SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper...d/383784603/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]b-[illegible]383784603/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pamela Nubile

Atto Solo.

Musica di Pietro Generali.

Mus. 4638-F-504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
383784603/5
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonia.

Violino.

forassai.

Unis

po.

Viole

Soli

Oboe

forassai

Unis

Clarinetti

forass

col Oboe

in D.

Corni

forass

ppo

in D.

Clarini

Coi Corni

in D.A.

Timpani

Fagotto

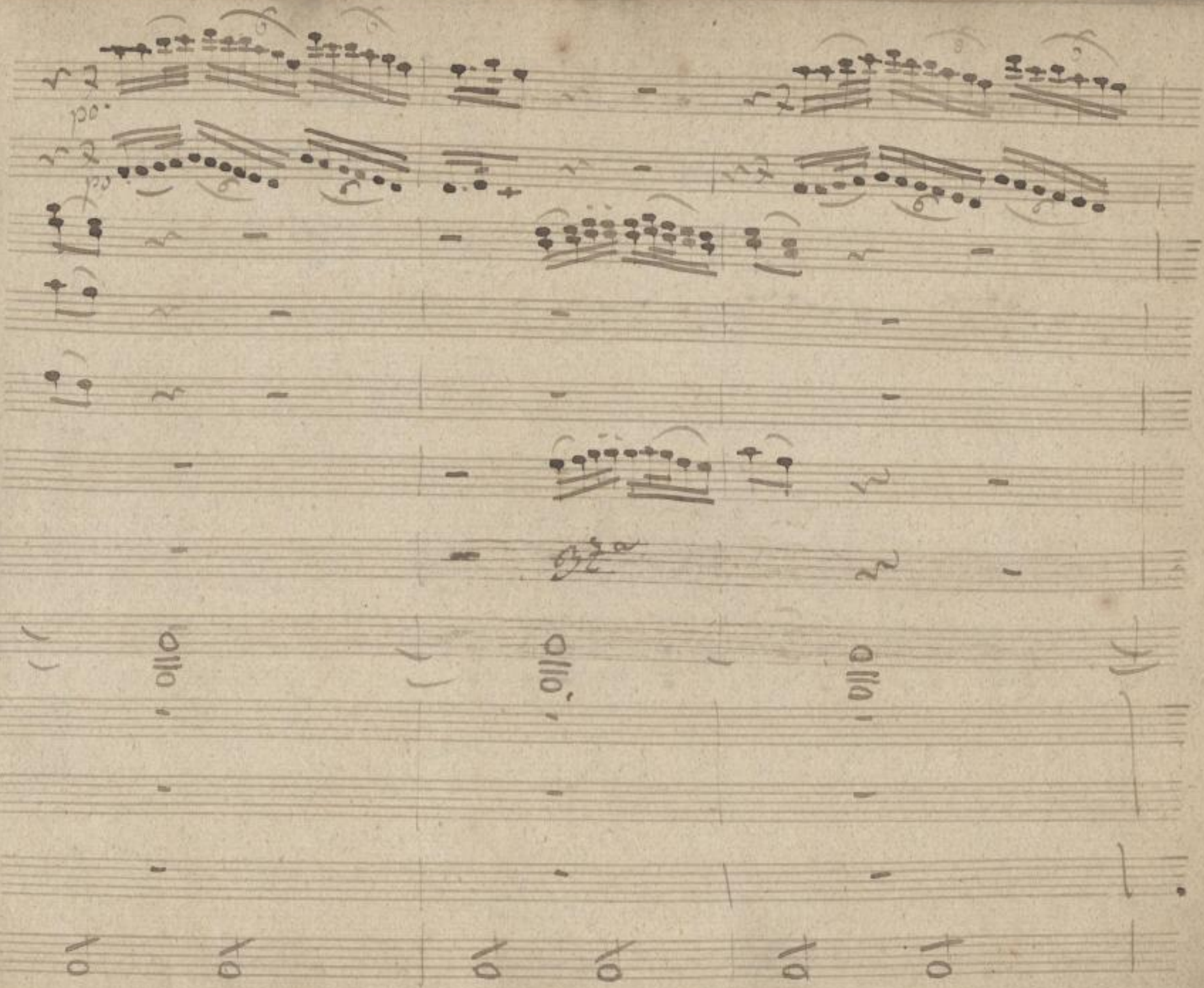
forassai

Largo.

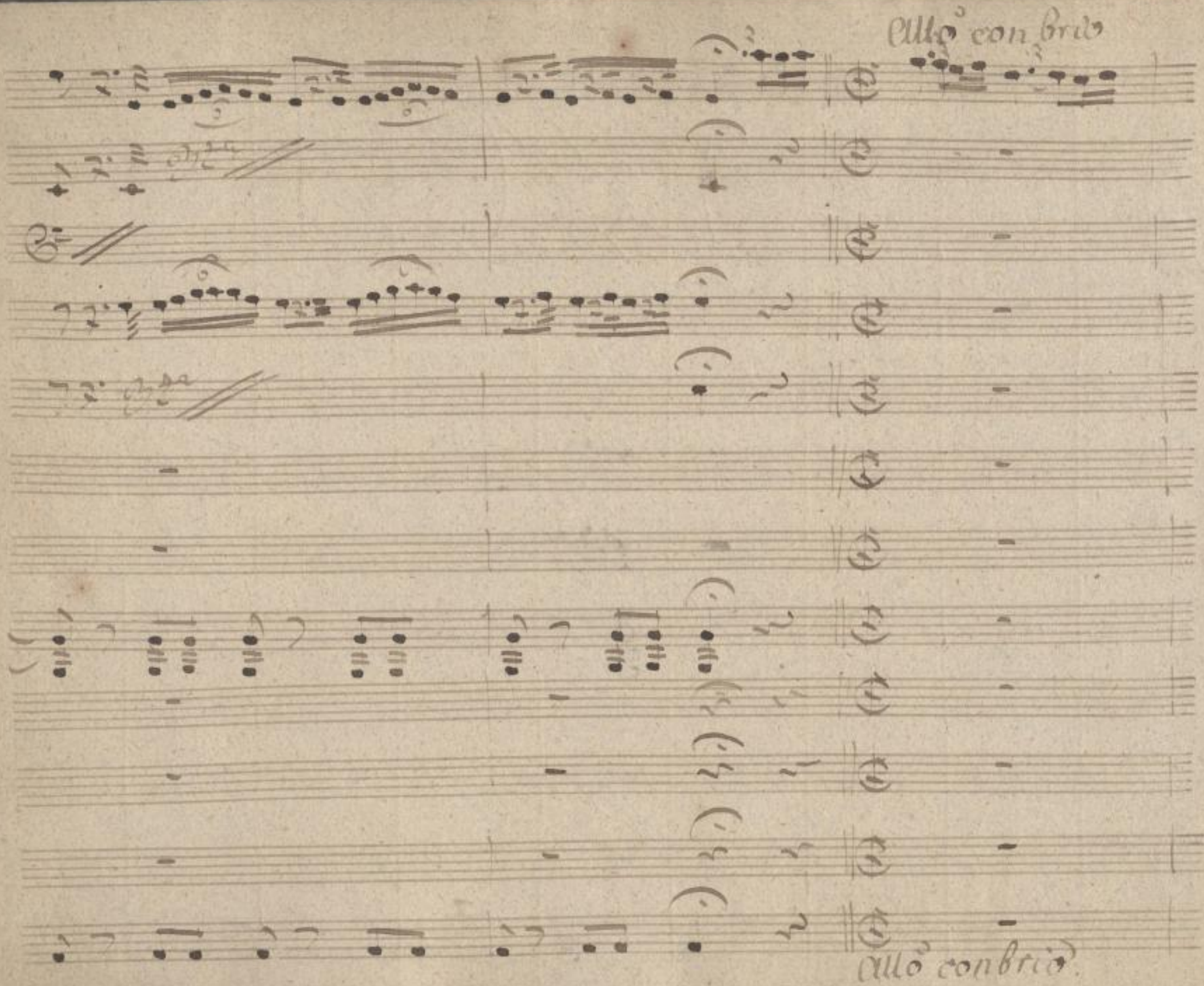
forassai

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784603/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf.

rinf.

rinf.

po

cres

Unis

rinf.

rinf.

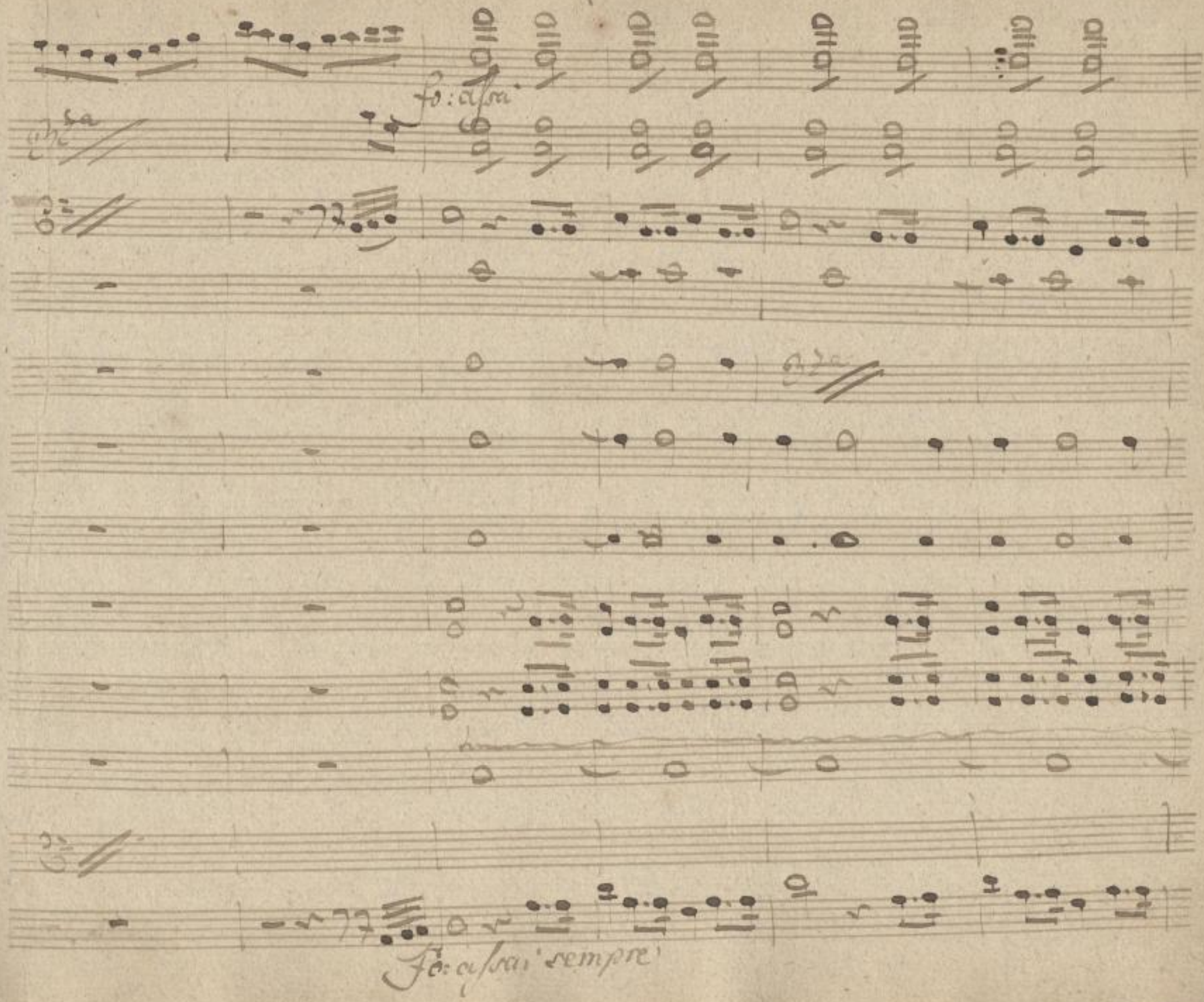
po

cres

O. s.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -Semperoper
Dresden
383784603/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/10
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



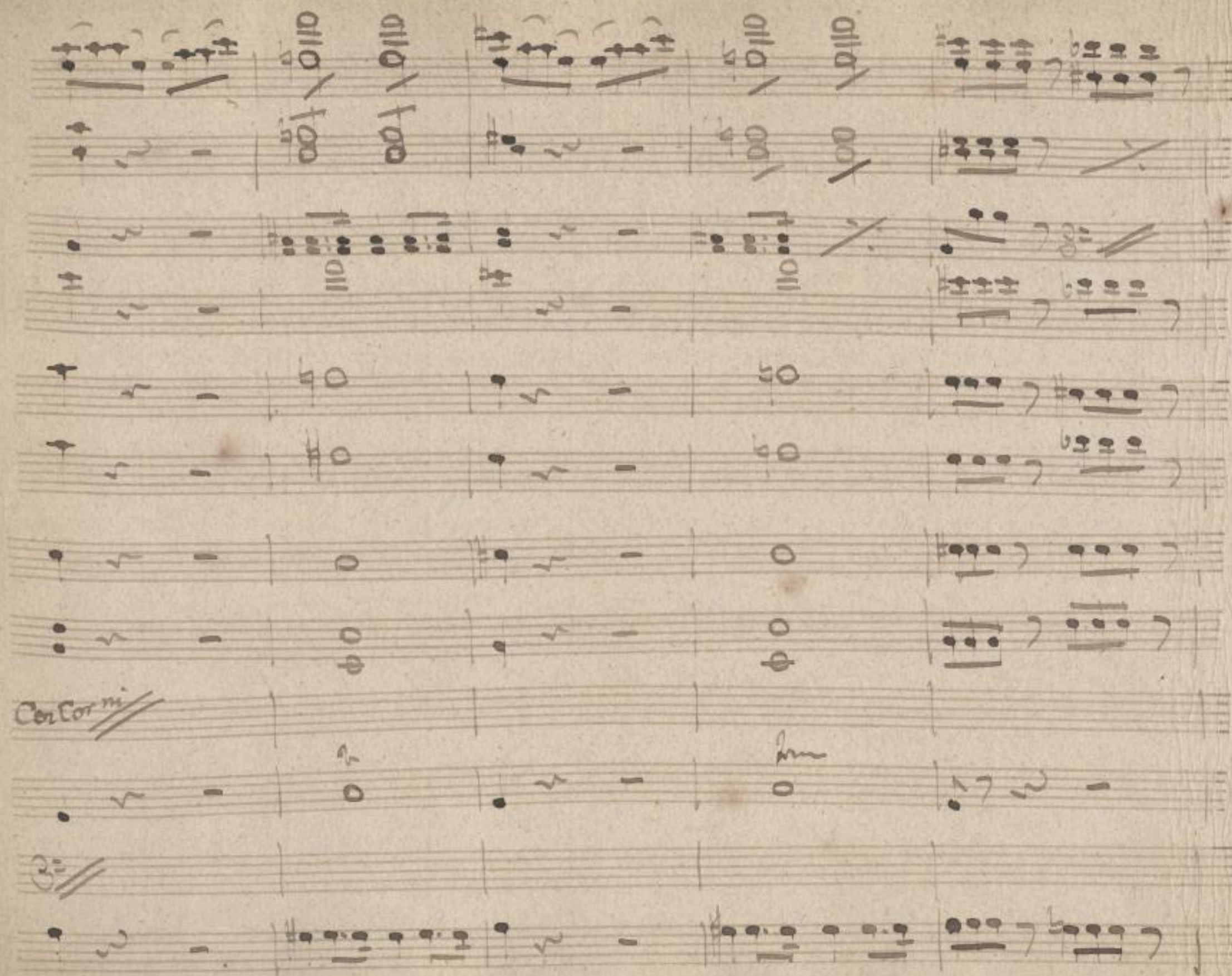
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Corni

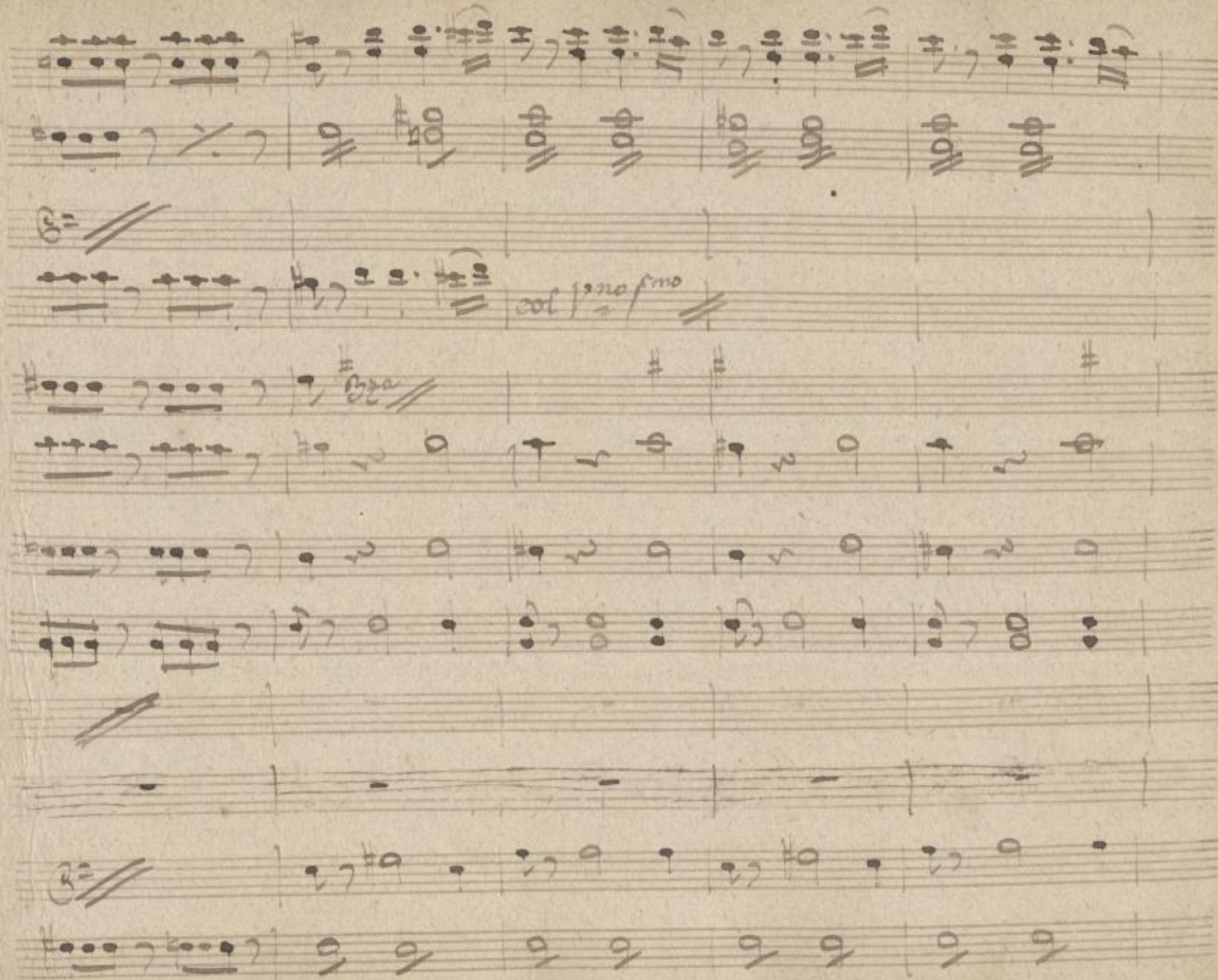
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coi Corni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

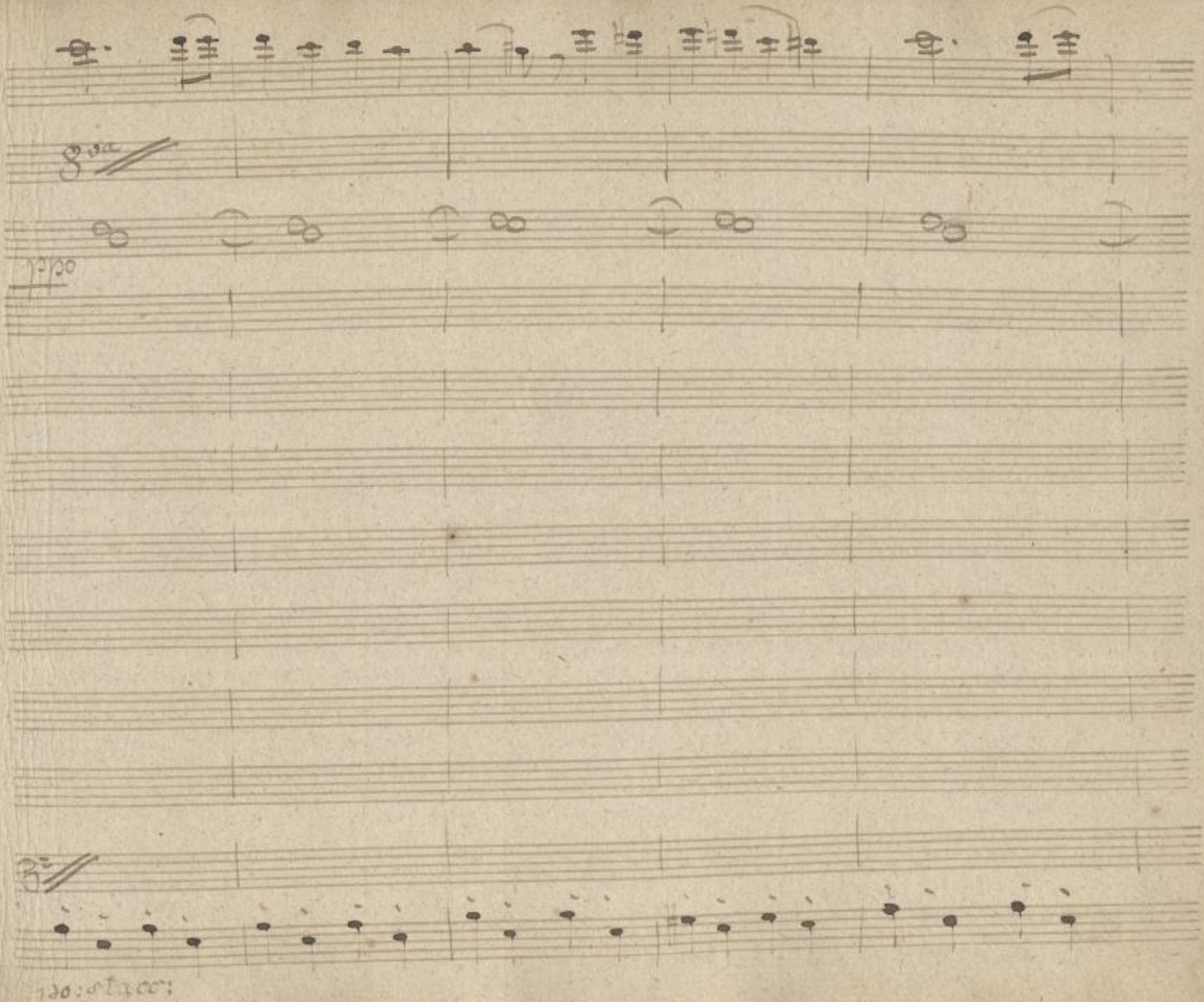


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

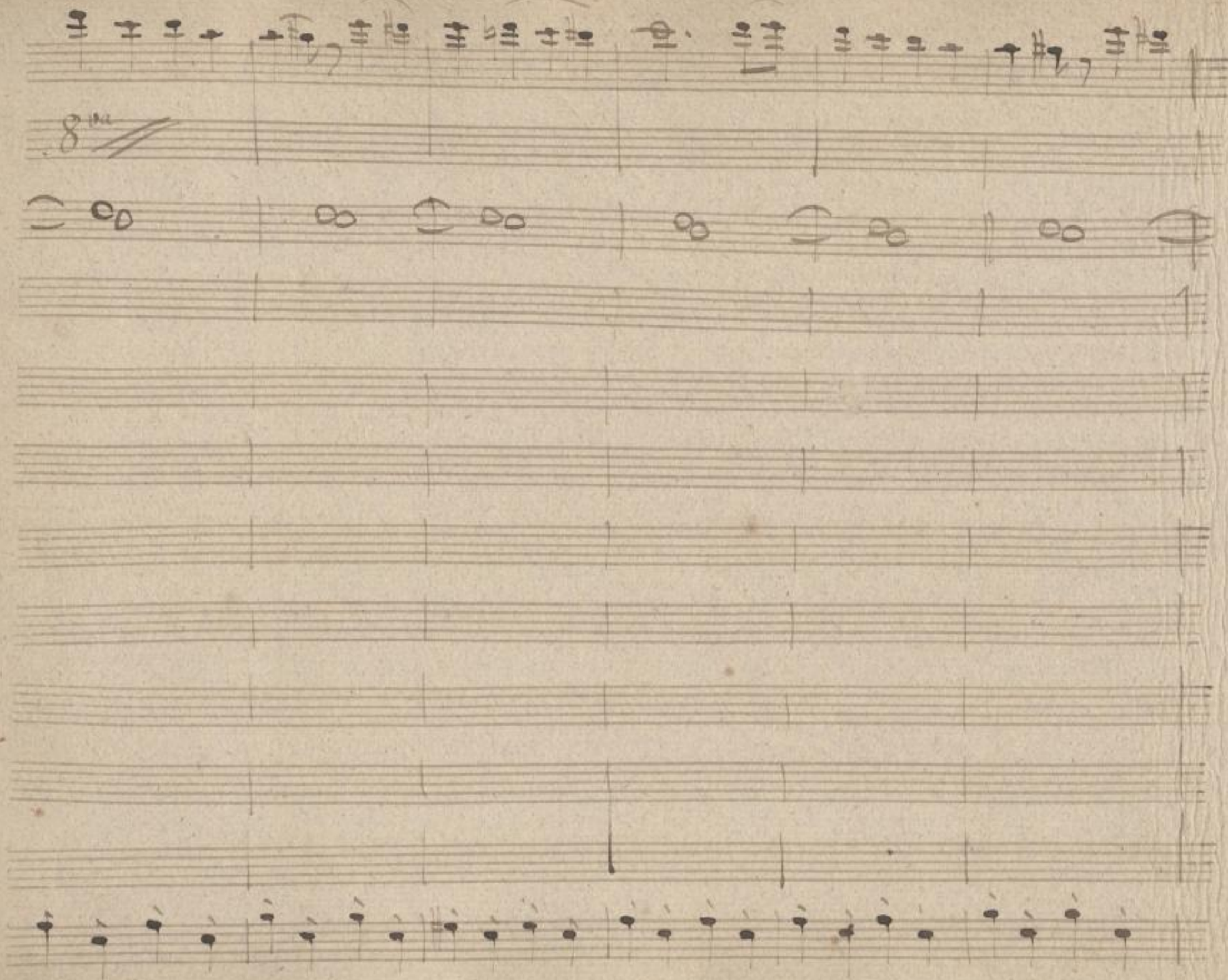


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

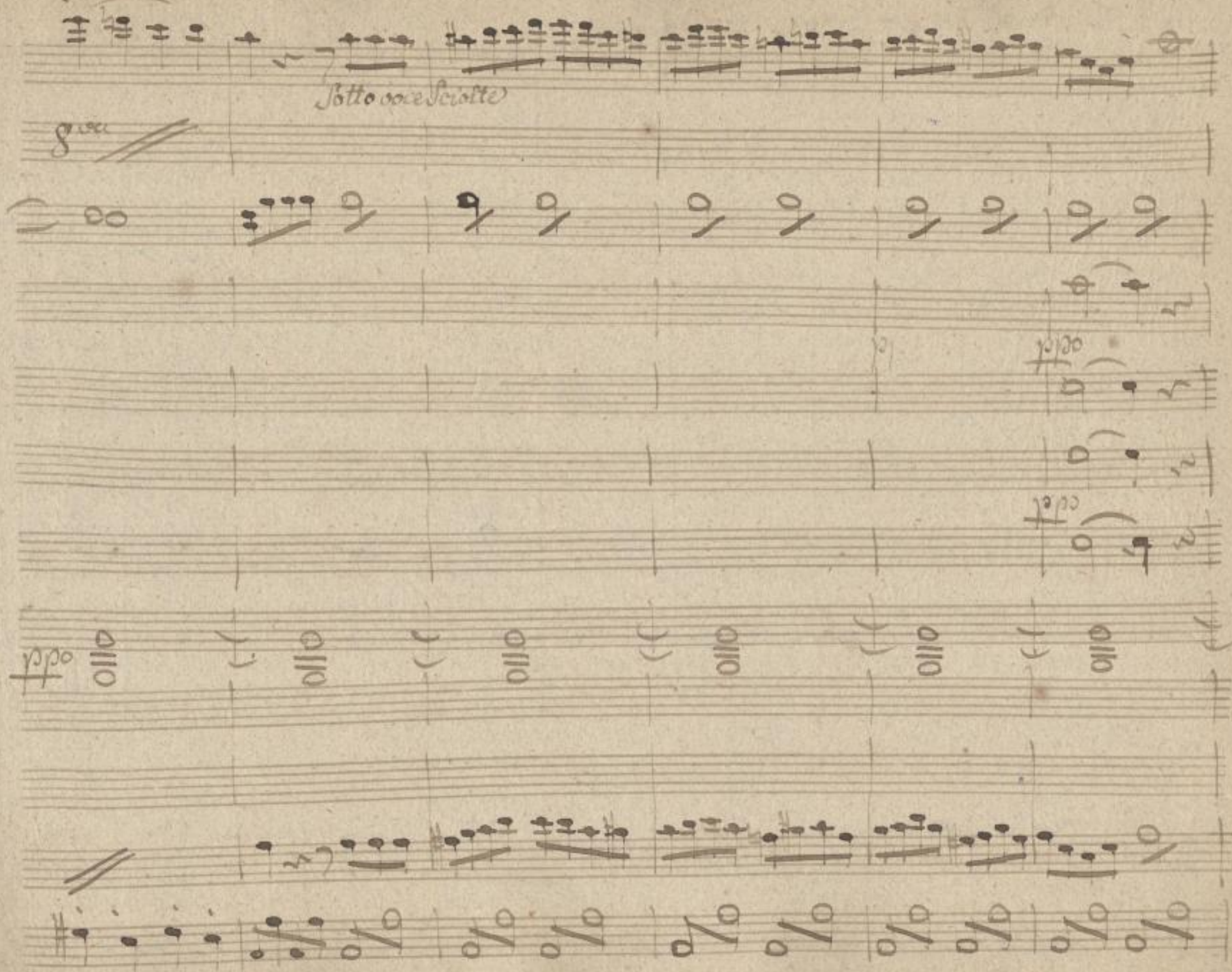
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



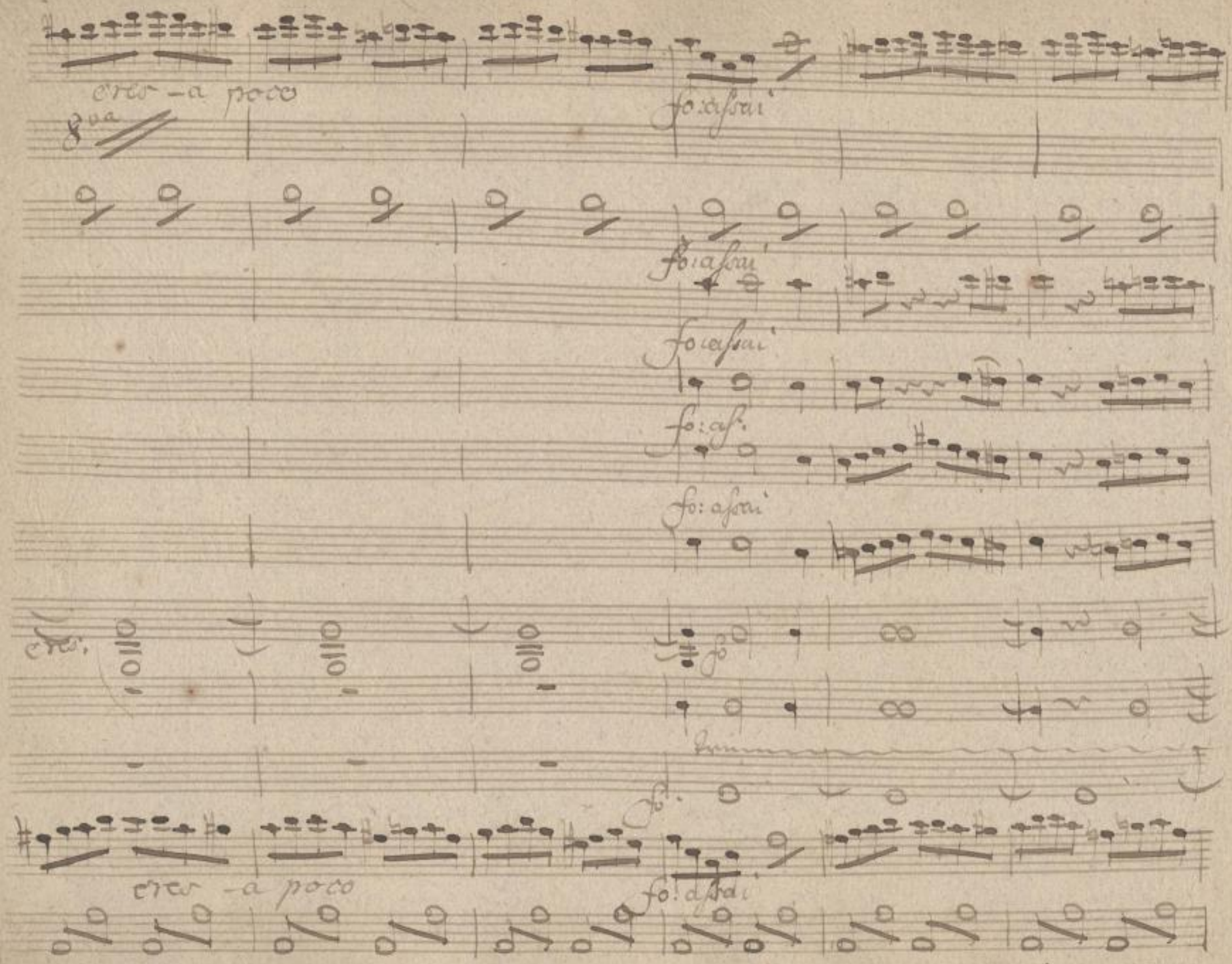
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/17
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



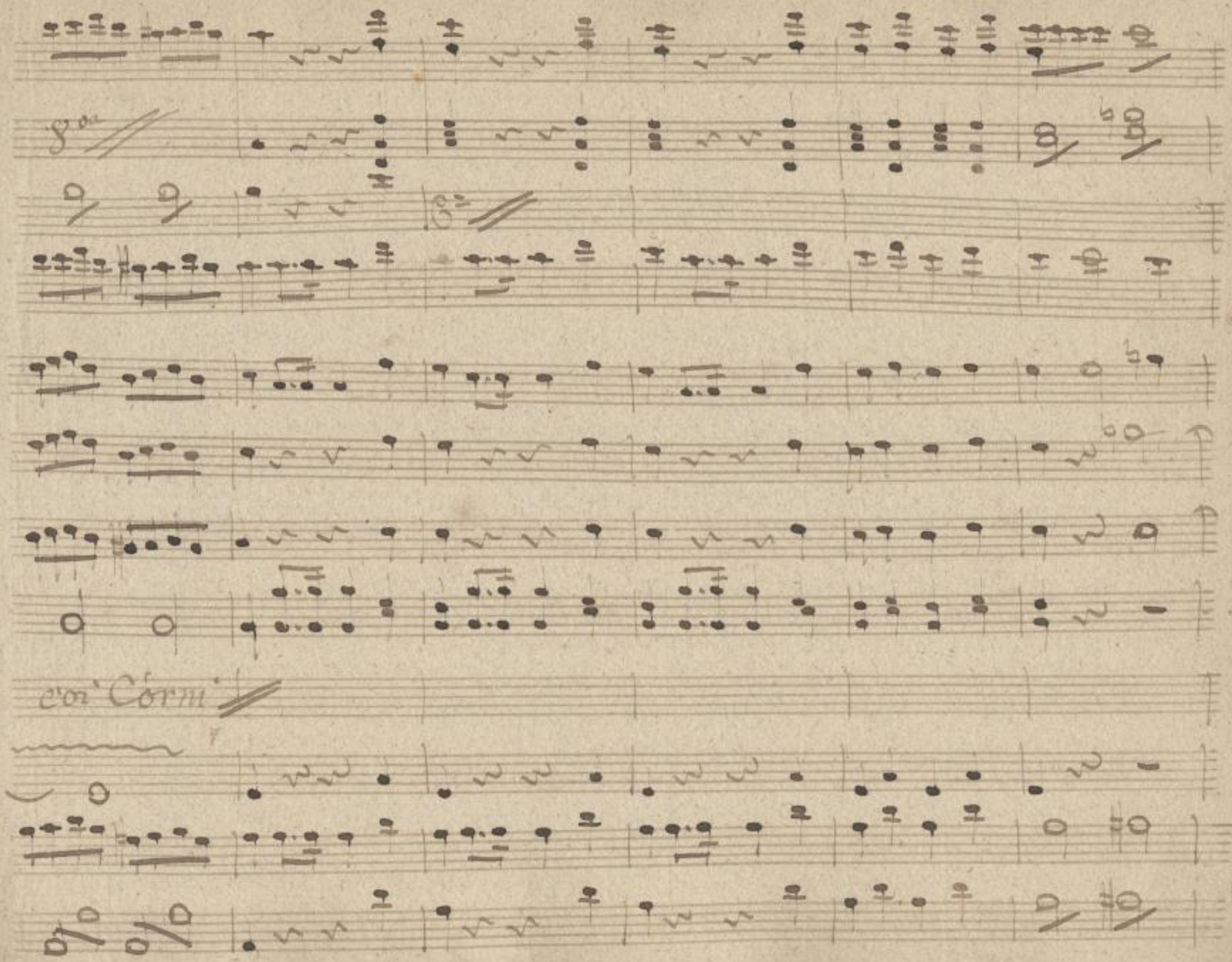
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



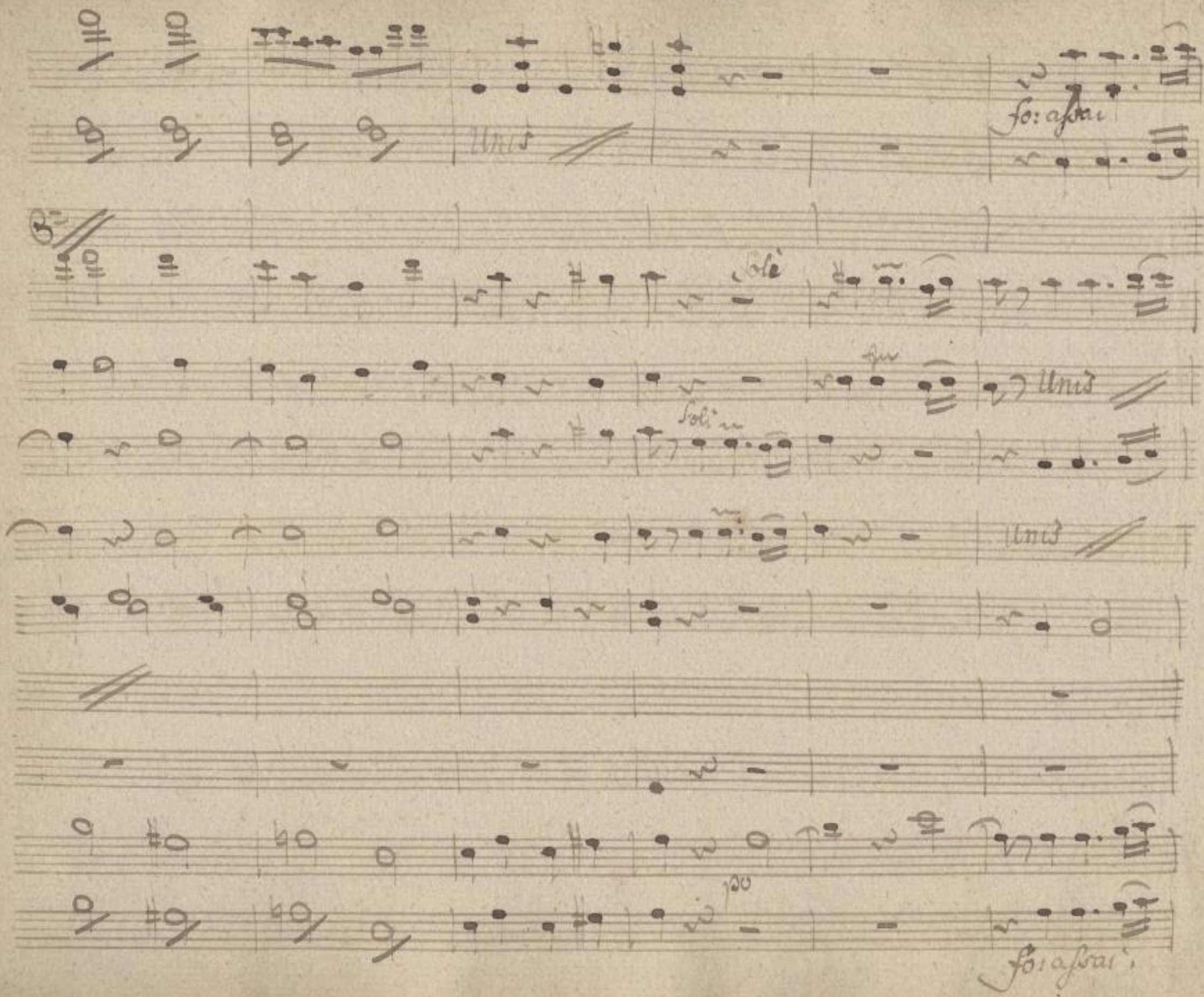
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



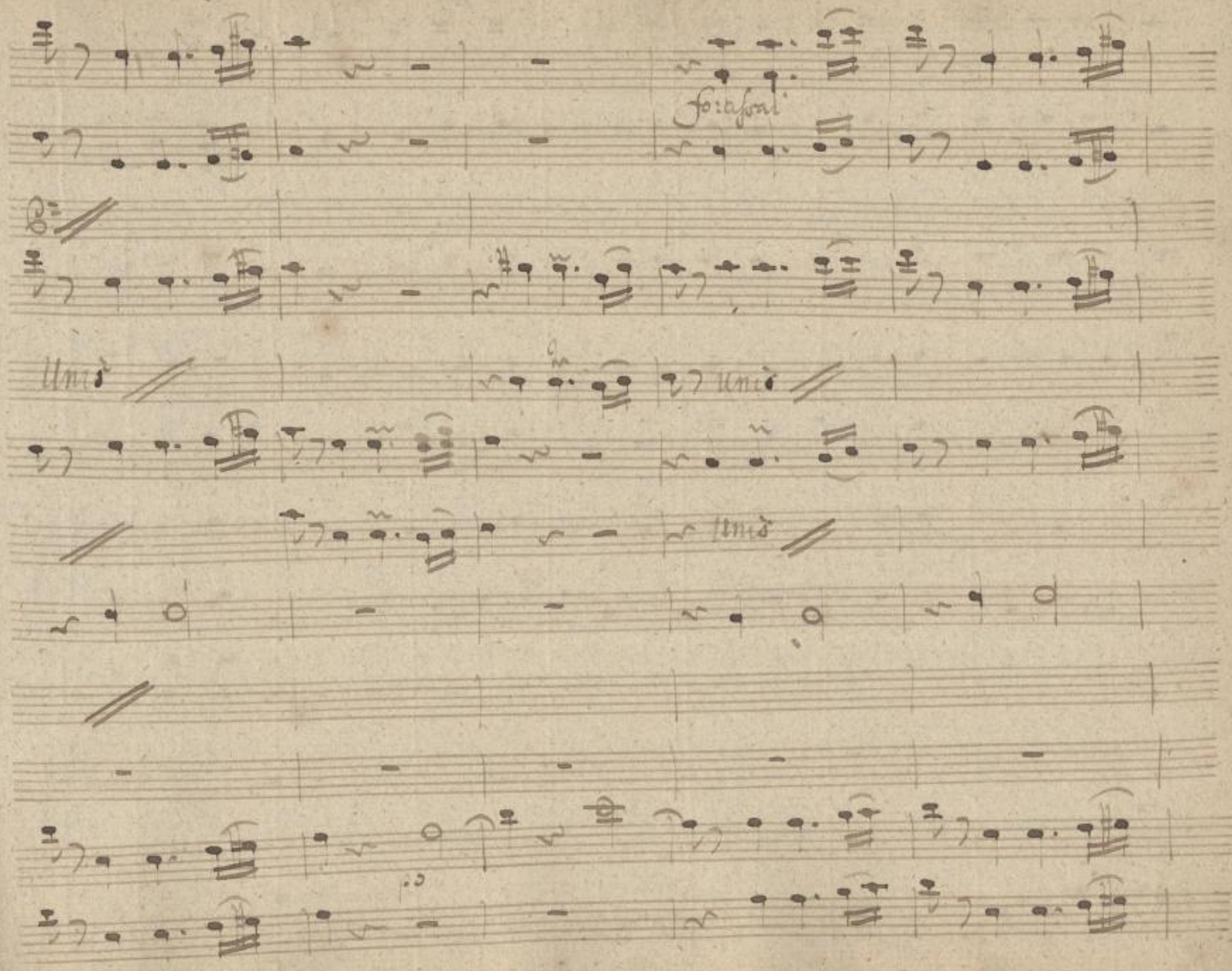
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



