

Gellert illustrieren, um seine staunenswerte Begabung für die Erfassung von Individualitäten aus dem Tierreich zu zeigen, zugleich die Parallelismen zu menschlichen Charakteren und Physiognomien. Wenn man viele Tierstudien von Hegenbarth sieht, überwiegt das Physiognomische immer mehr das Zoologische, obwohl jedes Tier auch als Tier von ihm erfaßt ist, mit allen Besonderheiten in Bau, Haltung und Ausdruck. Das Blatt mit den Ziegen gibt mit verschiedenen graphischen Mitteln eine ganze Anzahl von Ansichten, aus denen sich so etwas wie ein Gesamtbild dieser Species er-



JOSEF HEGENBARTH



gib
wä
cho
das
Pin
sch
Wi
we
son
Stu
mit
dri
hig
de
wa
un
be
ern
ha
rei
ra
Sch