

Semper Antiqua

Sie verbindet die Leichtlesbarkeit der überlieferten Antiqua, jedoch ohne historisches Beiwerk, mit der sachlichen Klarheit einer modernen Grotesk, belebt noch durch den Reiz handschriftlicher Gestaltung. Original-Erzeugnis unseres Hauses nach Zeichnung von Heinrich Pauser, Frankfurt am Main. Geschnitten in 2 Garnituren, mager und halbfett, von 6-48 Punkt.

GENZSCH & HEYSE SCHRIFTGIESSEREI AG HAMBURG 22

VAN DYKE

DER ZEICHENSTIFT FÜR DEN ANSPRUCHSVOLLEN KÜNSTLER UND ARCHITECTEN IN 19 HÄRTEGRADEN

KOLLOIDFEIN
GLEITFÄHIG
PAUSKRÄFTIG

EBERHARD FABER

Wünschen Sie gute, wirkungsvolle
Klischees, Entwürfe, Retuschen
dann:

Fischer & Schmidt

KLISCHEE-FABRIK
WUPPERTAL-BARMEN
FERNRUF 57164-57165

GEORG GOEDECKER
GEBRAUCHSGRAPHIKER



„Gebrauchsgraphik“ März 1943

BERLIN-SCHÖNEBERG
KUFSTEINER 47 · 77 21 09