

VALENTIN LE CAMPION

PLESSIS-ROBINSON (SEINE)

Ab und zu hört man sagen: wir erleben eine Holzschnitt-Renaissance. Man meint damit sicherlich eine gewisse Neigung zur Bevorzugung der Originaltechnik, in diesem Falle des Holzschnittes, anstatt der Zinkographie oder Autotypie. Für einen Fachmann ist diese Holzschnitt-auferstehung auch von einem anderen Gesichtspunkt aus interessant. Man findet, neben der modernen Nachahmung alter Holzschnitte, eine reiche Verwendung fast aller Holzschnitttechniken, die jemals von einem Holzschneider erdacht bzw. gefunden wurden. In diesem Sinne ist der französische Holzschneider Valentin Le Campion eine besonders interessante Erscheinung, denn man kann seine



Illustrationen zu einem Napoleon-Roman

Illustrations to a Napoleon novel

