

bereiten Kinder heranzuführen. Die Hausmusik erfreut sich der besonderen Förderung und Obhut der Reichsmusikkammer, und es ist zu beachten, daß in Würdigung der gleichlaufenden Erkenntnisse dieses farbenfrohe Liederbuch durch eine reiche Bebilderung ergänzt wird, die durch ihre Fülle von liebevoll dargestellten Einzelheiten unmittelbar, frisch und erlebnisreich zu unseren aufnahmebereiten Kindern spricht! Wenn die vielen Mütter gerade jetzt, wo die Väter schon monatelang im Heeresdienste stehen, mit ihren Kindern das gemeinschaftliche Singen unserer schönsten Volkslieder pflegen, dann wird dies ergänzt durch das von unermüdlichem Fragen begleitete Beschauen der zahlreichen, die Noten und Texte begleitenden Bilder. Schon das Vorsatzpapier mit seinen farbigen, so locker tapetenartig hingestreuten Gruppen spielender Kinder und den vielen von diesen so geliebten Haustieren zeigt die meisterliche Einfühlung in die Seelen der Kinder. Professor Buhe hat es verstanden, in der bildlichen Darstellung der einzelnen Motive, die durch die Bildertexte gegeben sind, an persönliche landschaftliche Eindrücke anzuknüpfen, und die Beschauer finden gewiß mancherlei, was sie an ihre eigene Umwelt erinnert. Die mitteldeutsche Landschaft zeigt sich mit charakteristischen Ausblicken aus heimlichen Winkeln ihrer Dörfer und kleinen Städte, wie auch ein schönes Schloß und eine alte Ritterburg nicht fehlen. Die Eigenheiten der Landschaften des Sachsen-, Hessen- und Sudetenlandes offenbaren sich auf vielen Seiten. Die Illustrationen sind bei aller Lebenswahrheit doch bewußt kindhaft aufgefaßt und dargestellt. Die vielen ganzseitigen und z. T. als Umrahmungen gestalteten farbigen Zeichnungen enthalten einen so überraschenden Reichtum an Einzelmotiven, daß dieser sich erst nach oftmaligem Beschauen offenbart. Den Beschluß dieser Liedersammlung machen die Weihnachtslieder, die von auf die Kinderherzen so tief und nachhaltig einwirkenden bildlichen Schilderungen ihres Inhalts begleitet werden. Das Herz wird unseren Kindern aufgehen, wenn sie die Abbildungen der weihnachtlichen Spielzeugbastelei, die im Erzgebirge seit vielen Jahrzehnten als Hausindustrie heimisch ist, mit hellen Augen betrachten dürfen. Aber auch die Erwachsenen werden sich bei diesem Buche in Gesellschaft fröhlich singender Kinder wieder der eigenen Kindheit erinnern und auf diese kurze Zeit selbst zu Kindern werden. Georg Wagner

Ein Skizzenbuch von C. D. Friedrich. Die seelenhafte Kunst Caspar David Friedrichs gehört zu den schönsten Offenbarungen deutscher malerischer und zeichnerischer Landschaftsdichtung. Er hat, ein Magier unter den Malern der Romantik, das Unsichtbare sichtbar zu machen und zu Ideen zu steigern versucht und im steten Anschauen und Begreifen der deutschen Landschaft ihr tiefstes Geheimnis entrissen. Die Heimat war ihm auch die eigentliche Heimat seiner Kunst. Ihm gebührt der Ruhm, der schon seine Frühzeit umglänzte, im Zuge eines erwachenden Naturgefühls Rügen und die pommersche Ostseeküste der Malerei erschlossen zu haben. Sein Verhältnis zur Landschaft war ein zutiefst innerliches, anders als das der zahlreichen Veduten- und Pro-



Werbung
in zarten Tönen

VEREINIGTE VERKEHRS-REKLAME BERLIN