



Felix Timmermans

Für die Verbreitung seiner lichtbildnerischen Werke geschah in Fachzeitschriften und auf Ausstellungen viel, aber der Kampf um die Anschauungen seiner an Naturwahrheit erkämpften Photographie währte noch bis etwa 1914.

Erfurths erste Versuche, das Bildnis mit der Landschaft zu verbinden, fallen in die Jahre 1905 bis 1908. Ebenso früh erkennt er die Aufgabe, das Porträt zur