



Hans Thoma

lichtbildnerischen Gestaltung der Persönlichkeit zu erheben. Das erste Bildnis des Komponisten Dräseke gibt bereits 1898 jene Darstellung des Menschen in seinem einmaligen Dasein, mit der Erfurth seit dem Bildnis Leo Sambergers 1908 eine große Gruppe von Köpfen gestalten sollte. Ein „Pantheon“ zeitgenössischer Heroen des Geistes und der Kunst erwuchs in loser Bildfolge, die ihm die künst-