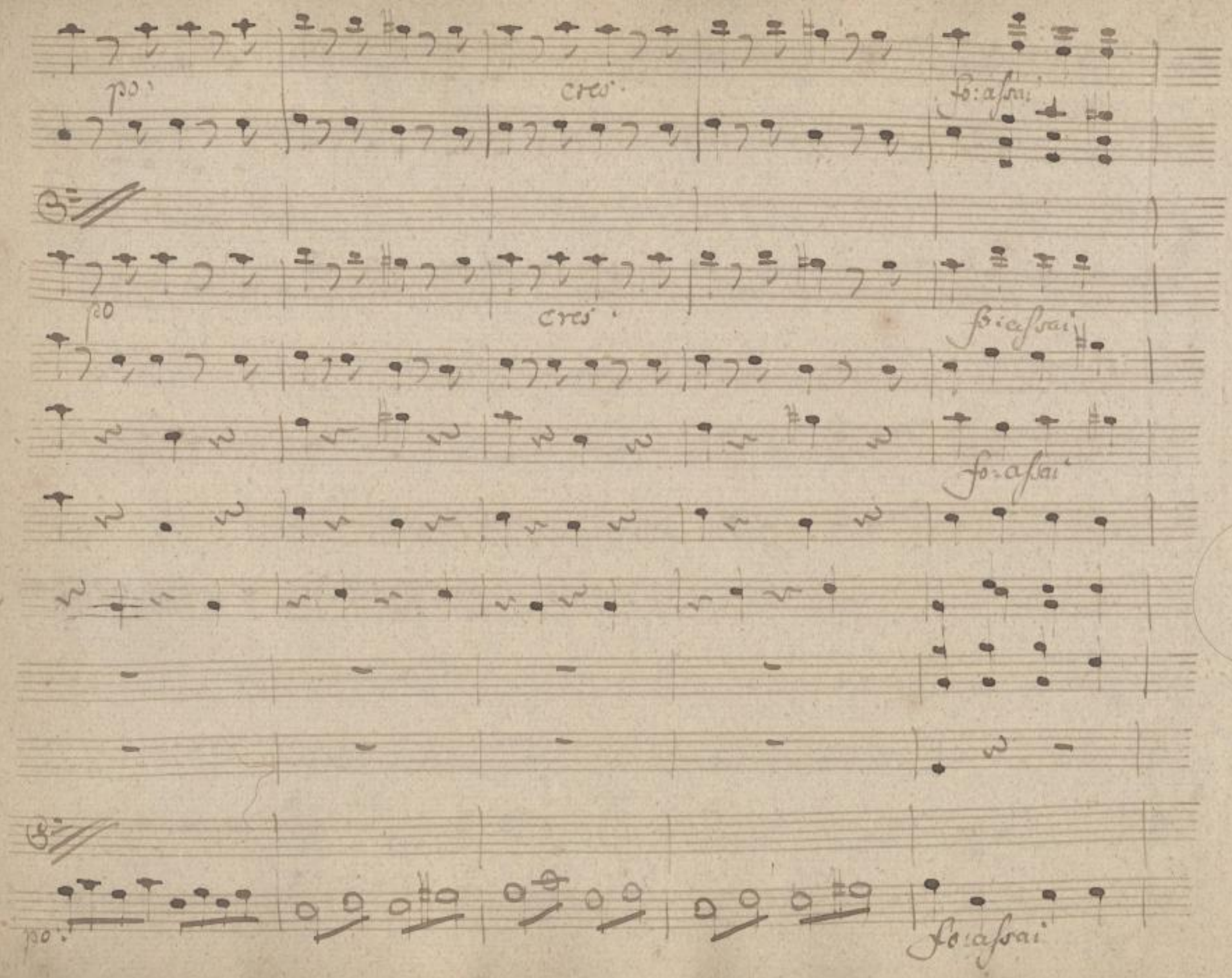
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



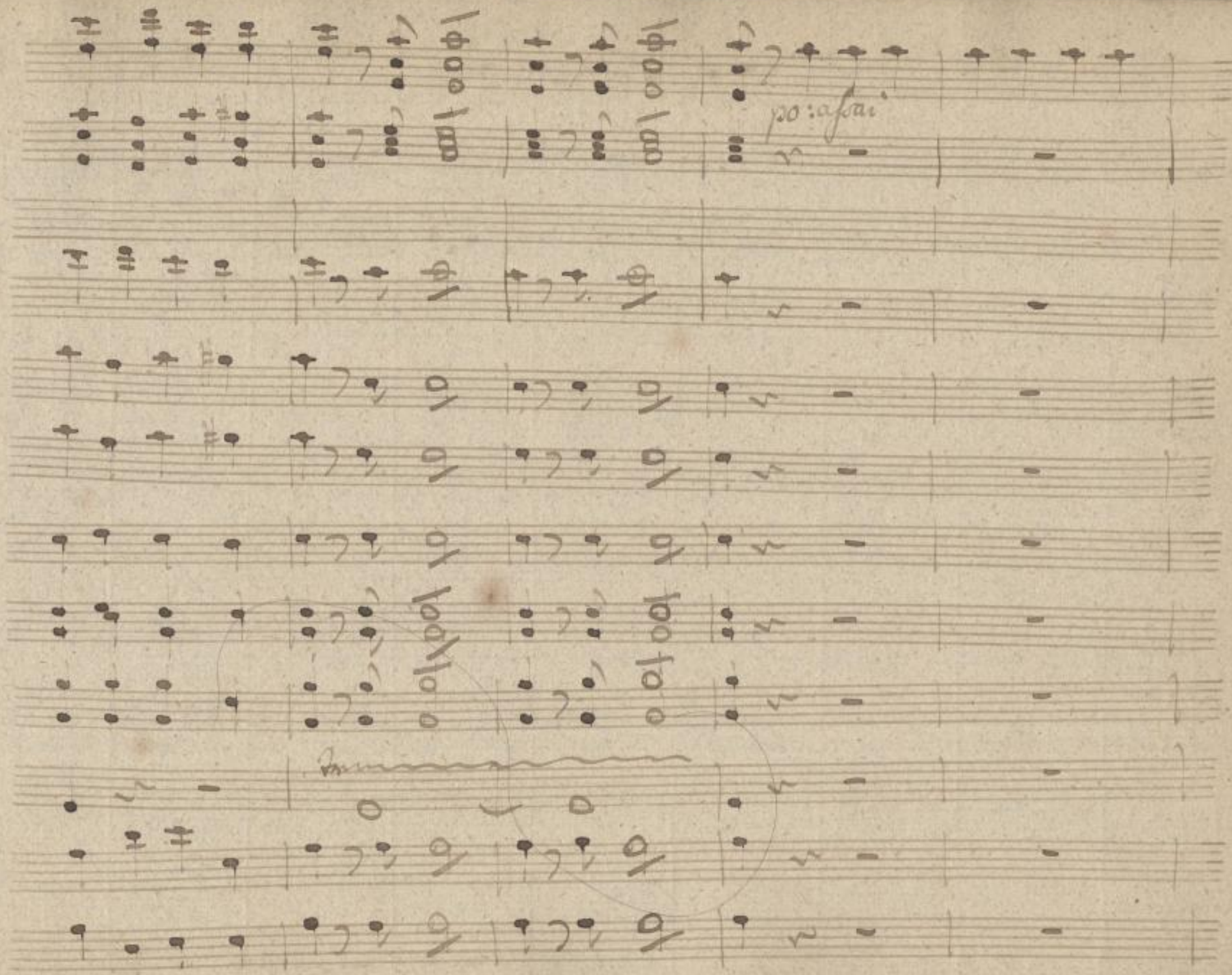
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



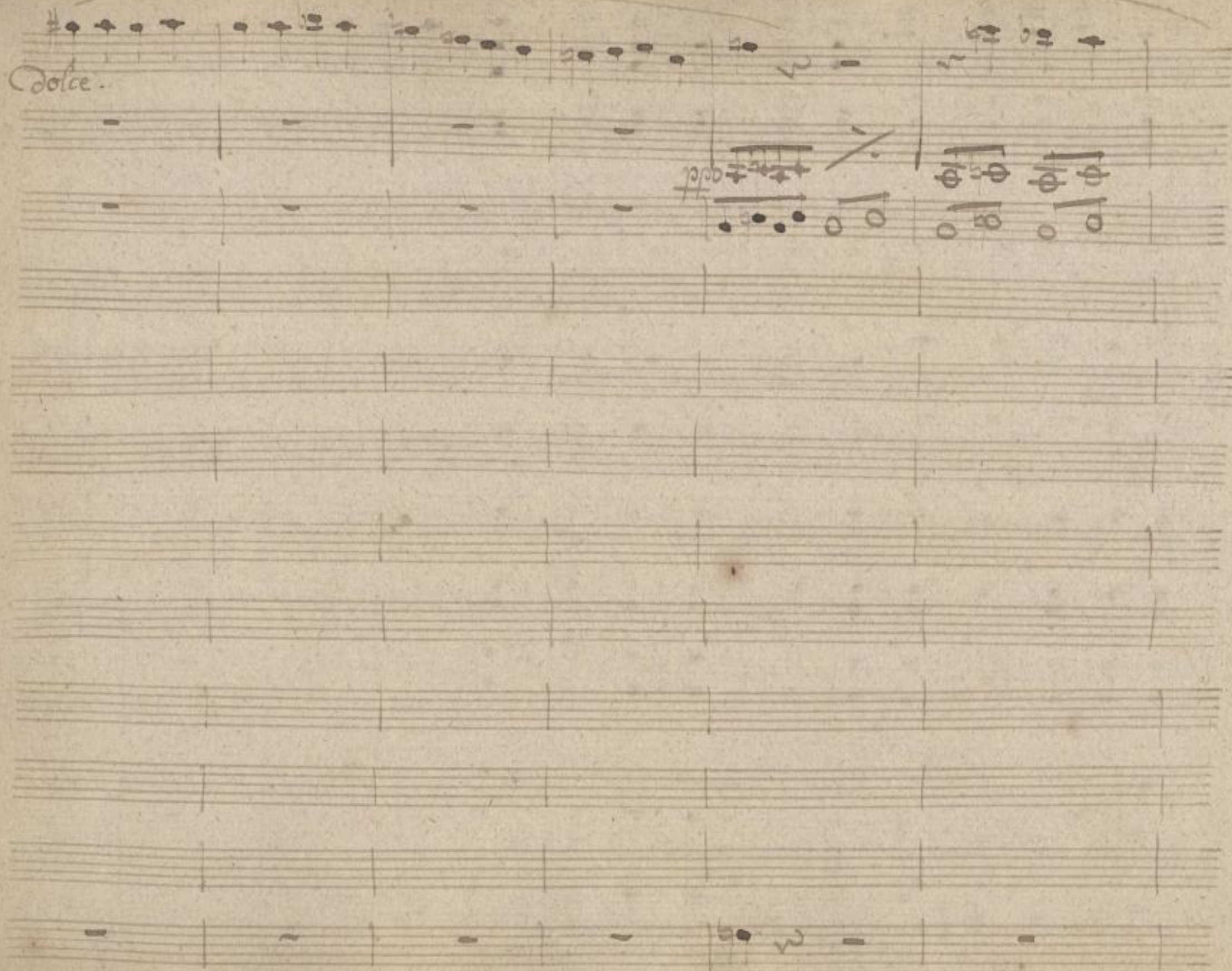
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



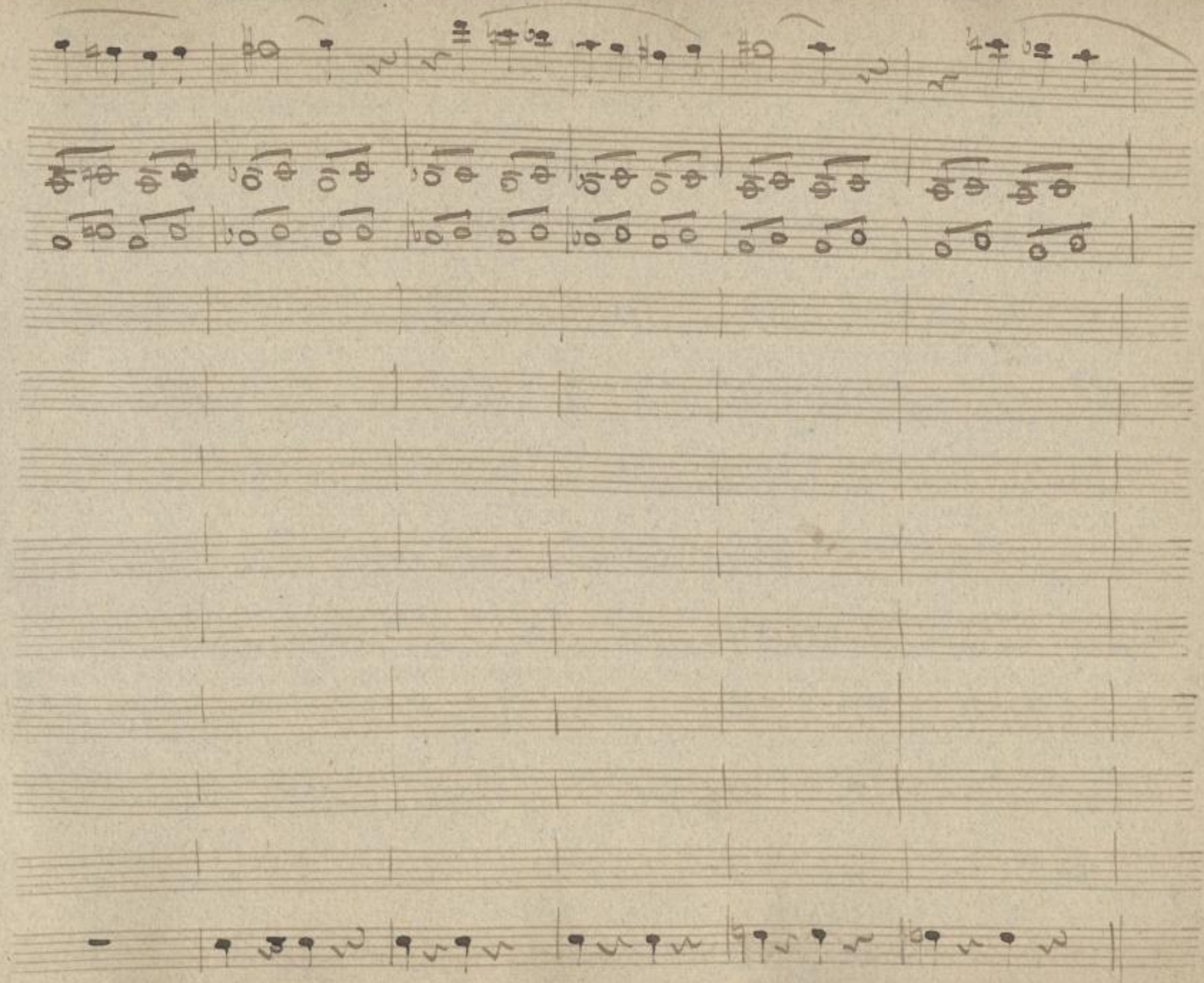
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



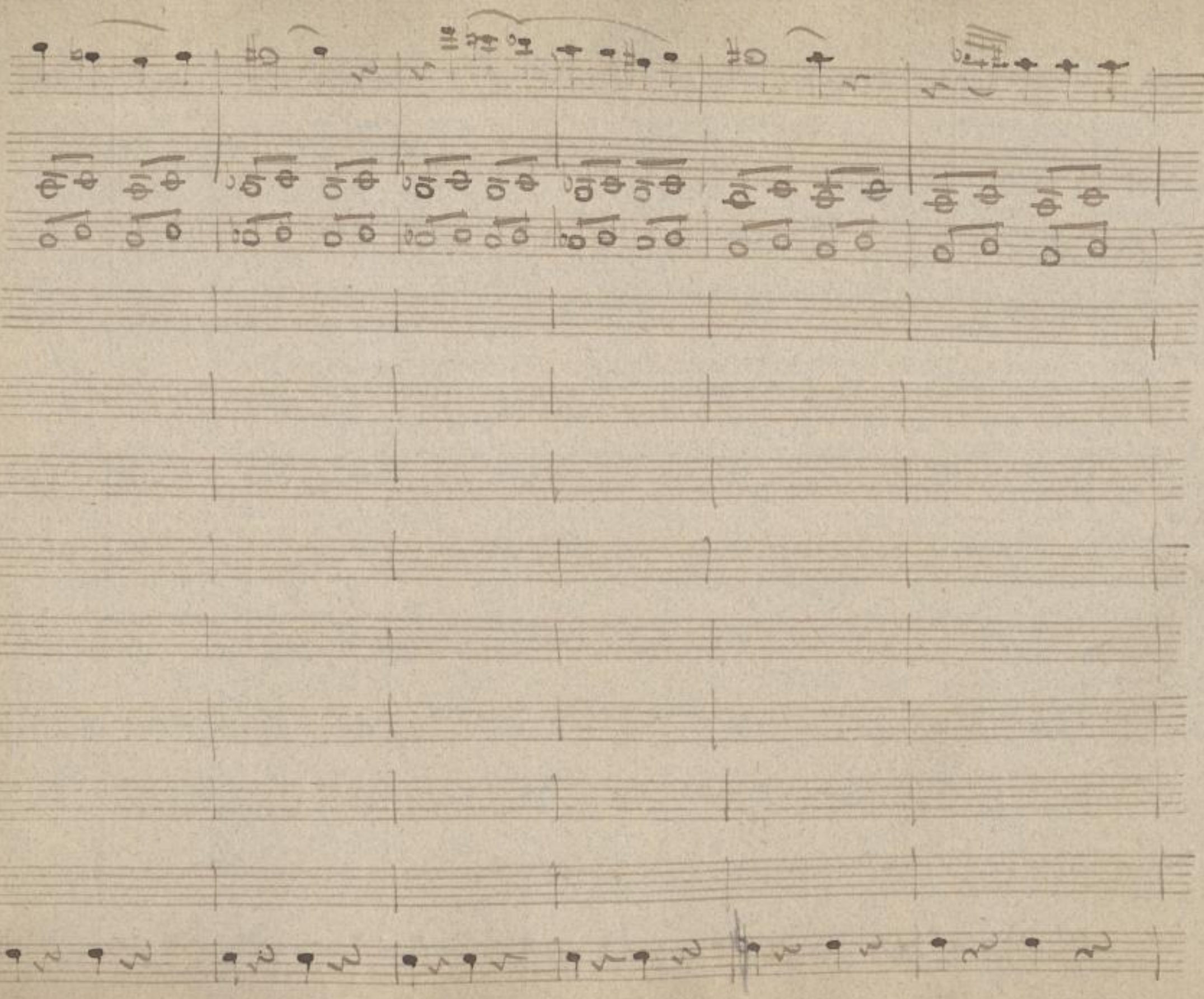
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



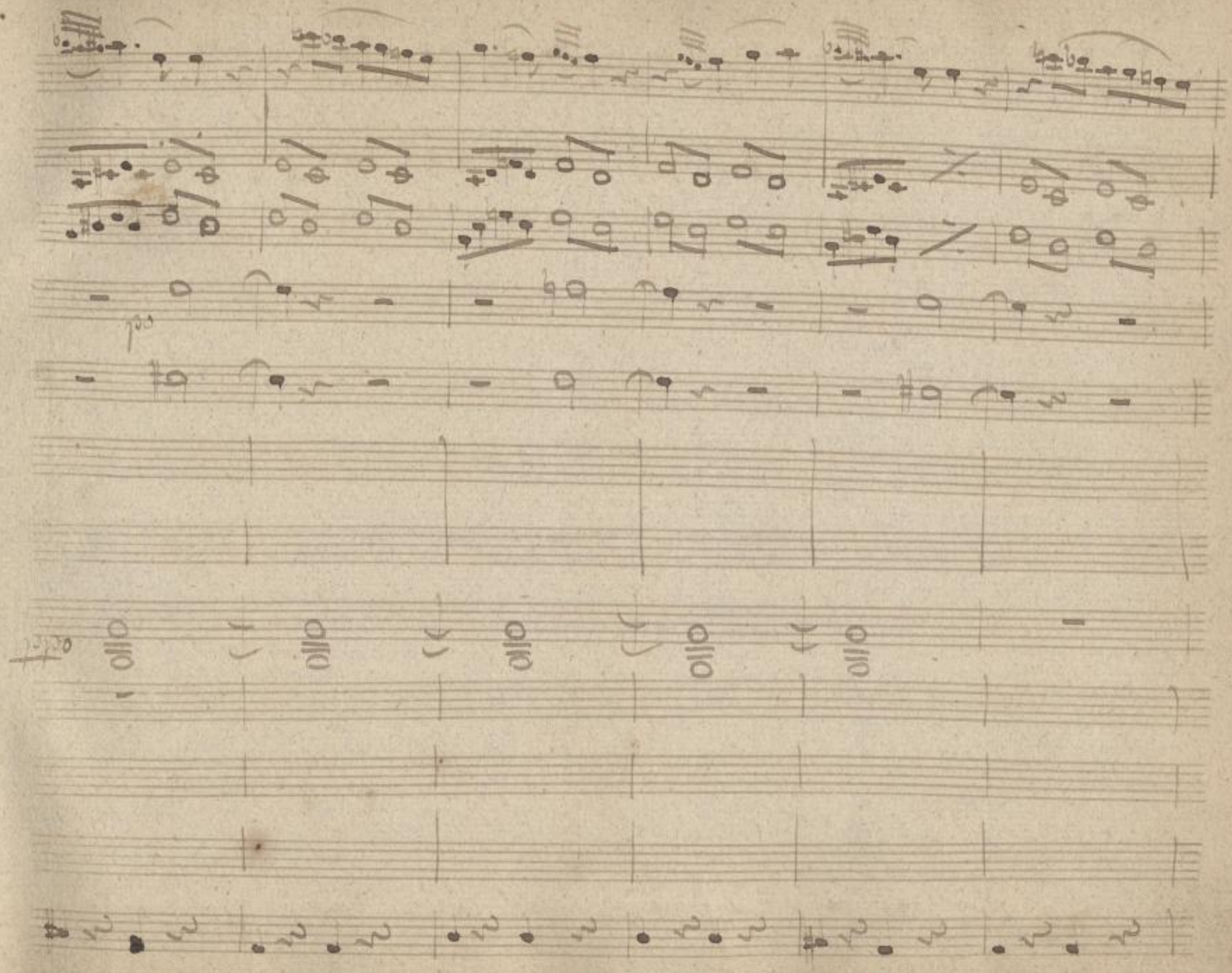
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



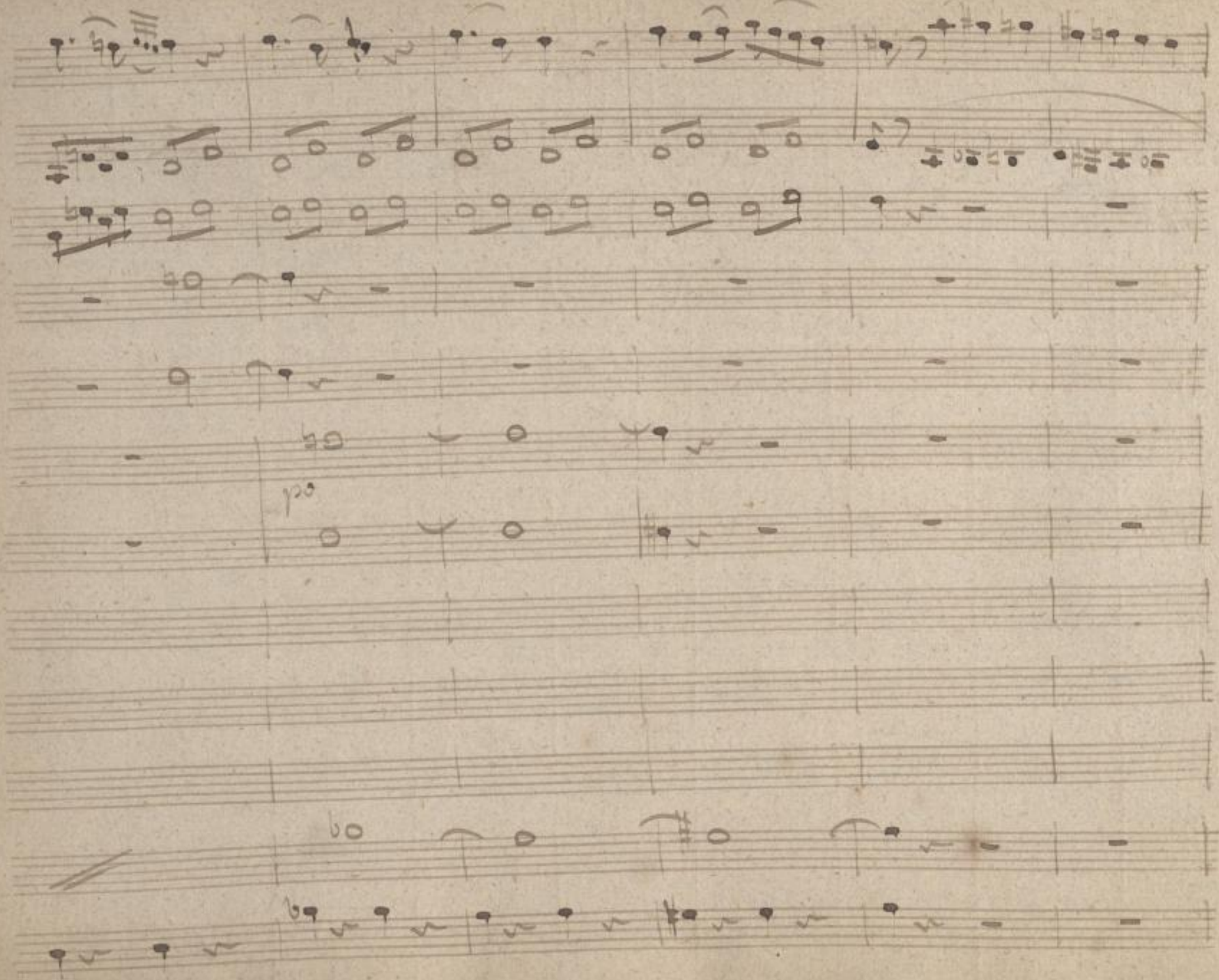
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



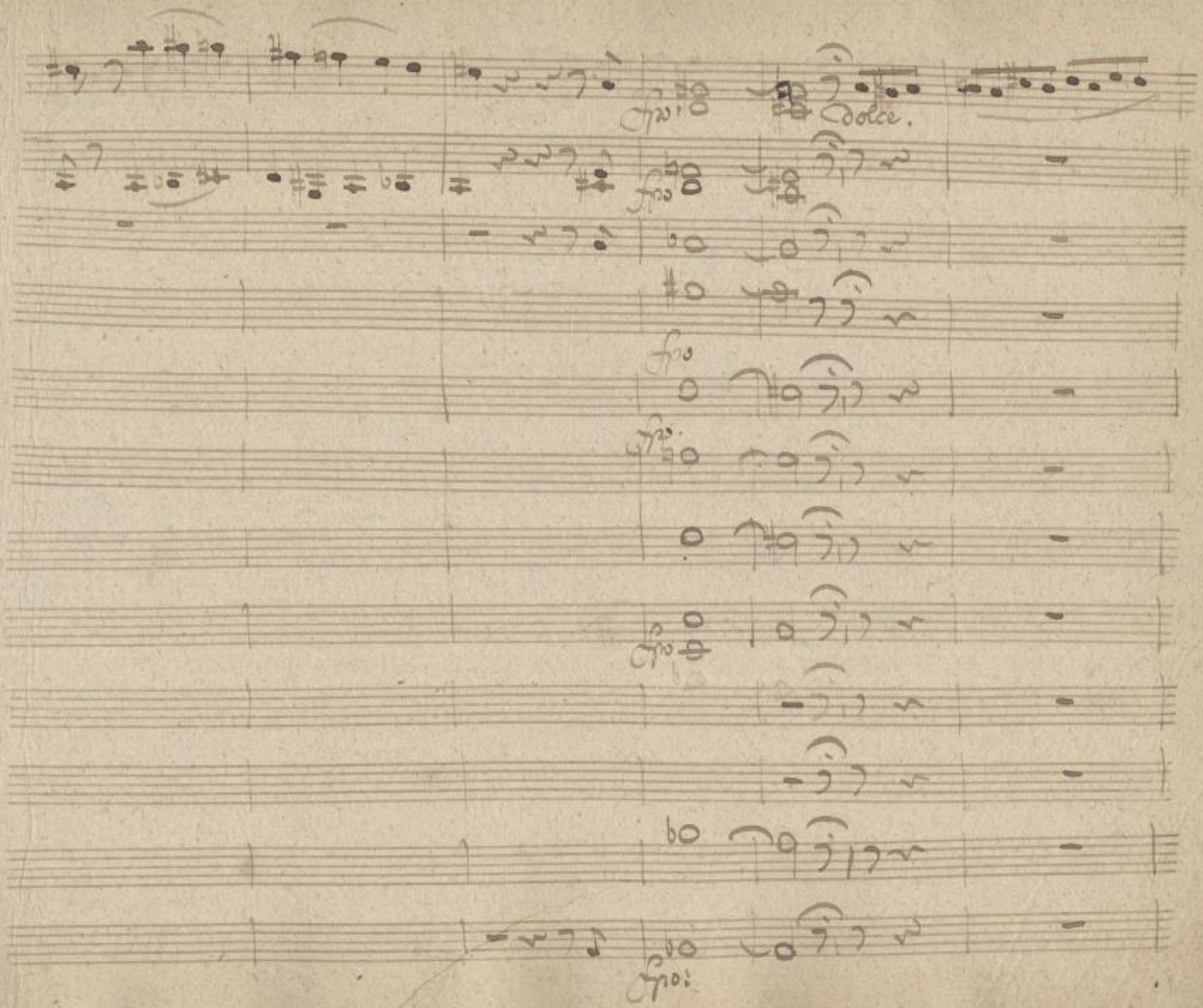
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



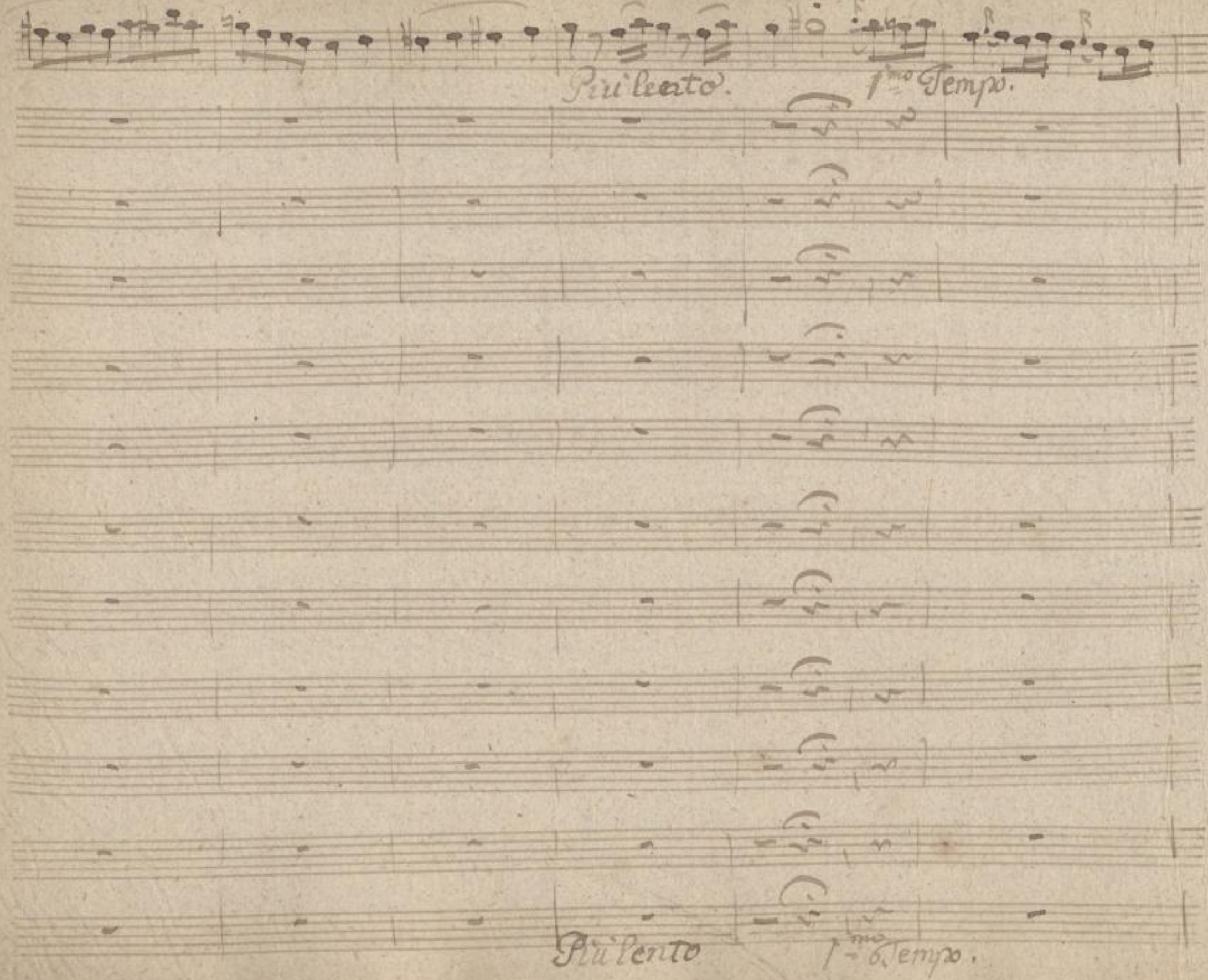
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/29
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf:

rinf.

cres.

pp:

unis

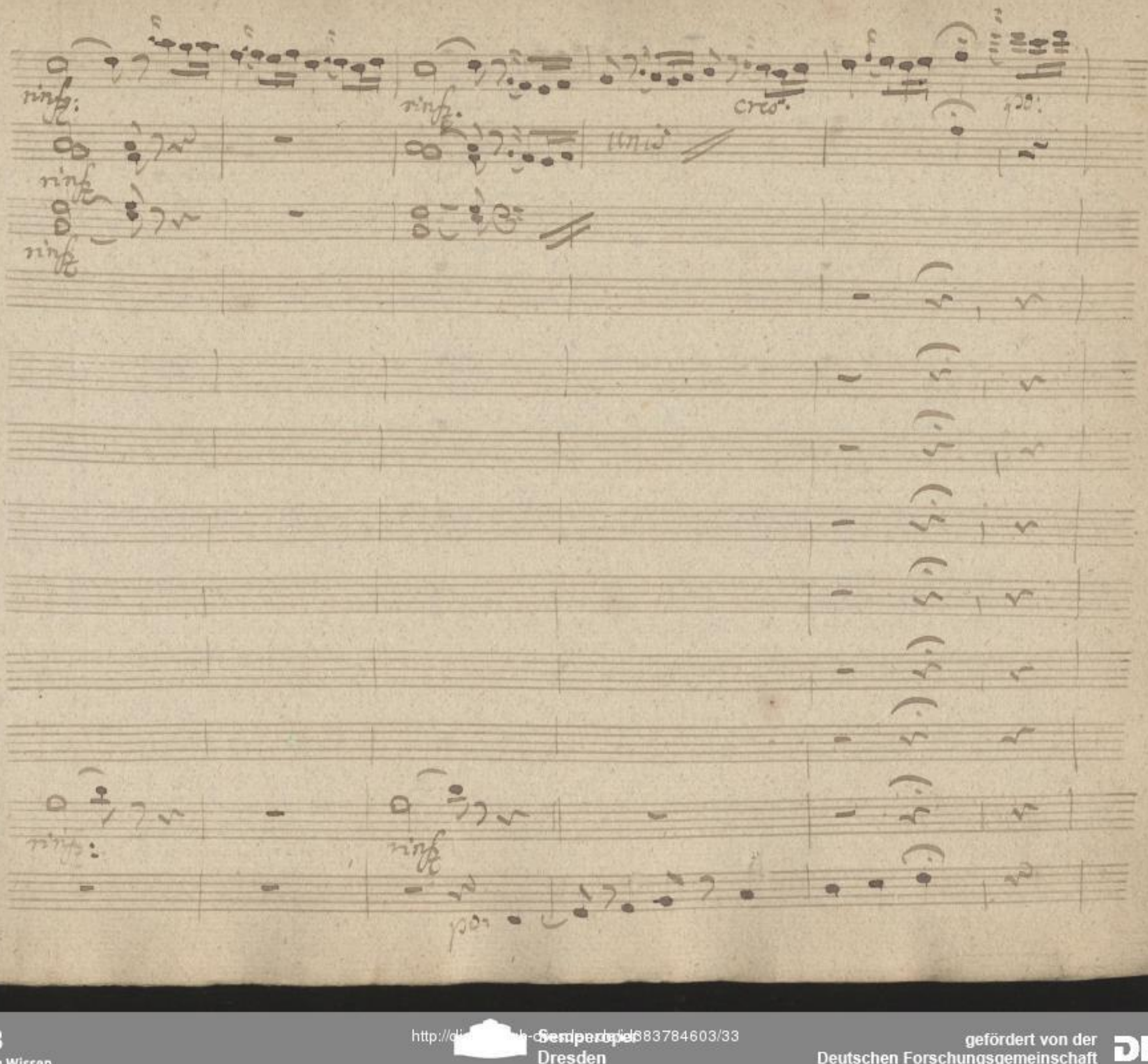
rinf

rinf

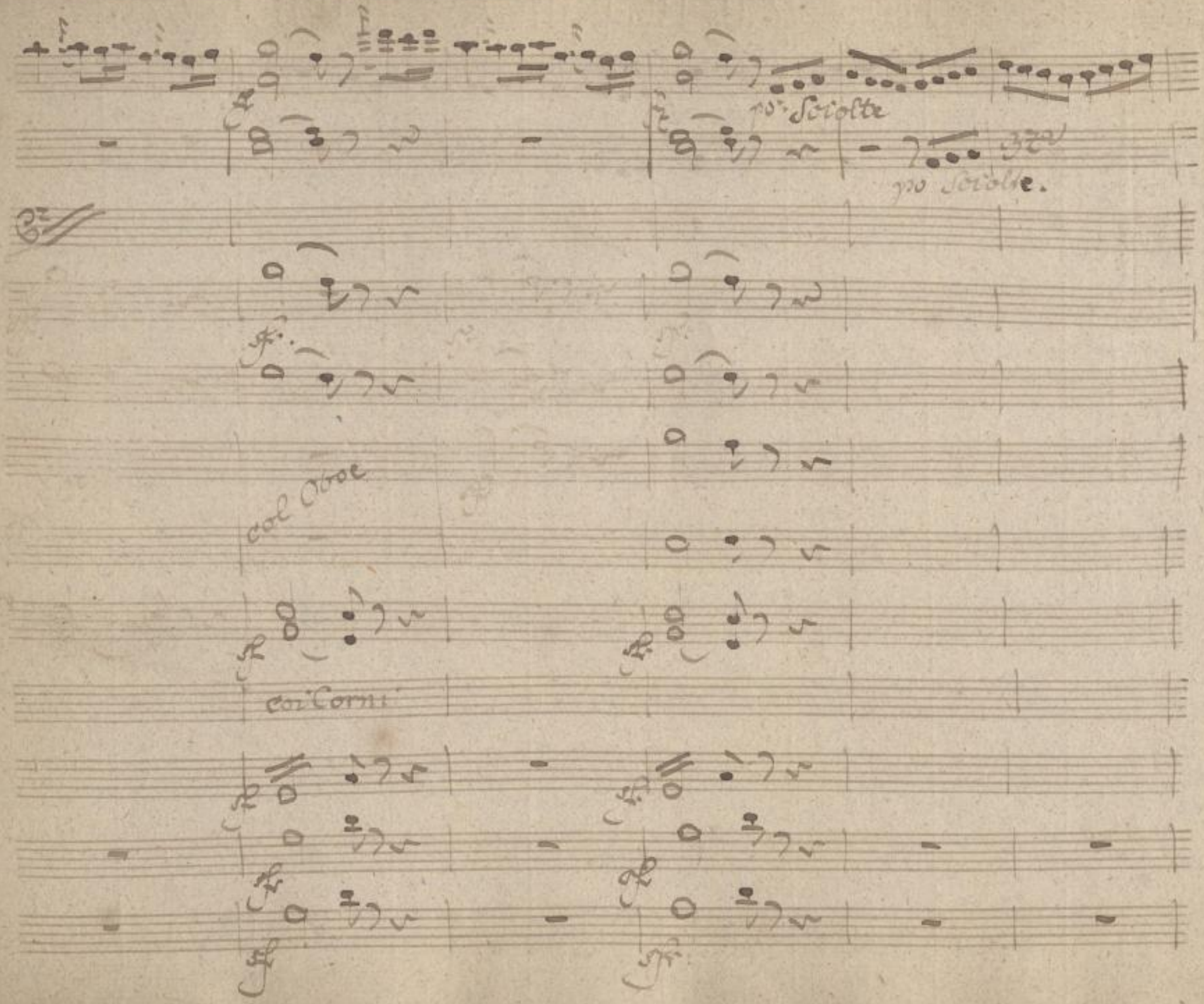
rinf:

rinf

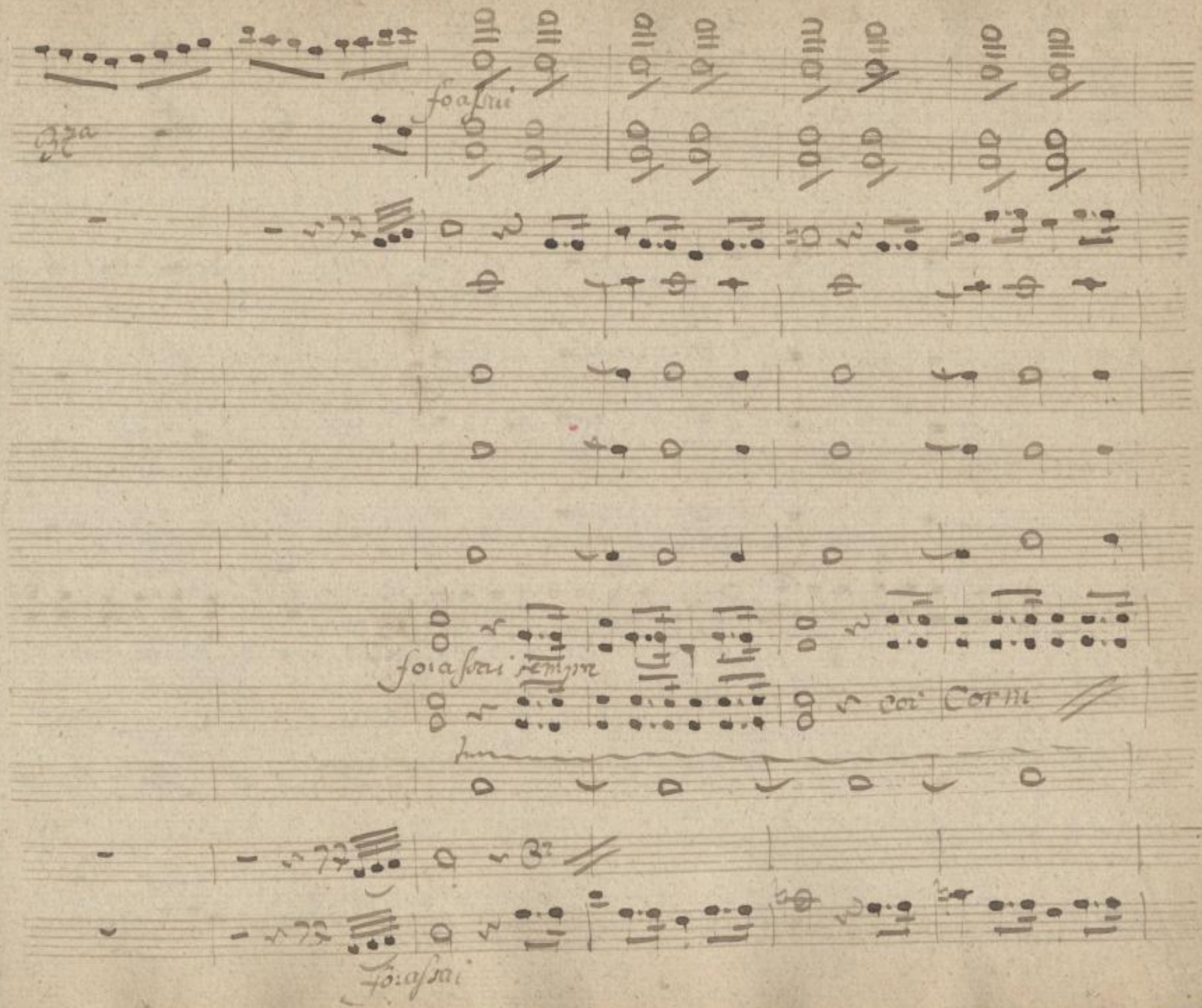
pp



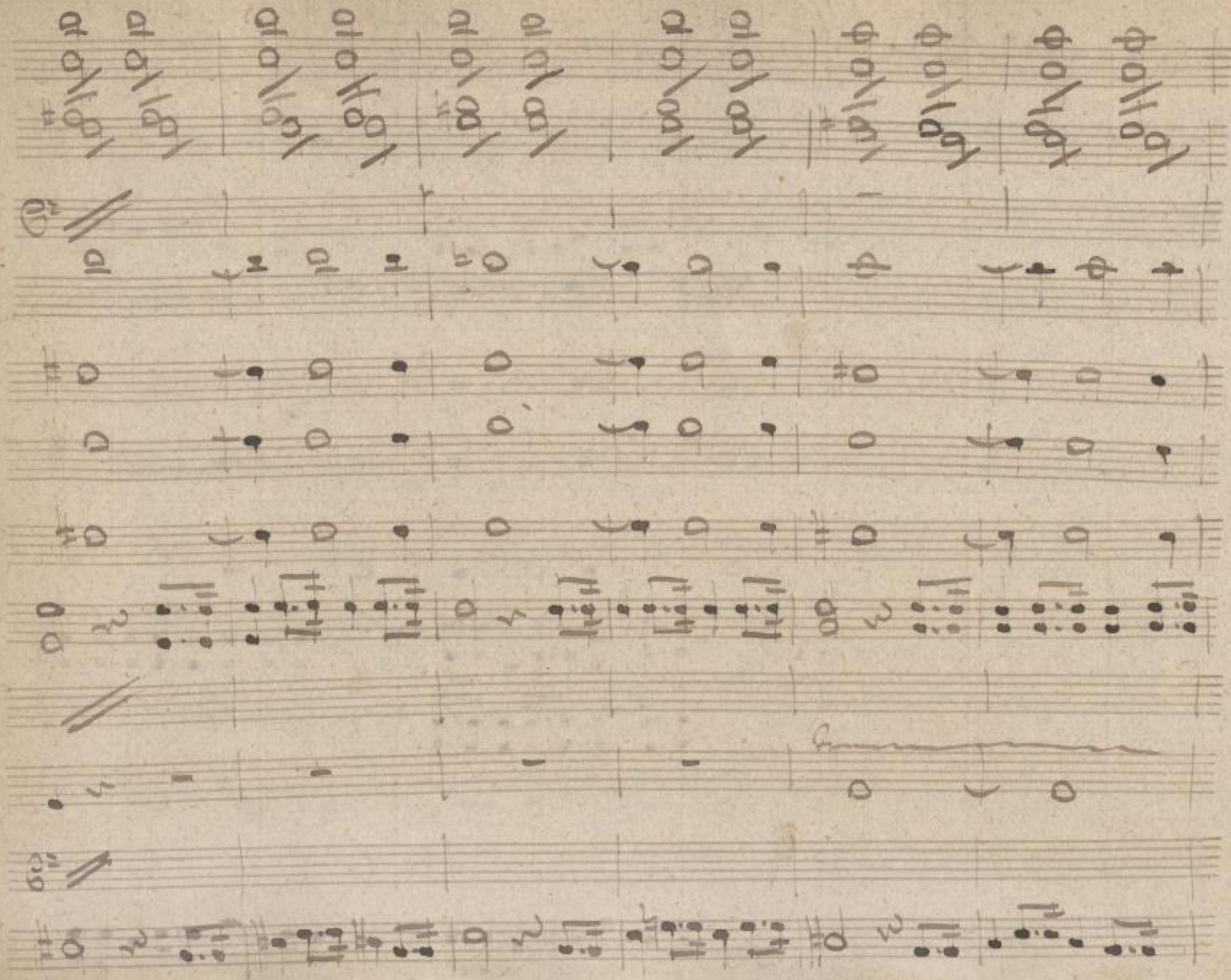
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



