

## PARCIVAL-ANTIQUA



SHELTER & GIESECKE AG. LEIPZIG

Das ruhige Schriftbild der Parcival-Schriften wird immer seine angenehme Wirkung behalten. Den einfachen klaren Verhältnissen des Entwurfs entspricht auch der Schnitt dieser Schriftfamilie. Die Überfeinerung der Schraffuren ist vermieden worden, die gerundeten Formen geben den gefälligen Ausdruck und machen die Schriften für die Tagesarbeit des Druckers besonders da geeignet, wo ein kräftiges Schriftbild erwünscht ist.

**BUCHDRUCK  
OFFSETDRUCK  
ENTWÜRFE**  
*Großdruckerei*  
**H.M. HAUSCHILD**  
BREMEN · SEIT 1855

**GHG**  
*Packungen*  
IN FALTSCHACHEL-  
ODER BEUTELFORM  
*„Graphia“*  
Hans Gündlach · Co. Bielefeld

**NUR NICHT GARNICHTS TUN**  
Auch jetzt müssen Sie dafür sorgen, daß Firma und Marke nicht vergessen werden. Bedienen Sie sich der Filmtheater-Werbung, Ausführung und Verbreitung besorgt wirkungsvoll  
*Bifire*  
BILD-UND  
FILMREKLAME  
KÖLN  
BREITESTR.  
110

**ERNST C. BEHRENS**  
*Papierverarbeitungswerke*  
ALFELD (LEINE)

**Millionen Leuchtstoffkörnchen**

formen den unsichtbaren ultravioletten Lichtanteil der Quecksilberentladung in der OSRAM-LEUCHTSTOFFLAMPE zusätzlich in sichtbare Lichtstrahlung um. Dadurch gelang ein neuer Farbenklang bisher unerreichten künstlichen Tageslichtes bei niedrigstem Wattverbrauch. Wahrlich:  
Mit »OSRAM« wird auch Strom gespart!  
Auch diese LEISTUNG bürgt dafür:  
**OSRAM**  
Viel Licht für wenig Strom!

Spitzreste der restlos vermalbaren NORIS- und TRADITION-Farbstifte und Kreiden geben Aquarellfarben.  
Wertvolles Farbmateriale bleibt meist beim Spitzengennützt. Scheut man jedoch die kleine Mühe nicht, die Spitzabfälle nach Farben getrennt zu sammeln, so steht bei Bedarf durch Ansetzen mit reinem Wasser eine ausgiebige reine Aquarellfarbe zur Verfügung.  
**STAEDTLER**

**Qualitäts-Farben**  
*für alle Druckverfahren*

**SPRINGER & MÖLLER**  
AG  
Druckfarbenwerke  
LEIPZIG-LEUTZSCH

„Gebrauchsgraphik“ Heft 6 1944