4.5.

Ad festum
Johannis Bapt.

Lobet jey der Herr.

à 9, ô 12.

2 Violini.
2 Viole.
Fagotto ô Violone.
2 Hautbois } B.
Basson } al piac.
C. A. T. B.
4 Voci in Ripieno
con
Contrapuncto doppio.
di
J. D. Heinichen.

1707.
1724

Mus. 2398-E-504

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/1

Sonata.

Adag.

Aria. V. l. et 4.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/2

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/3

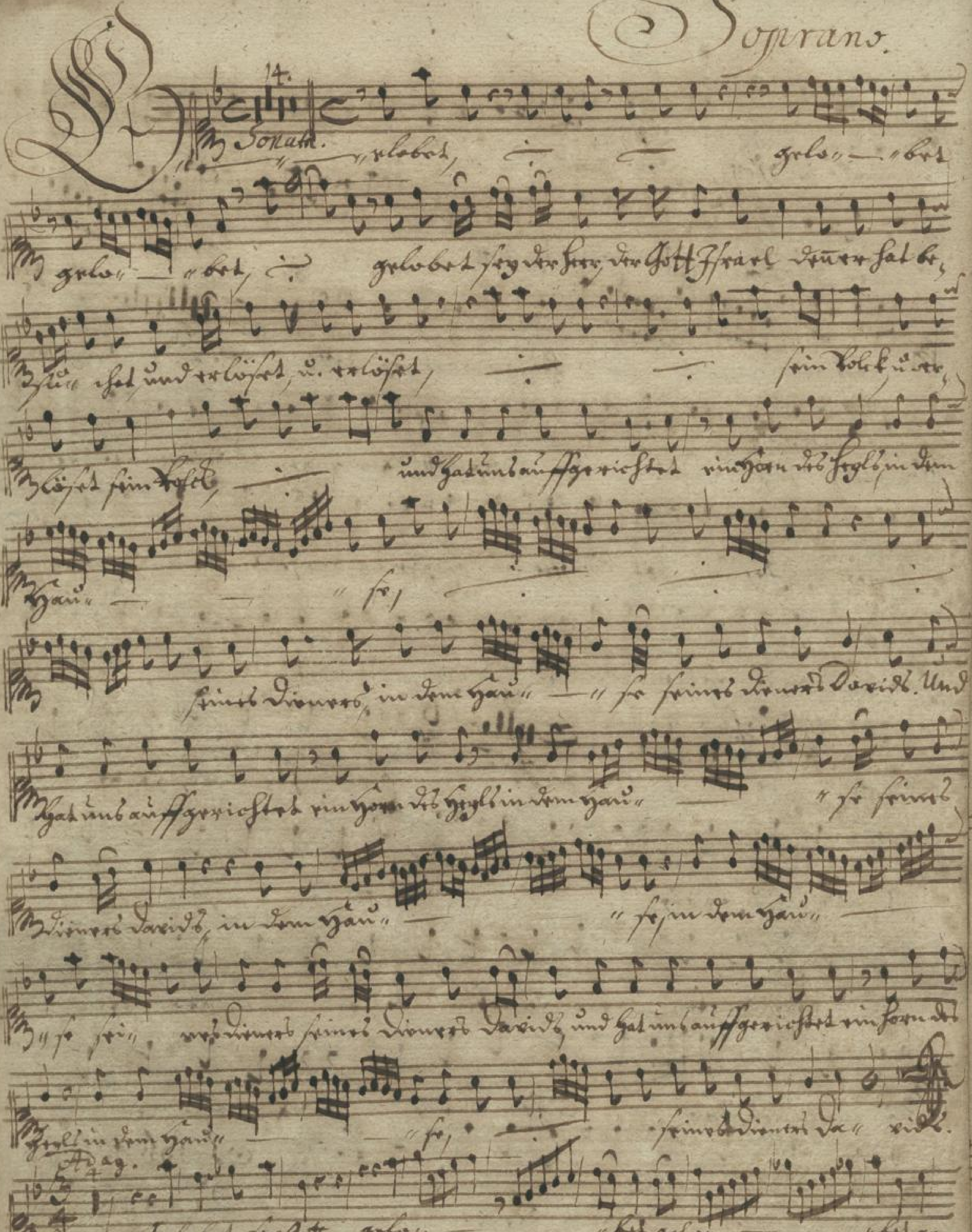
E. 504

Ψ. S. A. T. G.