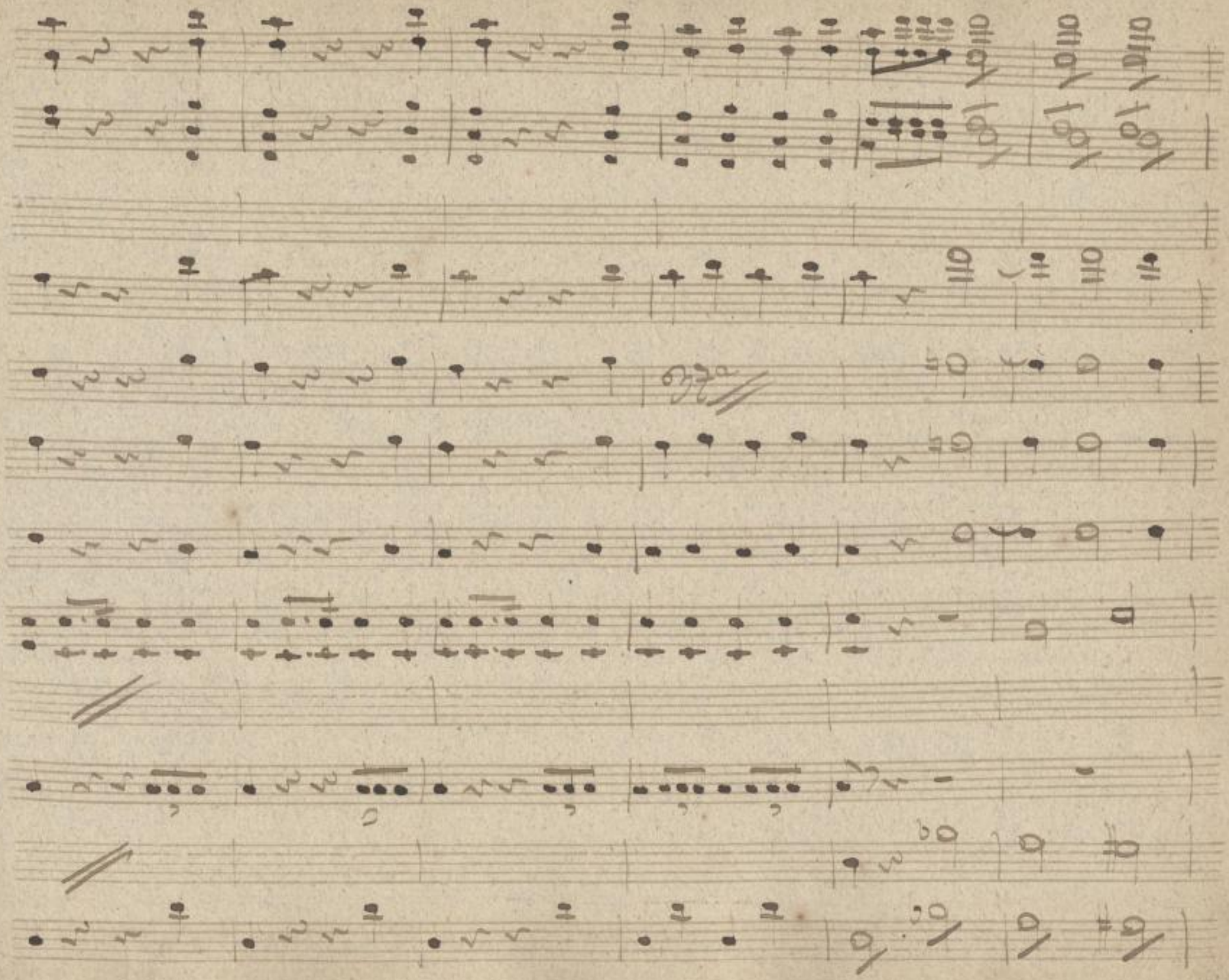
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



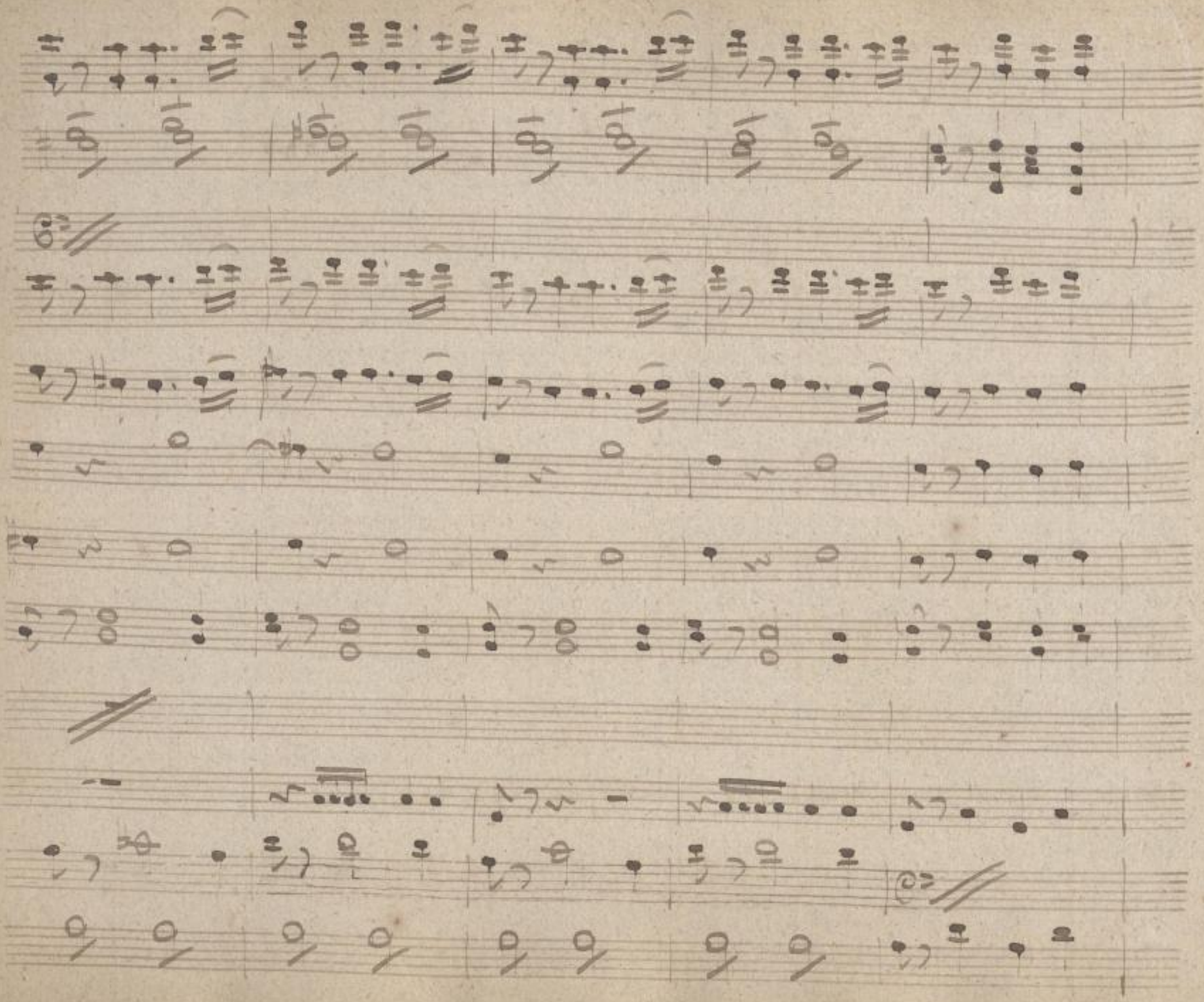
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



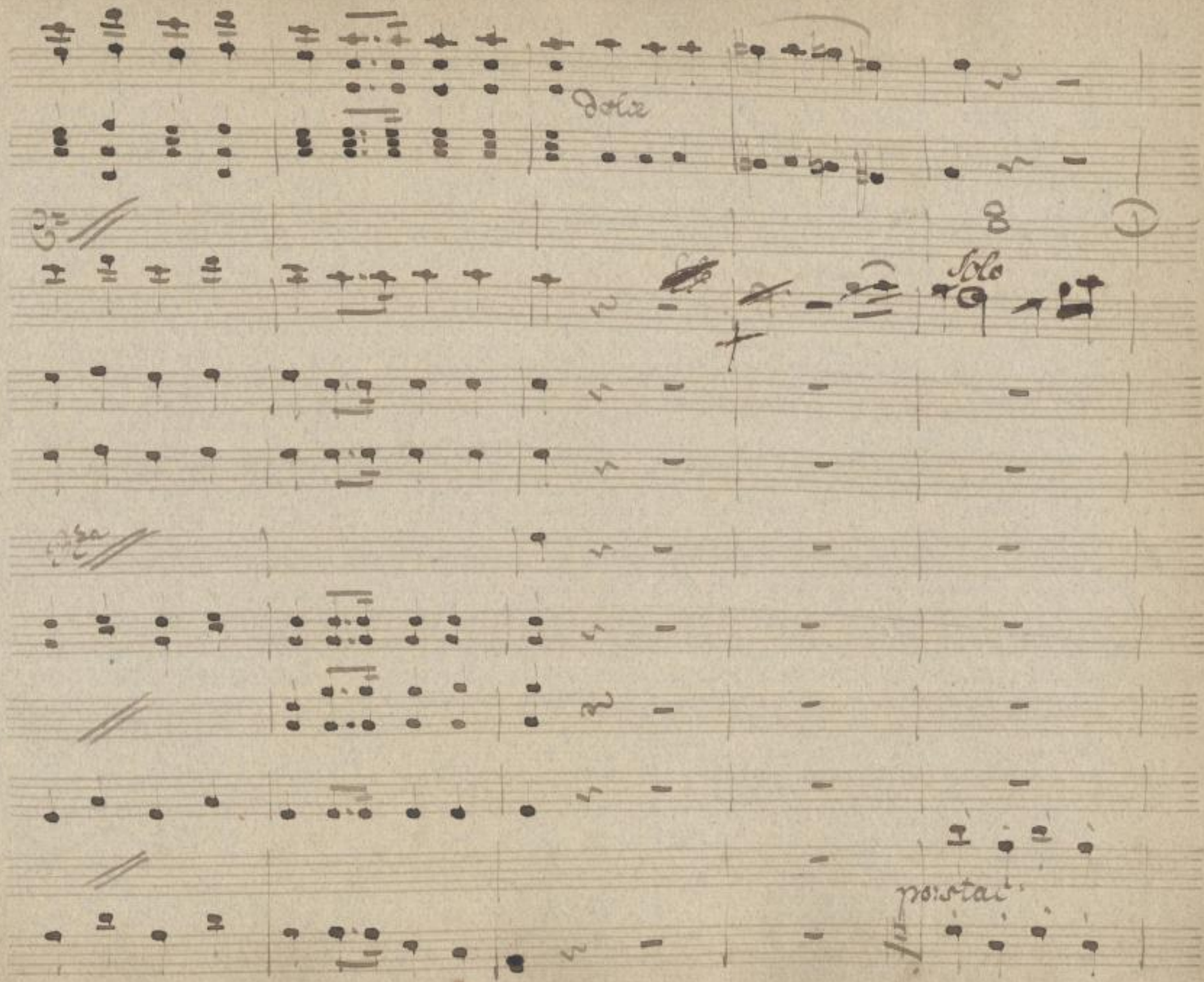
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/37
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id383784603/40
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sotto voce.

cres.

8va

pp

Tutti Sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/41
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

Solo

con Oboe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

porafrai

cres - a poco

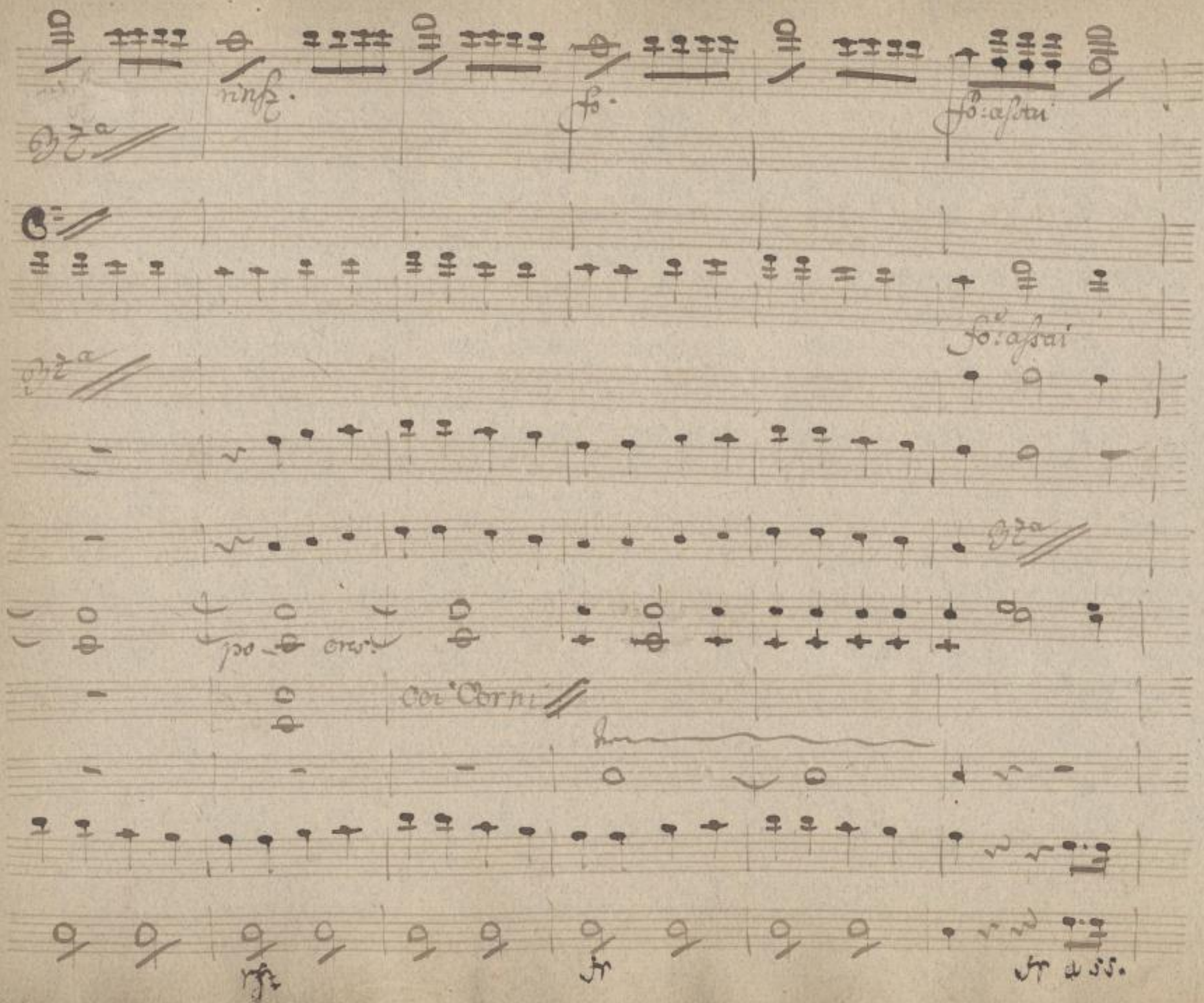
con oboe

cres - a poco

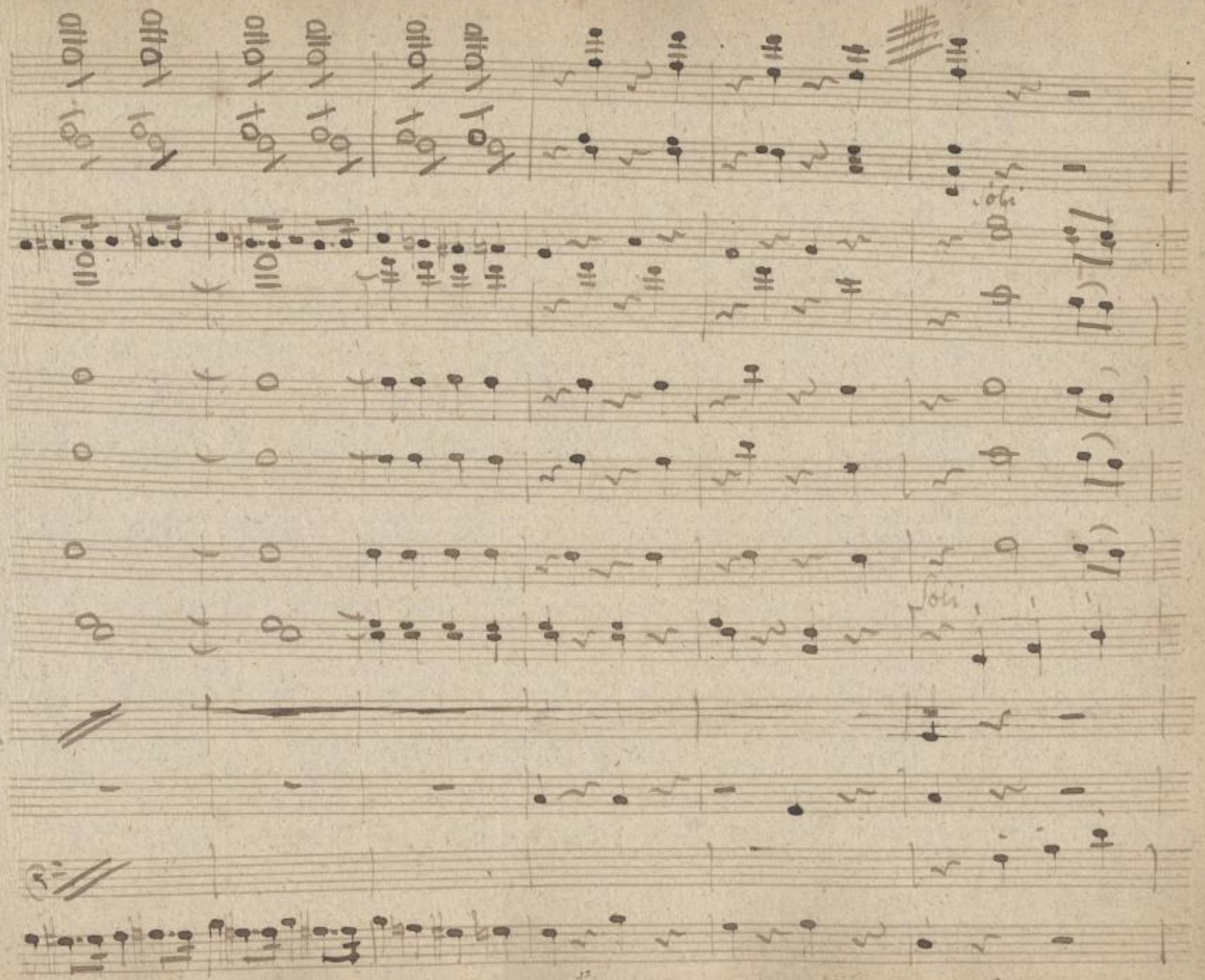
po ass.

cres - a poco

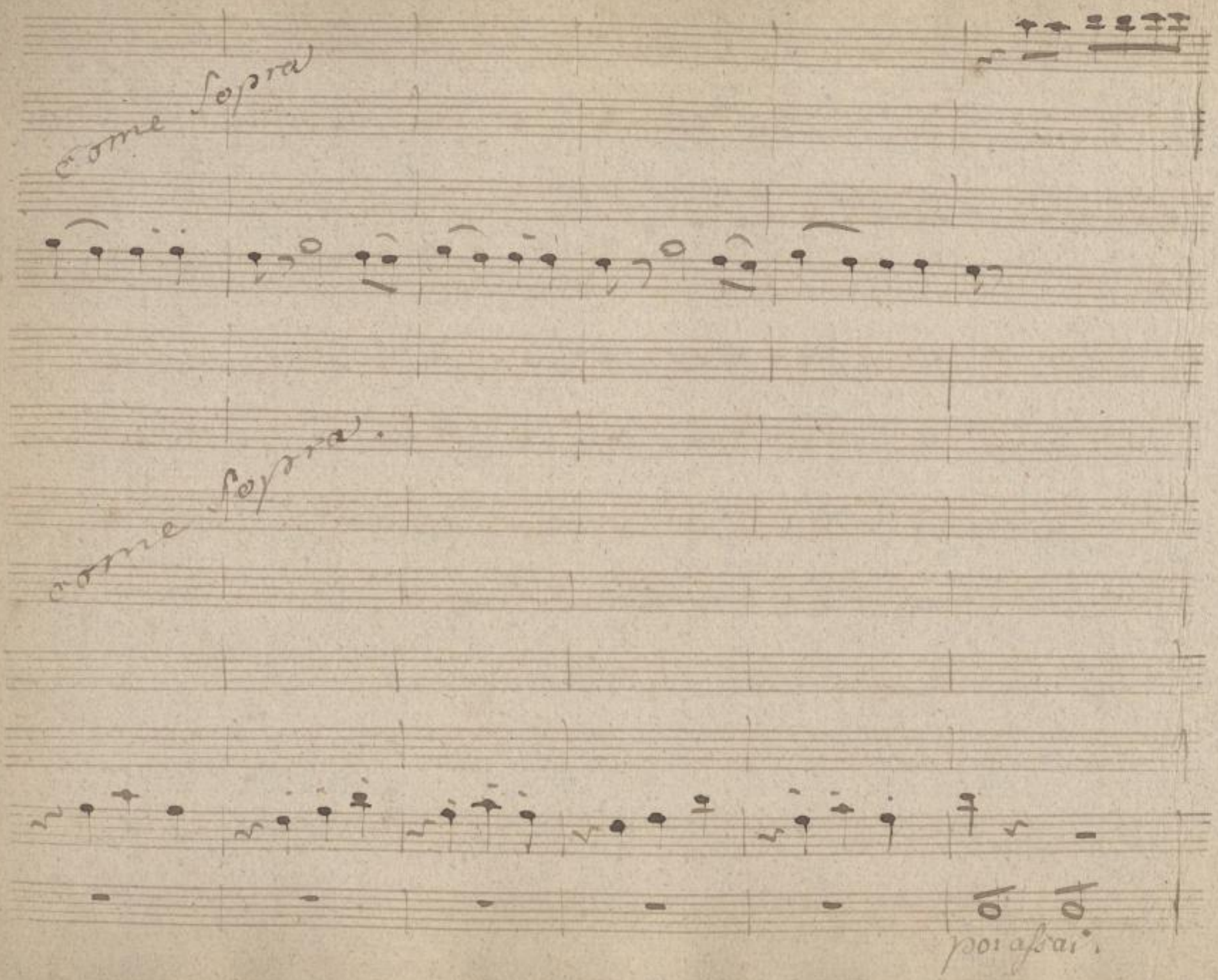
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



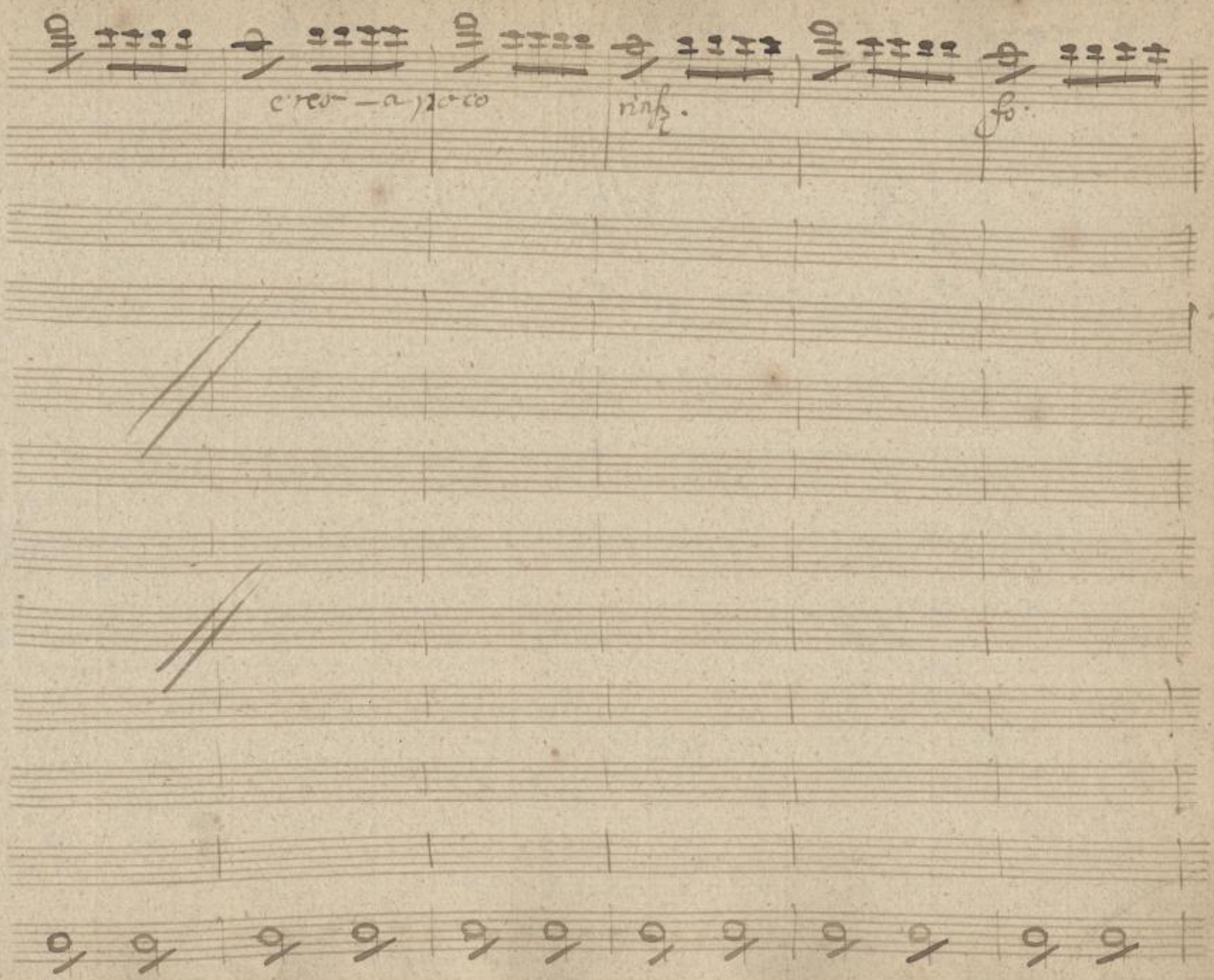
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



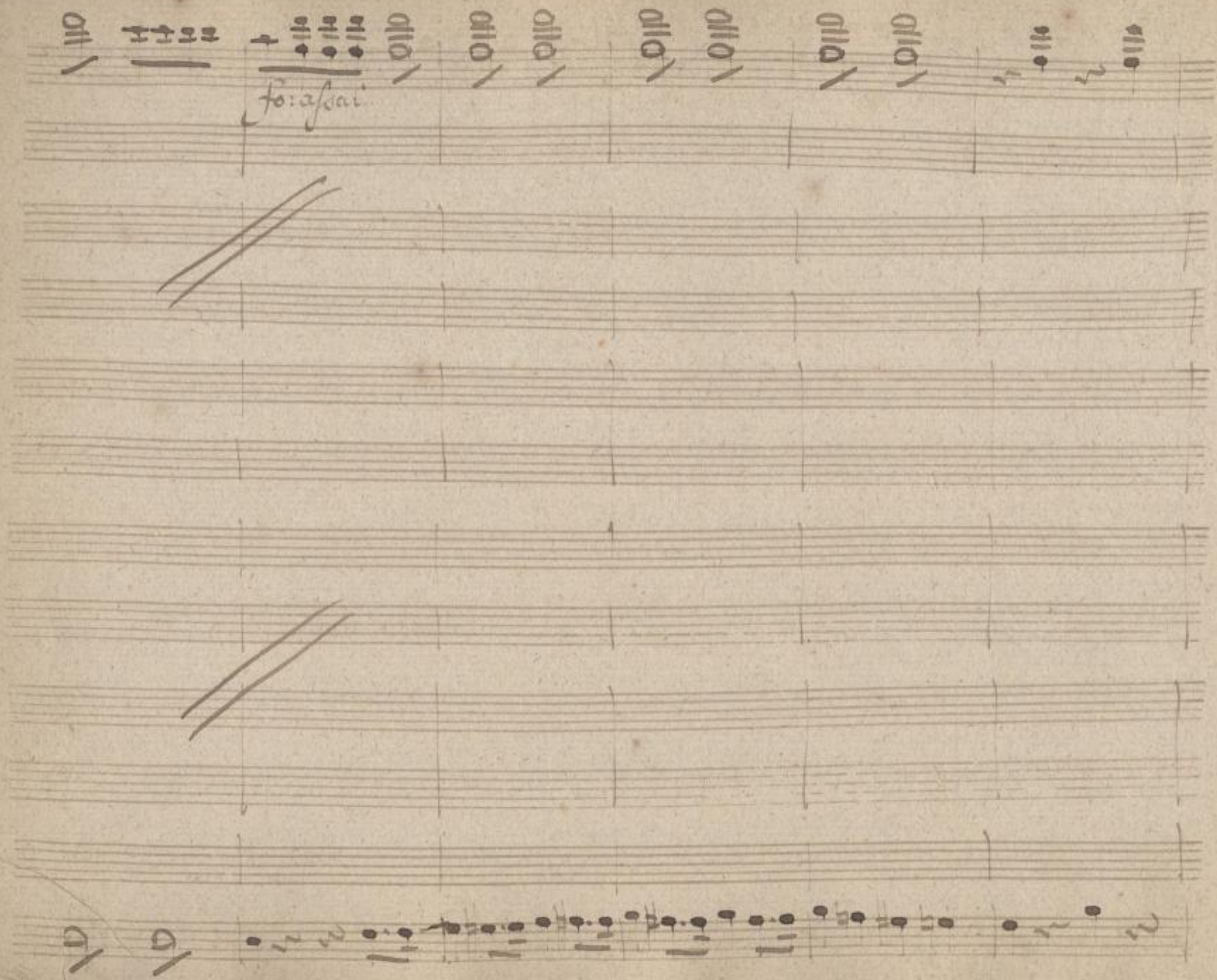
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/45
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



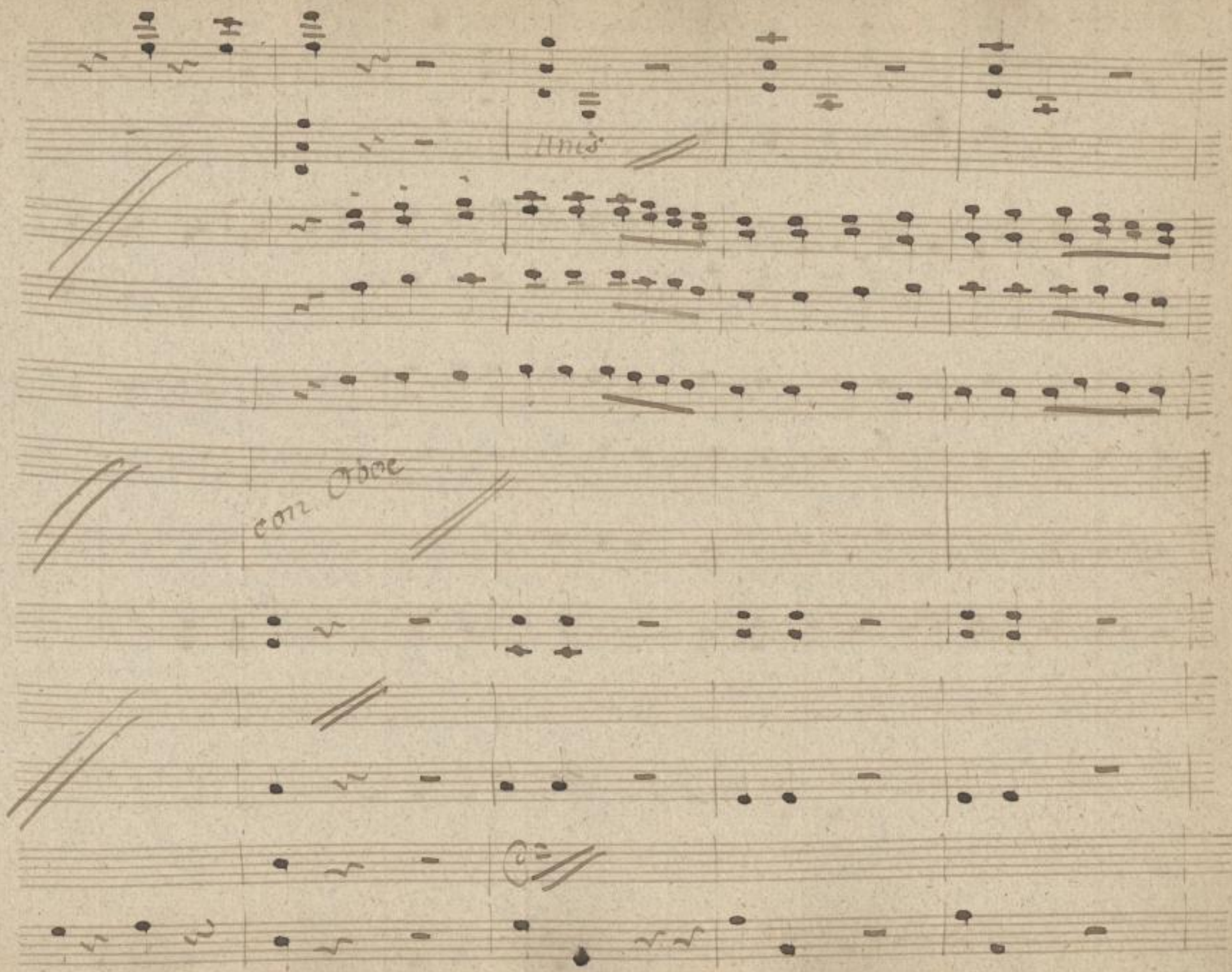
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



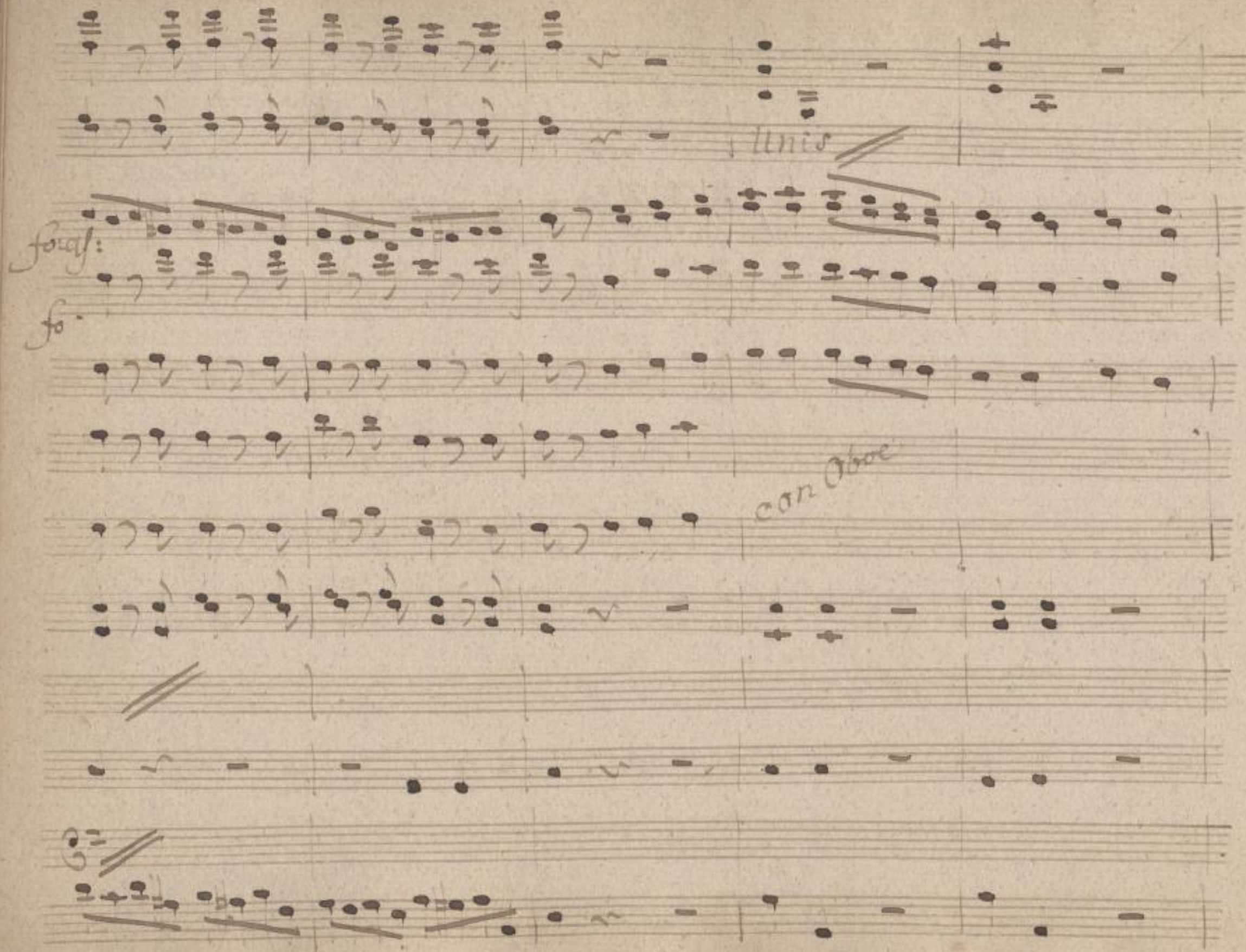
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/47
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/48
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



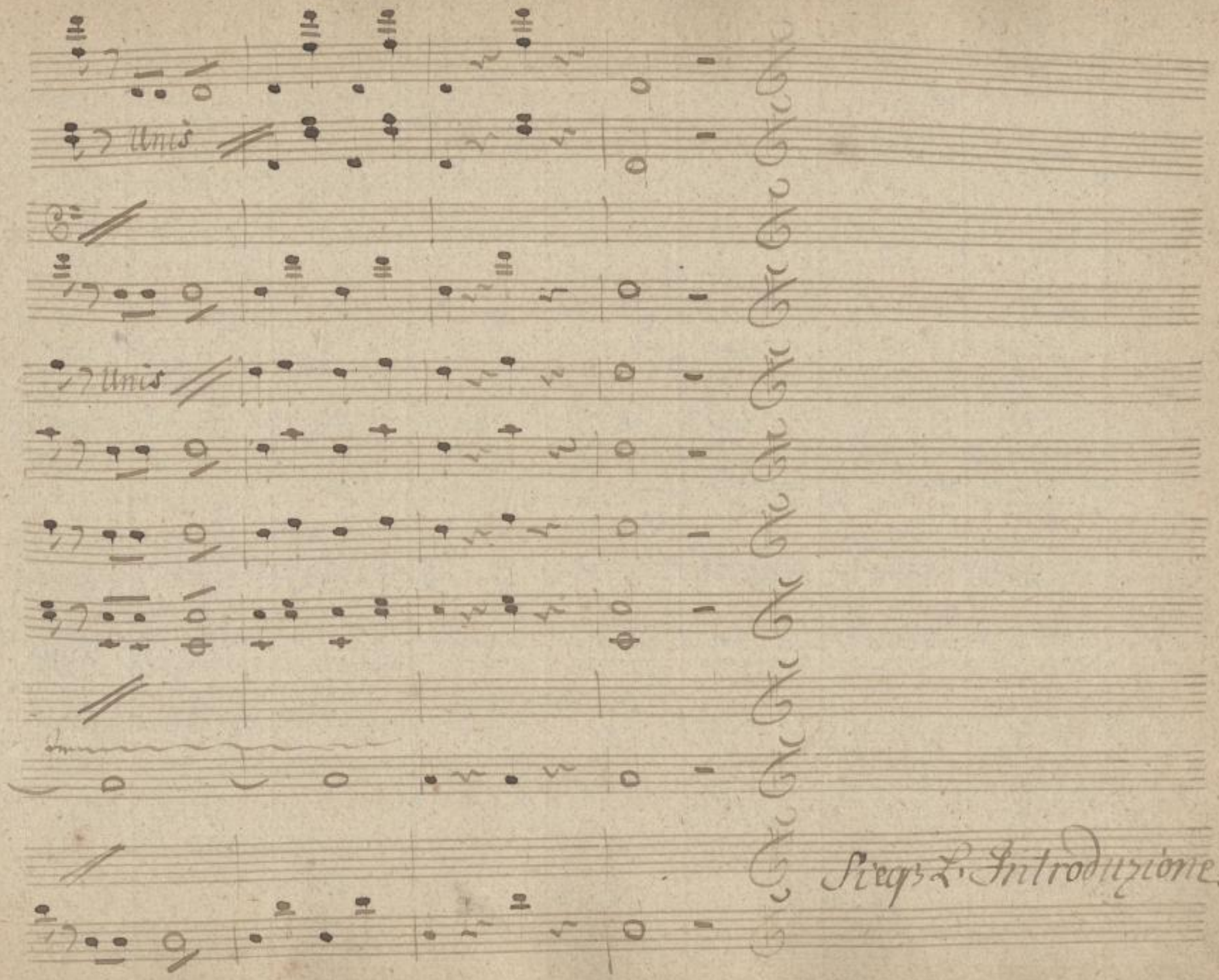
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/50
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784603/51
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

Ca Corni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/52
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/53
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]-dresden.de/id383784603/54
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N.1mo Introduzione

Timpani sono scritti a parte

Violini

fo: assai

in 8va

Viole.

