

schrift „L'Illustration“, und es ist ganz selbstverständlich, daß diese qualitätsbewußte Zeitschrift auf einen so verantwortungsvollen Platz nur einen wirklichen Könner berufen konnte, der über langjährige Erfahrungen verfügt und der auch mit den schwierigsten Aufgaben und Problemen fertig zu werden weiß. Sougez ist — und das ist ein Vorzug — ein Künstler der alten Schule, der sich bei seiner Arbeit nicht vom Thema beeinflussen, der sich nicht vom Motiv blenden und verführen läßt, und dessen Photos darum auch niemals Zufalls-



Weißer Dahlien