

TIBOR GÖNCZI-GEBHARDT BUDAPEST



Sopronban, abban a történelmi épületben, ahol Mátyás király is lakott 1482. december havától 1483. februárjáig, van a műtárgyak körében is igen jól ismert Slova-gyűjtemény. Itt érzik azt a négyzetes, régi eszalóasztalt is. Ez is egyike azoknak a megbecsült régiségeknek, amely a gyűjteményt a látogató kíváncsiságát mindenkor érdekessé és vonzóvá teszi.



1728-ban építette a Trinitárius Rend részére gróf Zichy Miklósné, Bercsényi Zsuzsanna, a ma kiscelli kastély néven ismert kolostort. II. József alatt az épületrombát kaszárnyává alakították át. Az 1900-as évek elején vásárolta azt meg Schmidt Miksa, az ismert bútorgyáros és műgyűjtő. Az ő halála után az egész kastélyt berendezésével együtt Budapest Székesfőváros örökölte.

Zeitungsanzeigen



Minden vonatkozásban eredeti magyar népviseletéről híres a Rábaközben Kapuvár. A pompás ruházat mellett a lakószoba berendezése is megtartotta régi sajátosságait. A sarokban álló asztal annak a berendezésnek egyik legszebb része, mellette azonban az igen szép díszítésű, rendszerint felfaragásos, mennyezetes ágyak is mutatják a színmagyar vidék lakosságának a hagyományokhoz való türelemmel ragaszkodását.

keit und einer bisweilen bis zur Übertreibung gesteigerten Präzision der Ausführung. Tibor Gönczi-Gebhardt ist ein Künstler, der alle unklaren Experimente vermeidet und der sich nie in das Abstrakte verliert. Was er zu sagen hat, das trägt er natürlich und in so klarer und