Oboe

fo: assai

in A.

Clarinetti

in D.

Trombe

fo: assai

in A.

Corni

Fagotto

Miledi

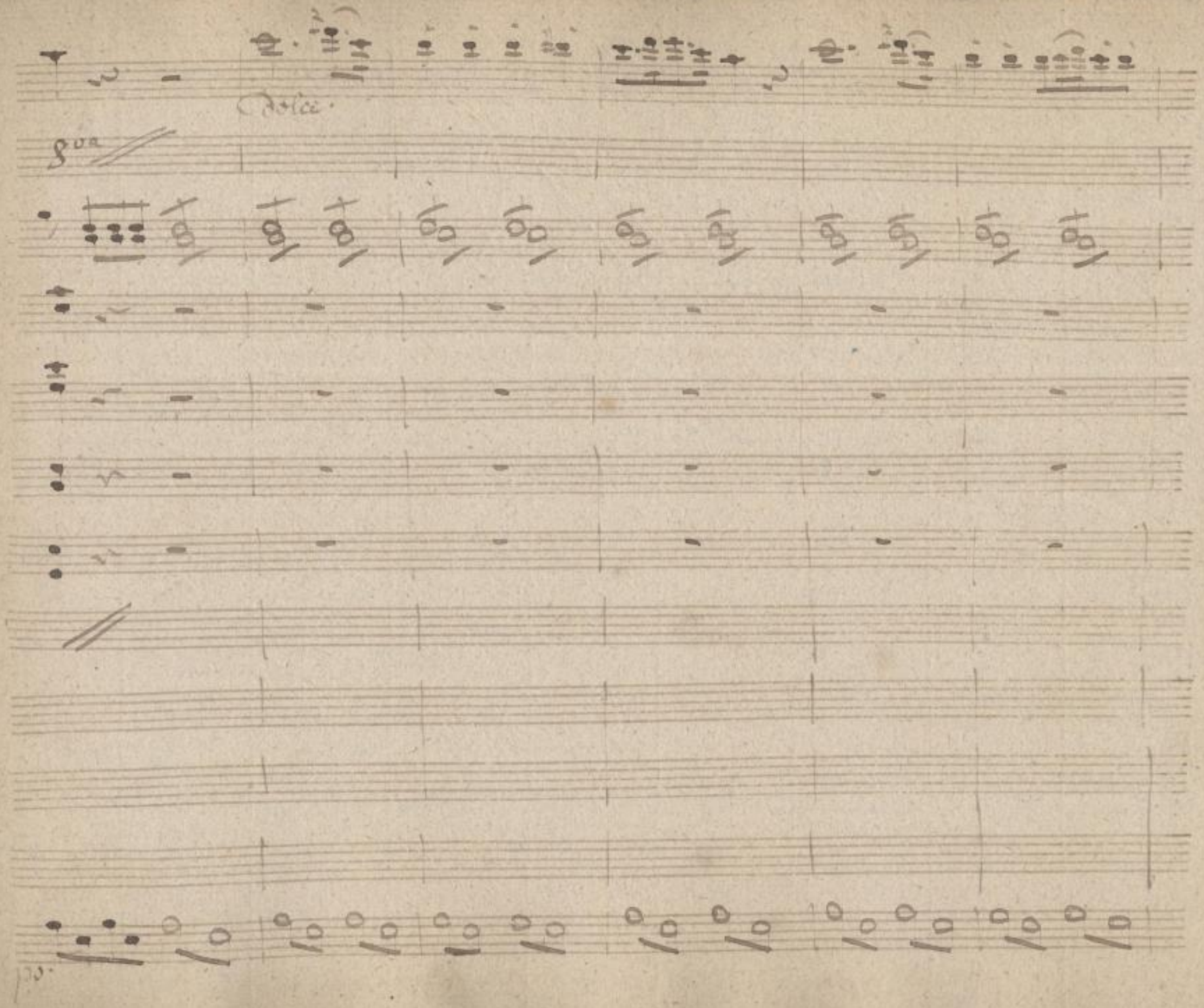
Artur

Isacco

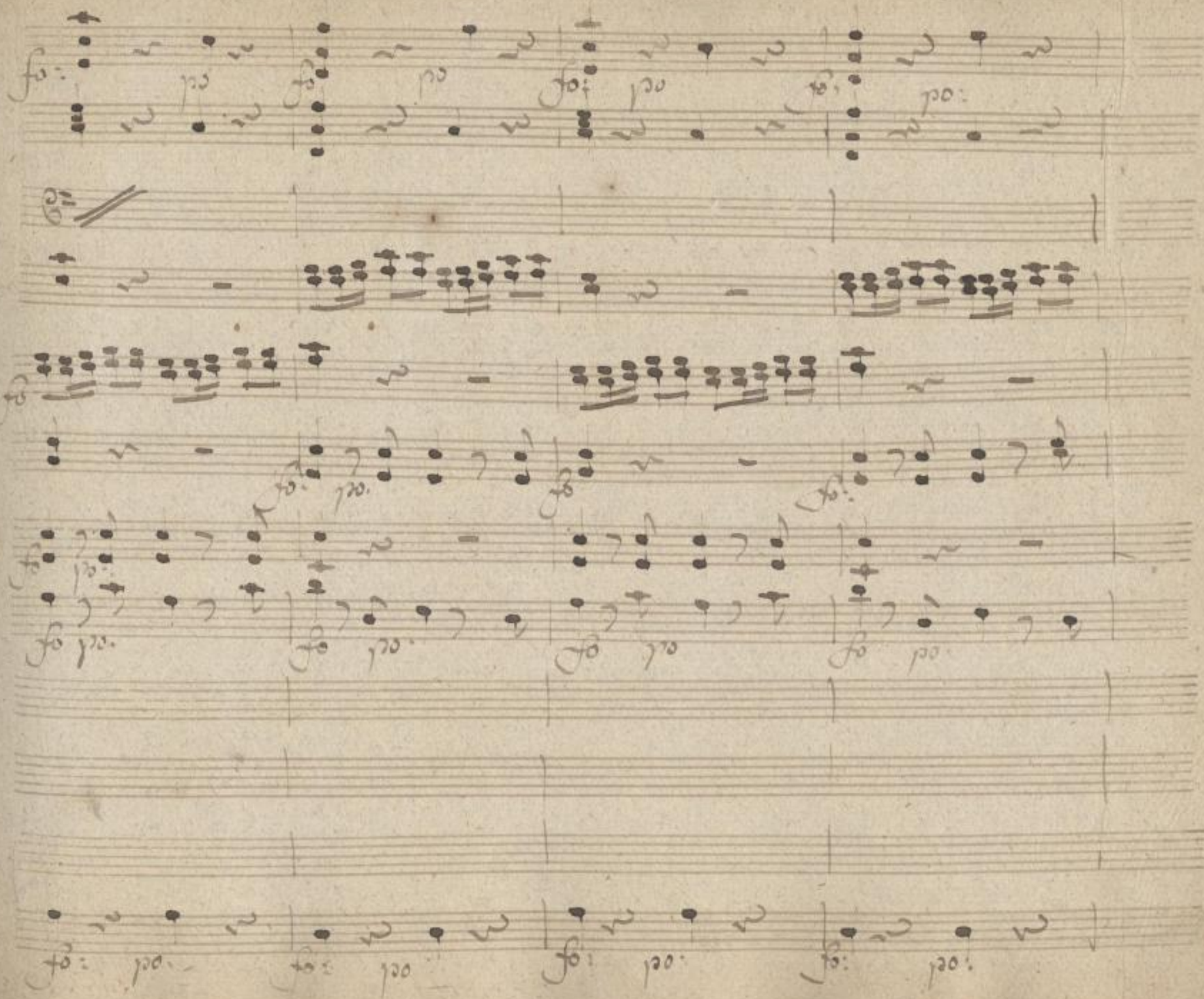
Allegro

fo: assai

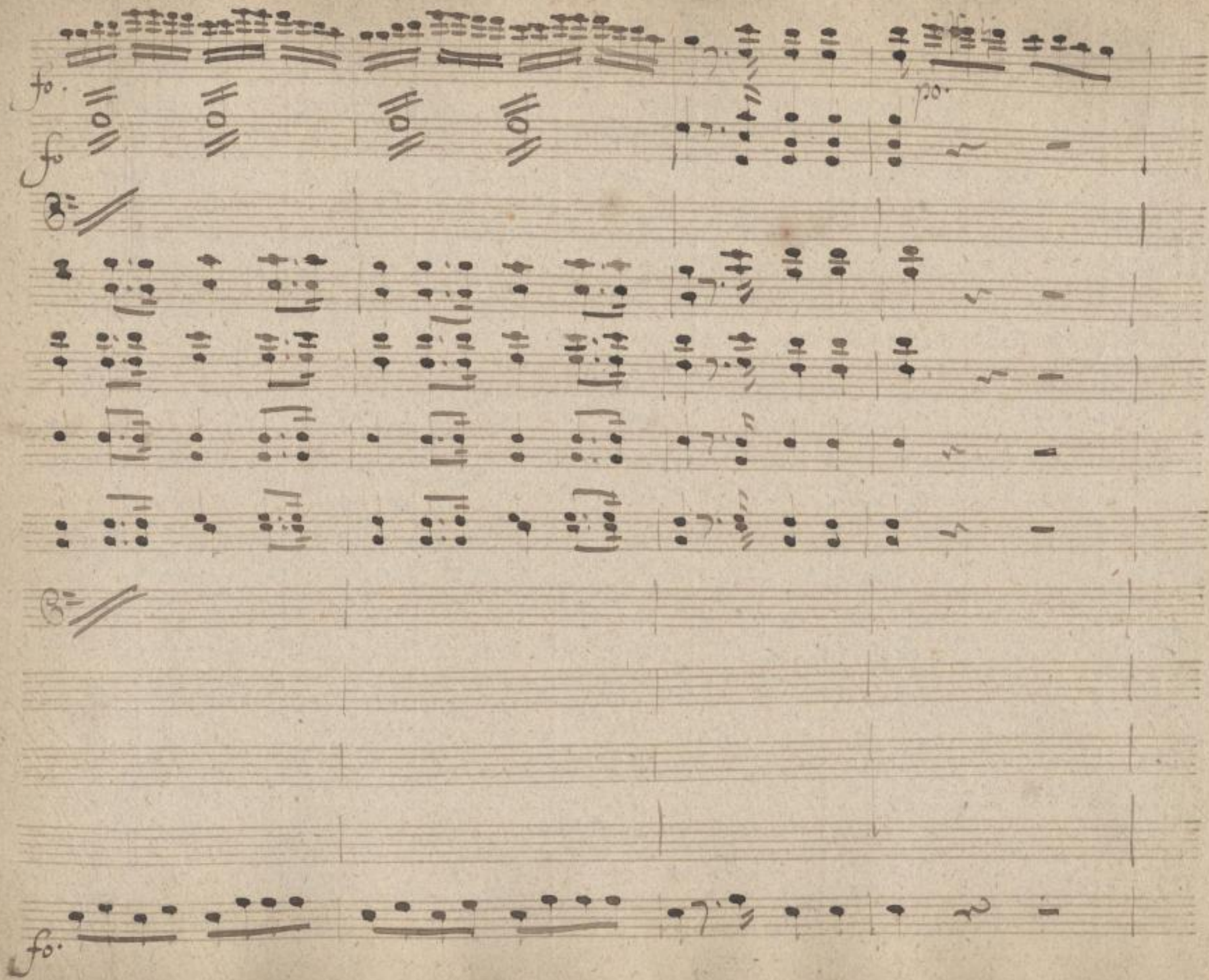
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/55
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/56
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id383784603/57
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dolce.

8va

po:

Egli è certo innamo= ra = to tut= to av=

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

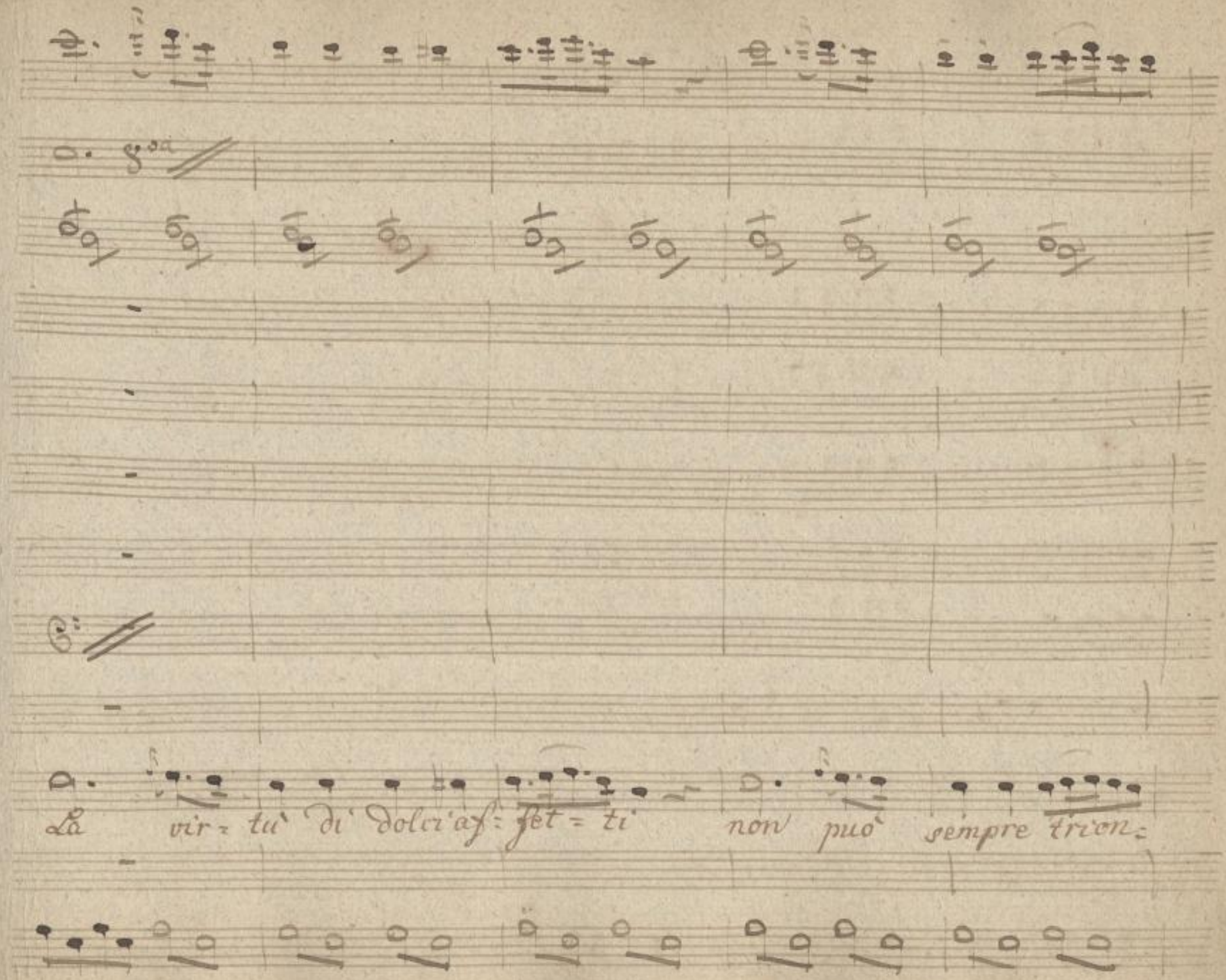
po

po

po

=vera i miei sos= petti tutto tutto. tutto av=vera i miei sospetti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/60
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

Un 'In = glese un Cava = liere

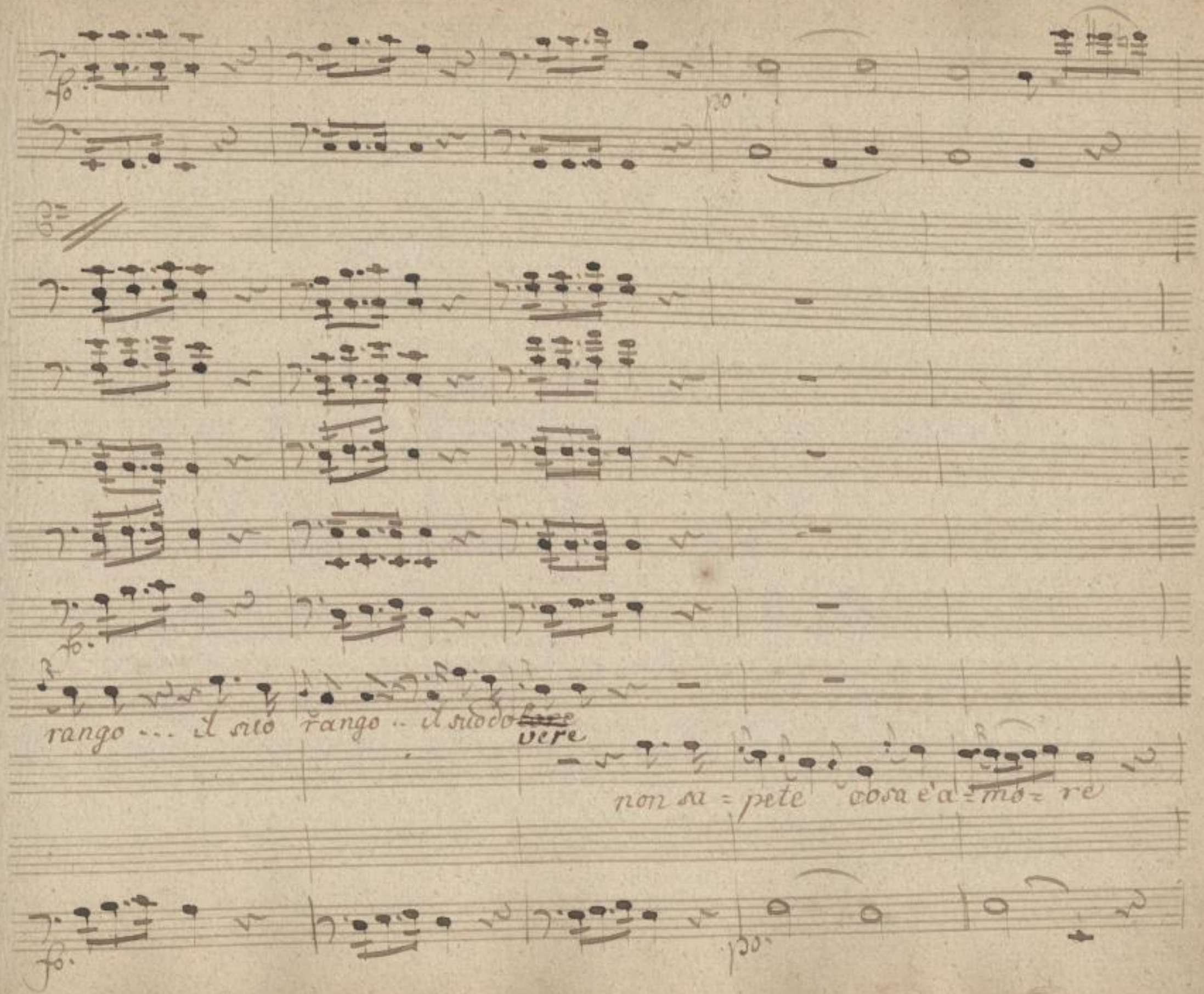
ma il suo

= far.

abbiam tutti o Ledi un co = re

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dolce

8va

So che cosa vergogno = sa ne la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/64
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

voglio soppor=tar

sò ch'è cosa vergognosa

è la cosa peri=gliosa

e destrezza s'ha dau=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/65
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinfz: po: rinfz: po:

Viledi

ne la voglio sopportar è la cosa vergognosa ne la

Artur.

=sar è la cosa perig-liosa e destrezza s'ha da u=

Fag. 3°

Fag:

Miledi

voglio sopportar nò nò nò ÷ ÷ ÷ ÷ la voglio la voglio soppor=

Artur.

=sar destrezza destrezza destrezza s'ha da u=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo: assai.

fo.

fo.

fo

=tar nò nò non la voglio non la voglio sopportar non la

=sar destrezza si si des=trezza s'ha da u= sar des=

fo: assai

Larghetto con poco di moto.

Soli

po leg:

in E♯

Soli

po: leg:

voglio soppor: tar non la voglio sop = - -

=trezza s'ha da usar des- trezza s'ha

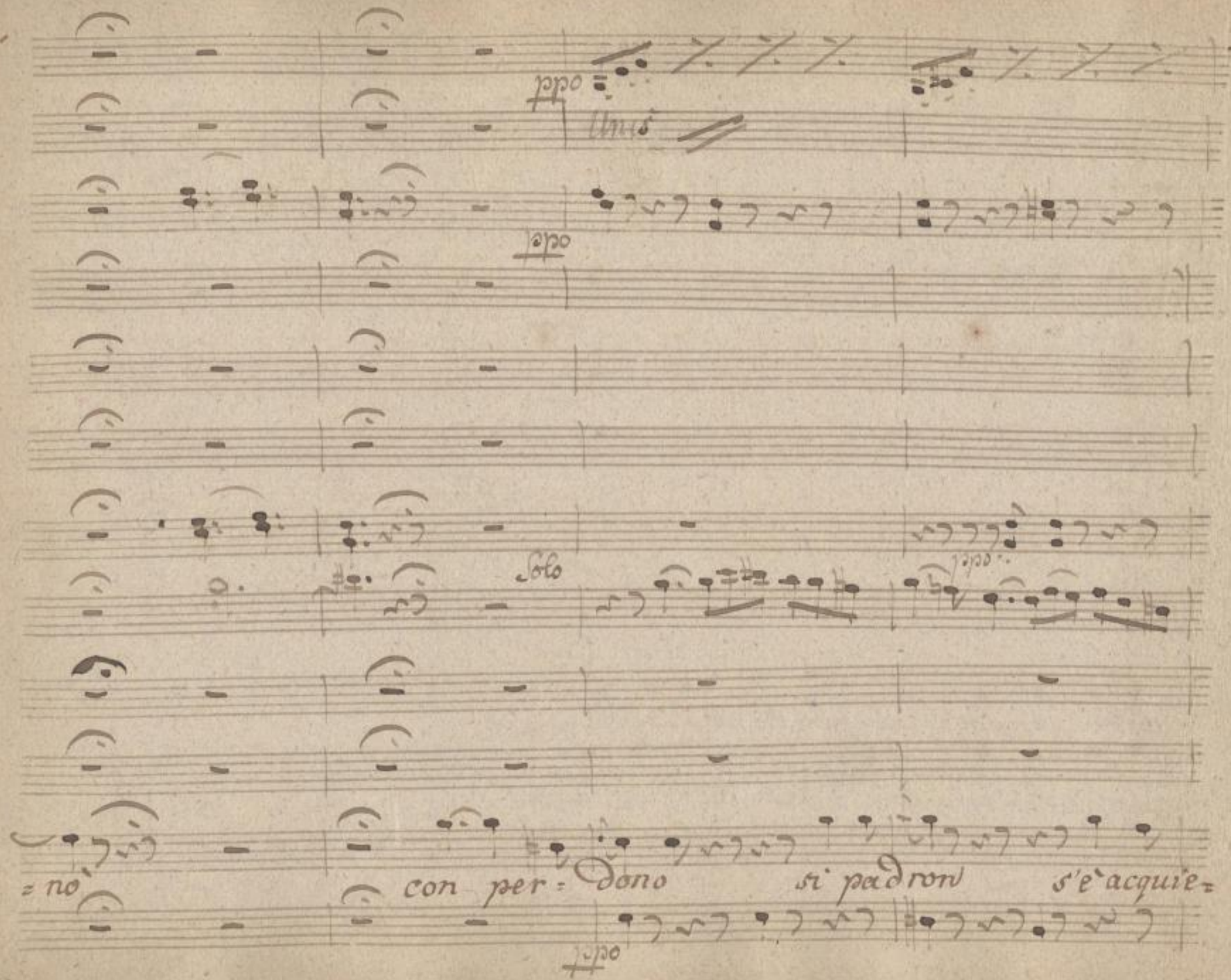
zit... zit... zit...

tò...

pia =

Larghetto con poco di moto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= tato poco fà s'è addormentato non lo state a risveg =

leg:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784603/71 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ollo: ollo: ollo:

=gliar tutta notte per il letto non fè altro che sma=

Unis

ppo

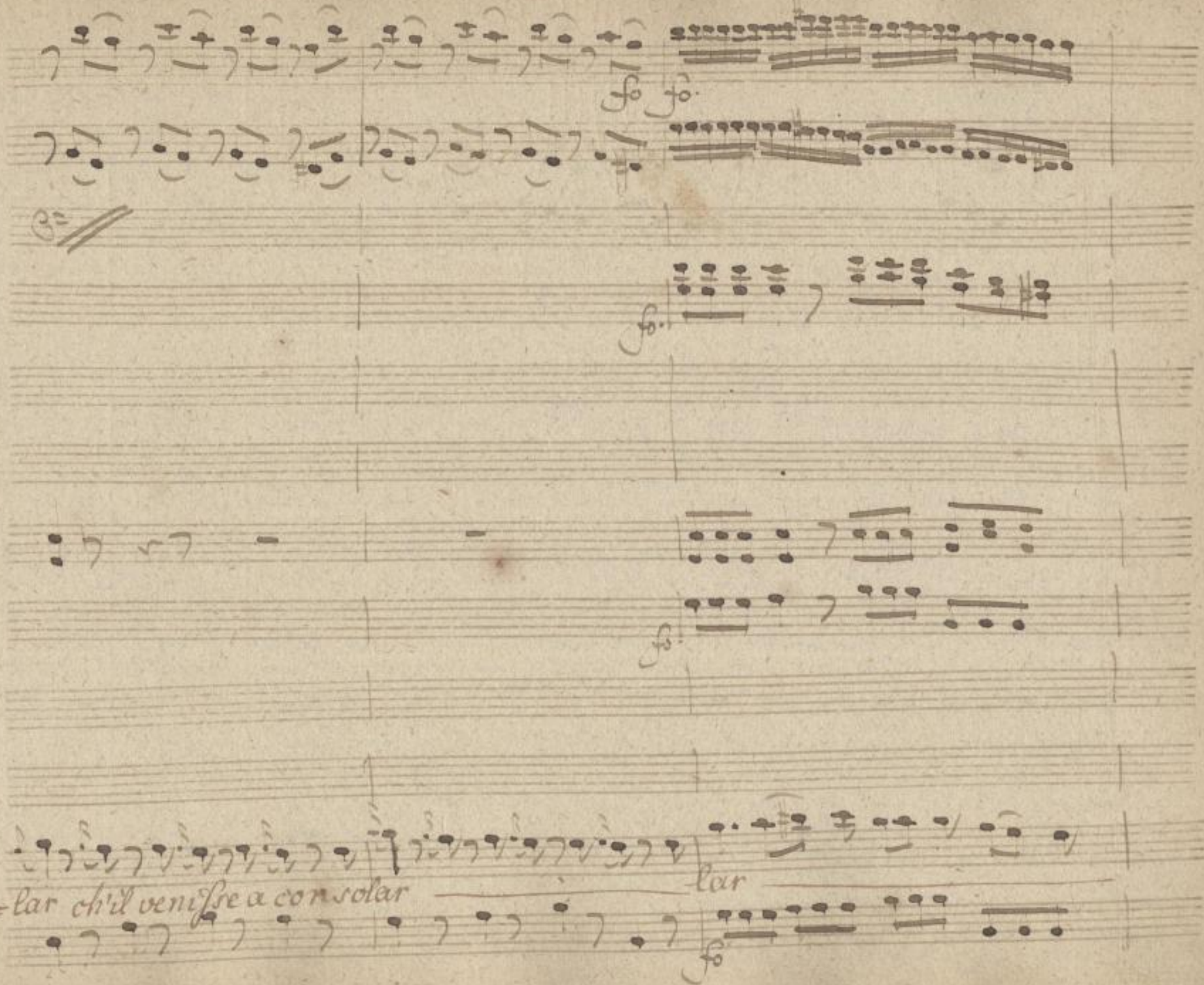
Solo

ppo

=niar ci vo= leva pove= retto ch'il venisse a conso=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=lar pove = retto ci voleva ch'il ve = nisse a conso =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/75
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

egli'avveva pur ri'=crina pel suo mal la Medi'=crina

=lar con perdono il credo anch'

fpo fpo fpo fpo

Sotto voce assai

8va

fpo fpo fpo fpo

fpo

che ma

che vuol dir questo af-

io ma!... ma!...

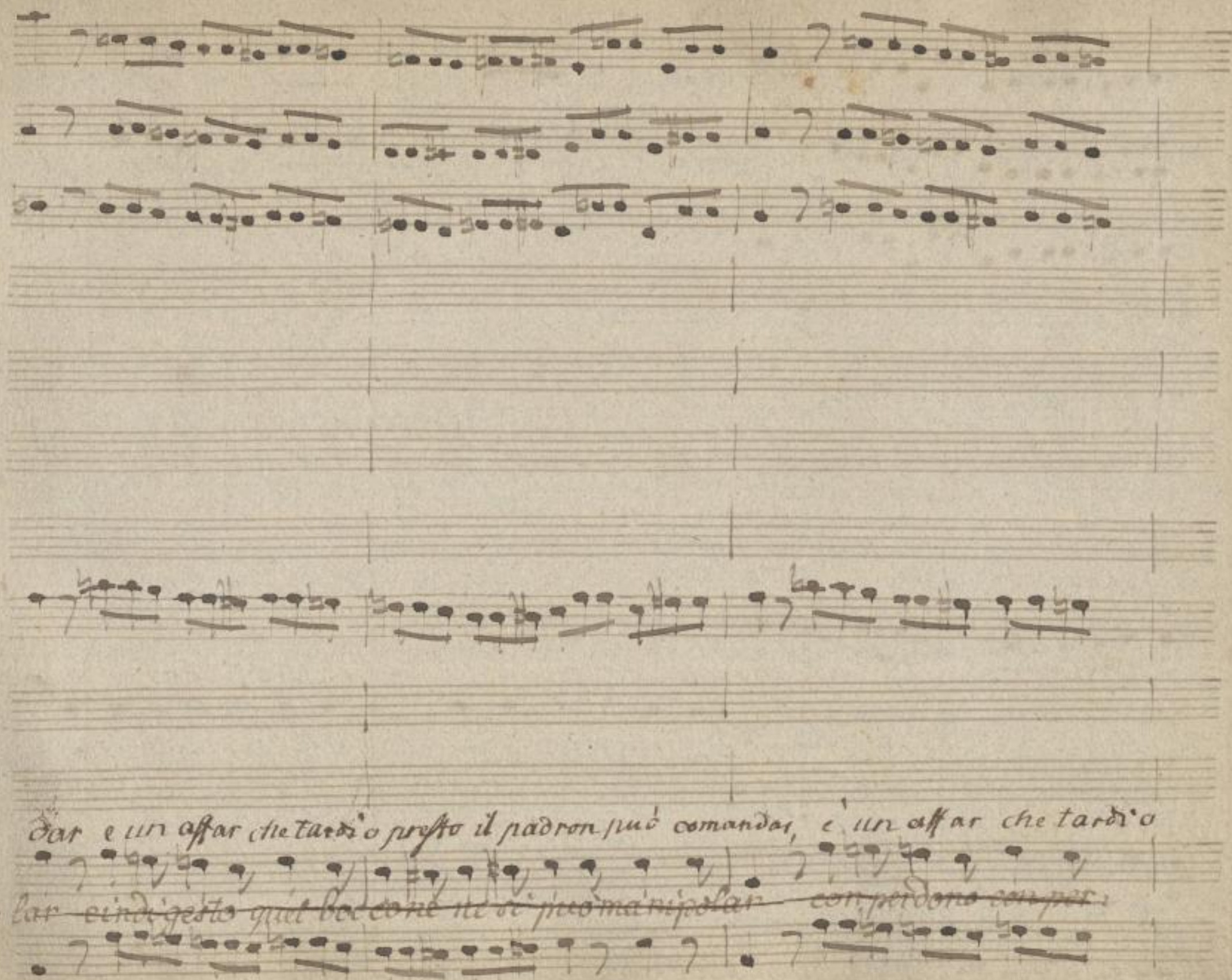
Sotto voce è un boc-

8va

Sotto voce assai

far che ~~trop~~ tar- di o presto il padron può co- man

=con ~~troppo in di gesta~~ ~~nè si può mani~~ po=


dar e un affar che tardi o presto il padron può comandar, è un affar che tardi o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/79
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo Spiritoso.

in A.

ah ah ah che buona gente dar la mano vi po=

presto il padre on può com̄andar.

~~dono non si può manipo=lar.~~

Allo Spiritoso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/80 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo: assai

p

Unis

fo:

fo:

=tete

zitto! ...

ma voi Ledi m'offendete

es'offende il mio padrone ah si...

fo: assai

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo: assai

zitto! . .

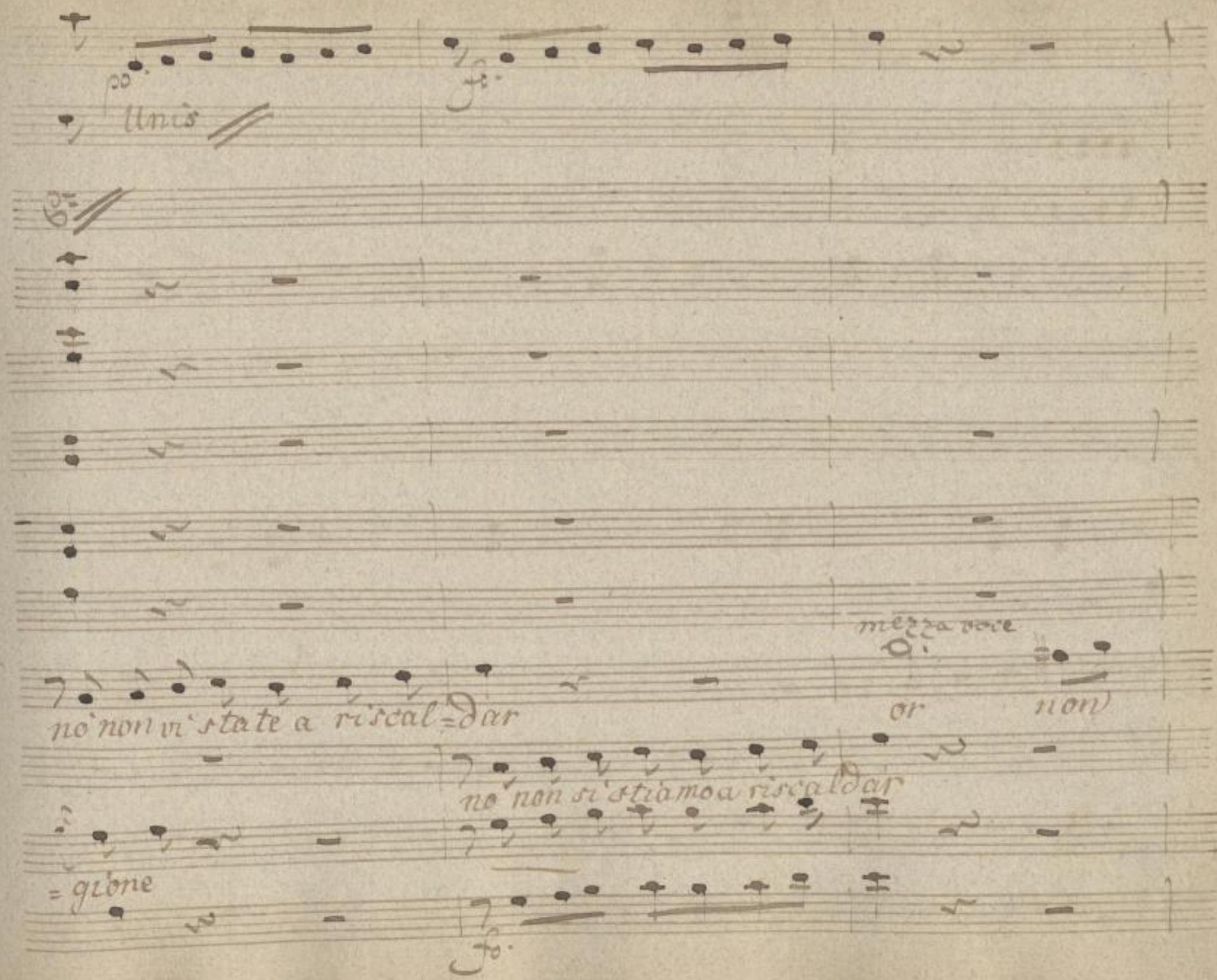
no no no non v'è ragione

ah sì . .

no no no non v'è ra=

fo: assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/83
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ppo

ppo

ppo

ppo

a = do =

voglio far ro = more

Zit = te

Sotto voce

Sotto voce

or non voglio far romore

or non voglio far romore nò nò non voglio far ro more Zitto

ppo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

priamo la

~~zitto usiàm~~ prudenza

zit = to zitto usiàm prudenza ma ma se

zitto usiàm prudenza zitto zitto usiàm prudenza ma ci

for: afsai

Col 1mo

perdo la pa=zienza quai a chi la tocchera quai a

vuol la gran pazienza con voi mai si vince=ra con voi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/86
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sotto voce

Unis

Sotto voce.

chi la tocche=ra zitto zitto che mi=lord' che ru=

mai si vince=ra zitto

Sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=mor si' sveglie=ra' zitto zitto. zitto

zit=to zitto che mi'z

zitto ÷ che mi'z

zit = to che mi lord zitto

= lord zitto al ru = mor si soeglie =

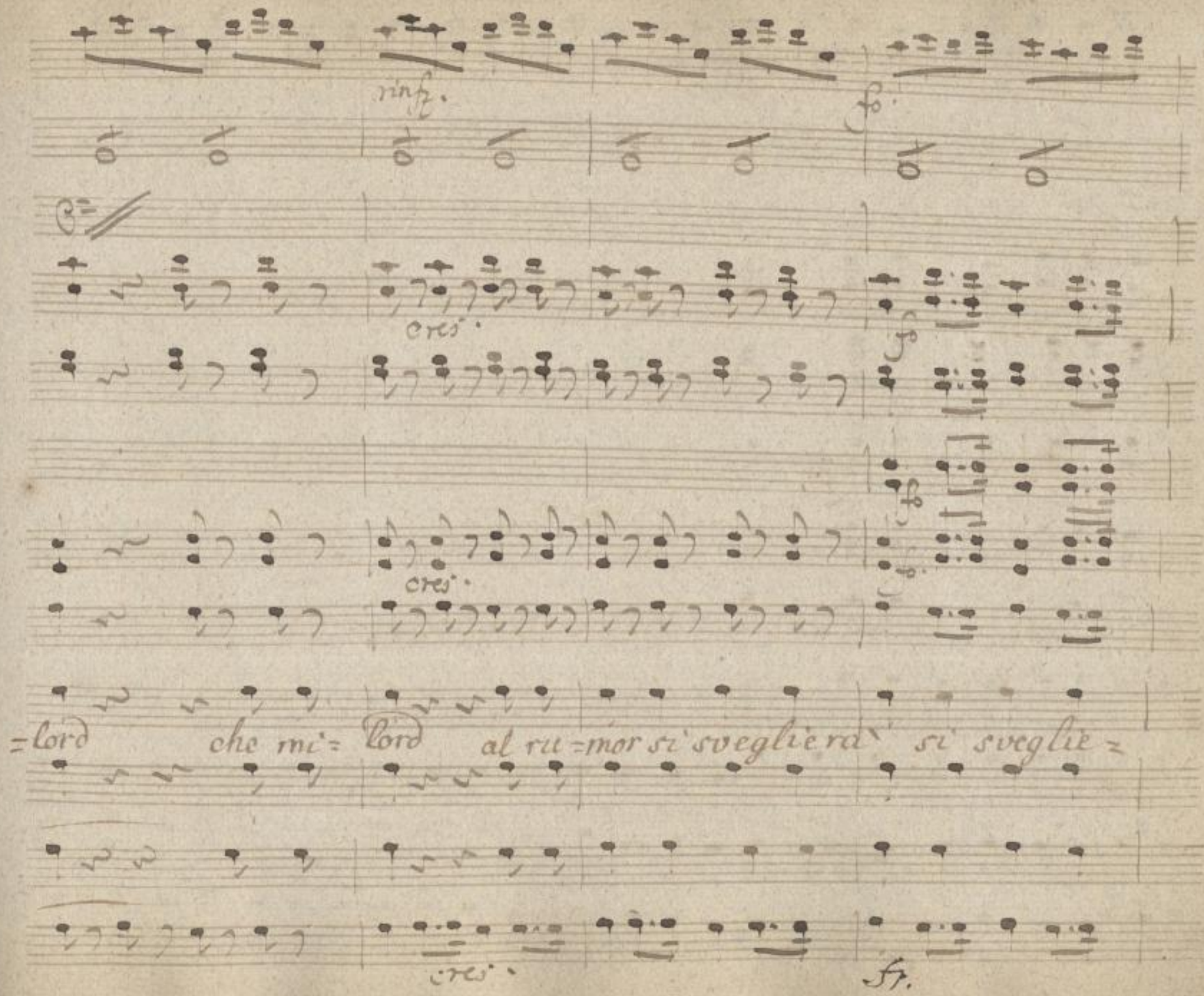
= lord al ru = mor si soeglie = ra' zitto zitto zitto

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383784603/89 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

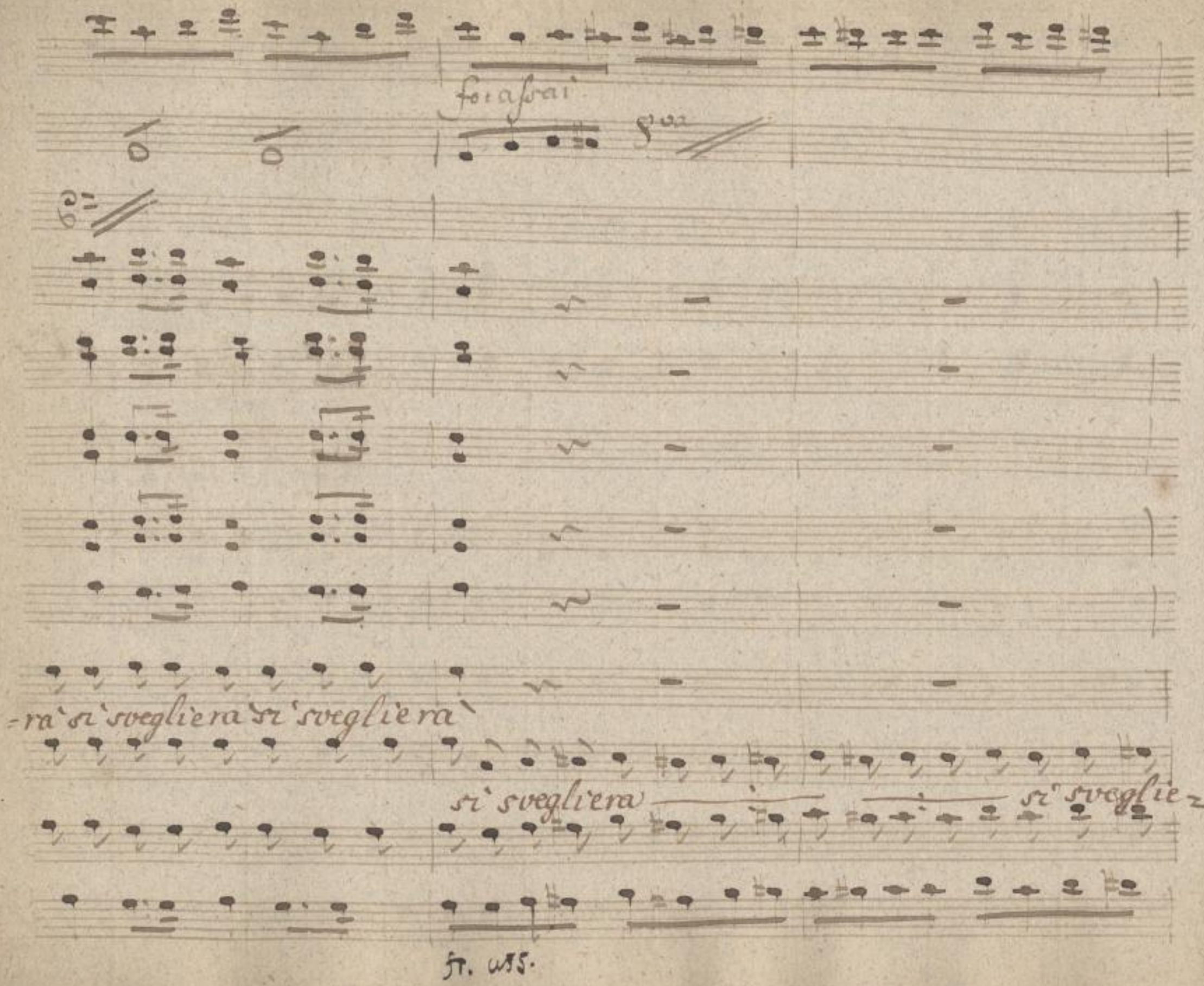
al ru = mor si' svegliera' zitto zitto che mi'

