



Deutsches Ordensland · Deutsches Schicksalsland

Colorierte Holzschnitte
Coloured woodcuts



an einer Handdruckpresse in Worpswede und anschließend in einer Leipziger Buchbinderei wurde versucht, den Erfordernissen der Praxis gerecht zu werden. Das war eine gesunde Schulung, nebenher ging die Erledigung der ersten Aufträge von Verlegern und die künstlerische Weiterbildung an der Akademie für Buchgewerbe. Die folgende Tätigkeit als Zeichner und Typograph in Zeitungsbetrieben und schließlich als Pressezeichner und Werbegraphiker in einer Darmstädter Großdruckerei ließ neue Anforderungen kennenlernen und durchführen. Dazwischen Reisen in das Ausland, nach Italien,