

eigenartiger Blüte kam. Denn wie dort die elementare Zwitterbildung der Tritonen und Zentauren herrscht, so geistern durch die Märchen Kreidolfs Blumenkoblde und Elfenwesen, bei denen Pflanzen-, Tier- und Menschenformen ineinander übergehen. — In Konstanz lernte er lithogra-



phieren und überraschte seinen damaligen Lehrer durch die untrügliche Sicherheit, mit der er jegliche Naturform zu erfassen wußte. Diese realistische Sachlichkeit, die er in seinen Münchener Studienjahren noch vertiefte und später in zahlreichen Bildnissen und Landschaften be-



Selbstporträt

Self-Portrait



„Ein Wintermärchen“
Rotapfelverlag, Erlenbach-Zürich

“A Winter's Tale”
Rotapfel Press, Erlenbach-Zürich