

**Berthold-Schriften** gehören seit vielen Jahrzehnten zum eisernen Bestand jeder guten Offizin; es gibt kaum einen besseren Beweis für ihre Qualität. Sie bewähren sich auch heut an allen Stellen.

H. Berthold AG Berlin SW 61 

## DRUCKSTOCKE

ein- und mehrfarbig  
RETUSCHEN · ENTWÜRFE · FARBFOTOS · MATERN ·



**HEUSSLER + CO.**  
Chemigraphische Kunstanstalt  
INHABER: ARNO SCHOLZ + L. GRAEBER  
Berlin 51068, Kothstr. 5, Ruf 191644

  
**ROB. LEUNIS & CHAPMAN**  
G M HANNOVER B H

Großwerk für Packungen  
der Kriegswirtschaft

SCHWEDE

## Meisterschule der Hauptstadt Breslau

### ANGEWANDTE GRAPHIK

Schriftkunst / Buch- und Werbographik

Auskunft: Sekretariat Ⓛ Breslau 1, Klosterstrasse 19



Nur noch 1-2 Farben.

schreibt das Mehrfarbendruckverbot vor. Jetzt heißt es, besonders wirkungsvolle Farben zu wählen. Legen Sie Ihre Entwürfe in den schönen farbenfreudigen Tönen unserer Spektral-Sorten an. Sie erzielen mit diesen Qualitätsdruckfarben den kräftigsten Farbeffekt. Fordern Sie Farbmusterdrucke an.

 **Kast & Ehinger** G M B H

DRUCKFARBENFABRIKEN STUTTGART BERLIN WIEN PRAG



JANUAR  
1942  
5.2.6-28

GEORG GOEDECKER  
GEBRAUCHSGRAPHIKER

BERLIN-SCHÖNEBERG  
KUFSTEINER 47 - 77 21 09

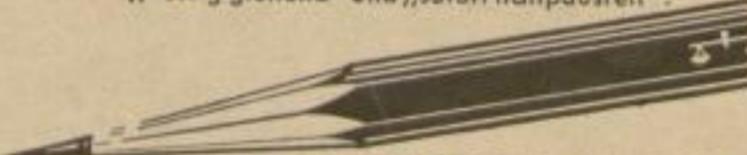


**MARABU** *Aufkunstler Plakat-Farben*

MARABUWERKE AG · TAMM / WTTBG.

## Arbeitswert!

Der Gehalt an Grafit von optimaler Form und Größe des Korns bestimmt in erster Linie den Arbeitswert einer Bleistiftmine. Die CASTELL-Mine zeigt Höchstgehalt an Grafit, sie ist also „grafitsatt“ und arbeitet „flüssig gleitend“ und „sofort lichtpausreif“.



**AW FABER-CASTELL**  
Auch ohne die weltbekannte castellgrüne Politur  
von altbewährter Güte.

„Gebrauchsgraphik“ Heft 7 1944