=ra' zitto

zitto al rumor si' svegliera'



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... 383784603/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

come dal Sino al

mezza voce.

or non voglio far ru = more

mezzo voce

= ra

or non voglio far ru =

or non voglio far rumore nò nò non voglio far ru =

tetto

a= dopriamo la

~~zitto~~ ~~zitto usiam~~ pru=denza

=more zit = to zitto usiampru=

=ndre zitto zitto usiam prudenza zitto zitto usiampru=

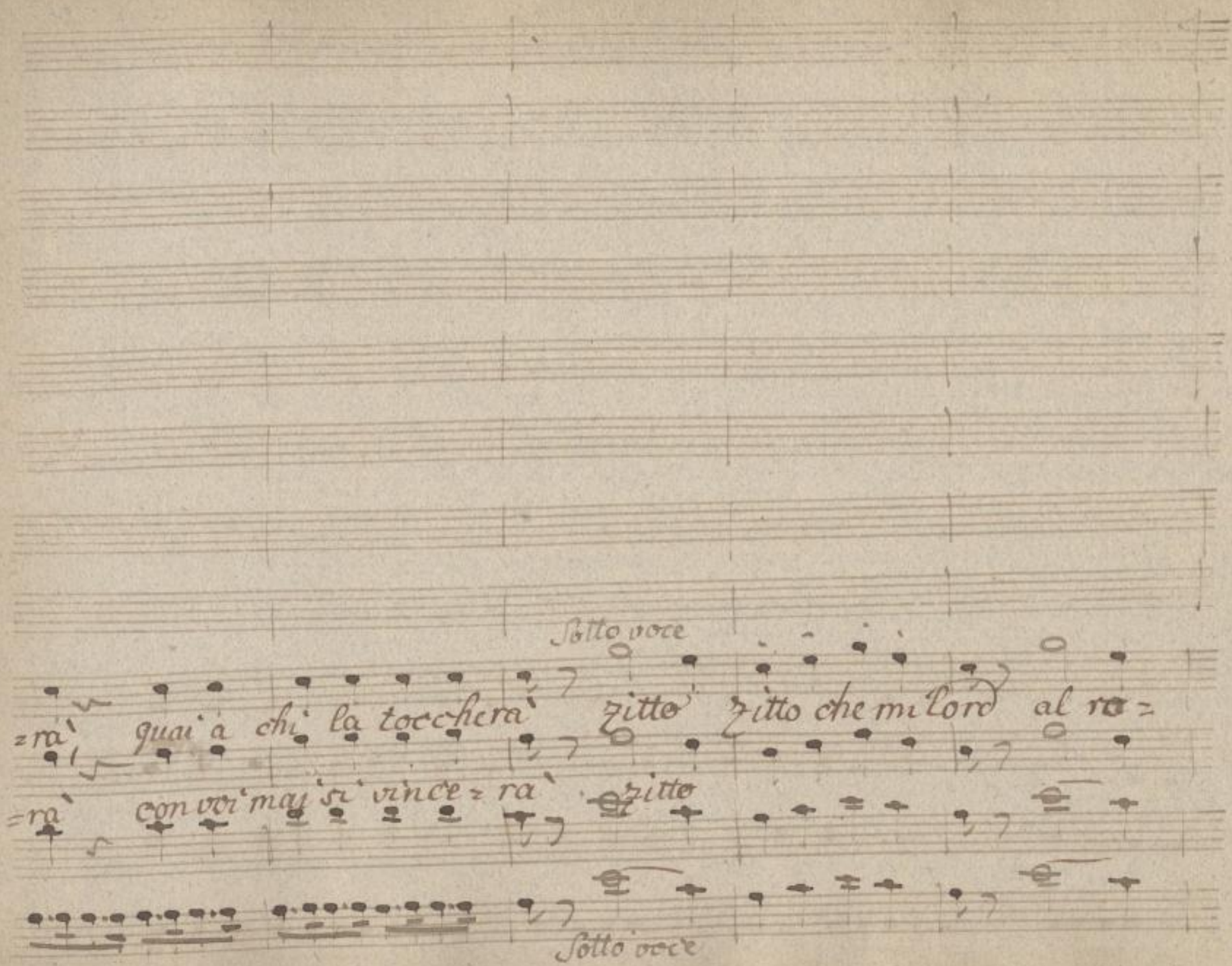
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/94
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo.

ma mu se perdo la pa=zienza quai a chi la tacche=

=denza ma ci vuol la gran pa=zienza con voi mai si vince=

fo: assai



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=mor si` sveglièra, si`sveglièra si`sveglièra al ro=

zitto zitto zitto zitto al —

si`sveglie=ra si`sveglièra al —

8va

=mor si sveglie=ra si sveglierà si sveglierà

zitto zitto zitto

si sveglie=ra si sveglie=

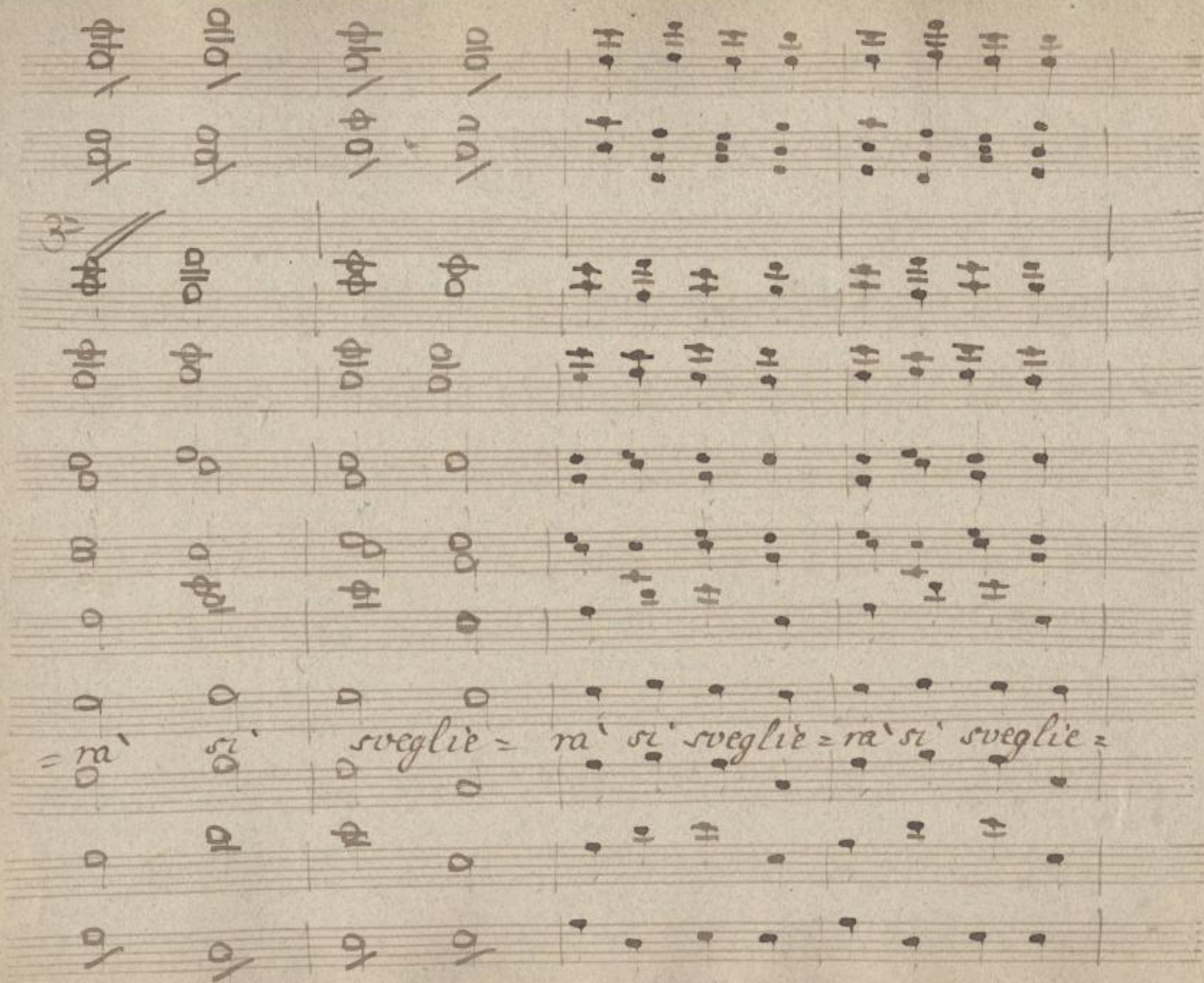
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

al ru= mor si sveglie- rà si sveglie=

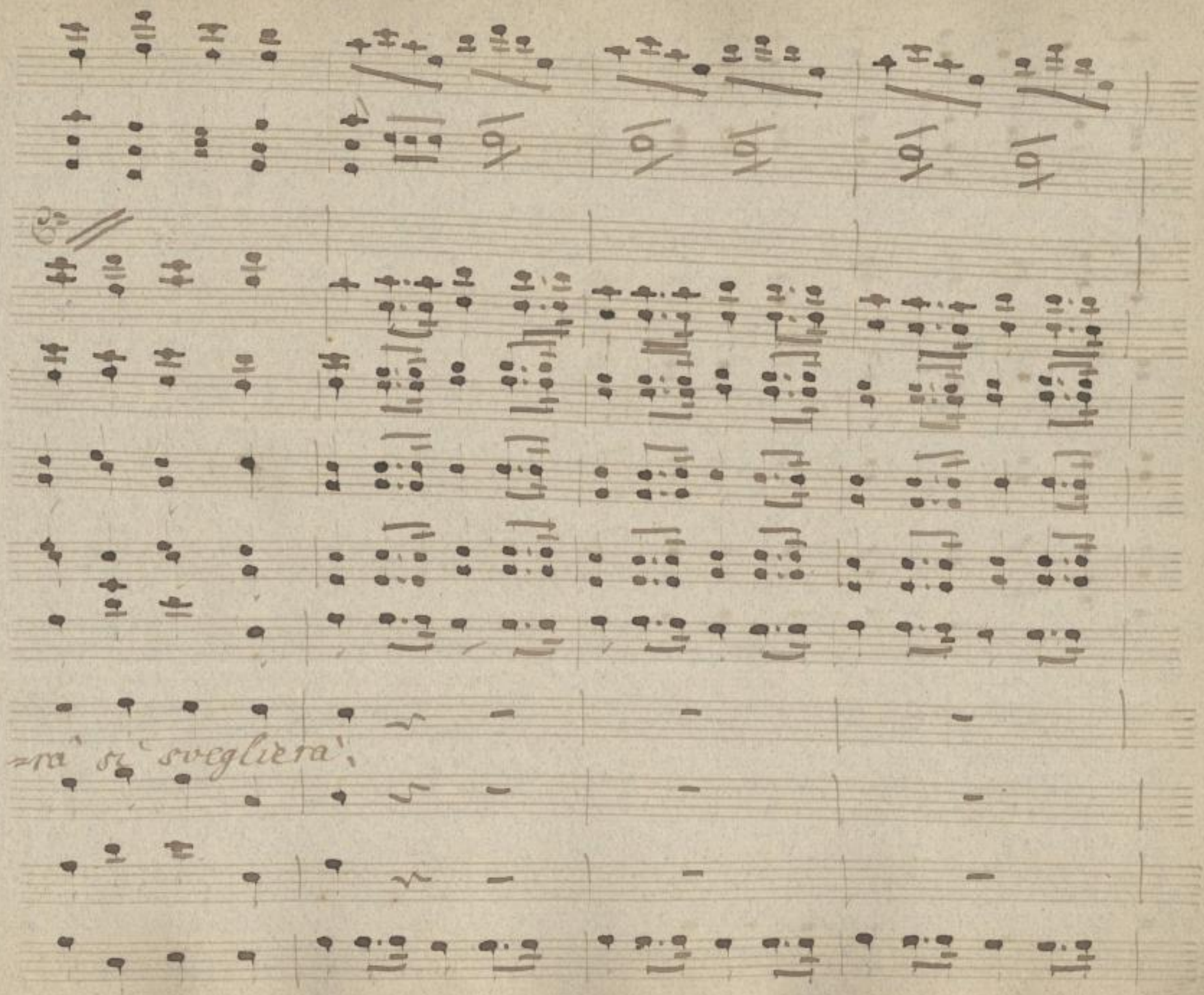
zitto al ru=

=rà

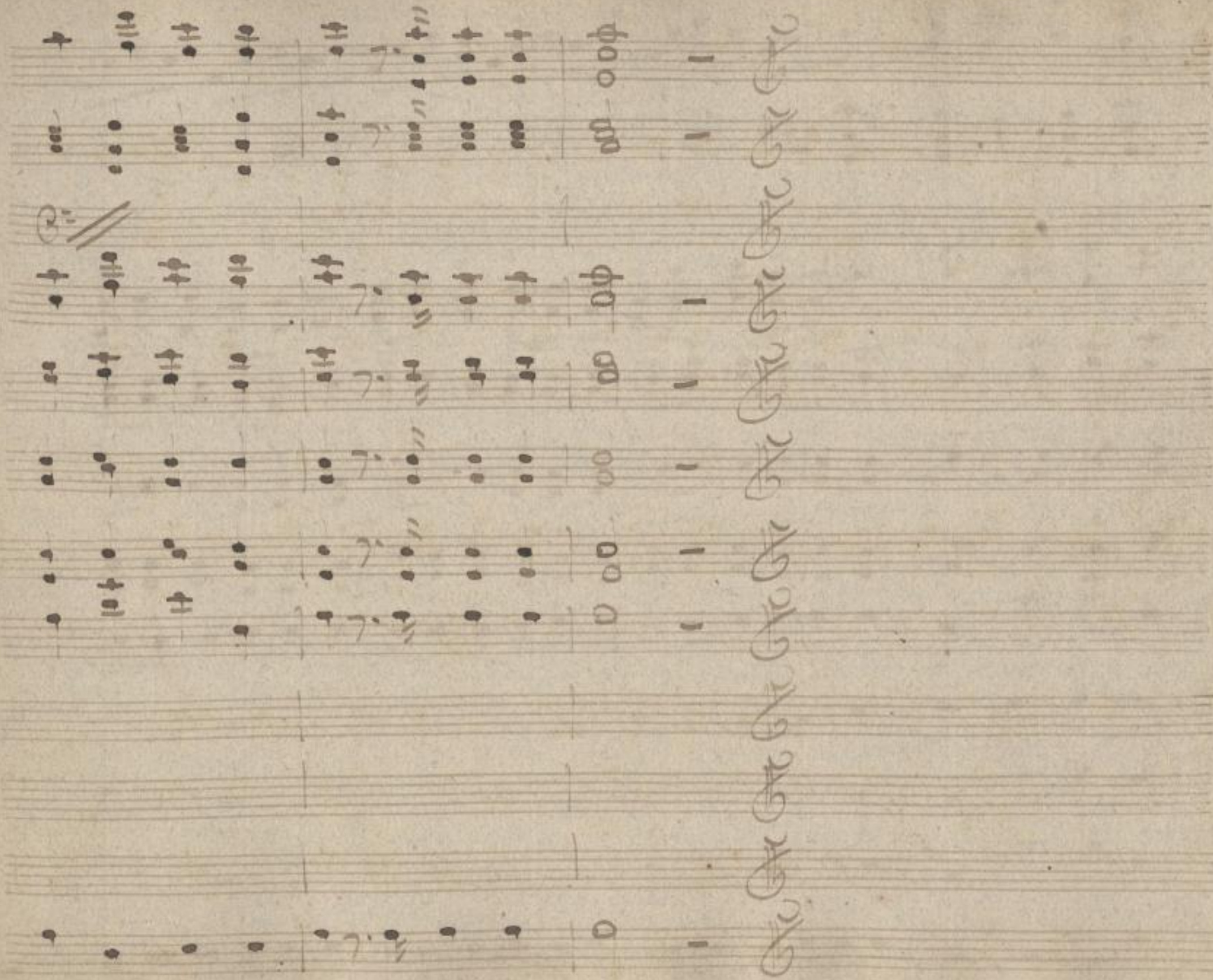
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]
Sendpeter
Dresden
Deutschen Forschungsgemeinschaft
gefördert von der
DFG

Scena 1.

Mil. Isac.

Miledi, Artur, Isacco.

E quanto ancor credete, ch'egli riposerà? Non lo sa-

prei; Milord da qualche giorno è mutolo, pen-

soso, inquieto, tace, non parla mai, sos-

pira, e non si spiega, nepur con me, che sono, con per-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dono il suo ajò e segretario, egli hà qualche se-

Mil.

greto e affaño al core. Che meraviglie, è pazzo per a-

more, ma io lo guarirò, ditegli intanto, ch'ero ve-

nuta a prendere Pamela, che il cavaliere mio ni-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784603/104 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pote Ernold ritornò da suoi viaggi, e che sta' bene, e che a mo=

menti a visitar lo viene. Isac. Riferi.

rò. Mil. A colei direte poi, che si prepari entr'

oggi la manderò a levare. Isac. Con perdono,

Mil.

chi è là colei? Pamela, quella sguajata, egli me la ha pro-

6 # 3

messa, verrà a servirmi ed io, le farò far giu-

dizio, Lord, addio!

Aria.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.º 2 Aria. // Lord, addio! Di Roesler.

Violini

po. mfpo.

mfo.

Viole

po mfpo

Solo. Flauto

Oboe

in G.º Corni

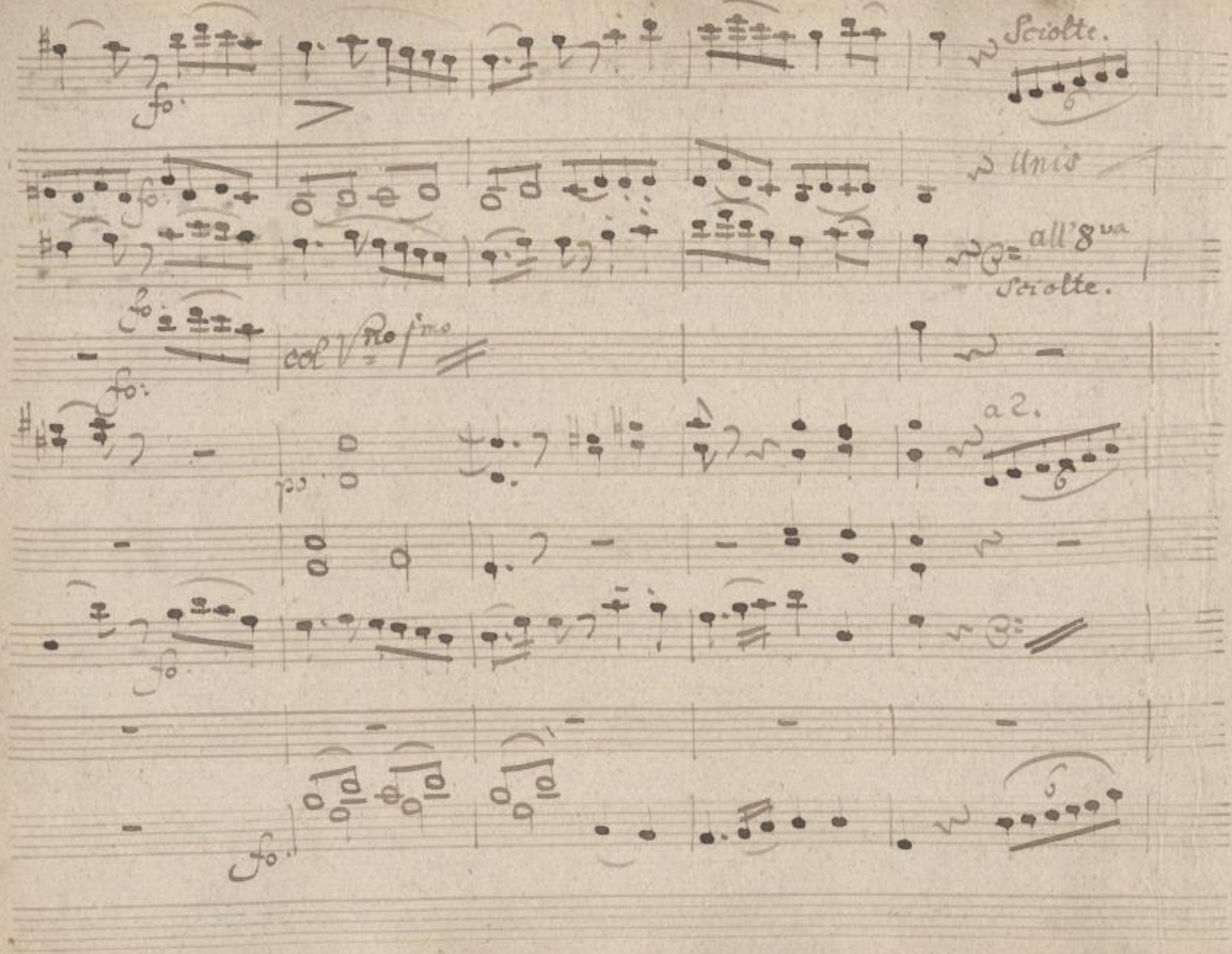
Solo Fagotto

mfpo

Miledi.

Allegretto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/107 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voce

Sciolte

La Si:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/109
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfpo. Colla parte

mfpo.

ppo.

ppo.

mfpo. Colla parte

a piacere

=gno= ra innocentina innocentina innocen=tina con quel

Colla parte.

mfpo. colla parte

mfpo.

mfpo.

mfpo

mfpo

mfpo. a piacere.

a = = ria modestina modestina mode = stina

Colla parte.

ppo.

ppo.

ppo

po: fo. po fo po. fo. cres.

po: fo.

fo fo. cres:

fo. fo fo

non sa = pe = te quanto è furba quanto è

po. fo. po: fo po fo cres:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/112 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

Col 1mo

Col 1mo

Col 1mo

fo.

fo.

fo.

furba che ma- lizia asconde in cor che ma- lizia asconde in

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/113
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po: rinfz.

po:

po:

rinfz

mpo- rinfz.

po: rinfz.

rinfz.

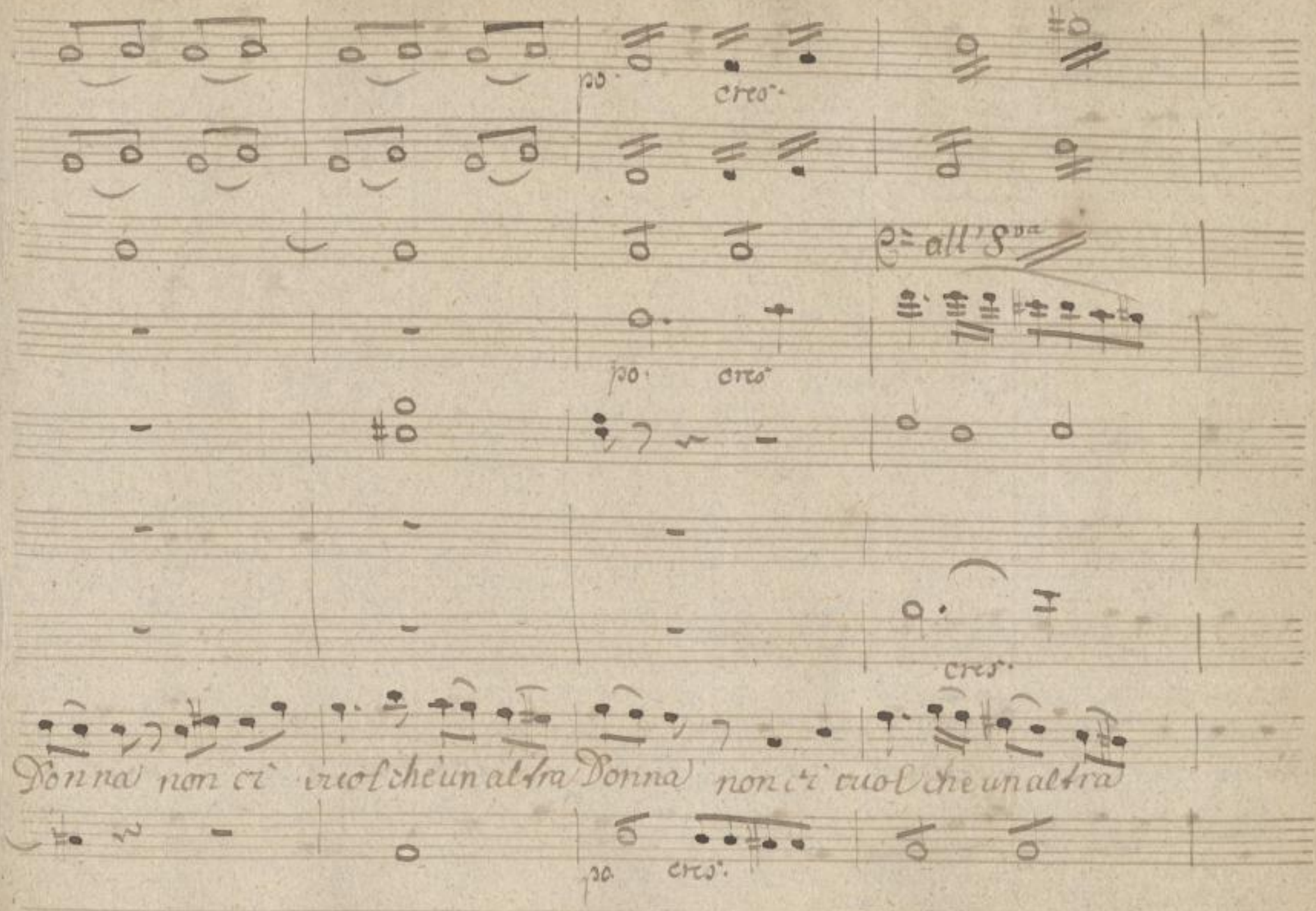
po: rinfz.

cor.

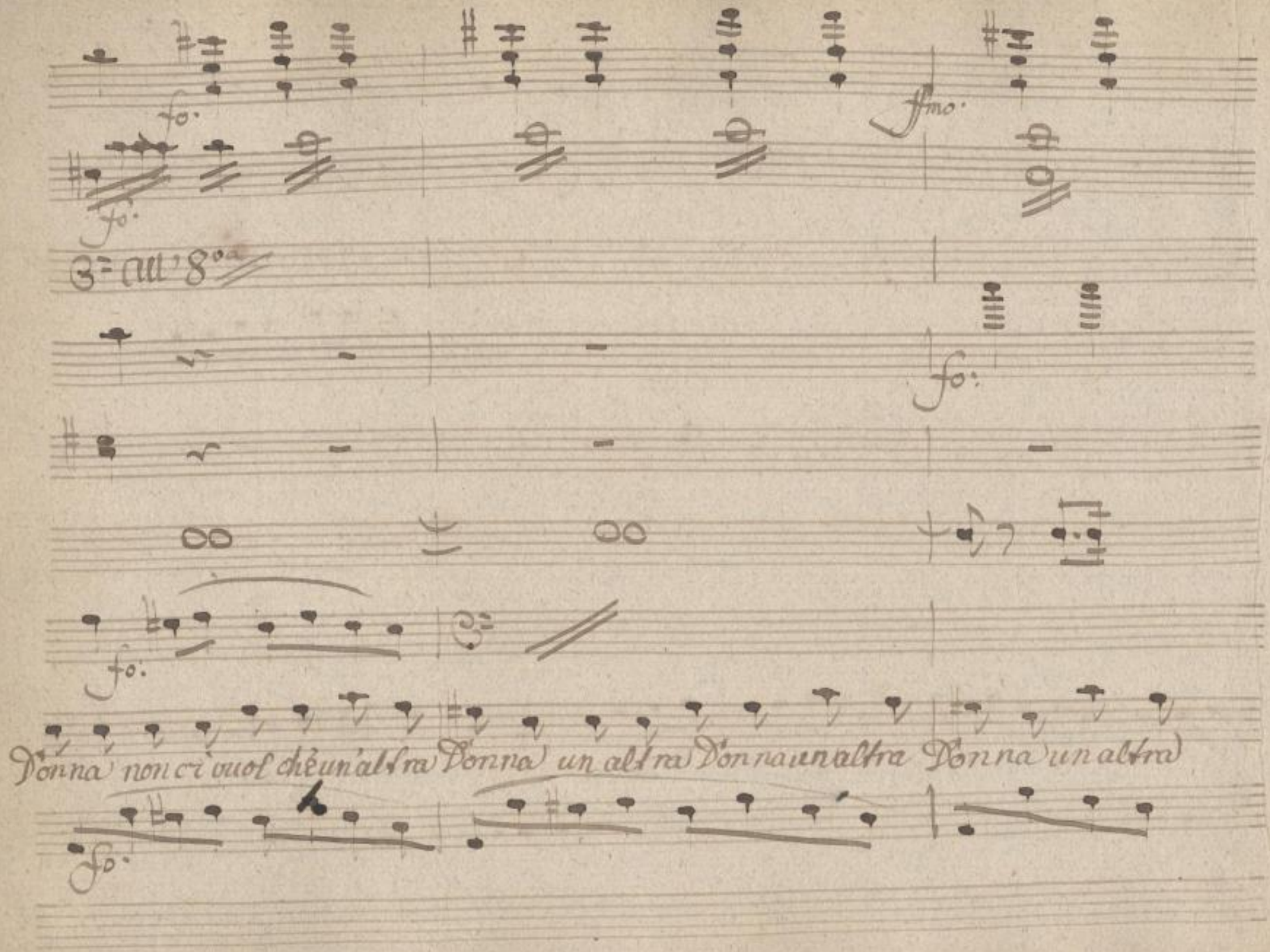
Per co= noscere una

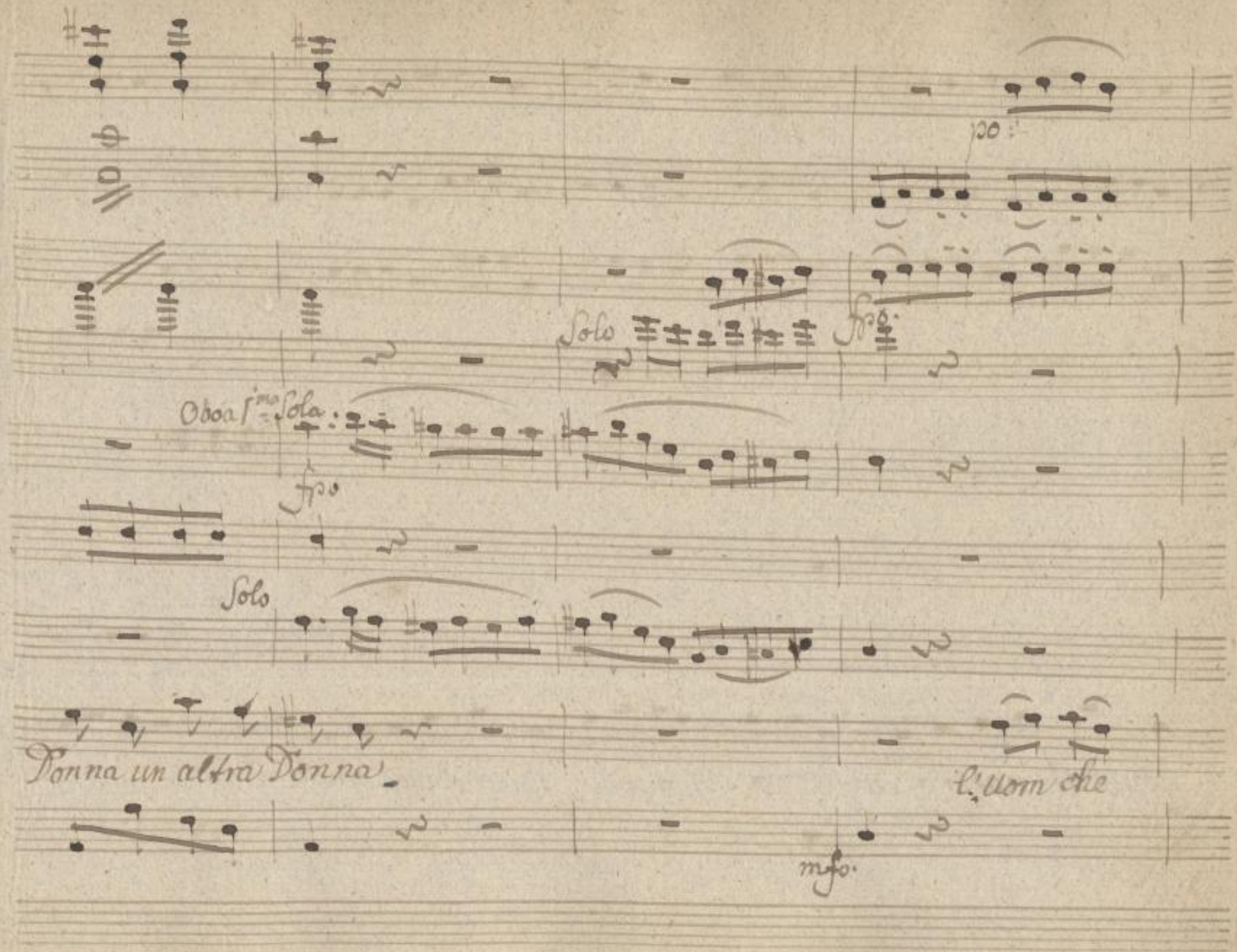
po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fo:
ffmo:
fo:
3ª All' 8va
fo:
fo:
Donna non ci vuol che un'altra Donna un altra Donna un altra Donna un altra
fo:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/117
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinfz.

fz

rinfz:

rinfz:

rinfz:

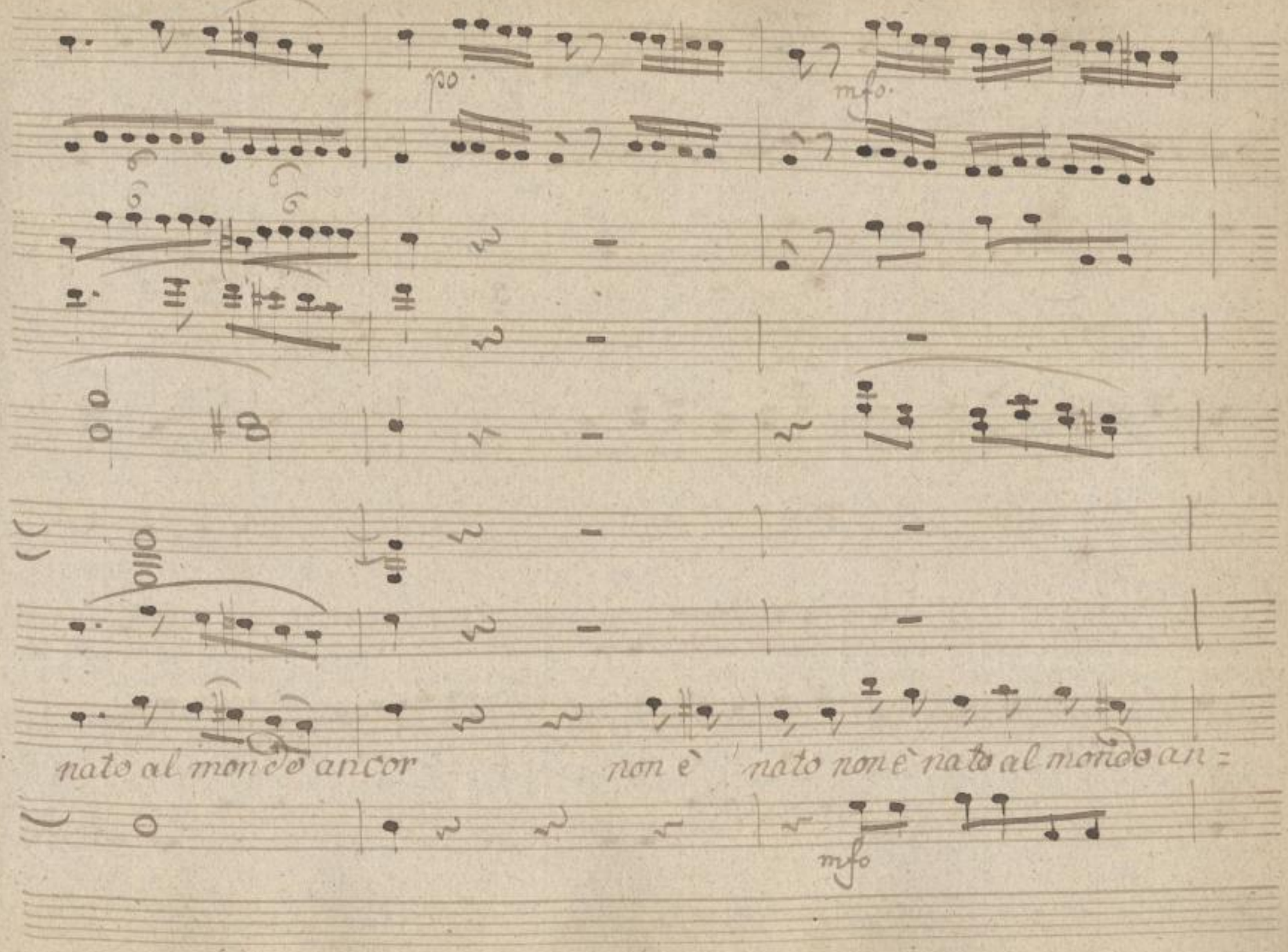
rinfz:

rinfz:

Scopra il nostro in=terno non è nato al mondo ancor non è

po rinfz. po rinfz:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/118 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=cor. no' no' no' non è nato al mondo ancor, non è nato al mondo an=

po

po

mfo

=cor la Signora innocentina con quell'aria mode=

fo.

8va

fo.

fo:

fo

=stina non sapete quanto, è furba che ma=lizia asconde in=

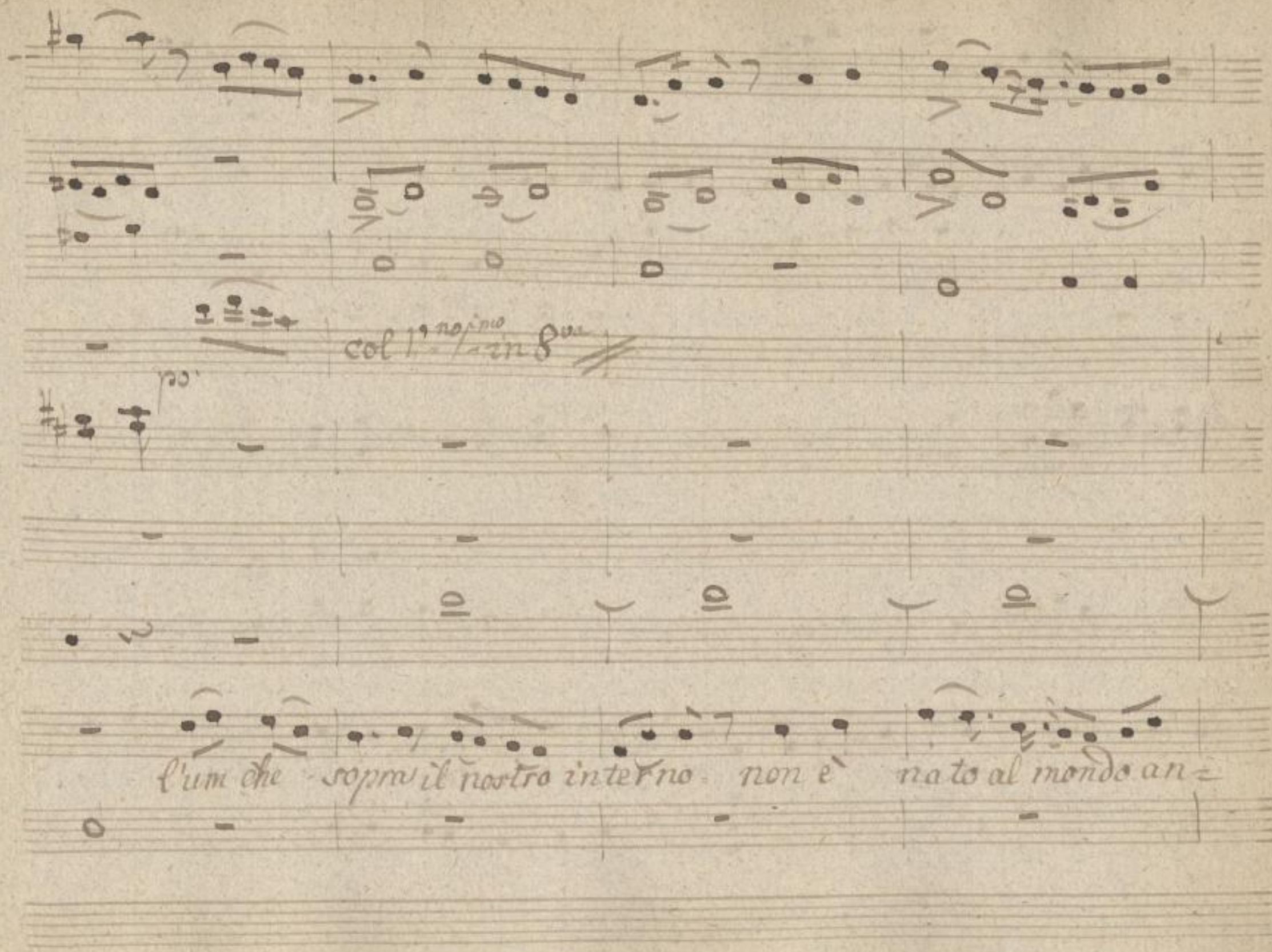
mfo

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Jahrbuch 1983784603/122
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor; che malizia ascondein cor; che malizia ascondein cor che malizia ascondein cor che ma=

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf.

rinf.

rinf.

rinf.

= cor Violonc: nò non è nato non è nato al mondo ancor per co =

rinf.

