



Domenbildnis

lich die einzige Gelegenheit, daß Erfurth mit einer großen organisatorischen Leistung auf dem Gebiet der Photographie an die Öffentlichkeit treten konnte. Neben der Arbeit der neu gestaltenden Photographie forderte die Tagesarbeit ihr Recht. Aber gerade aus dieser entwickelte sich für ihn vieles einzelne, das er zu Grundsätzlichem der Gestaltung erhob.