


Berthold-Schriften gehören seit vielen Jahrzehnten zum eisernen Bestand jeder guten Offizin; es gibt kaum einen besseren Beweis für ihre Qualität. Sie bewähren sich auch heute an allen Stellen.

H. Berthold AG Berlin SW 61 

DRUCKSTÖCKE

ein- und mehrfarbig

RETUSCHEN · ENTWÜRFE · FARBFOTOS · MATERN ·



HEUSSLER + CO. GmbH.

Chemigraphische Kunstanstalt

INHABER: ARNO SCHOLZ · L. GRAEBER

Berlin SW 68, Kochstr. 5, Ruf 191644


ROB. LEUNIS & CHAPMAN
G M HANNOVER B H

*Großwerk für Packungen
der Kriegswirtschaft*

LEUNIS

Meisterschule der Hauptstadt Breslau

ANGEWANDTE GRAPHIK

Schriftkunst / Buch- und Werbegravik

Auskunft: Sekretariat ☉ Breslau 1, Klosterstrasse 19

Nur noch 1-2 Farben...

schreibt das Mehrfarbendruckverbot vor. Jetzt heißt es, besonders wirkungsvolle Farben zu wählen. Legen Sie Ihre Entwürfe in den schönen farbenfreudigen Tönen unserer Spektral-Sorten an. Sie erzielen mit diesen Qualitätsdruckfarben den kräftigsten Farbeffekt. Fordern Sie Farbmusterdrucke an.

 **Kast & Ehinger** S. H.

DRUCKFARBENFABRIKEN · STUTTGART · BERLIN · WIEN · PRAG



GEORG GOEDECKER
GEBRAUCHSGRAPHIKER

BERLIN · SCHÖNEBERG
KUPFSTEINER 47 · 77 21 09



MARABU Künstler Plakat-Farben

MARABUWERKE AG · TAMM / WTTBG.

Arbeitswert!

Der Gehalt an Grafit von optimaler Form und Größe des Kornes bestimmt in erster Linie den Arbeitswert einer Bleistiftmine.

Die CASTELL-Mine zeigt Höchstgehalt an Grafit, sie ist also „grafitsatt“ und arbeitet „flüssig gleitend“ und „sofort lichtpausreif“.



AW FABER-CASTELL

Auch ohne die weltbekannte castellgrüne Politur
von altbewährter Güte.

„Gebrauchsgraphik“ Heft 7 1944