



Der Postwagen ist eingetroffen

Alt-Magdeburger Brauchtum in heimatkundlichen Bilddarstellungen von Gustav Adolf Wolff

Die bei aller Lebenstüchtigkeit prosaische Natur des Magdeburgers hat mit wenigen Ausnahmen den Verlust an Überlieferungen bei der zunehmenden industriellen Entwicklung seiner altehrwürdigen Heimatstadt leicht verschmerzt. Zu den wenigen, die das reiche geschichtliche Erbe dieser Stadt von jeher innerlich bewegt hat, gehört der Graphiker Gustav A. Wolff. Ihm erwuchs aus dieser liebevollen Zuneigung eine Lebensaufgabe, als er im Jahre 1933 beauftragt wurde, zu einem Museum für Stadtgeschichte und Heimatkunde alles noch erreichbare Volksgut zu bergen und zu ordnen. Hervorgegangen aus dem lithographischen Handwerk, hat Wolff im vielseitigen Studium an der Kunstgewerbeschule zu Magdeburg seine sehr persönliche Formensprache entwickeln können. Ausgerüstet mit einer reichen Phantasie, die auch in literarischen Arbeiten poesievoll ansprach, bot sich ihm nun ein fruchtverheißendes Arbeitsfeld dar. Praktische Erfolge für solche Aufgaben hatte er bereits aufzuweisen: In vorhergehenden Jahren hatte er mit seinem selbsterbauten Marionettentheater — in dem

However efficient the Magdeburger may be his nature is prosaic and with few exceptions he has easily got over the loss of age-old traditions caused by the city's steady industrial development. Among the few who cherish in their hearts the rich historical heritage of their birthplace is the graphic artist Gustav Adolf Wolff. His life-work was born of this love of the city's traditions; for in 1933 he was commissioned to unearth and arrange everything of local folkloric interest for a Museum of Local History and Folk Lore. Wolff was originally a lithographer. He studied at the Arts and Crafts School in Magdeburg where he developed a distinctly individual style. Endowed with a fertile imagination that in his literary work is revealed in a pleasing poetic note he had now a rich and promising sphere of work to which he could give all his energies. Wolff can already register practical successes. Last year, for instance, he presented plays he had written for the Puppet Show constructed by himself. The figures too that moved so fascinatingly over the stage were of the artist's own making and