



Kalenderrückwand

HEINRICH BERANN



radezu glückhaften Abtönung so wohlthuend und anziehend auf den Beschauer wirkt. Zum anderen ist es die erstaunliche Originalität, die das große Füllhorn seiner überreichen Be-

gabung uns geschenkt hat. Und aller guten Dinge sind drei: Wie oft spricht ein liebenswürdiger, alle Erdschwere hinter sich lassender Humor aus seinen Entwürfen. Und noch ein anderes ist es: diese Arbeiten Beranns legen wie wohl selten Zeugnis von bodenständiger Kunst ab, von ihrer Gebundenheit an Blut und Boden Tiroler Lebens. Sie sind darüber hinaus aber von einer werbewirksamen Ausgewogenheit, die das Prädikat der unfehlbaren Treffsicherheit in Anspruch nehmen darf. Selbst die Kleinheit der Fläche, die etwa ein Prospekt für einen Luftkurort nur zur Verfügung stellen kann, wird ins Große geweitet und bietet für den virtuoseren Künstler kein Hindernis, etwa der Schilderung des Landschaftlichen hin und wieder auch noch symbolische, allegorische oder humorvolle Dinge beizugeben, ohne daß dadurch ein solcher Prospekt überladen oder unübersichtlich wirkt. Berann sinkt auch nie in das rein Illustrative hinab, eine nicht hoch genug anzuerkennende Tatsache in unserer Zeit, die auf diesem Gebiete leider nicht immer