Adebobet

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/4



Mus. 2398-E-504
Sächs. Landes-Bibl.
5
http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/5

Herrigen Noth, Der Fo" "für rettlö" "sol rettlö" "sol re"
nimm zu dir Gott, Der glän" "big zu Hof" "ben, der glänbig Hoffnung
gelau
Erlöset aus Noth. Gelobet seyd Gott, Allegro.
nimm zu dir Gott.
"bet, gelo" "bet, gelobet seyd Gott.
Gelobet, seyd Gott! Wir waren zu Solaun der Augen
macht, doch Jesus hat Kräffte und sorgfält gebraucht. Wir dancken dem Herrn
Wir singen dem Herrn und Beten für Noth, Gelobet, seyd
Gott.
Erkenntste uns, Zeigt uns
Gnade und Friede,
wir dancken, wir dancken ihm dafür mit frölichem
Lieder, mit frö" "Lieder, wir dancken ihm"
Dafür mit frölichem Lieder.
Gelobet seyd
Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/6

Lus

14.

Sonata.

" — " — " erhebet, gelo" — " bet, gelo" —

" bet, gelo" bet, gelo" — " bet, gelobet seyn der Herr, der Gott Isra,

el, der uns hat besucht" " het und erlöset, und erlöset und er,

löset seinvolck, er hat besuchet und erlö" — set seinvolck, und

hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls, in seinem hau"

" se seines Dieners, in seinem hau" — " se seines Dieners seines

Dieners Davids, und hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls, in dem

hau" — " se in dem hau" se, in dem

hau" — " se sei" " und seines Dieners, in dem hause seines

Dieners Davids, und hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls —

und hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls in dem hause seines Dieners

Da" vide

18.

Soprano solo.

Aria N. 1. A 4.

31.

B. solo.

V. 2. V. 3.

Allegro.

Gelobet, gelobet

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/7

frey gott. Wir waren in Nöthen und Trübsalen, da wir angin-
gen, da hatte Jesus Kräffte und Freyheit gebraucht. Wir kamen
in Feuer und Wasser, aber du hast uns herausgeführet, und
laben die Noth. Des
Herrn
lobet, gelobet sey Gott.
V. 3. O Tiefe, gang aus der Höh, aus der Höh, o Auffgang
aus der Höh, begehrn die finstre Höle, geh
auff in unsere Seele, begehr
zu
die finstre Höle, das dich im Lichte
geh im Lichte geh, das dich im Lichte geh. Erkänstet uns,
Zeige uns Gnade und Friede, Erbarmet uns, Zeige uns
Gnade und Friede. Wir danken,
sprüchen Lieds, mit sprüchen Lieds.
wir danken inn
Gelobet sey der
Dacapo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/8

Tenore.

14.

Sonata.

" " — " rebört, gelo" — " hört, gelo"

" hört, gelo" — " hört, — sey der Herr

der Gott Israel, der es hat beschlossen, — " ehes undterlöset, und es

löset, — und erlöset sein Volck, der es hat beschlossen und es

löset, sein Volck, Und hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls

in dem Hause, in dem Hau" " se sei" " nes Dieners, in dem Hau,

— " se seines Dieners Davids, in dem Hau"

" se, und hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls — in dem

Hau" — " se seines Die" ners, und hat uns

aufgerichtet ein Horn des Heyls, ein Horn des Heyls in dem Hau,

— — " se, seines Dieners, seines Dieners

Davids, seines Dieners, seines Dieners Davids.

78. 31.