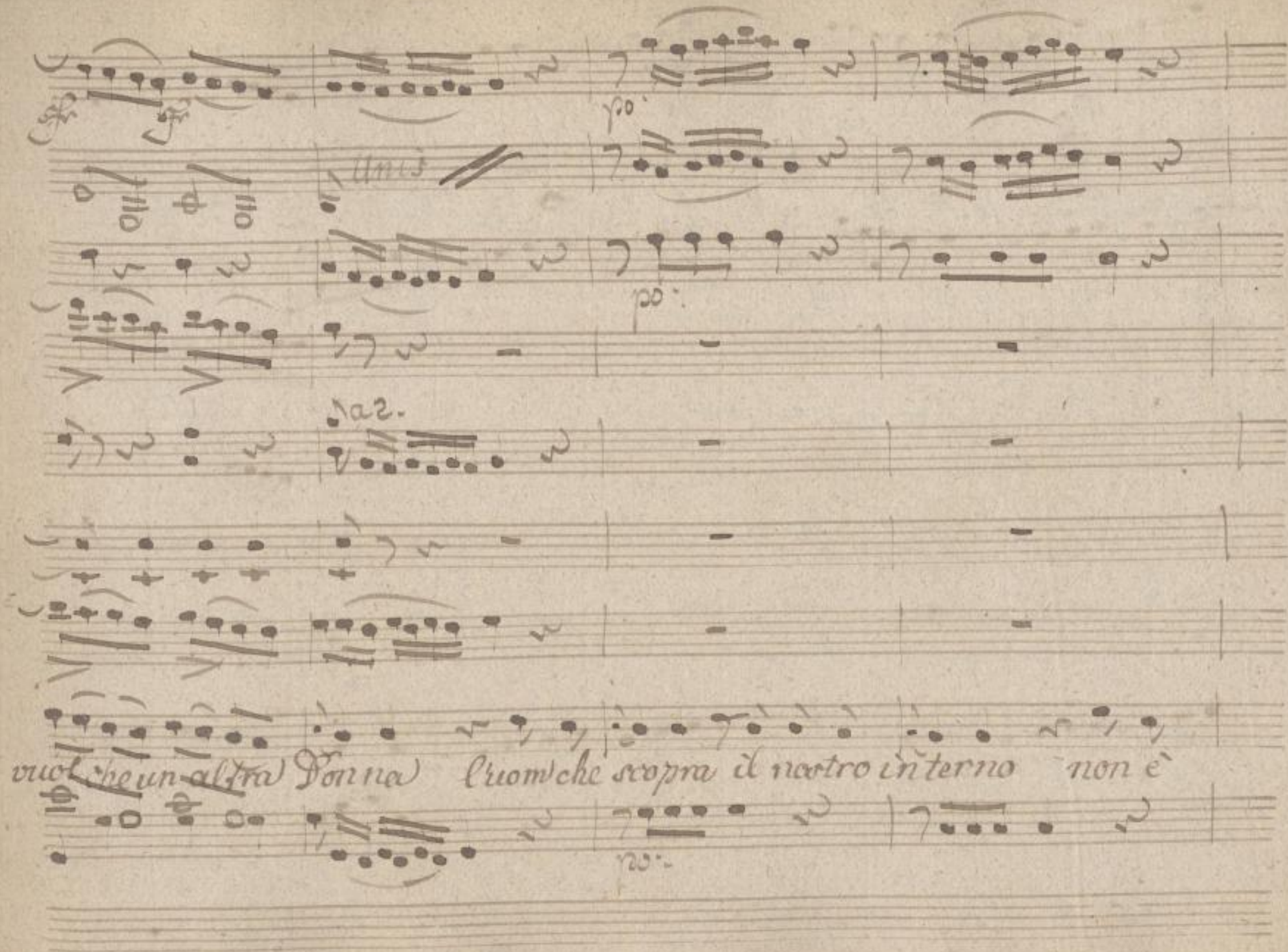
rinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

staccato

nascere una Donna non ci vuol che un altra Donna non ci

staccato



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nato al mondo ancor l'uom che scopra il nostro interno non è

p

cres.

fo.

Unis

fo.

a 2.

fo.

fo:

fo:

nato al mondo ancor nò nò nò nò nò nò nò non è nato al mondo an=

p.

cres.

fo

cres. fo. ffmo.

Unis

cres. fo. ffmo.

cres. ffmo.

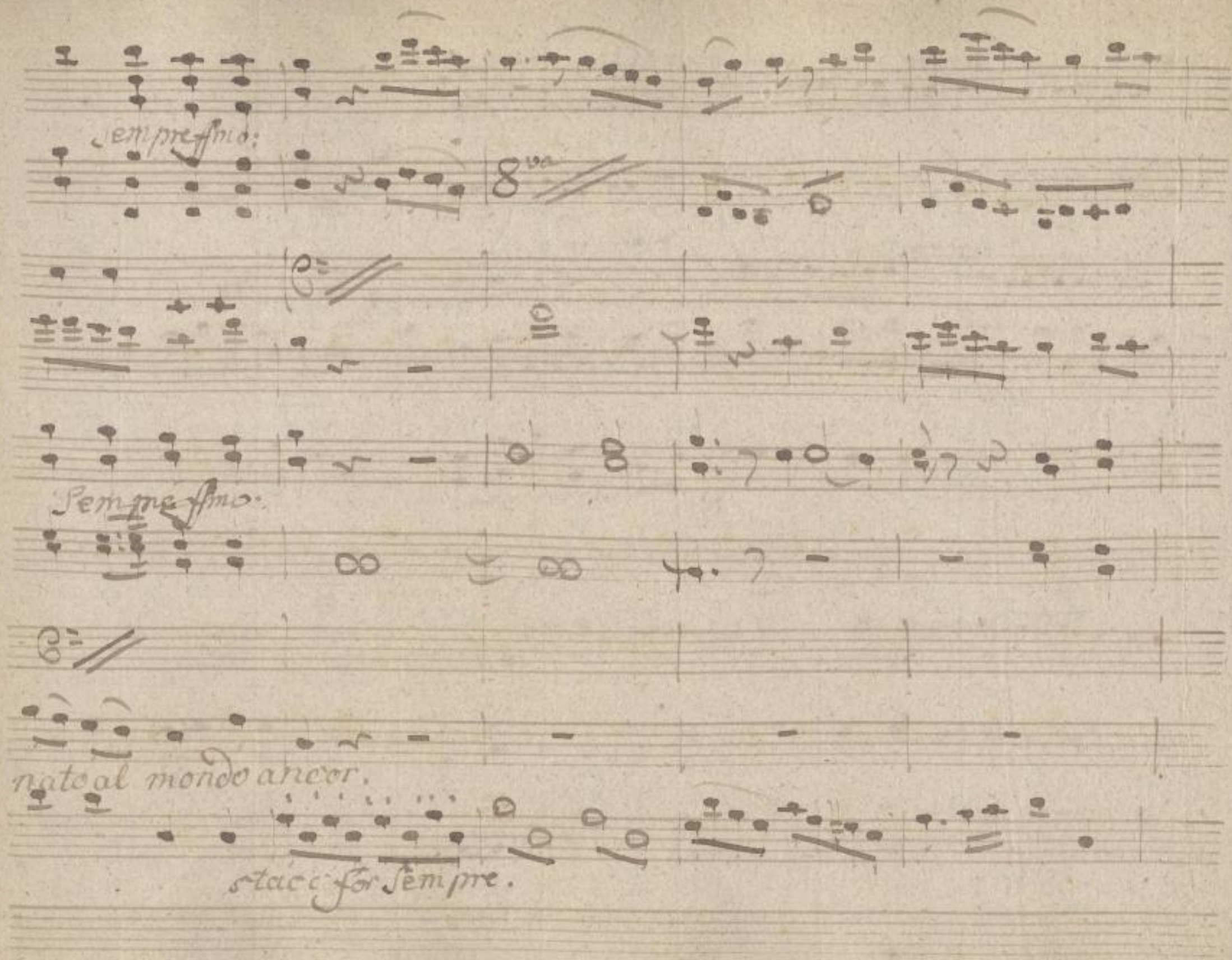
a 2. fo

fo

=cor no no non è nato al mondo ancor non è

cres. fo. ffmo:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/131 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sciolte

Unis

a 2.

Sciolte.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2.
Artur,
Isacco.

Isac. Che ne dite? Art. Con lei meglio è tacere Isac. Ma il mio buon pa-

drone mi fà pur compassione. Art. La merita il suo

stato. Isac. Con perdon lo credete innamorato. Art. So

temo. Isac. Anch'io, di fatti è si bellina, si ca=

rina, buonina, ei chiama, certo non potè ripo-

-sare; vado, a vostro piacer potete en=

Art.

trare. Povero amico! qual contrasto al

core gli fan virtù, beltà, grandezza e a=

more - ma chi vien? qual figura? quale carrica-

tura! un forastiere - ah! il nostro viaggia-

tore, il cavaliere.

Cavatina.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/136
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N:3. Cavatina /il cavaliere/

Violini

Viole

Oboe

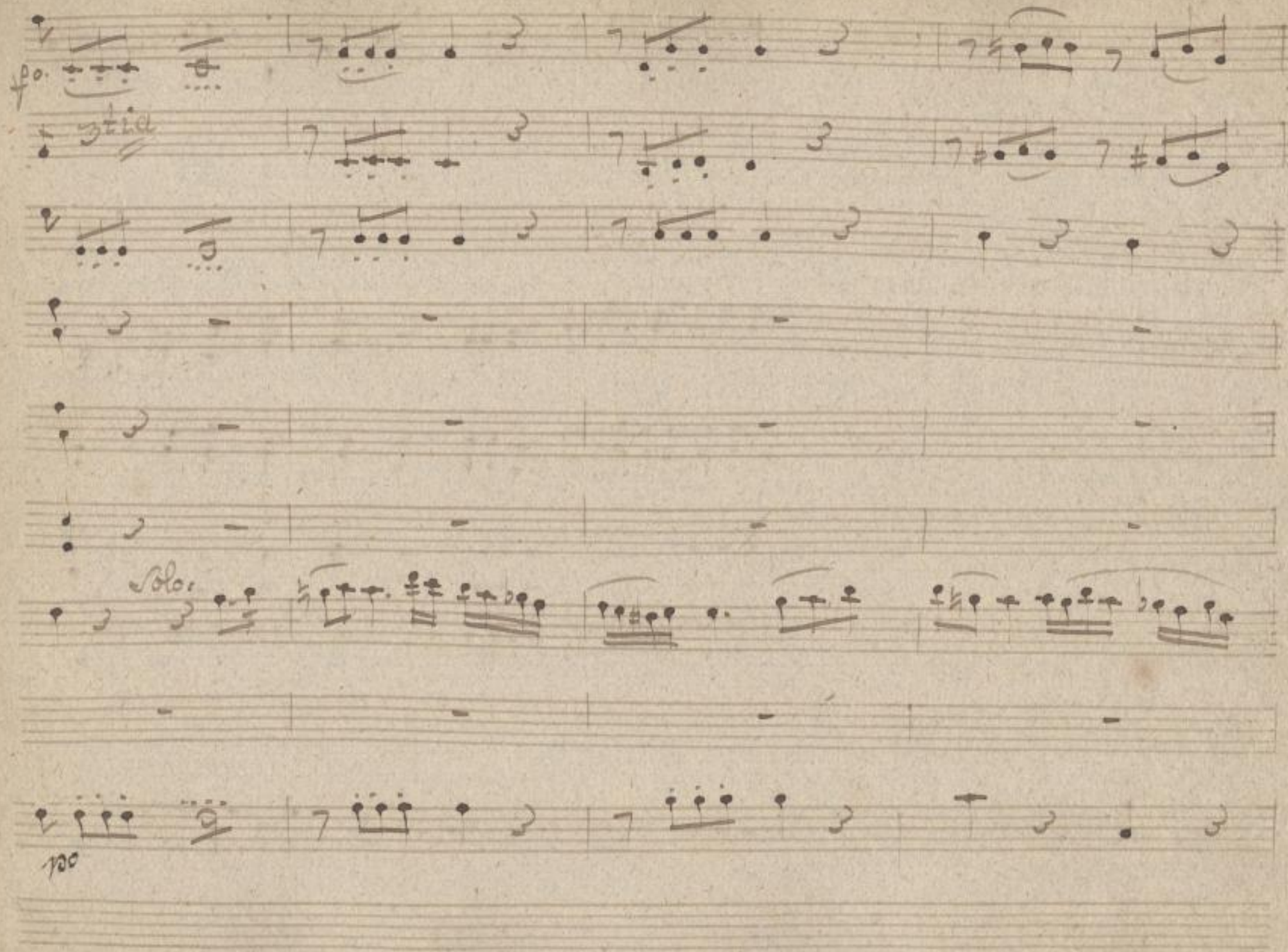
Clarinetti

in F.
Corni

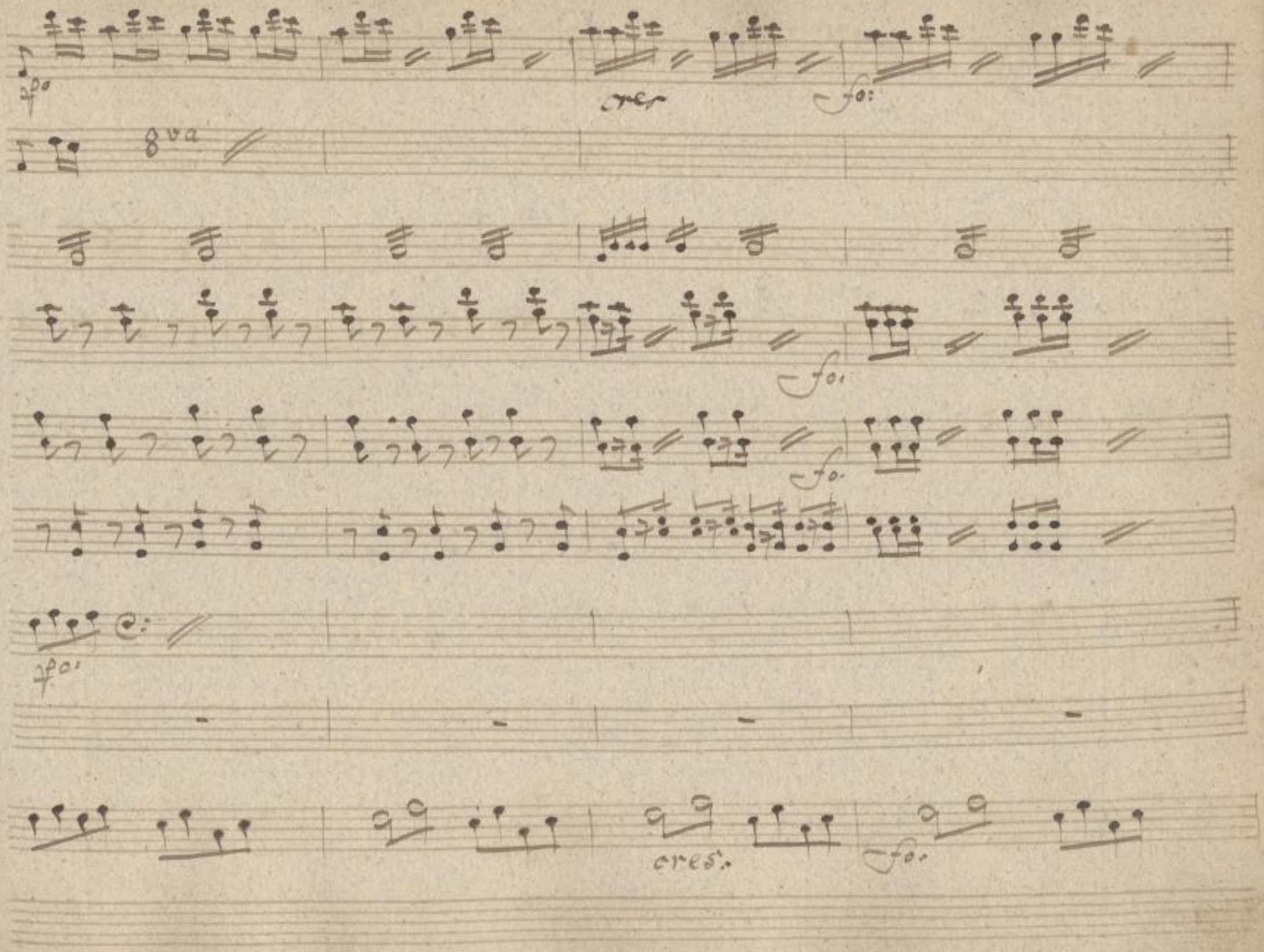
Fagotti

Ernole.

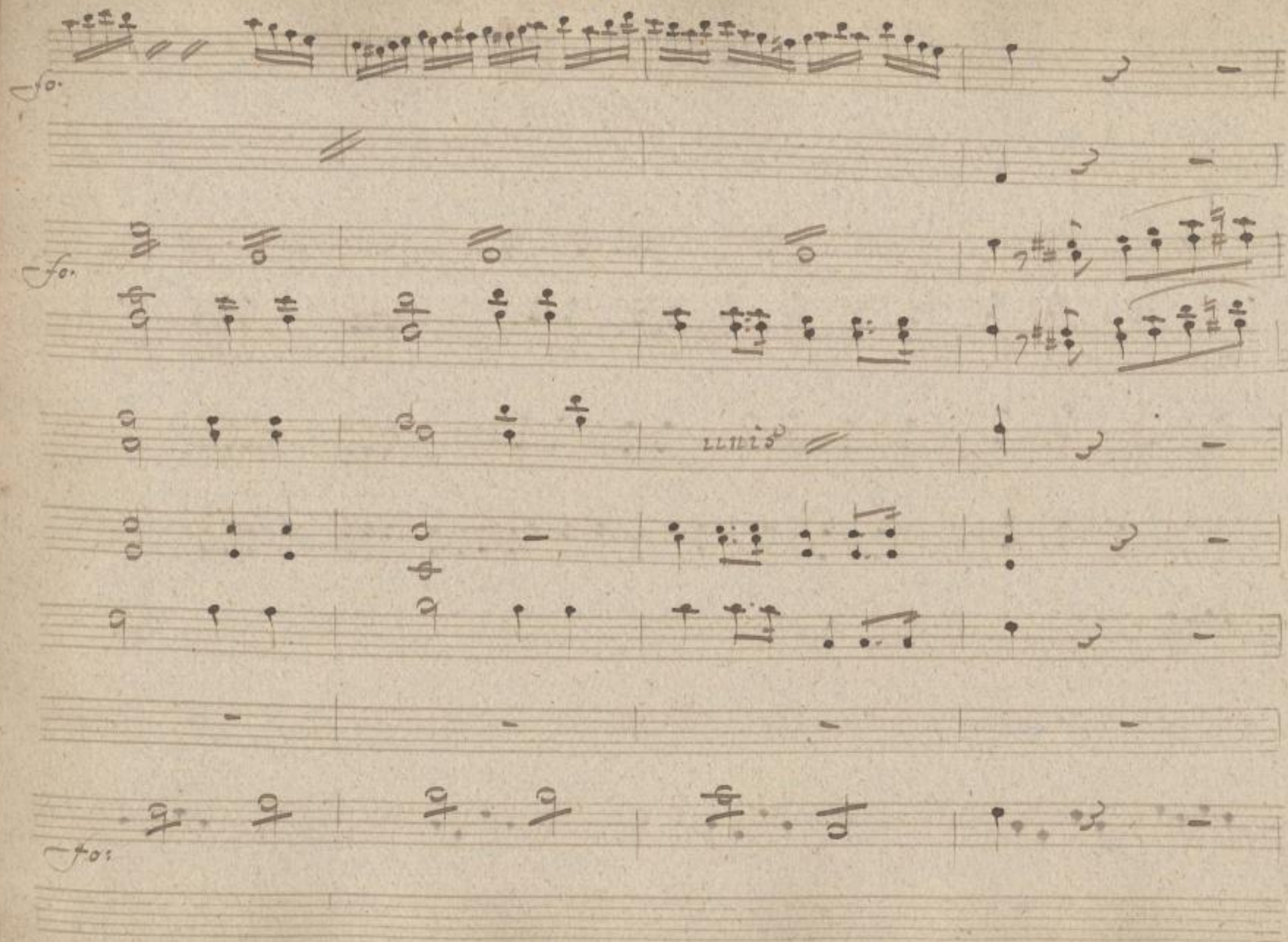
Allo. moderato



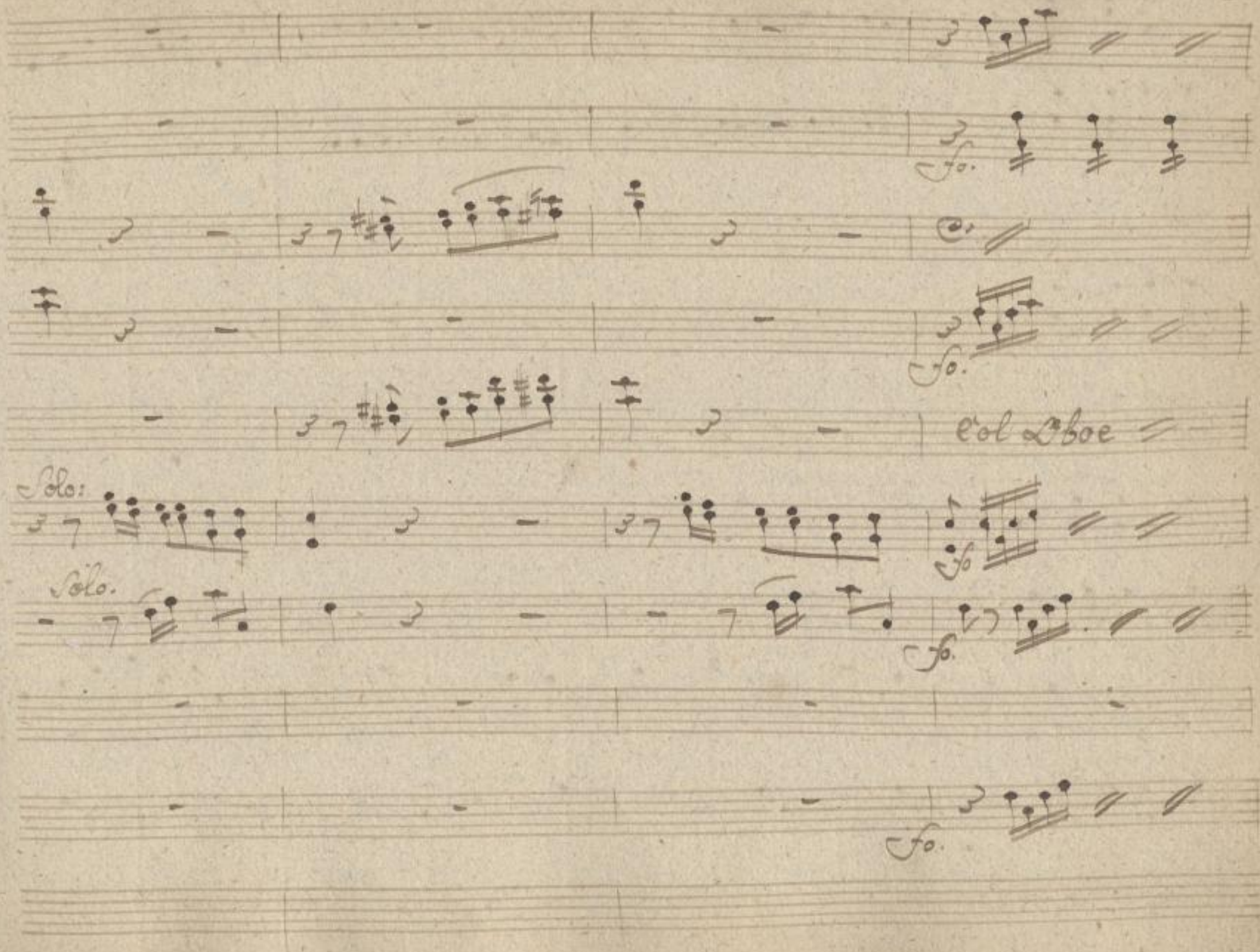
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



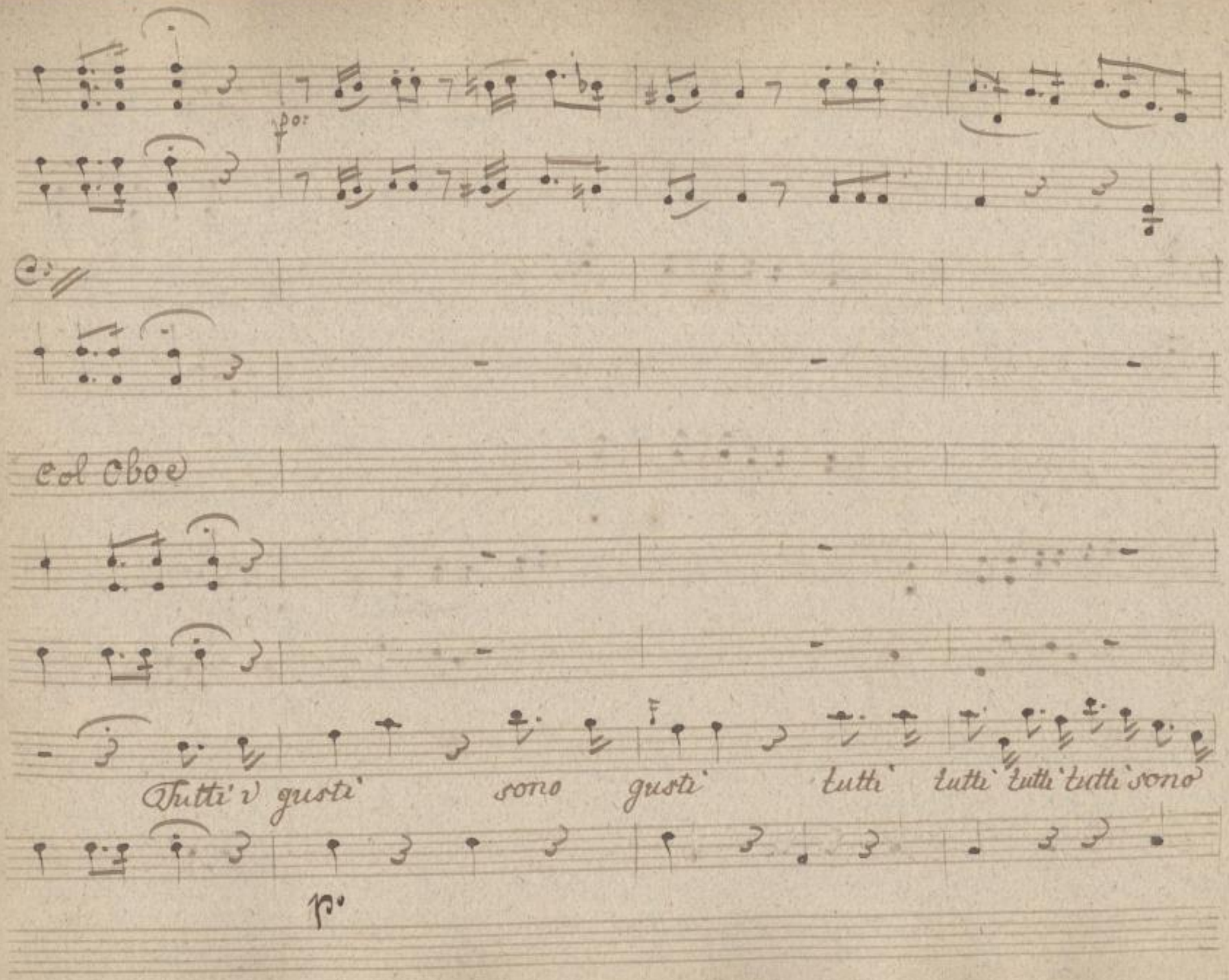
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo.

8va

fo.

fo.

fo.

gusti

tutti tutti tutti tutti sono

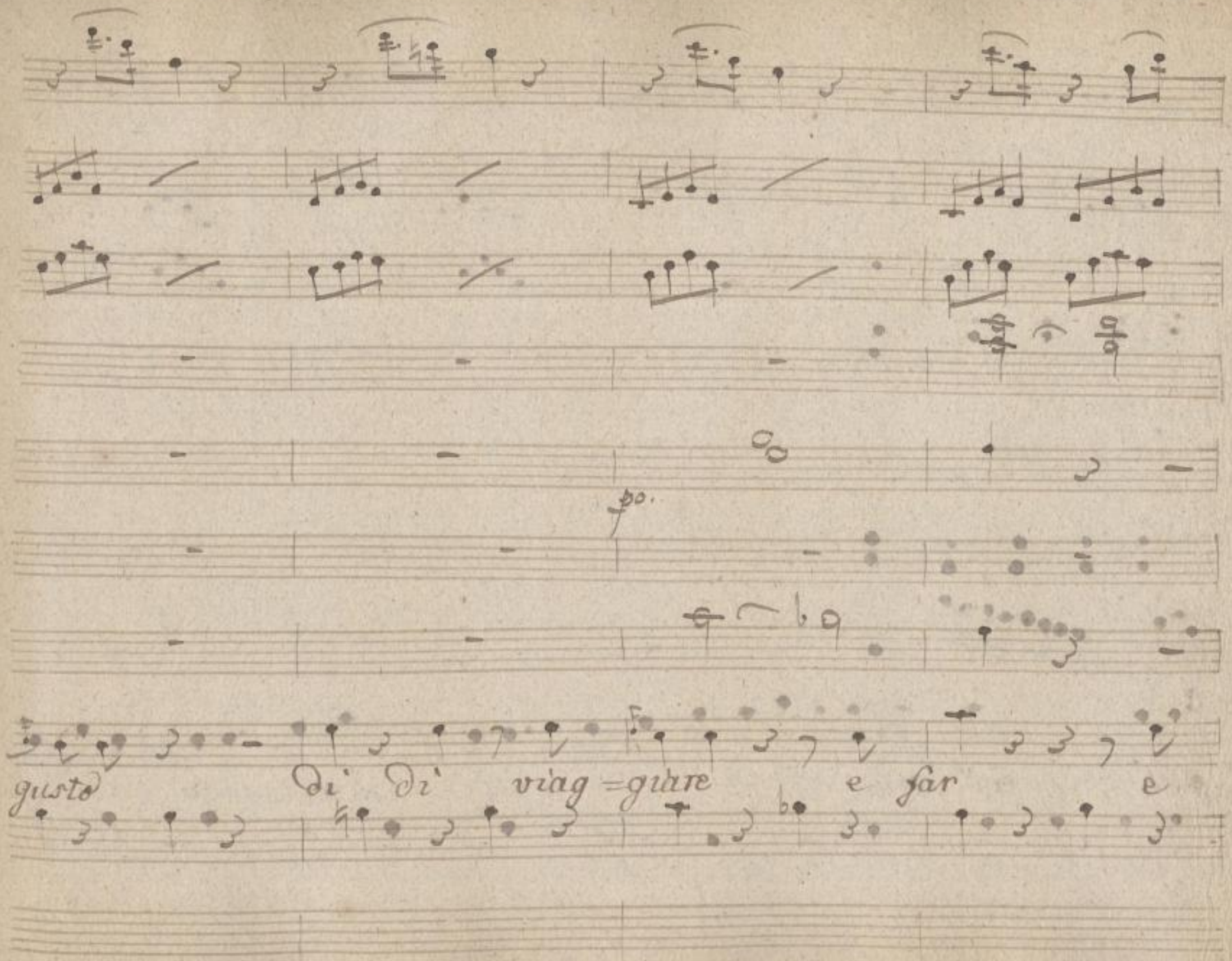
fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

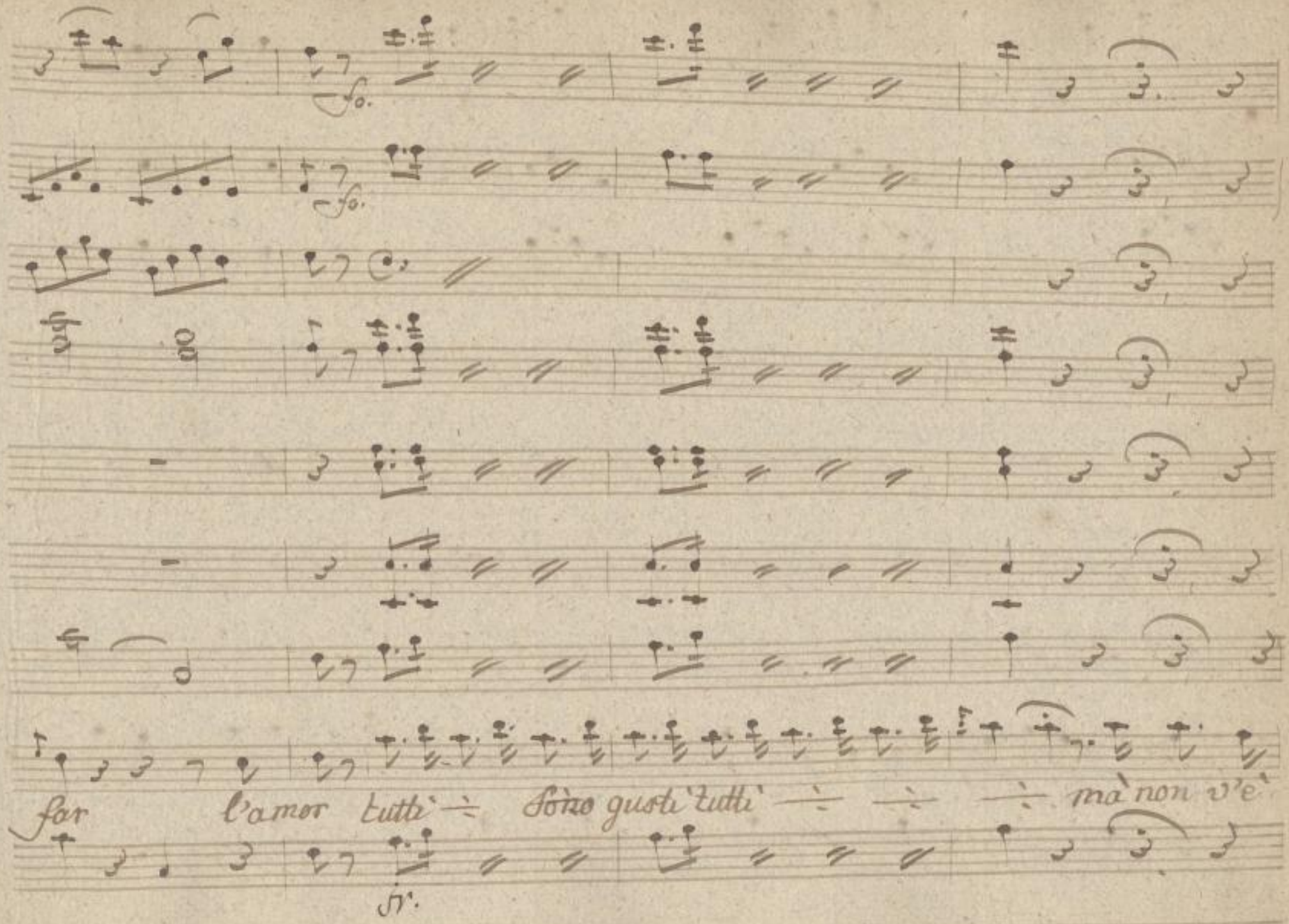
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... /144
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gusti frà tanti gusti non v'è un gusto equale al

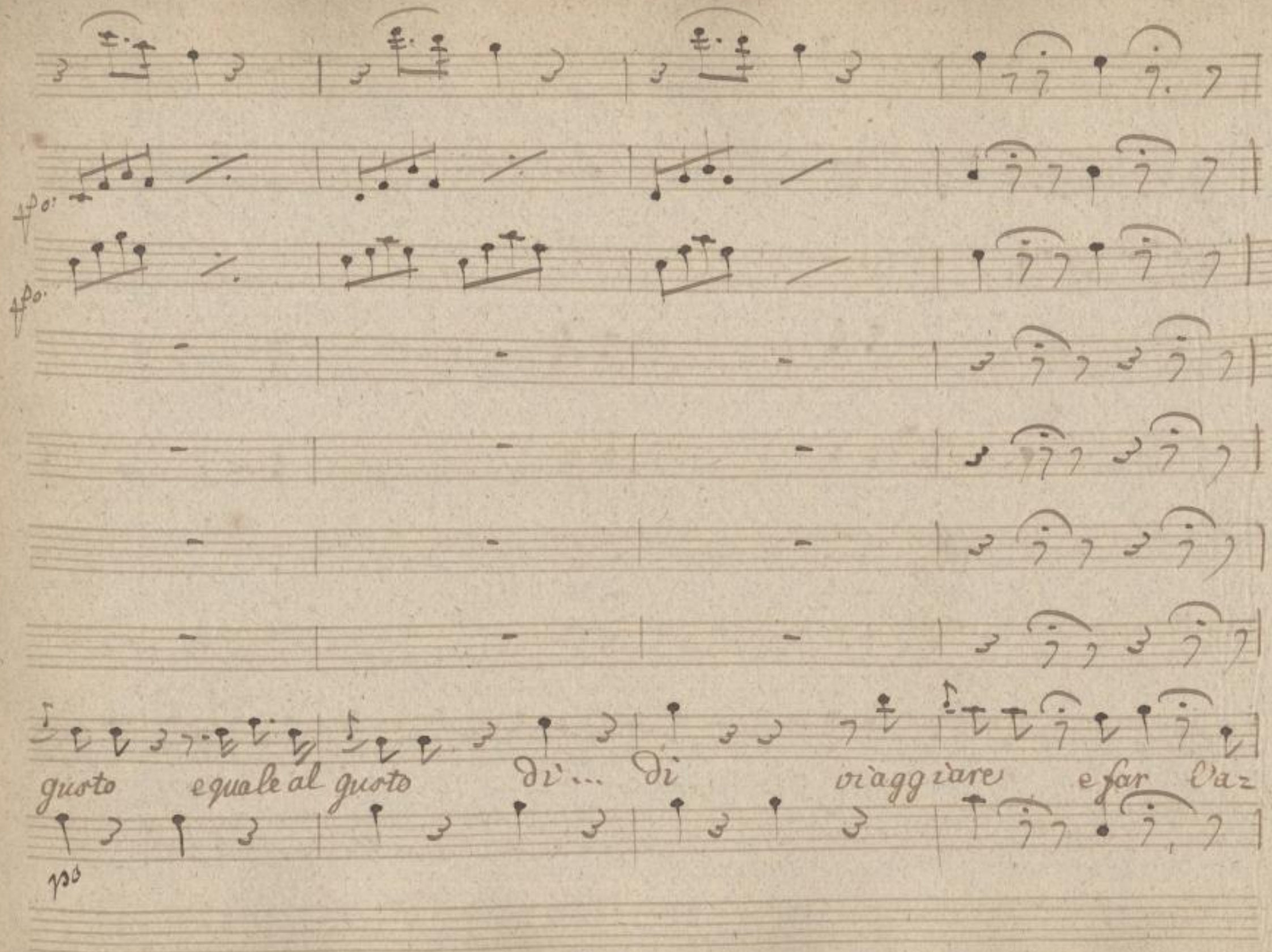
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



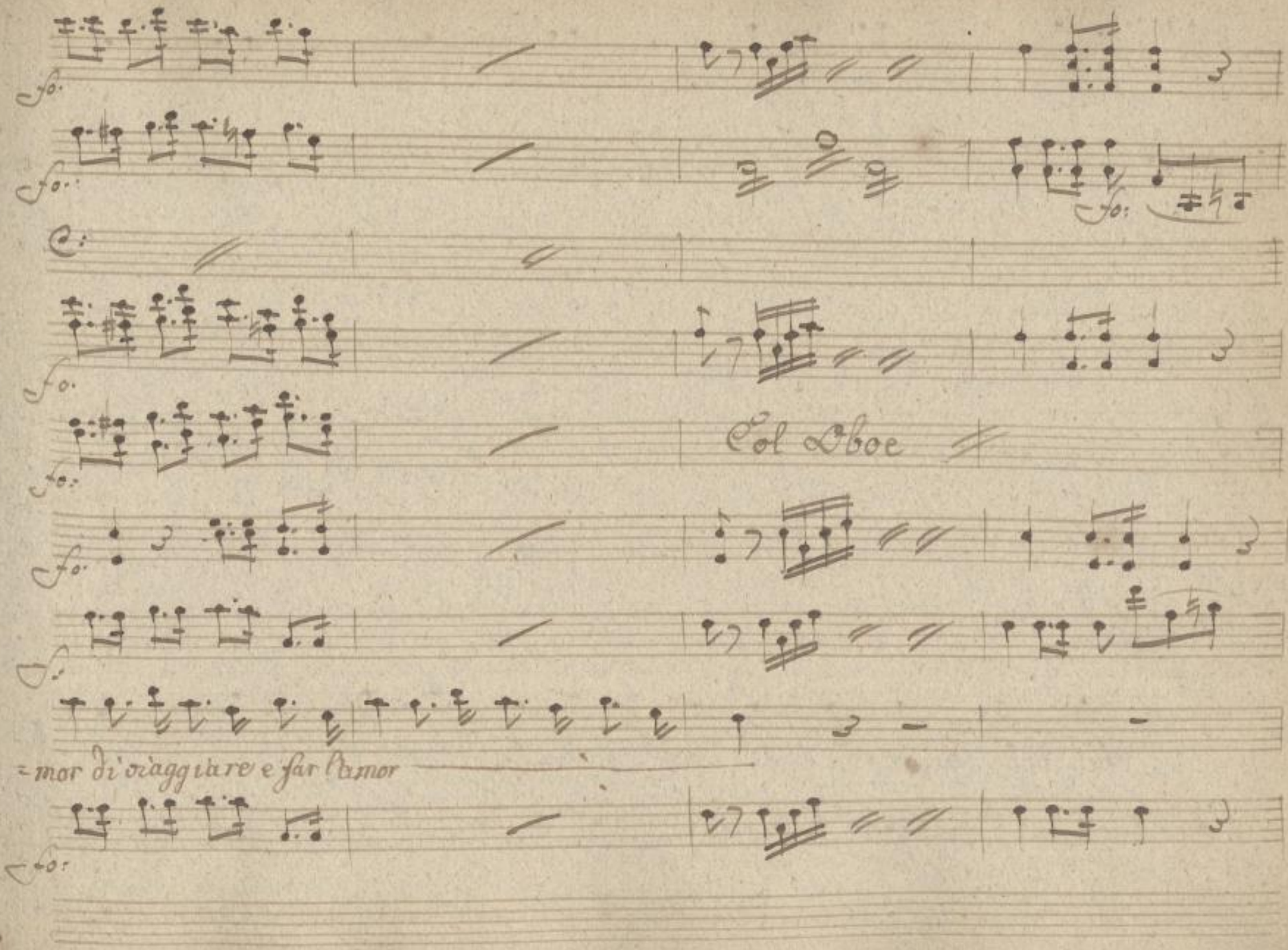
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



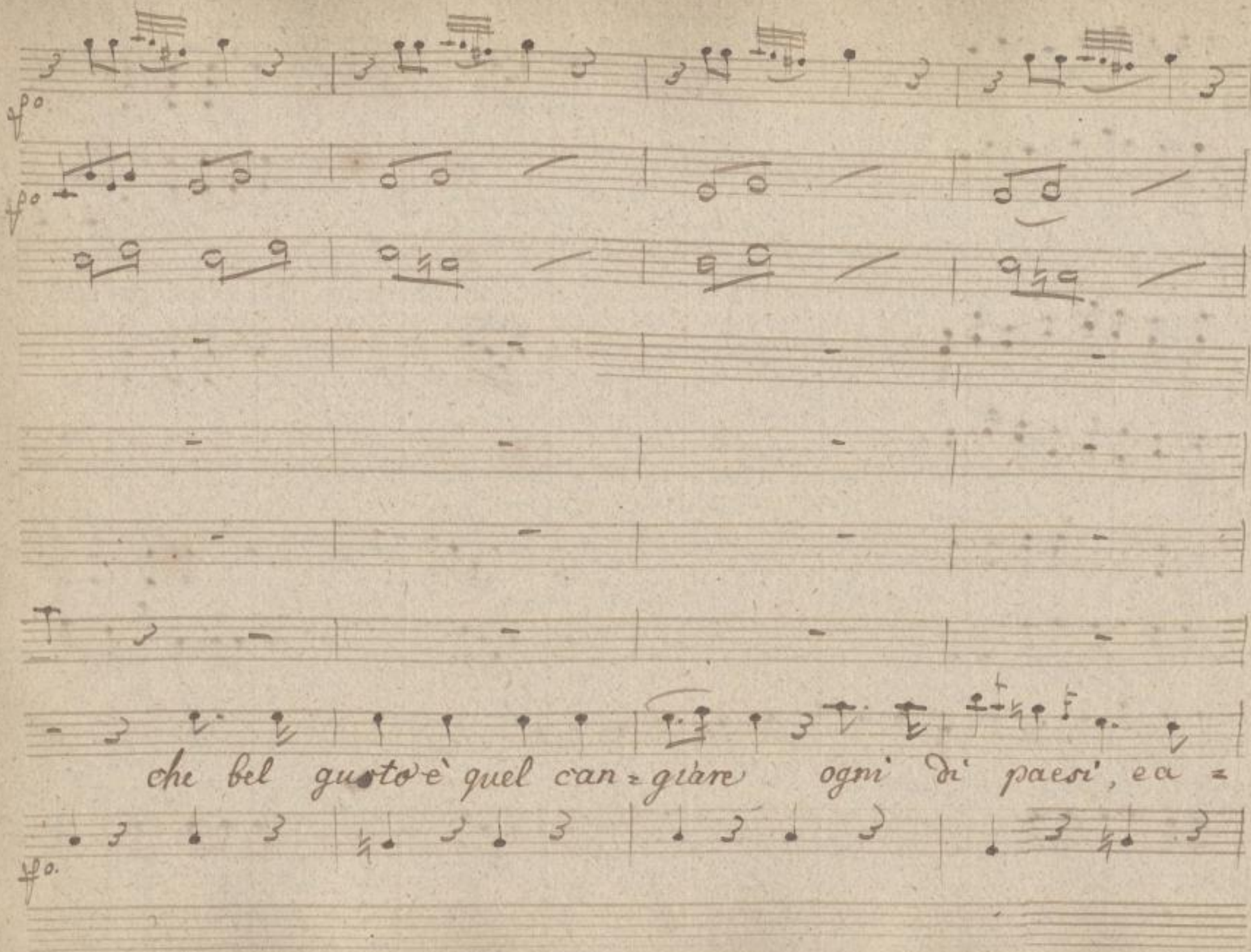
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
...983784603/149
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 383784603/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: assai

po:

fo: assai

po:

fo:

mori oh che gusto che gran gusto colle belle far fu = rori oh che gusto che gran

fo:

