



Bildkarte des Protektorates Böhmen und Mähren

Entwurf Design
LEOPOLD NETTELHORST

Pictorial map of Bohemia and Moravia



Verkehrsprospekt

Tourist Traffic Folder

den in Jahrhunderten gesammelten Erfahrungen zehrt auch die Kartographie, wenn sie auch ganz andere Ziele hat. Sie will nicht erziehen oder belehren, sie will Buch und Karte, trockene Statistik und Liniengewirr durch Bildhaftigkeit ersetzen, um den Betrachter durch geschickte Aufmachung wieder zum „Lesen“ zu verführen. Die Lust am Fabulieren steckt in ihnen allen, aber wie verschieden ist die Karte von Nettelhorst von der von Zimelli, wie groß ist der Unterschied zwischen den Schweizerkarten und den französischen von Firca. Sucht der eine durch zeichnerische Einzelheiten zu frappieren, so wirkt der andere durch große Flächen und kräftige Farben. Gewiß ist jeder Vergleich