Aria V. 1. et 4. Sopr. solo. T. 2 B. solo. a 4 P. 3 Soli.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/9

gelobet sey Gott, wir nahm die Solaren Tö Augen genommen, doch Jesus

hat Kräffte und Fürsicht gebraucht, wir Sieben Schwestern wir Vier

Seufftzern, und Bilden die Noth, Gelobet, sey

Gott. 2. p. 5. Du Auff- gang aus der Höh, aus der Höh,

Auffgang aus der Höh, geh auff in unserm Hertz, geh

auff in unserm Hertz, hellem- nen, nen,

nehmen — Du finster nöth 3. Das Dich im Liechte geh, im Liechte

geh, das Dich im Liechte geh. Erkenntste und Freude und

Freude und Friede, Erkenntste und Freude und Freude und

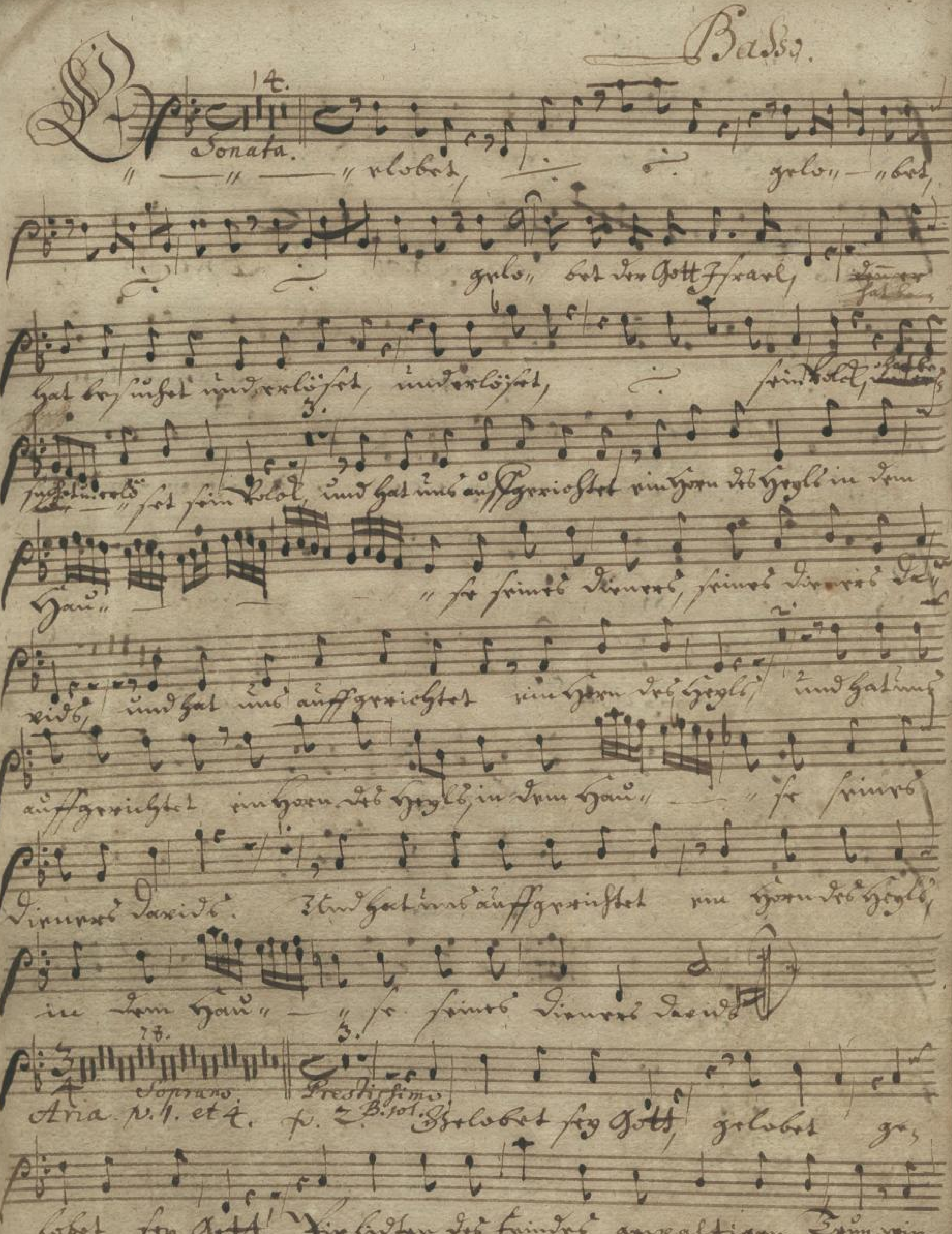
Friede, wir Sanften, wir Sanften in- nen mit fröhlichem

