

Vorrede.

verspricht sich der Verfasser keinen
allgemeinen Beyfall, und verlangt
ihn auch nicht. Er sagt:

Lobt G*. und B** nur mein
neues Saitenspiel,

Der ganze Helikon mag bleiben
wer er will.

Diejenigen, denen diese Versart
nicht gefällt, werden ersucht zu
vergessen, daß es Verse sind, und
das Gedicht wie Prose zu lesen.

Schema