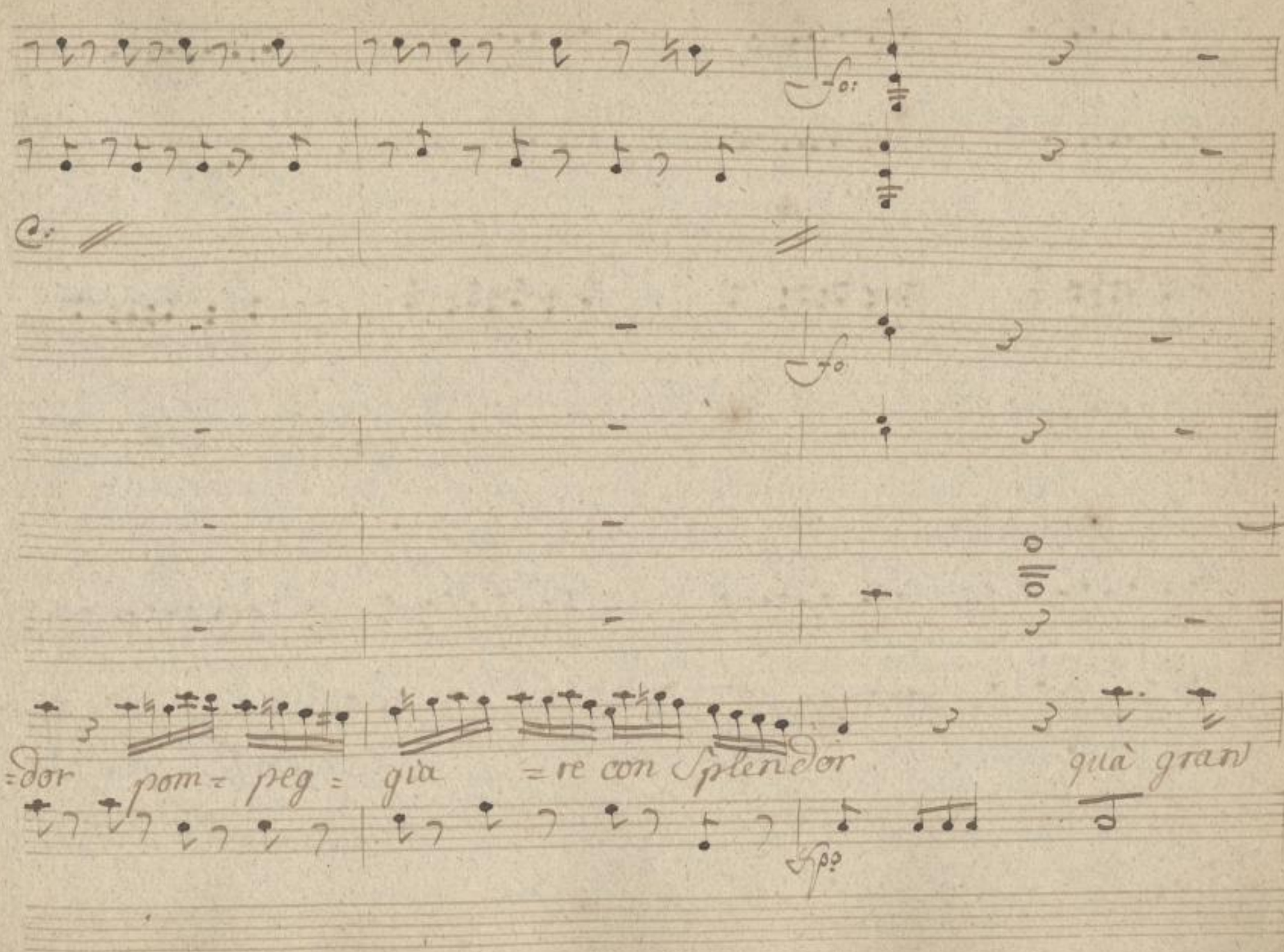
po:

fo:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Jahrb. 383784603/151
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gusto pompeggiare con splendor, pom = peg = gia = re con = splen =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

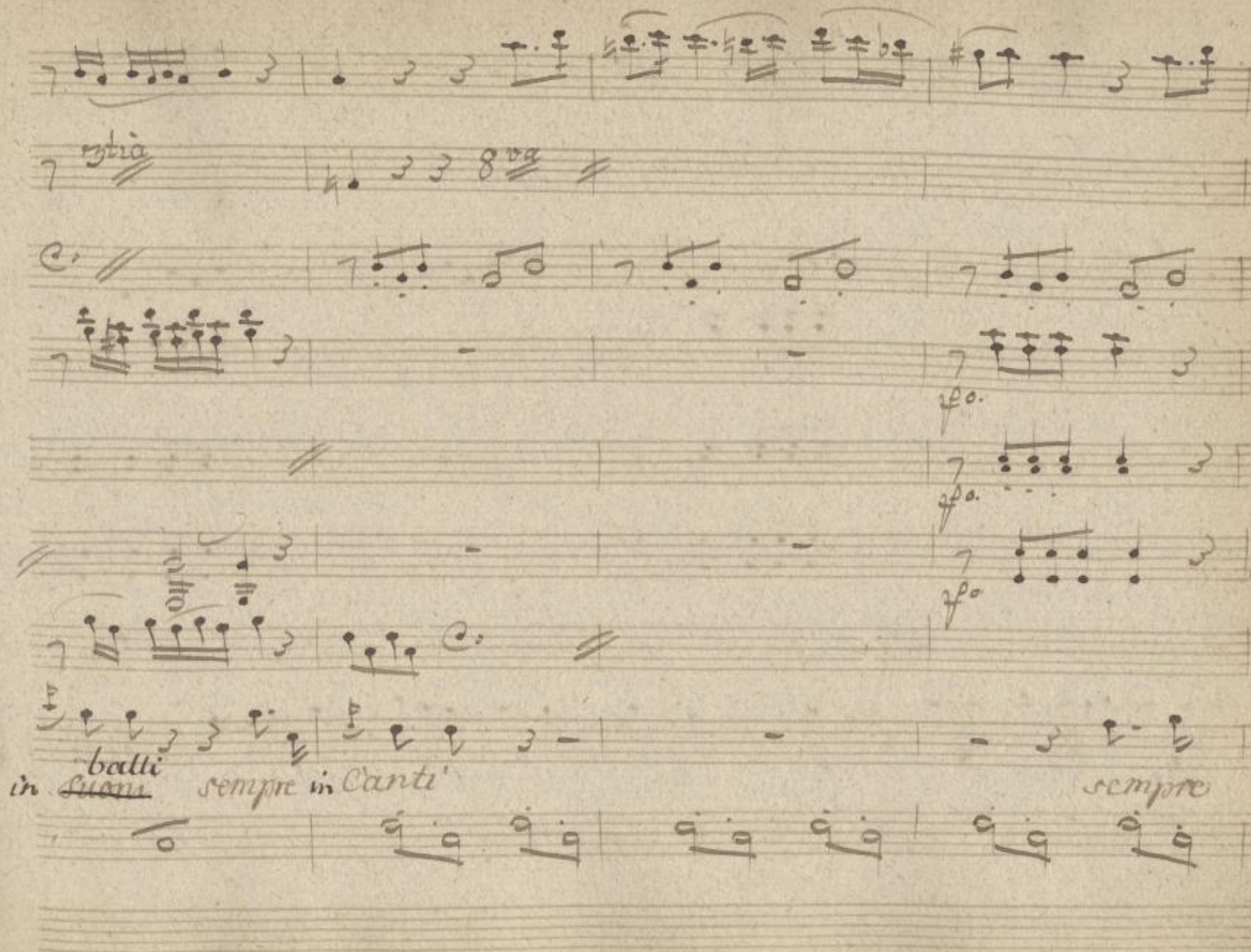


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereje 1383784603/153
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3tia

Col Oboe

pranzi la gran Cene sempre in feste in balli in Canti sempre



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

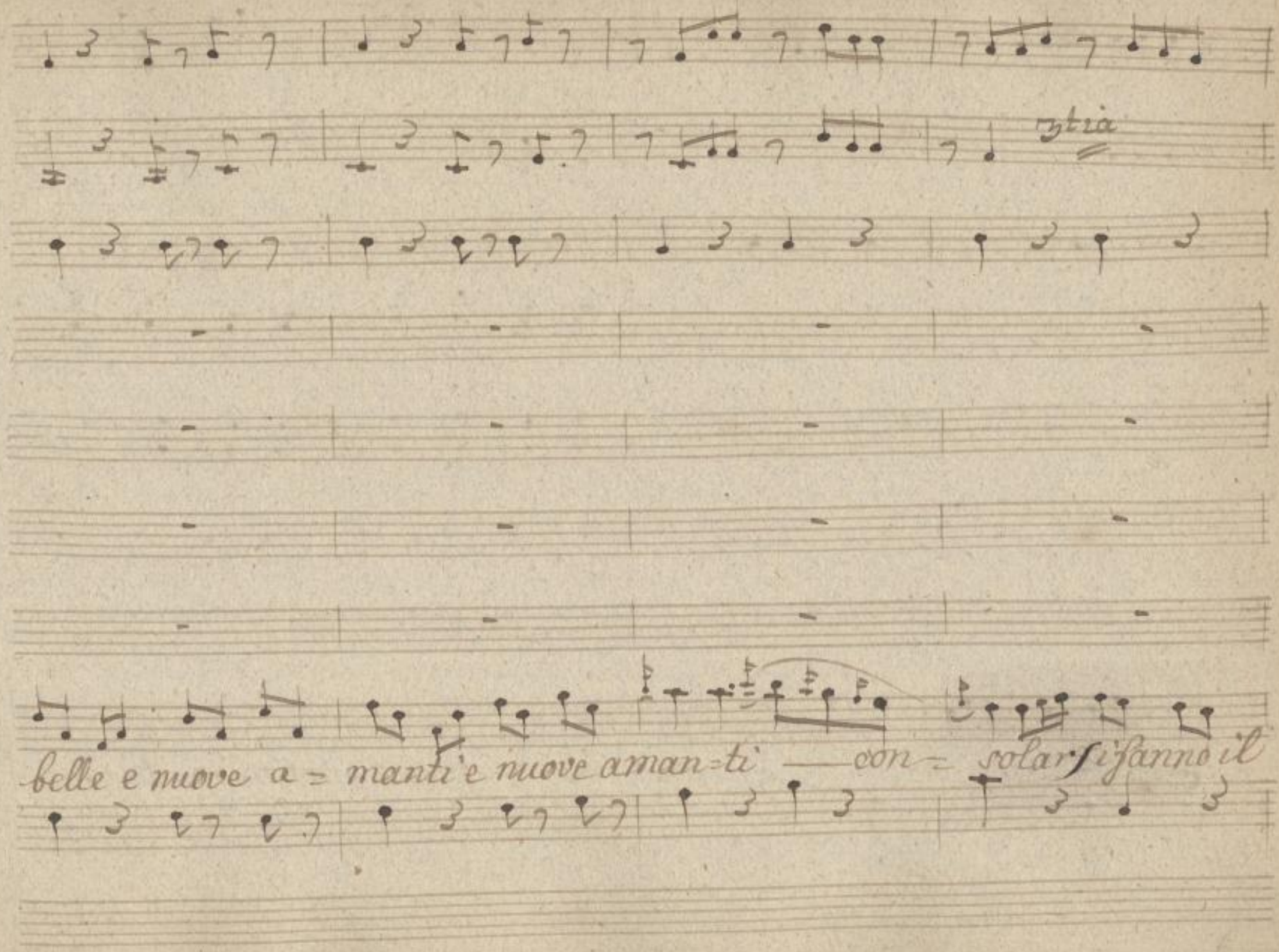
rinf: po

8va

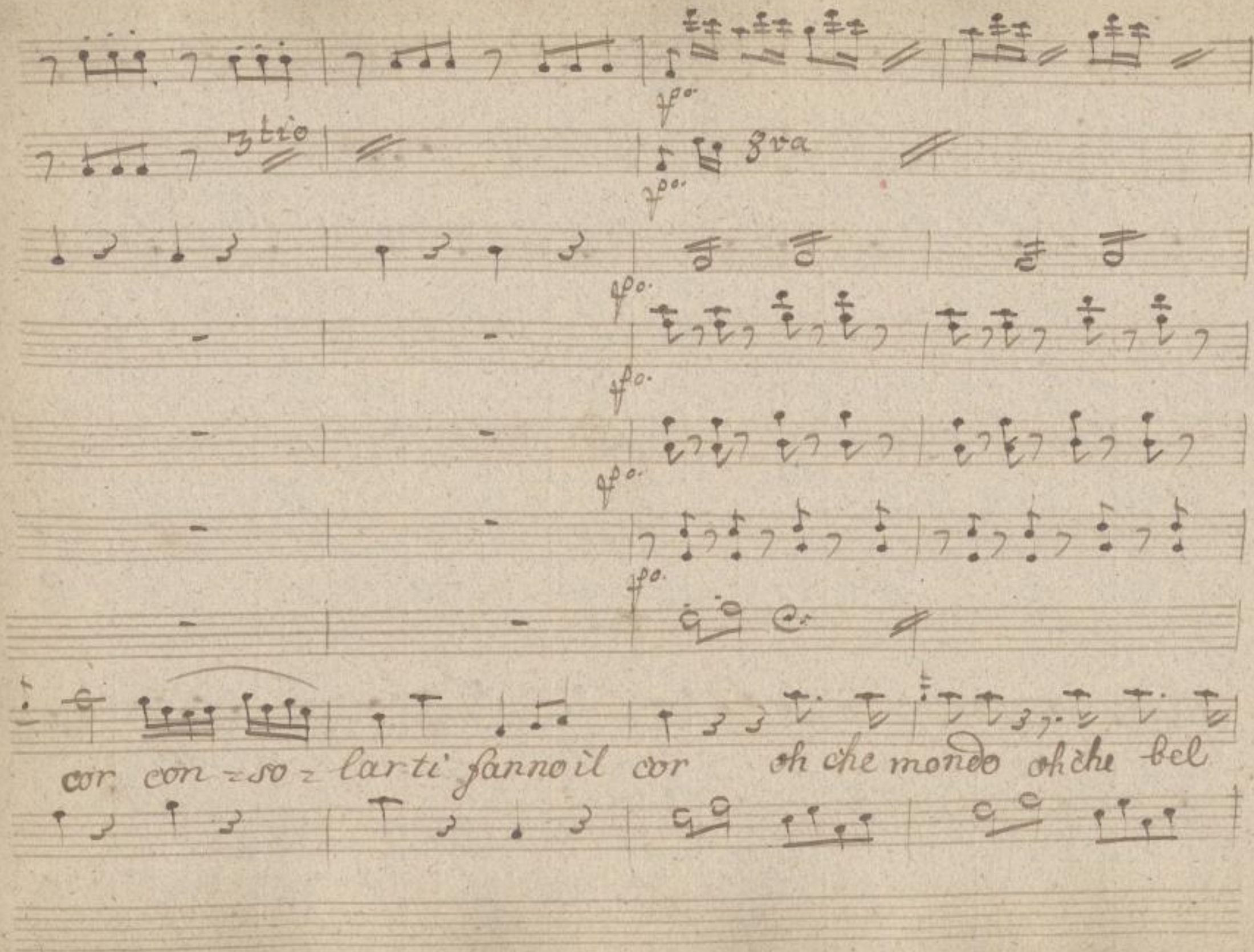
belle e nuove a = manti consolar — si fanno il cor sempre

rinf. po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

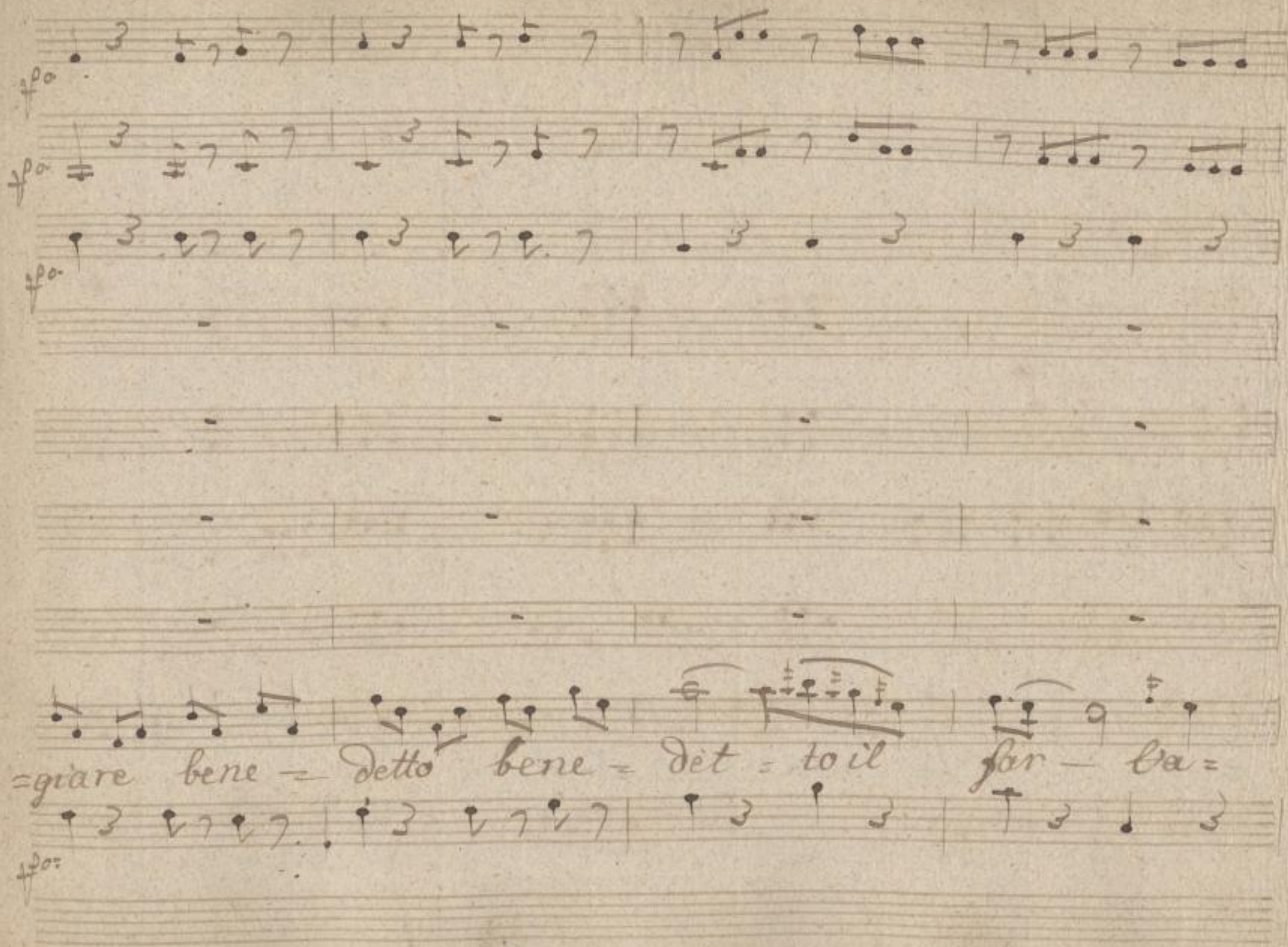
cres. fo. fo. assai.

cres. fo. f: assai

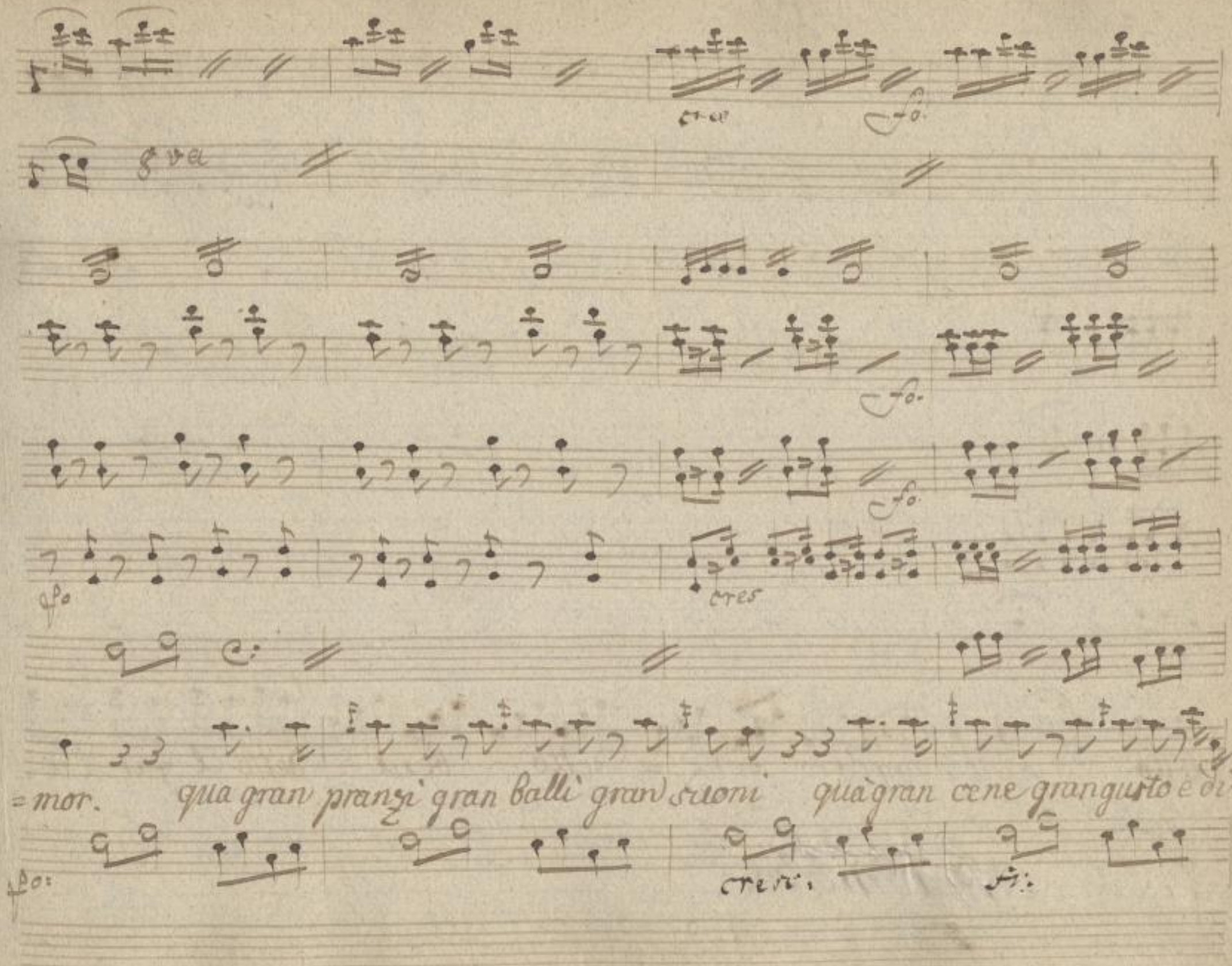
mondo oh che gusto oh che gusto che di= letto sia il viag=

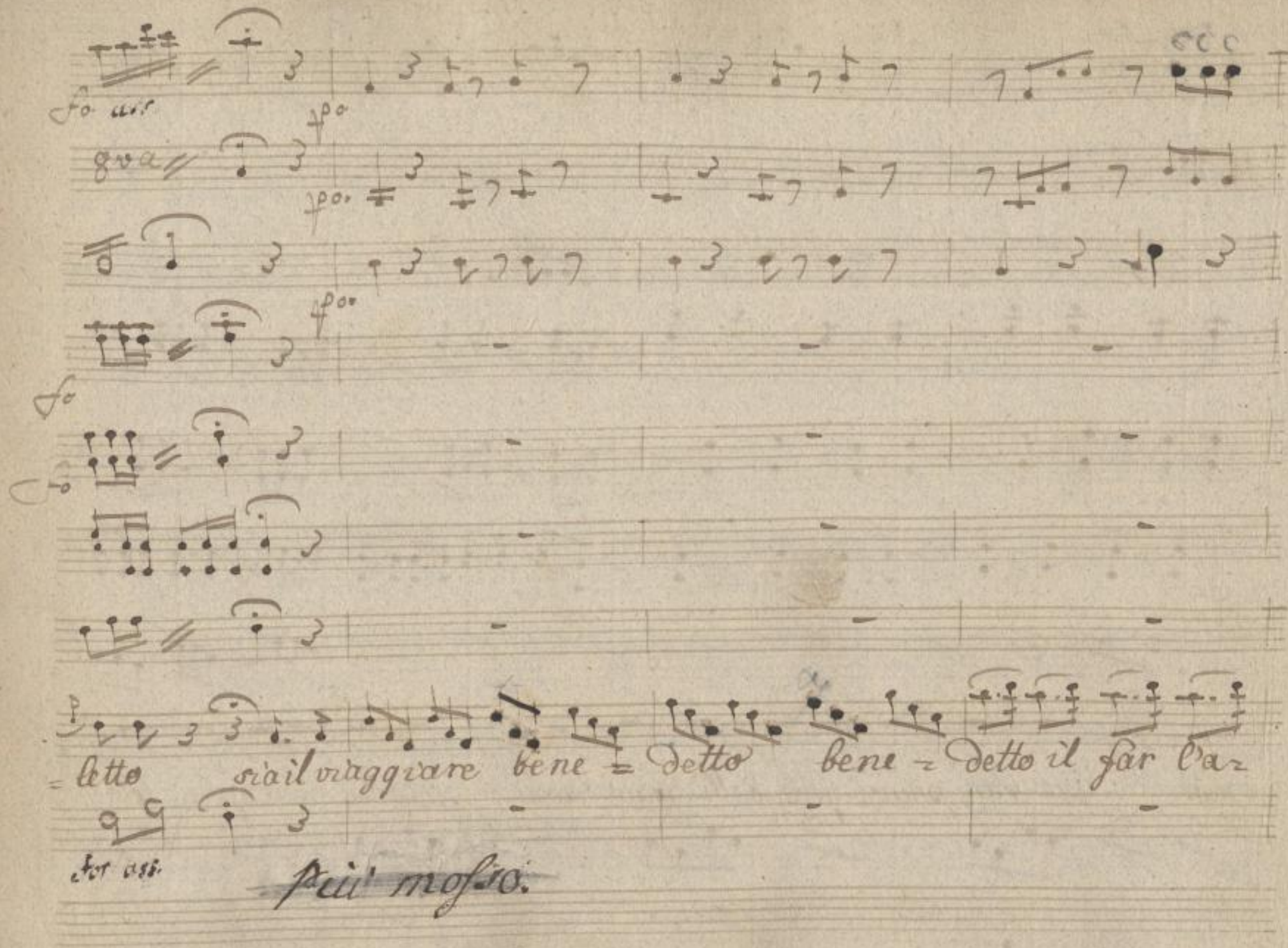
cres: fr. fr. ass

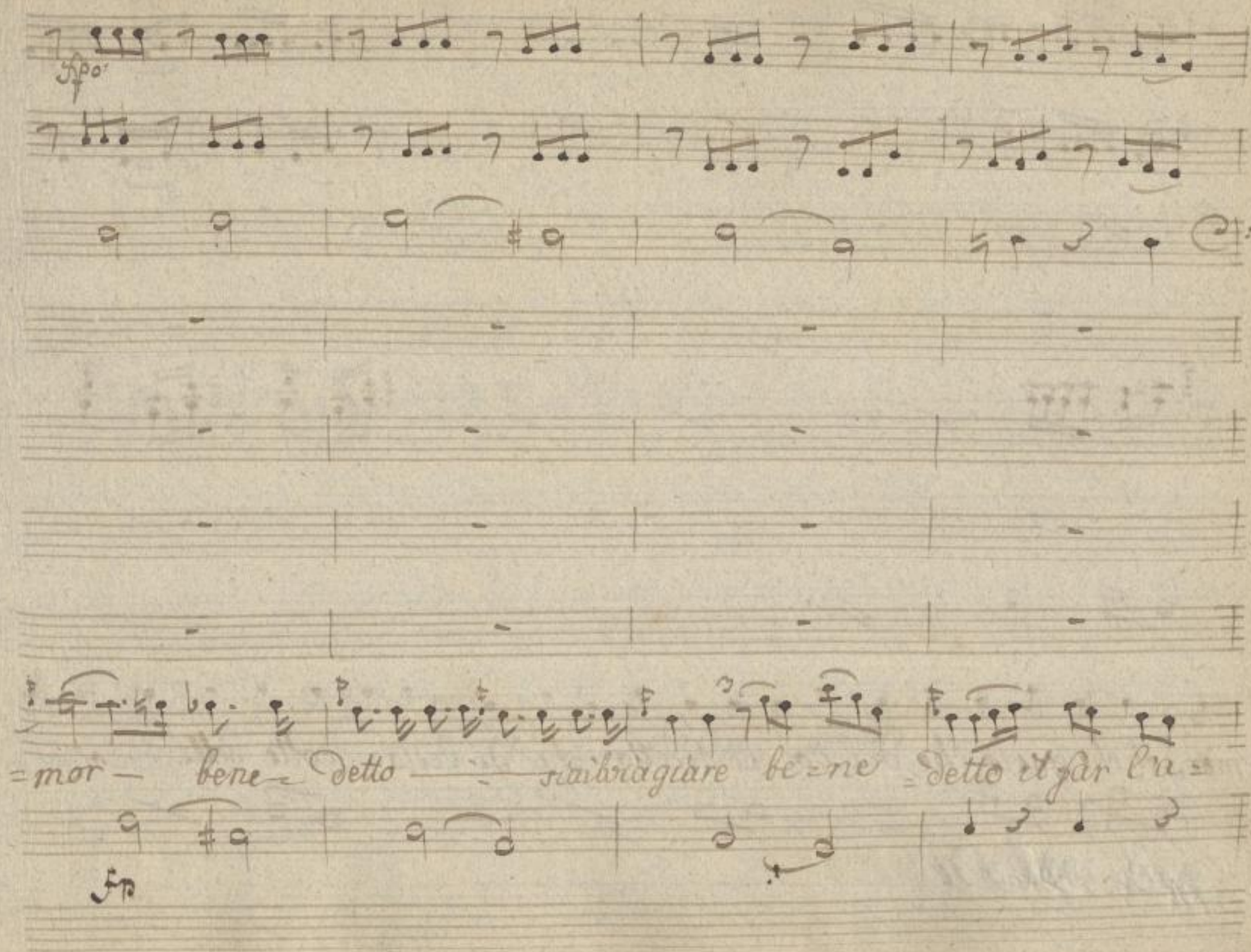
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/159 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cres
fo.
8va
fo.
fo.
fo
cres
=mor. qua gran pranzi gran balli gran suoni quà gran cene gran gusto e di=
fo:
cres.
fo:


fo ass
8va
fo
fo
fo
fo
=letto sia il viaggiare bene = detto bene = detto il far l'a=
for ass.
Più mosso.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere...d383784603/163
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=mor, oh che gusto che diletto che diletto che di letto colle belle colle

poco mosso

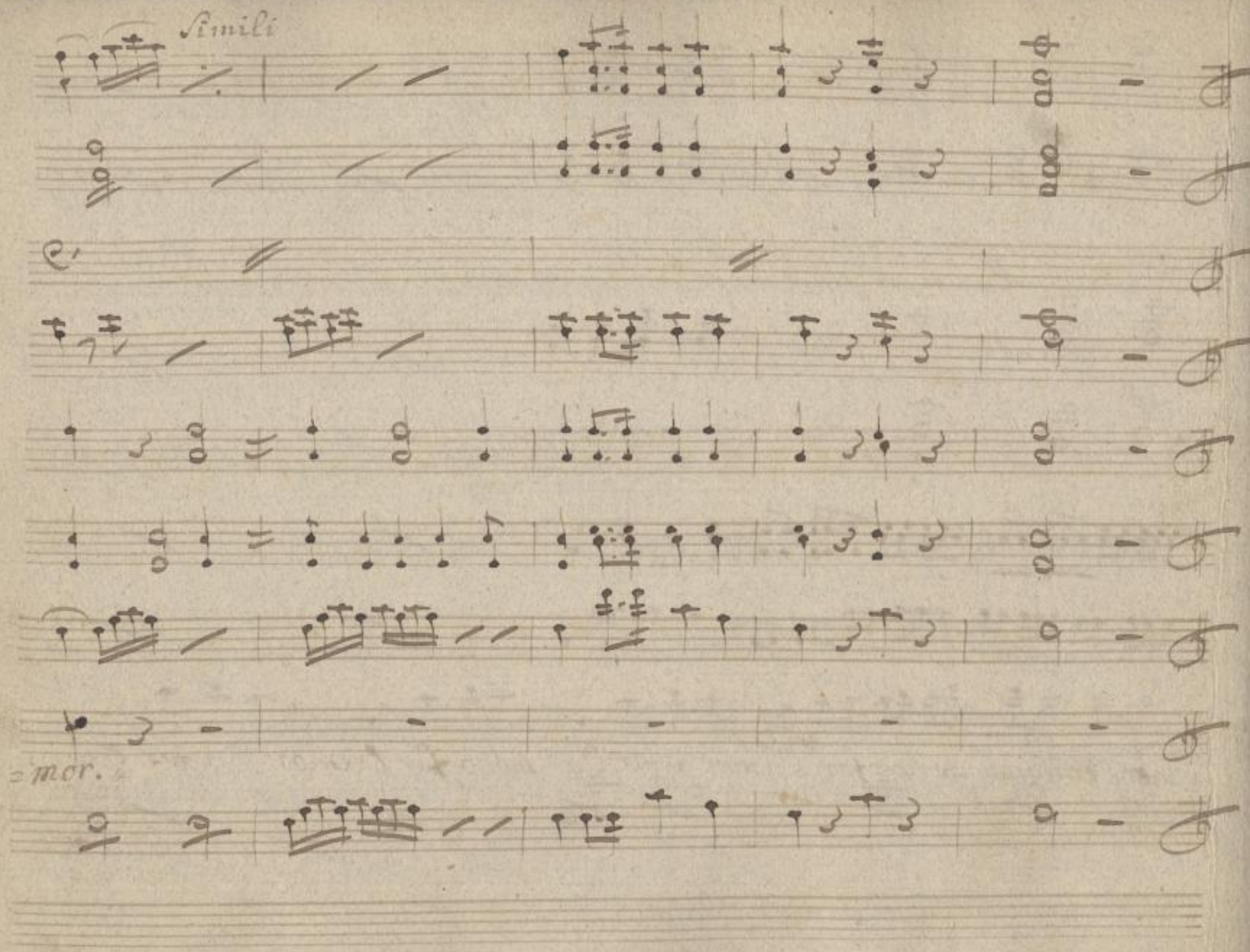
3bis

Belle colle belle par l'amor, è un gran gusto colle belle

colle belle c'un gran gusto colle belle far l'amor è un gran gusto a far l'a-

Simili

=mor è un gran gusto a far l'amor a far l'a-mor a far l'amor a far l'a-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'Aria di Ernold.

Ernold, Evviva! oh chi mai veggo, Lord Artur! un ab-

Artur.

Art. Ern.

braccio. Amico! Evviva! chi dico: in questa

Art. Ern.

casa ci sono delle belle cameriere? Perche? Io che hò viag-

giato da per tutto hò trovato spirit ofi lacche, serve veg-

zose, che con brio finche si fa', anti camera, san fare la

noja d'aspettar, — bene — ma bene — passare

Art. E voi v'abbasserete?

Em. Prejudizj, non avete viag-

giato; non v'hà al mondo una spezie si gaja e così viva come la servi-

tù; io ci vado di vita, che piacere, senza carica-

tura, senza smorfie rider, scherzar, dir quattro barzel-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/170 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lette, mormorar, criticar, ah benedette!

Art. Ern.

(Che testa!) Cavaliere, io passo da Bonfil. Vengo,

Art.

oh per Bacco! e chi è quella beltà? Fu' di sua madre de-

Ern.

fonta la più fida cameriere. Benissimo! cos-

Art. Ern.

petto! Andiam. Bravo Bonfil, che bell'aspetto!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/171 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena

Pamela, Ernold.

Ern.

Un forestiere — Eh, eh! quà, quà

Pam. Ern.

quà, quà! Che bella! Che volete, Signore. Vaggheggiarvi, be-

Pam. Ern.

armi in que' begl' occhi, idol atrarvi — Con permesso — Eh ca-

Pam.

rina, per te d' amore avvampo già. Men

#3

liberta', Signore.

Duetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/172 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N: 4. Allo. con Brio // Liberta' Signore //

Violini

Viole

Oboe

Clarinetti

in D.
Trombe

in A.
Corni

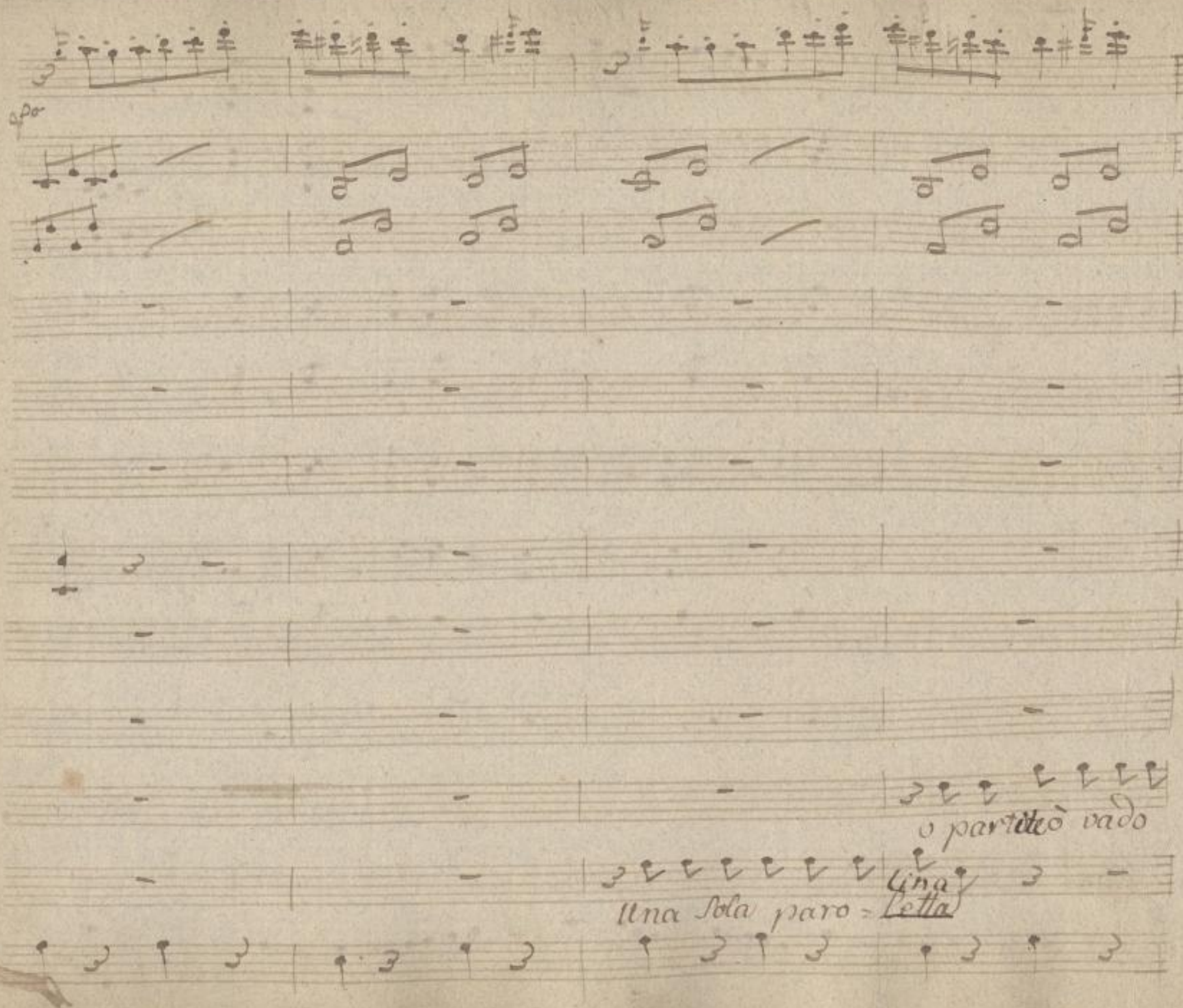
Fagotti

in A. E.
Timpani

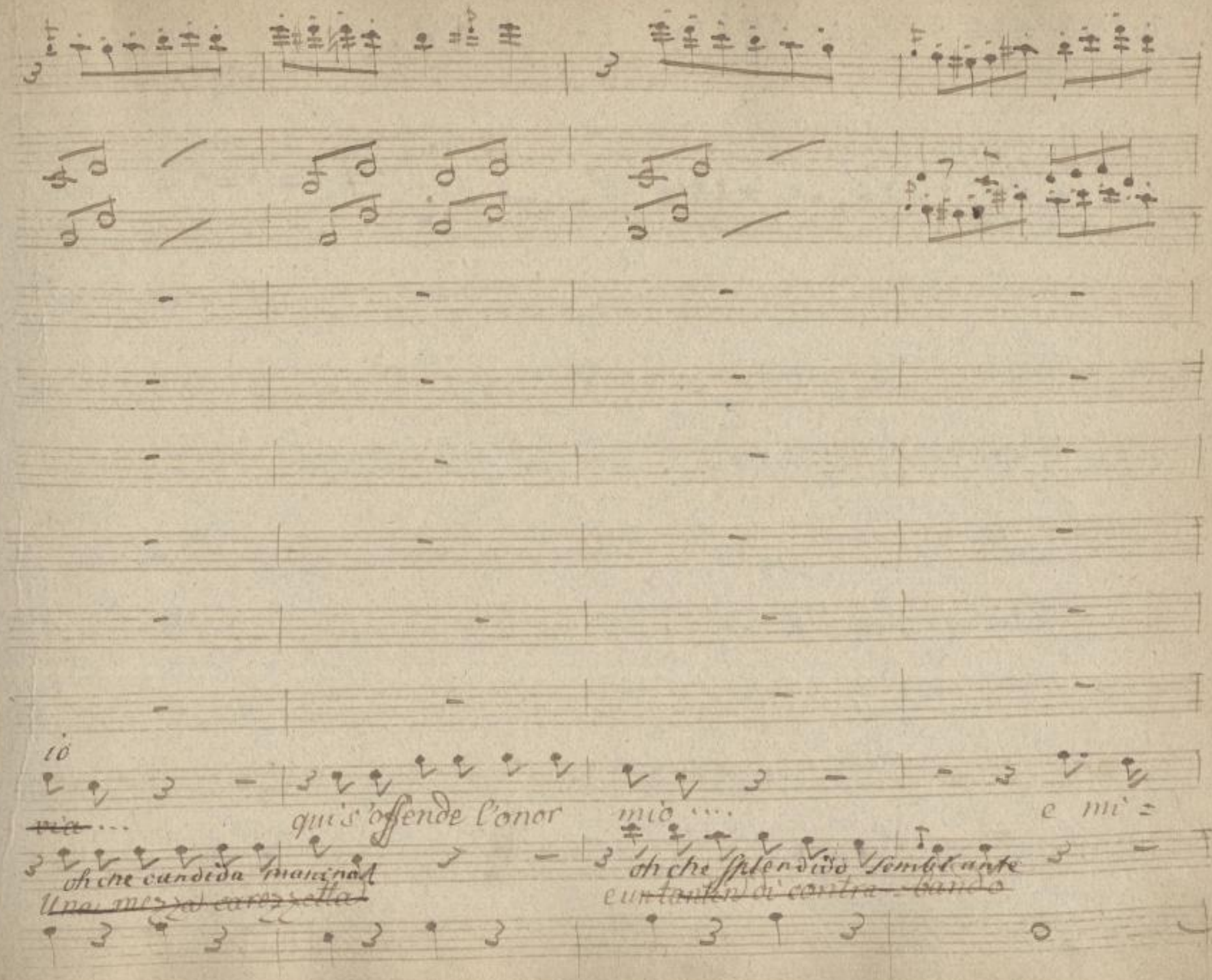
Pamela

Ernolo

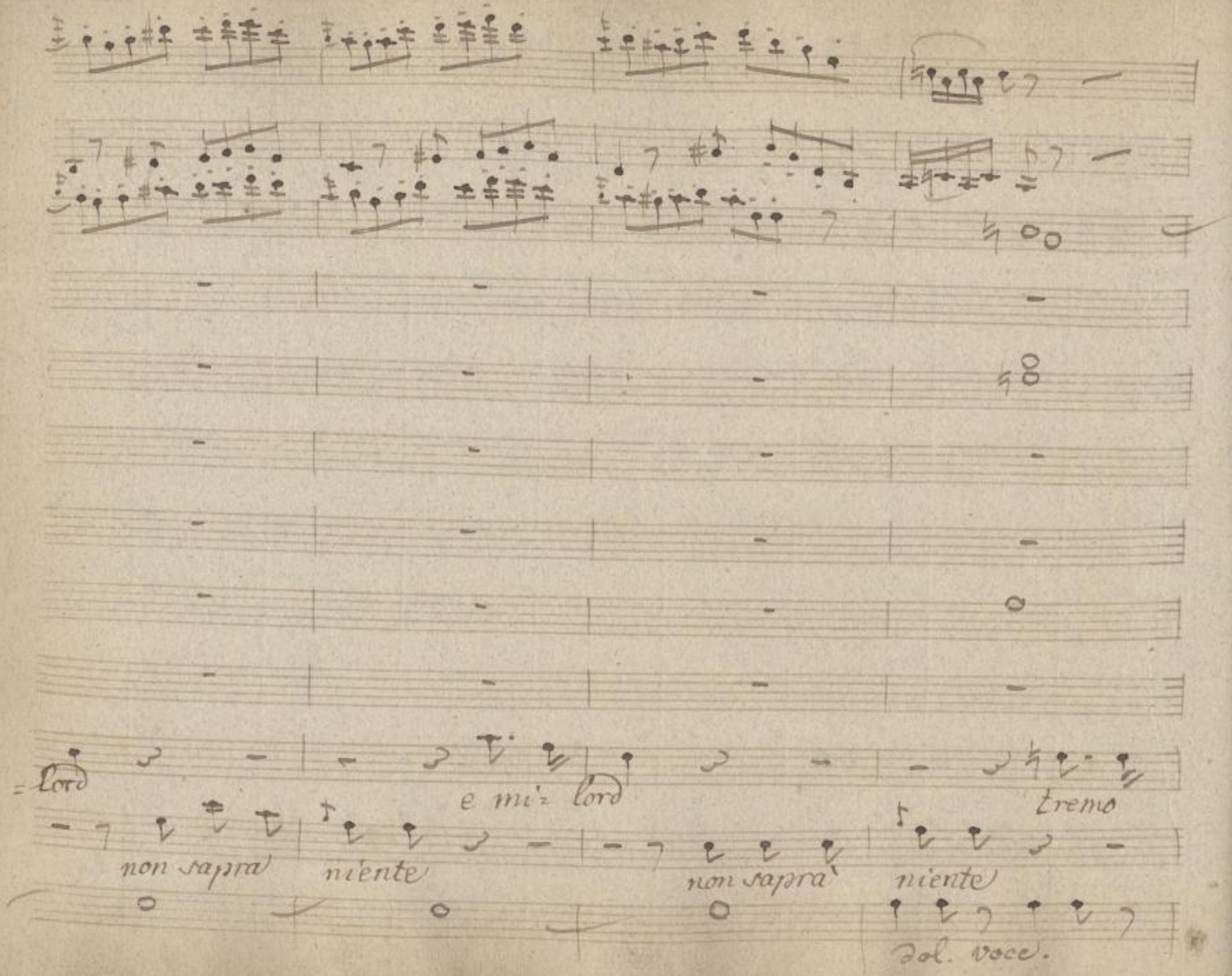
Allo. con
Brio.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden ...383784603/174
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tutta

io sono amante

tremo

tutta

via ca rina

non far

~~sto bruccianda~~

~~sto bruccianda~~

~~quà ella~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/177
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

fo: ffo:

niente niente

scene ~~chiamo gente~~ chiamo gente

~~presta~~...