Liede, mit frö- lichem Liede, wir Sanften in- nen mit

fröhlichem Liede. Gelobet sey der Herr.

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/10



Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 2398-E-504

xsprungenden Schuz, den Fossub' verlö" sat vom Teufel und Tod gelobet,

Allegro.

gelo" — — "obt sey Gott. Gelobet,

sey Gott, wir waren so Sclav'n des Argen gr"

nacht, doch Fossub hat Gnade und Barmherzigkeit gebracht, Wir loben den Herren

Wir loben den Herren, und halten die Noth, gelobet,

4. Sopr. solo
vio. 1. 2.

gelobet sey Gott.

A. T.

p. 5.

Erbarmde und, Hülfe und Gnade und Friede,

wir danken dir, und singen mit

fröhlichen Lieds, mit frö" "lichem Liede, wir danken dir, und singen mit

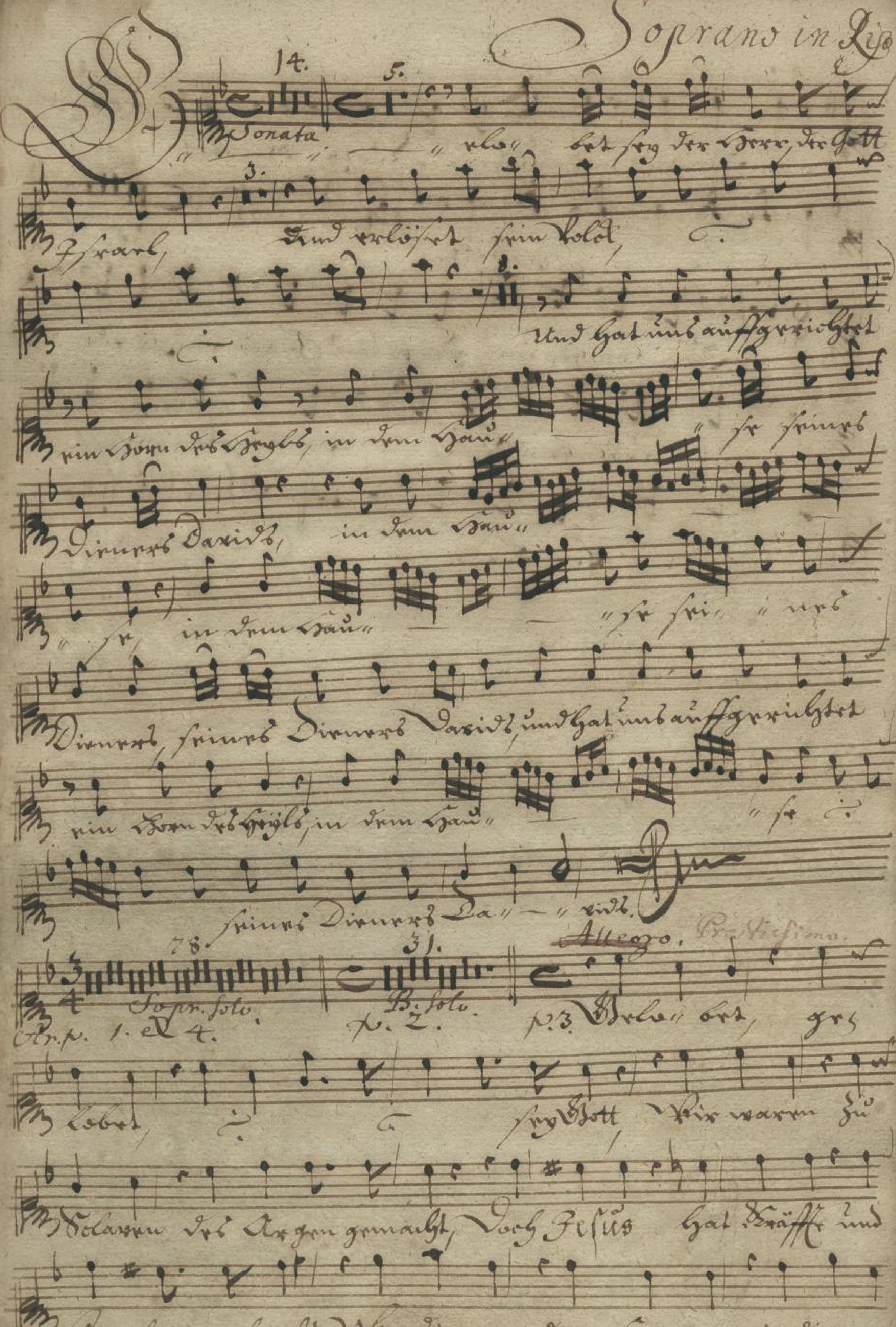
fröhlichem Liede.

