

Wesentlichen der Schrift. Der Ausdruck, die Sprache, sind nicht blumigt, aber kräftig, aber dem Lehrer der ungeschmückten Wahrheit gemäß, und kleiden den Gedanken, wie an den Bildsäulen der Alten das leichte Gewand Götter und Helden kleidet, geworfen den Held den es umgiebet mit Anstand zu zeigen, nicht verstecken. Man vergleiche überhaupt die ganze Schrift mit andern berühmten Schriften dieser Art, um sie unter denselben, wie der Dichter seine Laura unterm Geschlechte zu finden:

— Schön, nicht wie das leichte Volk
Rosenwangichter Mädchens ist

Die Gedankenlos blühen, nur im Vorübergehn
Von der Natur, und im Scherz gemacht
Leer an Empfindung und Geist, leer des all-
mächtigen

Triumphirenden Götterblicks.

Klopstok.

A 4

Diesen