



PAMINA

Hauptfiguren der Oper besonders herauszuarbeiten, sondern ebenso die übrigen Nebengestalten in einer klaren künstlerischen Form zur Darstellung gebracht. Alle diese Figuren atmen den Geist, der das Antlitz jener Stadt geprägt hat, in der Mozart lebte, den Geist jenes barocken Salzburg, in dem auch die Künstlerin aufgewachsen ist und der vielleicht gerade deshalb so stark in ihren Schöpfungen seinen Ausdruck findet.

Georg Speckner

Anni Keim-Strauß



TAMINO



SARASTRO