

KREIDOLF

dem hier die Gestalt der Blume unmerklich in die menschliche hinübergleitet. Denn hier verkörpern sich die Blumen zu Erscheinungen, die ganz der Struktur ihres eigenen Wachstums gemäß sind, und nur die zarten Glieder der Arme, das schwächliche, stille Pflanzengesicht geben von fern her die Erinnerung, daß leise Anklänge an menschliche Gestalt an diesen lieblichen Gewächsen der Phantasie noch haften. — Der unserem Maler nahestehende Albert Welti bezeichnete einst seine eigene Phantasie als „Grillenhaus“. Nicht minder als sein Freund und Landsmann ließ Kreidolf selbst, ganz unbesorgt um alle modischen Parolen,



Neujahrsglückwunsch

New Year's Card



„Die Auferstehung“
aus dem Buche „Sommervögel“,
Schaffstein-Verlag, Köln

„The Resurrection“
from „Sommervögel“,
Schaffstein Press, Cologne