gelobet

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/12

Soprano in Rip.



Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/13

Jauchzet, und Frohlocket, und Spielet, dir Gott. Frohlocket

Verso.

Lobet

dem Gott.

Denn

Er ist freundlich, Er ist gnädig und barmherzig,

3. mit fröhlichem Herzen, wir danken ihm

Mit fröhlichem Herzen.

Frohlocket sey.

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/14

Alto in Ripieno

14. 5.

Sonata. " — " vel " Ert sing der Herr, der Gott

3. 8.

Israe " vel " und vel " hat sein Volck besuchet und erl

ö " — " hat sein Volck. und hat uns aufgerichtet ein Horn des

" Heyl in dem Haus " — " sr, in dem Haus "

" sr, in dem Haus " — " sr, sri " — " und seines Dieners

in dem Hause seines Dieners David und hat uns aufgerichtet

ein Horn des Heyls — und hat uns aufgerichtet

ein Horn des Heyls in dem Hause seines Dieners Da " vid.

78. 31.

Aria. Som. solo. B. solo Allegro Symphonie.

a. 1. & 4. k. z. v. 3. Violoni, &

&. sey Gott! Wir waren zu Tode betrübet, da kamen gr;

marsch. Doch Jesus hat Kräffte und Freyheit gebracht. Wir sunken tie

fen, wir sunken tiefer, und Feinde die Noth, gehoben,

19.

3 Vers t. aus v. 1. v. 5.

sey Gott.

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/15

3.

Du Creutze und, Krieg und Angst und Feinde,

2.

mit fröhlichem Lieb, wir danken in Gemeinde

3.

fröhlichem Lieb.

Gelobet sey.

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/16

Tenore in Rip.

14. 5.

Sonata. " — " Lobet frey die Thore der Gottheit,

3.

" — " und verlöschet sein Volck. " und

9.

verlöschet sein Volck. in seinem Zelt " — " fr, und

hat und aufgerichtet ein Horn des Heyls in dem Hau "

— " fr seiner Diener, und hat und

aufgerichtet ein Horn des Heyls " in dem

Hau " — " fr, seiner Diener, seiner Diener

Davidt, in dem Hause seiner Diener David

T. 78. 31. Allegro.

Aria. p. 1. & t. Sopr. solo. B. solo. p. 3. Violett

T. frey Gott, Wir waren zu Boden der Augen gemacht, Doch

stehts hat Kräfft und Freyheit gebracht. Wir singen dem

Herren, wir singen dem Namen, und Psalten sie Voll 19.

