



MAX KÖRNER

ALTE WIRTSHAUSSCHILDER ALS GASTHAUSWERBUNG

MIT 22 ZEICHNUNGEN DES VERFASSERS

OLD INN SIGNS FOR PUBLICITY

Meine besondere Liebe galt schon in der Kunstschülerzeit den verschnörkelten, weitausschwingenden Wirtshausschildern der süddeutschen Heimat. Landauf — landab gingen damals die Wanderfahrten, und unsere Augen schauten begeistert auf so viel oft mißachtete, kunsthandwerkliche Schönheit. Friedliche in Blech geformte Haustiere wie Rote Ochsen, Weiße Rößlein, Goldene Pfauen hingen neben Wilden Männern, Kaisern, Engeln, Kurfürsten, Rittern und Jägern. Goldene Sterne, Schlüssel, Räder, Pflüge, Kronen, Rosen, Wald-

Even as an art student I had a distinct fondness for the highly decorative signs swinging conspicuously on the inns of my South German homeland. In those days we went up hill and down dale finding intense pleasure in discovering these old signs whose fine craftsmanship was unfortunately so frequently overlooked. There were, for instance, domestic animals made of metal such as Red Oxen, White Horses, Golden Peacocks, in addition to Wild Men, Kaisers, Angels, Electors, Knights and Huntsmen. Then again,



Zum Greifen · Tirol



Zum Ochsen · Elsaß



Zum Storch · Baden