



Grabdenkmal der Valentine Babiani von Germain Pilon XVI. Jahrhundert

und ursprünglichen Graphiker nur den sich aus der gliedernden Darstellung von Hell und Dunkel, von Schwarz und Weiß sich ergebenden und unerschöpflichen Möglichkeiten ihre unablässigen Bemühungen widmen. In den Kreis dieser Bildner des Lichtes gehört auch der Franzose Emmanuel Sougez, dessen Arbeiten wieder einmal schlagend beweisen, daß selbst heute, wo eigentlich nur noch das farbige Lichtbild ein aktuelles Interesse zu haben scheint, die Ausdrucksmöglichkeiten der reinen Schwarz-Weiß-Photographie noch lange nicht erschöpft sind. Sougez ist der Leiter des photographischen Ateliers der bekannten Zeit-