Violett, 3 Vers. 1. vio. p. 5.

frey Gott.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/17

Er leuchte uns, Heyl und Gnade und Friede,

mit fröhlichem Lande,

Wir danken ihm ewiglich mit

Gelobet sey der Herr.

fröhlichem Lande.

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/18

Basso in Rip.

14. 5.

Sonata.

" — " — " rlobet seyd der Herr, der Gott Isra,

rl, und verlässet sein Volck, hat besuchet und verlöset sein

9. 2.

Volck. Und hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls, und

hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls in dem Hau " " se seines

Dieners Davids, und hat uns aufgerichtet ein Horn des Heyls,

in dem Hau " — " se seines Dieners Davids

78. 31.

Allegro. Recitativ.

Sopr. solo. B. solo.

Aria. x. 1. et 4. x. 2. x. 3. Gelobet,

seyd Gott. Herrn zu Lobe der Augen gemacht. Doch

Jesus hat Kräffte und Freyheit gebraucht, die Sünde der Herrn

die Sünde der Herrn und Schulden die Welt, Gelobet

x. 4 vide sub x. 1. x. 5.

seyd Gott.

Erleuchte uns, Heyr uns Gnade und Friede,

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/19

2.

mit frölichem Sinn, Wir wandern in der

3.

mit frölichem Ton. Gelobet seyd ihr Herr.

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/20

Violino 1mo

Sonata.

Adagio

Aria. N. 1. et 4.

N. 2. Basso Solo.

Mus. 2398-E-504

Prestissimo

N. 3. Tutti.

2 Verbi repet.

N. 5.

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/22

Violino 2.do

Sonata.

Grobstl fog Dno

Adag.

Aria p. 1. & 4.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/23

31.

Prestissima

Basso. tutti.

V. 2. V. 3.

Vers. 1. repet.

V. 5.

p. f.

p. p. f. p.

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/24

Viola 1ma

Sonata.

Adagio

Presto

Soprs.

Basso.

Tuta.

Aria. N. 1. & 4.

N. 2.

N. 3.

Recit.

N. 1.

N. 5.

Extrechte

Da capo Adagio

Mus. 2398-E-504

25

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/26

Viola 2da.

Sonata.

Ghelobet seg der Herre

9.

78. 31. Prestissimo.

Soprani. B.S. Tutti.

Aria. N. 1. & 4. N. 2. N. 3.

Vers. 1. 2. 3.

p. f. p.

Vers. 5. 3.

p. f. p.

Da capo Ghelobet seg. p.

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/27

f

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/28

Violone ouero Fagotto.

Sonata

Adagio

9.

78.

Sopr. solo.

Aria. p. 4. e 84.

p. 2.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2398-E-504

27

16

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/29

Prestissimo

V. 3.

V. 5.

Verso 1. reyet.

Ubrlobet, für starken

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/30

Hautbois 1.

Sonata.

Adag.

Aria p. 1. et 4.

V. Z. Basf. wlo.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/31

Prestissimo.

tutti.

Violini.

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/32

Hautboit 2°.

Sonata.

Andante Allegro.

Presto.

Soprano Solo.

Aria 2-1. et 4.

Basso Solo.

Presto.

Tutti.

Verse 1.

2 repet.

f.

p.

Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/33

Da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/34

Bassoun.

Sonata.

Adagio

78.

Sopr. sol.

p. 1. et 4.

31.

B. sol.

p. 2.

Presto

p. 3.

Adagio

Repet.

p. 1.

p. 5.

Adagio

Da capo.

Mus. 2398-E-504

Sächs. Landes-Bibl.

33

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/35

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/36

Continuo

Tria

Pri. 2. et 4.

Presto.

Vers. 2. Ten.

Mus. 2398-E-504

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/37

Vers. 3. con Lap.

Repetatur
N. 1.

Adagio

N. 5. A. T.

Ritornel. da capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn341185353/38