



„Kirschenernte“

„Es muß doch Frühling werden“



„Krautschöpfgymnastik“



„Eiersuchen“



„Auf der Kippe“



„Die letzten
4 von 10 Zentnern“

rückt. Hier entfaltet sich die ganze hintersinnige Beobachtungstreue des eigenbrötlerischen Menschen, der mit zärtlich ironisierender Liebe das Tun seiner Umgebung freilegt. Dankbar lächelnd nimmt man Besitz von diesen Denkmälern origineller Käuze, die im Schwabenlande emsig und schlau, pfiffig zufrieden oder störrisch besessen in ihrem geliebten Gütle, dem Garten und Land-

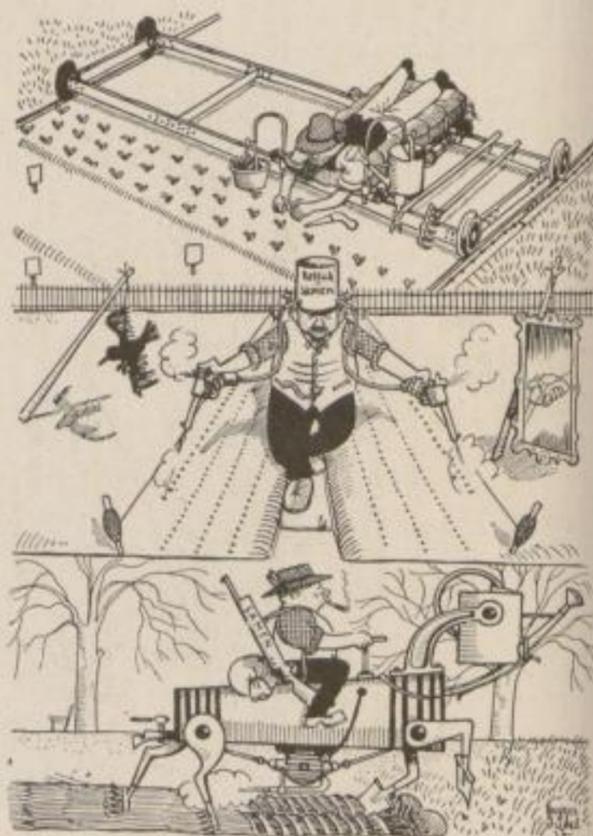
humour. These pictures show how faithfully the contemplative artist observes his environment and the gentle irony with which he depicts its activities. Readers are delighted with these pictorial monuments of quaint Swabian characters, who, industrious and cunning, contented or stubbornly obsessed as they may be, busy themselves on their beloved little farms and in the gardens and country-



Schwäbische Vasenbilder

„Krautoinmachen“

„Schwäbische Gartenmaschinen“



besitz,
und de
phische
kennt
ein sel
auch a



Schwäbische
Herbstge