



Verlegereinbände und Holzschnittvignette
Book-bindings and vignette (woodcut)

schmackvolle Note tragend. Die ursprüngliche, zeichnerische Begabung, geschult durch die immer wache Bereitschaft, das tägliche Leben und das Erleben der Phantasie festzuhalten, machen den Künstler zu einem Illustrator, der den geistigen Gehalt eines Werkes festzuhalten und auszudeuten weiß. Die kleine Auswahl seiner Arbeiten, die hier gezeigt werden kann, gibt einen Überblick über die Vielfalt seiner Tätigkeit und beweist, daß der Künstler jede Aufgabe mit künstlerischem Ernst anpackt und Lösungen anstrebt, die nicht alltäglich sind. Seine Auftraggeber haben das auch erkannt, und sie ziehen ihn immer wieder zur Mitarbeit heran, weil sie wissen, daß Pauser sein handwerkliches Können mit Hingebung pflegt und eine geistvolle Form findet, die jedoch allgemein verständlich bleibt. So berechtigen die schon vorliegenden Leistungen von Heinrich Pauser zu Hoffnungen, die auch in der Zukunft nicht enttäuschen werden.

Heinrich Jost

house. All these activities widened his experience whilst travel in Italy, the Balkans and France extended his outlook on art. The second World War interrupted his work and took him as a soldier to the scenes of his travels in peace-time. After years of apprenticeship and travel Heinrich Pauser at last found a congenial field of work. Publishers of repute have secured his services. The book-jackets and bindings he gives to their books are arresting, practical and in excellent taste. Endowed with a spontaneous talent for drawing and the ready gift of capturing and holding the incidents of daily life as well as the fruits of his imagination Heinrich Pauser is an admirable illustrator of books; for he has the power of grasping and interpreting their spiritual essence. This small selection of Pauser's work will give readers a very fair idea of the versatile nature of the artist's activities. It also shows that he takes every task seriously and finds solutions that are out of the ordinary. Publishers fully ap-



BERNT * ALTES WERKZEUG
 C

