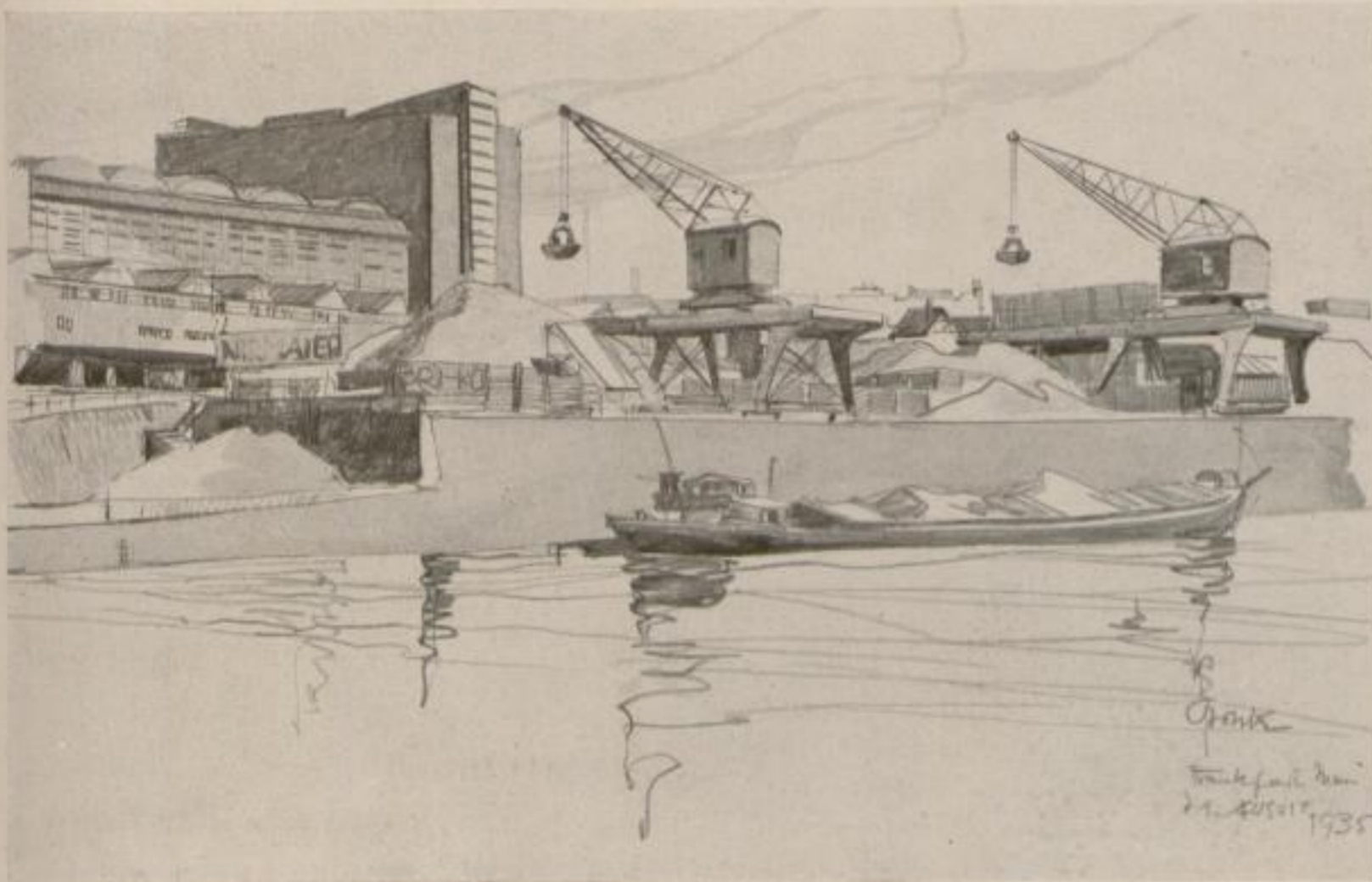


Künstler ging zunächst auch in das „Atelier“ eines schon erfolgreichen älteren Kollegen als „Assistent“ oder „Mitarbeiter“ oder wie das Angestelltenverhältnis sonst bezeichnet wurde. Die vorherige Generation hatte ihre künstlerische Ausbildung vor dem ersten Weltkrieg durchgemacht. Sie kam oft von den Kunstakademien, und auch an den Kunstgewerbeschulen war sie mehr in den Klassen für freie und dekorative Malerei und in den Graphikklassen, in denen Radieren, Holzschnitten und Lithographieren getrieben wurde. Sie waren „Kunstmaler“ oder „Maler und Graphiker“, die ihre Lebensaufgabe darin sahen, Bilder zu malen, sie auszustellen und möglichst zu verkaufen. Weil



GEORG  
JOHANN  
KÖHLER

Zeichnungen