder sowie Humor. HORN, GÖTHA, seit 1898 Spezialverlag für Qualitäts-Bildpostkarten mit eingetragener Schutzmarke. Uns liegt an dauernder Mitarbeit, besonders für Friedenszeit, anerkannter Künstler(innen). Wir bitten um vertrauensvolle ausführliche Offerten mit Arbeiten zu treuen Händen

Werbefachmann

mit überdurchschnittlichen propagandistischen Fähigkeiten für interessanten, verantwortungsvollen und selbständigen Einsatz in Italien zum baldigen Eintritt gesucht. Herren mit im Lande erworbenen Sprach- und Sachkenntnissen, die auch im Druck- und Papierfach bewandert sind, werden um Einsendung ihrer Bewerbung mit Lebenslauf, Lichtbild, Zeugnisabschriften und Gehaltsanspruch unter J. B. 8706 an Werbedienst, Berlin SW 68, Jerusalemer Straße 50-51, gebeten

Suche

„Vom Kunstgewand der Höflichkeit“ von Walter von Zur Westen, Angebot erbeten unter W 45 an Midag, Dresden A 1

Gebrauchsgraphiker

Künstlerischer Leiter bedeutender graphischer Großbetriebe sucht neuen Wirkungskreis. Angebote unter B 710 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Zwei Kunstschülerinnen

suchen zeichnerische Ausbildung in der Praxis. Angebote unter H 122 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Gesamteinrichtung

eines Mal- und Zeichenateliers zu kaufen gesucht. Angebote unter W 123 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag

Werbung

Dame oder Herr von Berliner Maschinenfabrik gesucht zur selbständigen Leitung der Werbeabteilung, möglichst schon in ähnlicher Position tätig gewesen. Sinn zur geschmackvollen Gestaltung wirksamer Werbemittel erforderlich. Fotografische Erfahrung erwünscht, jedoch nicht Bedingung. Ausführliche Bewerbung unter U 124 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Junge Graphikerin

mit 8-semesterigem Studium und nahezu 5-jähriger praktischer Tätigkeit sucht in Frankfurt oder Umgebung passenden Wirkungskreis. Bisheriges Arbeitsgebiet: Schrift, Packung, Figur, Inserat, Prospekt usw. (Passe mich auch einer kriegsbedingten zeichnerischen Tätigkeit an.) Offerten unter S 125 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Heller, findiger Kopf gesucht als

Assistent des Werbeleiters

für innerbetriebliche Werbung eines führenden Rüstungsbetriebes Mitteldeutschlands. Interessantes Arbeitsgebiet. Damen oder Herren, die längere Mitarbeit zusichern können, wollen sich bewerben unter D 128 Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Junge Graphikerin

Arbeitsgebiete: Schrift, Plakat, Packungen Buchgraphik sucht Stellung, auch halbtags. Angebote unter J 126 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Zum 1. März oder 1. April 1943 sucht namhafter Gebrauchsgraphiker in Berlin eine(n)

Zeichner oder Zeichnerin

zur festen Mitarbeit an vielseitigen, interessanten grafischen Aufgaben. Erwartet werden neben zeichnerischer Befähigung, beruflichem Streben und Einfühlungsvermögen handwerklich einwandfreie Leistungen vor allem in Schrift und Ornament. Bewerber(innen), die in Erfüllung der vorgenannten Bedingungen ein entsprechend gutes Honorar beanspruchen dürfen, reichen ihre Zuschriften (mit Bild, Ansprüchen und 2 Originalarbeiten) unter A 127 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Verkaufe:

„Gebrauchsgraphik“, komplette Jahrgänge mit 11 Halbjahreseinbänden, ungebunden, vom Erscheinen bis Jahrgang 1939 Ende. „Reklame“, komplette Jahrgänge, 1928 und 1929 mit je 2 Halbjahreseinbänden, ungebunden, sowie 1930 und 1931. „Das Plakat“, Jahrgänge 1914-1917, 1919-1920 mit je Jahres-einband, ungebunden. Preisangebote zu richten an: Carlos Tips, Maler-Graphiker, Frankfurt a. M., Leerbachstraße 88, Tel. 520 70

Maler und Graphiker

48. ev., sucht Kollegin (auch Kunstgewerblerin), musikalisch, blond, bis 30, als Ehekameradin. Zuschriften mit Bild unter Sch 129 erbeten an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Künstlerentwürfe

für Bildpostkarten (Blumen- und Genre-Motive) nur in künstlerisch hochwertiger Ausführung zu kaufen gesucht. Angebote unter „Meisterdruck“ an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Hauptschriftleiter: Dr. Eberhard Hölscher, Berlin; Anzeigenleiterin: Ursula Birnbreier, Berlin. Druck: Deutscher Verlag, Berlin SW 68, Verlag und Anzeigenannahme: Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148. — Pl. 5. Bezugspreis RM 40,— jährlich, RM 20,— halbjährlich, RM 10,— vierteljährlich (+ Versandgebühren), Einzelheft RM 4,—. Die Rücksendung von unverlangten Arbeiten kann nur bei Beifügung des Rückportos erfolgen. Printed in Germany „Gebrauchsgraphik“ Dez. 1942