Se – i la prima fino ad'

ffo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. po

fo po

fo ppo.

fo

fo.

fo.

fo.

fo.

più — in so = lente fino ad ora

ora

che ~~ch~~ ~~be~~ si

~~cuor di dirmi~~ male mi trat=

ppo.

fo. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/179
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo. po

fo. po

8va

fo. po

fo:

fo

po

fo

po

fo.

po:

di — voi visto ancor non hò più inso - lente fino ad'

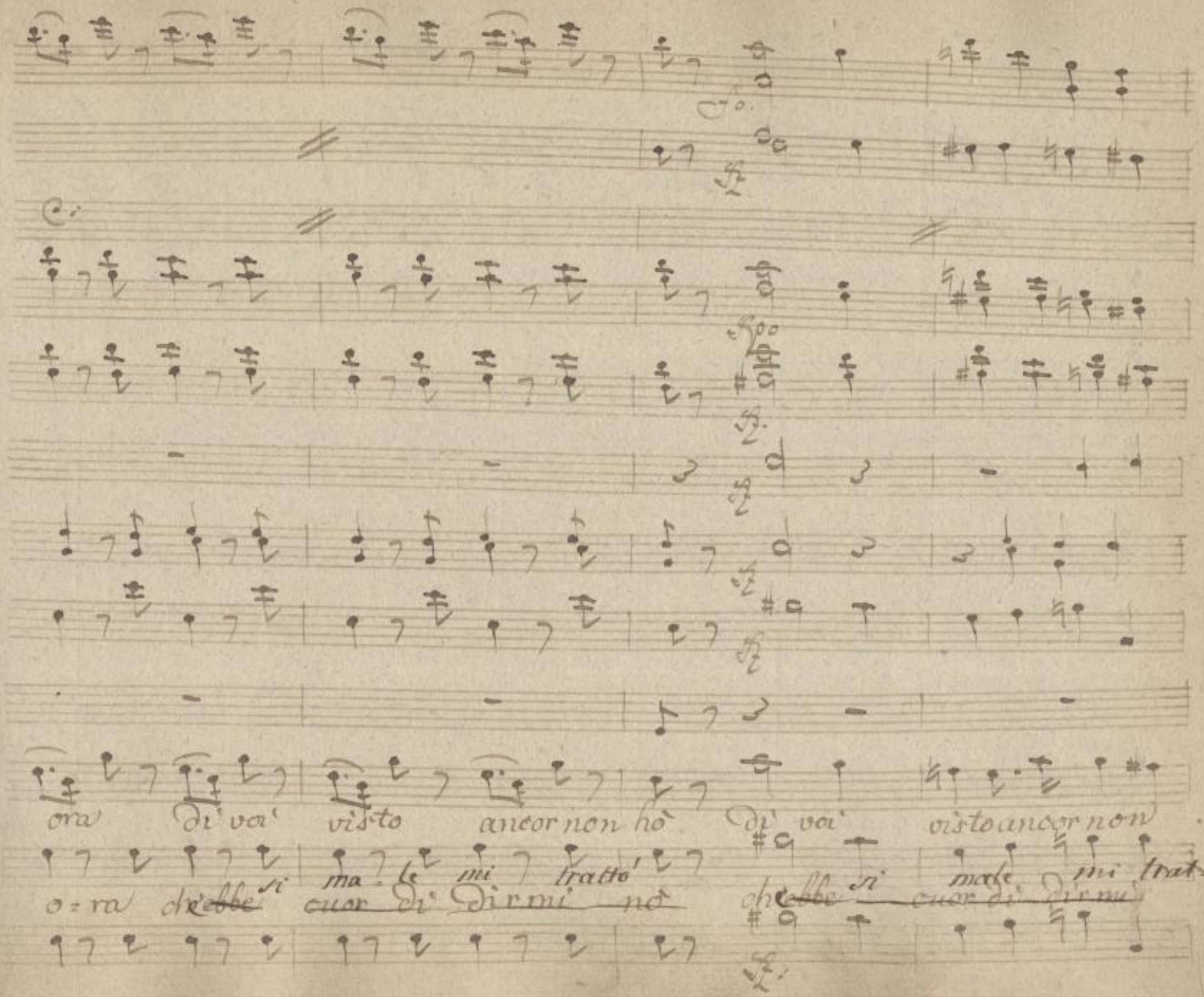
to

~~no~~

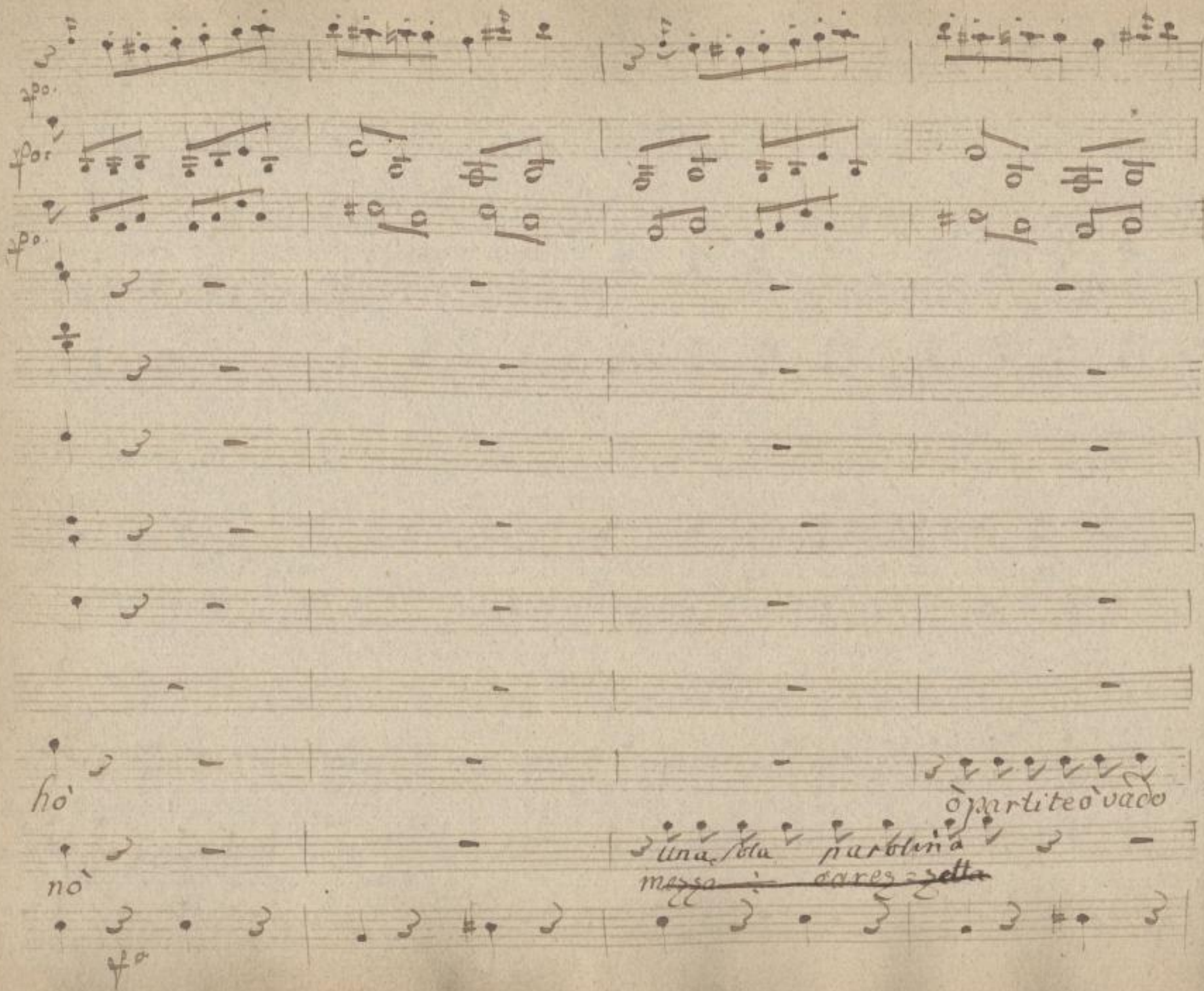
sei la prima fino ad'

fo po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
...383784603/182
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

io

qui s'offende

~~offendete~~ l'onor mio

Non far scene

chiamo

oh che candida mamma!

~~ma un tantin di contrabando~~

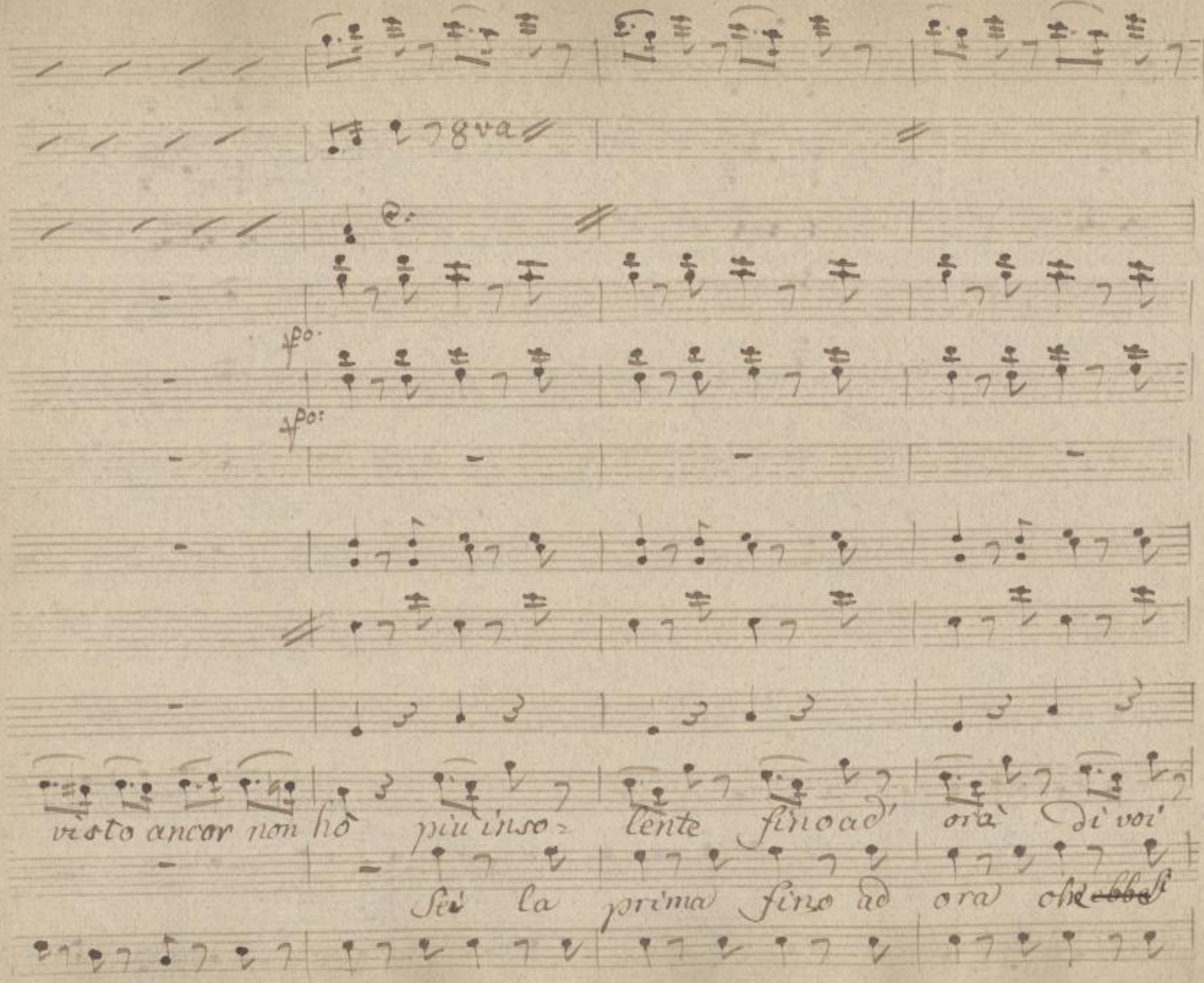
~~quavalla presta~~ ...

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gente chiàmo gente

Se — i' la primo fino ad' ora più — in so 2

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



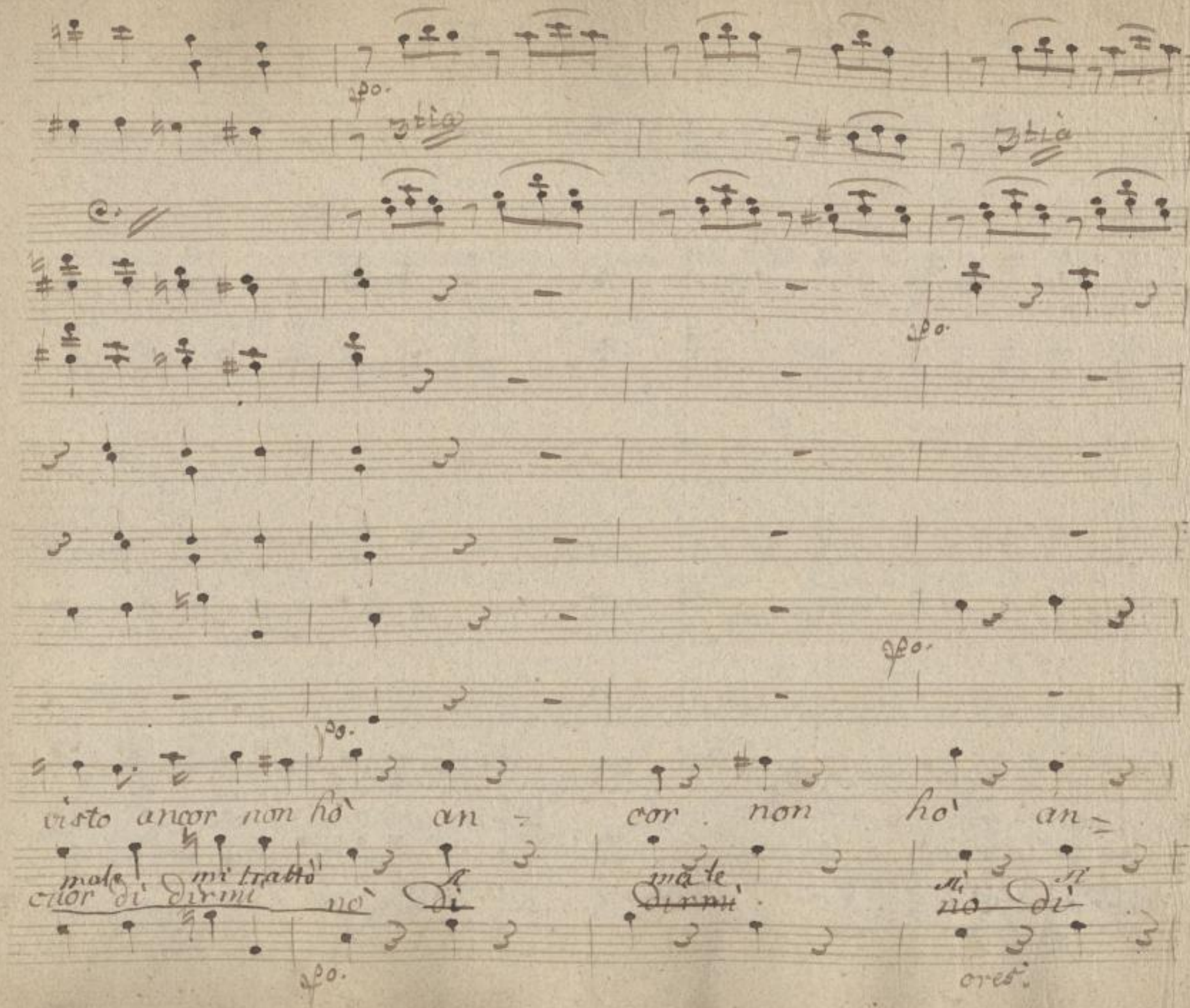
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

visto ancor non hò di voi visto ancor non hò di voi

male mi trattò male mi trattò

cuor di dirmi nò che ~~ebbe~~ si cuor di dirmi nò che ~~ebbe~~ si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


visto ancor non hò an - cor non hò an -
male mi trattò
cuor di dirmi nò di
male
dirmi
no di
cres.

fo

fo:

fo:

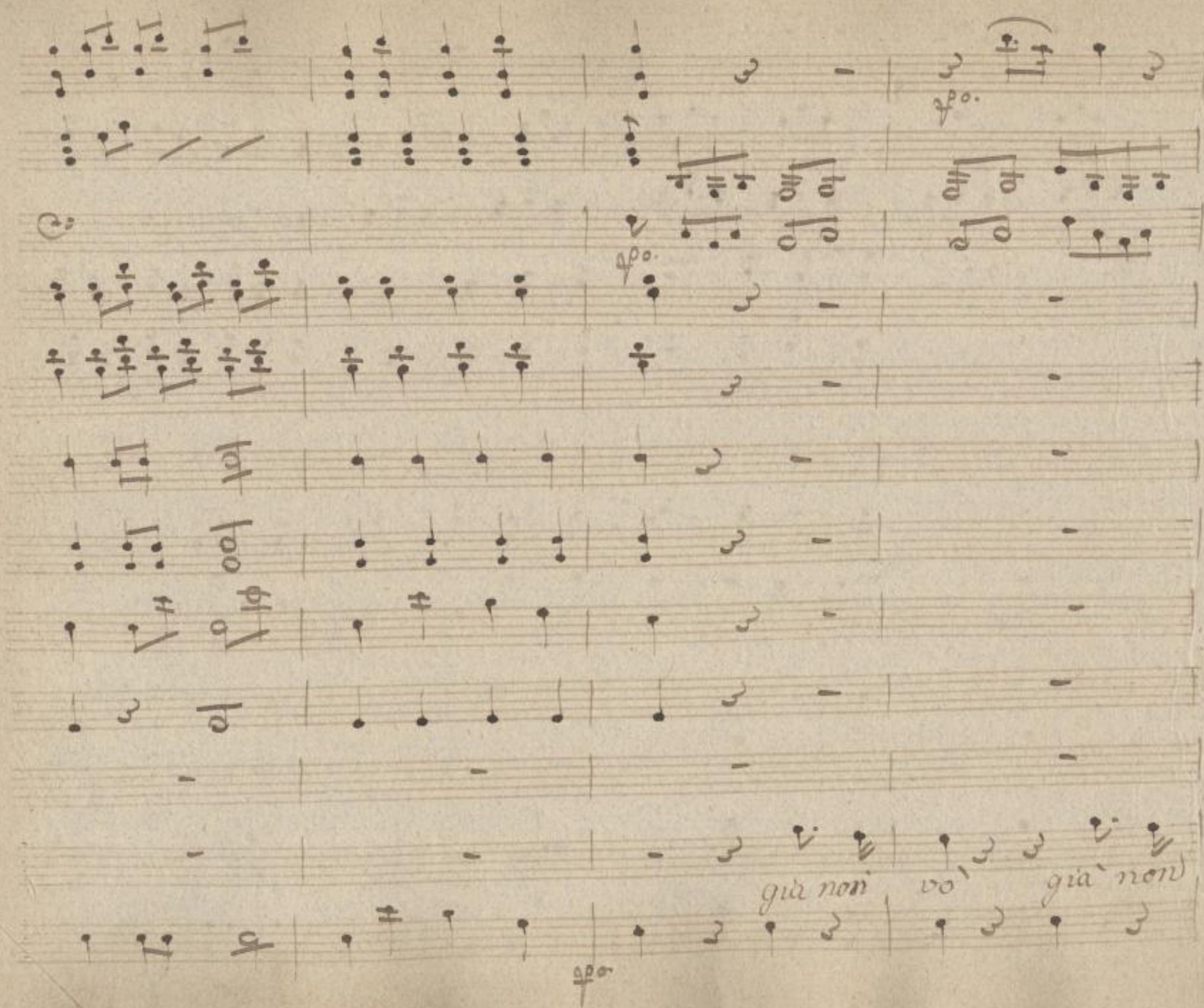
fo:

= cor non hò an = cor non hò,

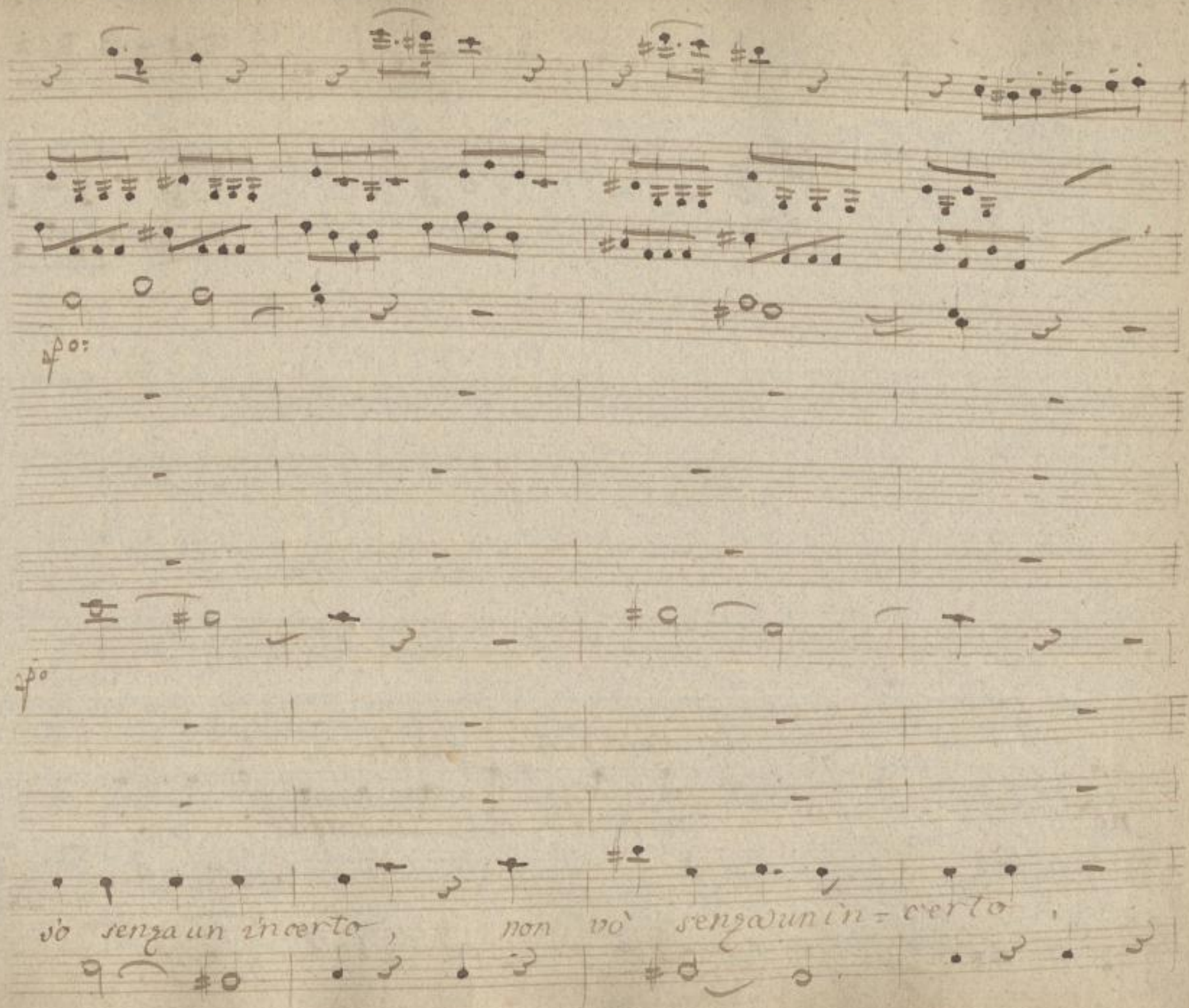
mi trat= tò si mi tra= tò

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedere ... 383784603/190
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Voi Signor fallate

no' no' ~~non av= rete niente~~ al certo

un ~~ab~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Jahrbuch 1983784603/192
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò non si gnor la mano, la mano, o

chiata

= braccio la mano ... via dammella damella o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo. fo. fo.

f: 8va

fo.

fo.

fo.

fo.

f.

f. no' e

no' e' vano

Cara oh da me non fuggi oh da

fo. fo.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo. fo. f: assai

Colla parte

Colla parte

Colla parte

inso

me non fuggi rai nò non fuggirai nò non fuggirai

fo.

Colla parte.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a Tempo.

po:

a Tempo.

lente queste son le mie ca = rezze non sò

cosa fai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784603/196
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Spo.

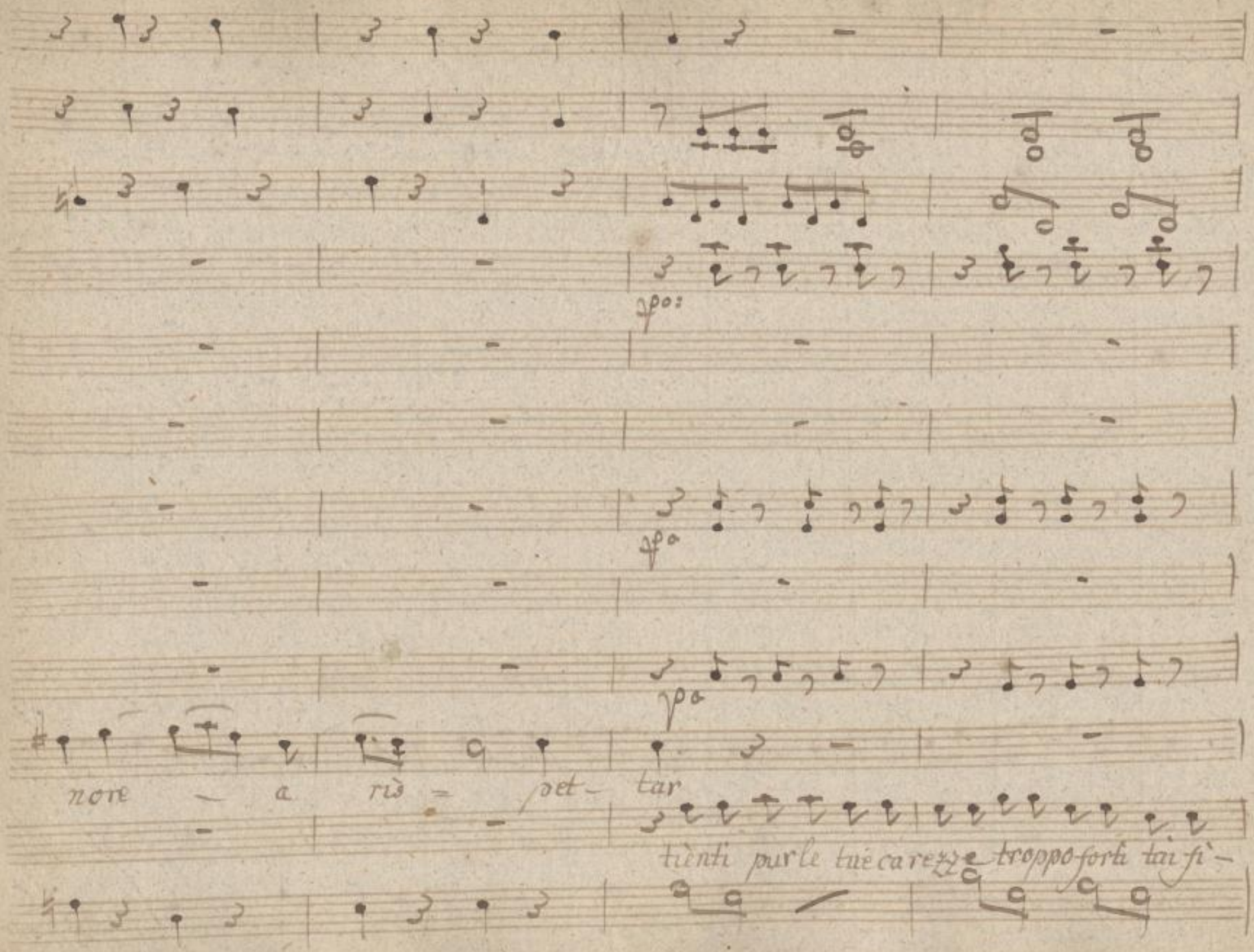
Spo.

Spo.

fare altre fi- nezze i'mpa- rate un'altra volta il mio o

Spo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

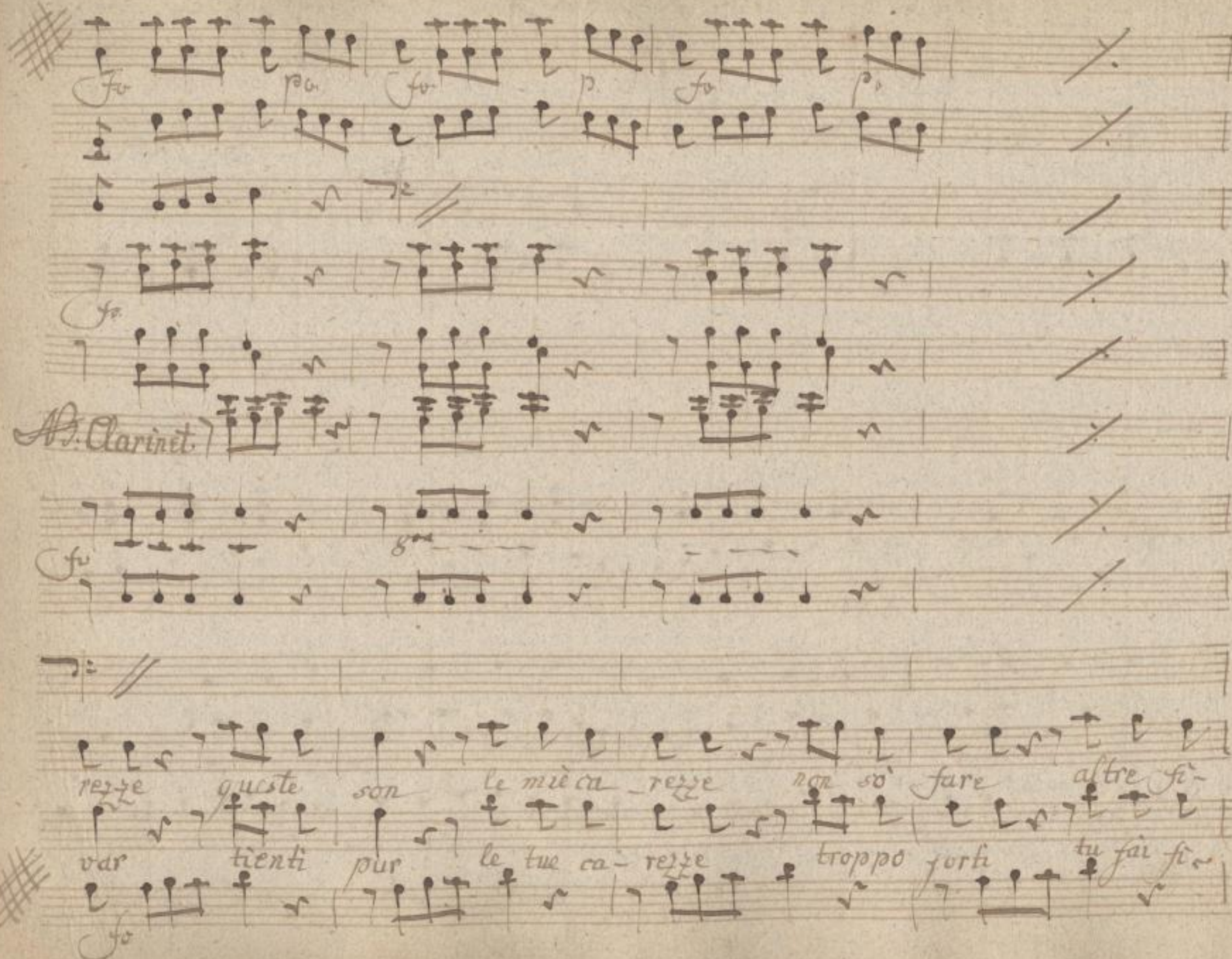


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

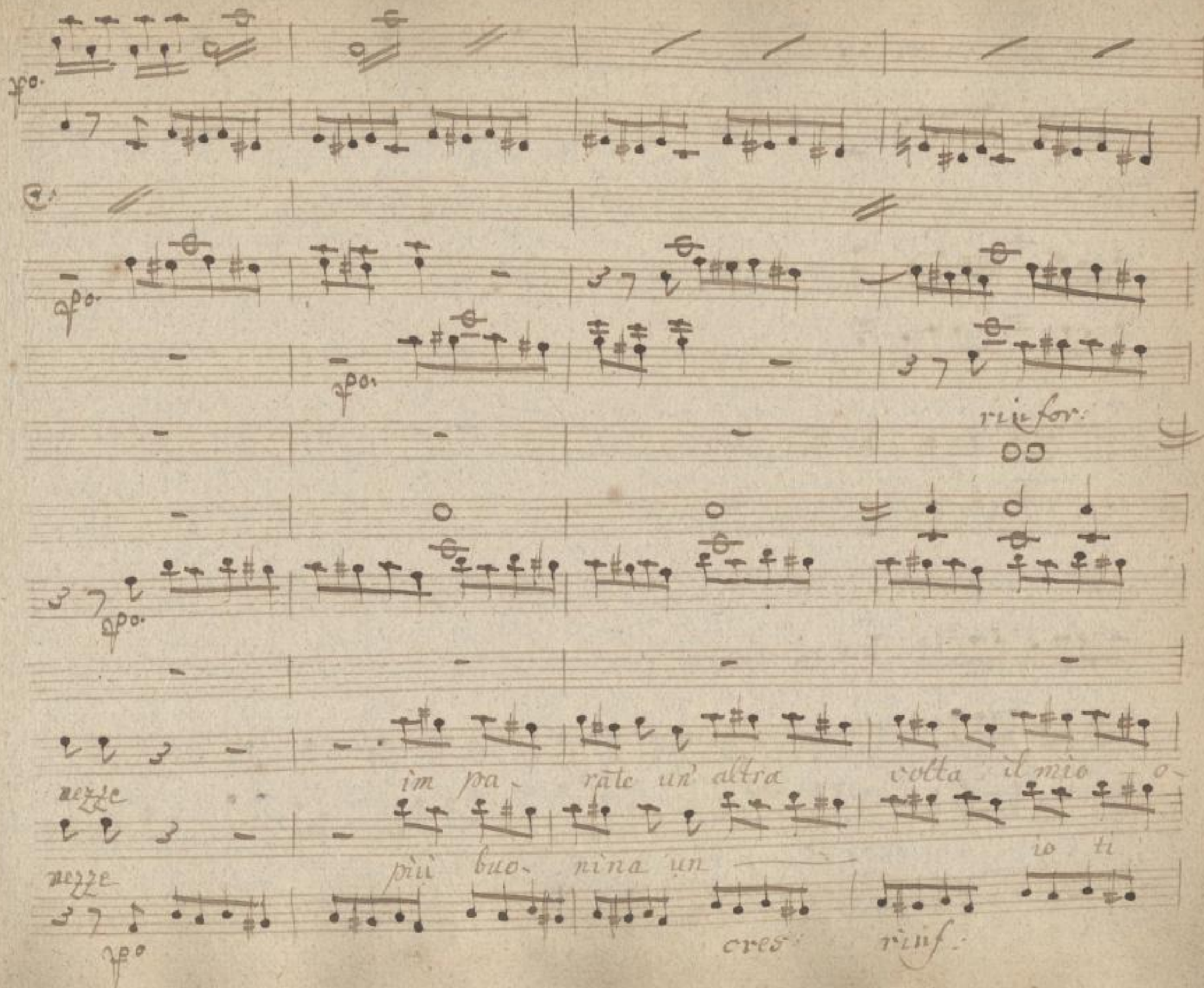
que - ste son le mie ca - rezze - non so - fare altre fi-

nezze più bonina un'altra volta iòti spero di trovar più bonina più buonina iòti spero di tro-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

nore a rispettar' impa- rate

spero di trovar più buo- nina un' altra volta io ti

po

all' 8va

si ... si ...

spero di tro- var si più buonina più buonina io ti spero di tro-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col I^mo Viol.

il mio onore a rispettar — queste son le mie ca- rezze

var io ti spero di trovar tienti pur le tue ca - rezze

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col 1.mo Viol:

— non sò fare altre fi- nezze nò non so fare altre fi-

troppo forti tai fi nezze più bon'na un'altra volta ioti spero di tro-

Come sopra dal II sino al ∅

rezze queste son le mie ca-rezze non so fare altre fi-

var tienti pur le tue ca rezze troppo forti tu fai fi-

fo

nezze im- pa- rate un altra volta il mio o-

nezze più buo- nina un' altra volta io ti

pp

cresc.

rinf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

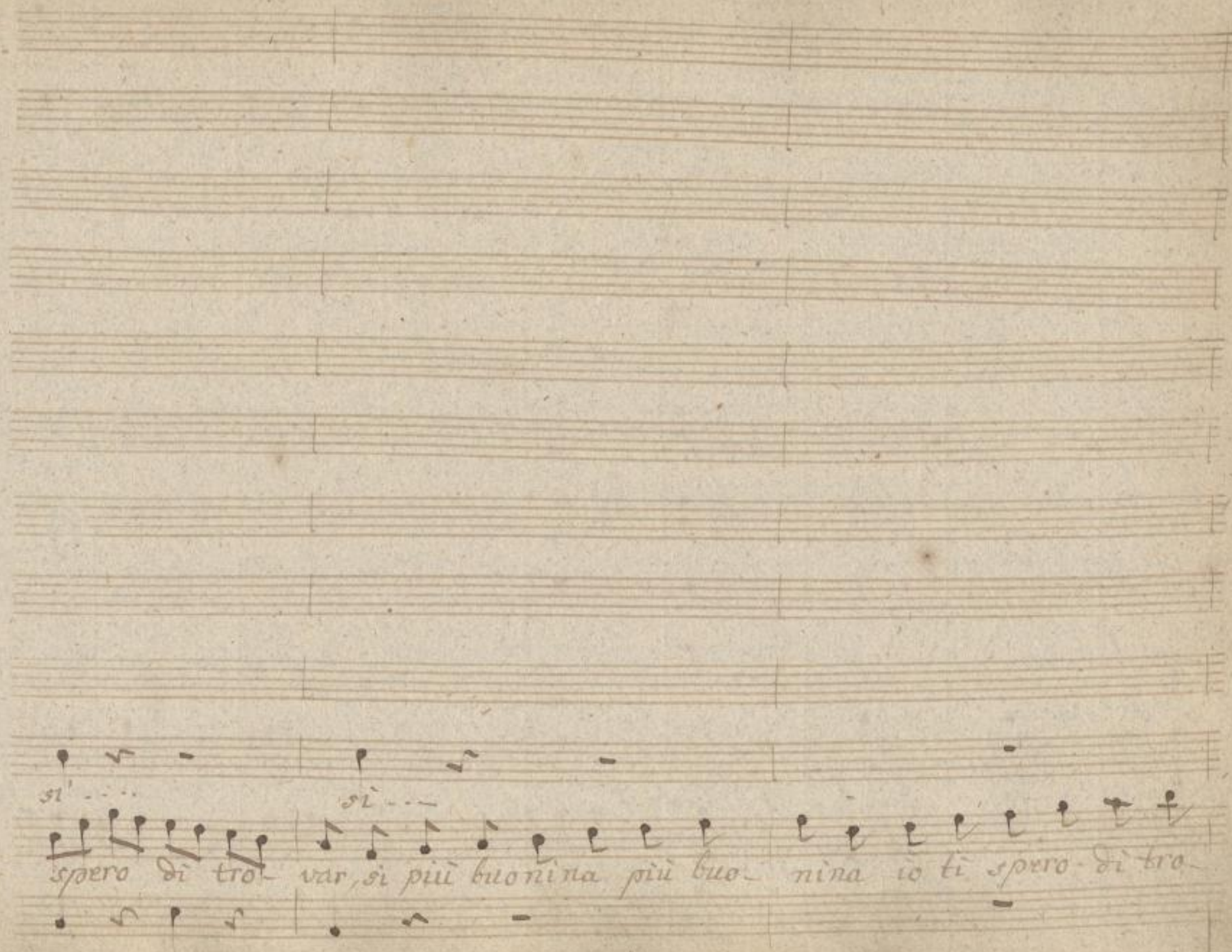
nore a rispet- tar impa- rate

spero di tro- var- più buo- nina un' altra volta io ti

fo

po.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più mosso

po

il mio onore a rispettar im- pa- rate

var io ti spero di trovar - più buo- nina più buo- nina

fo

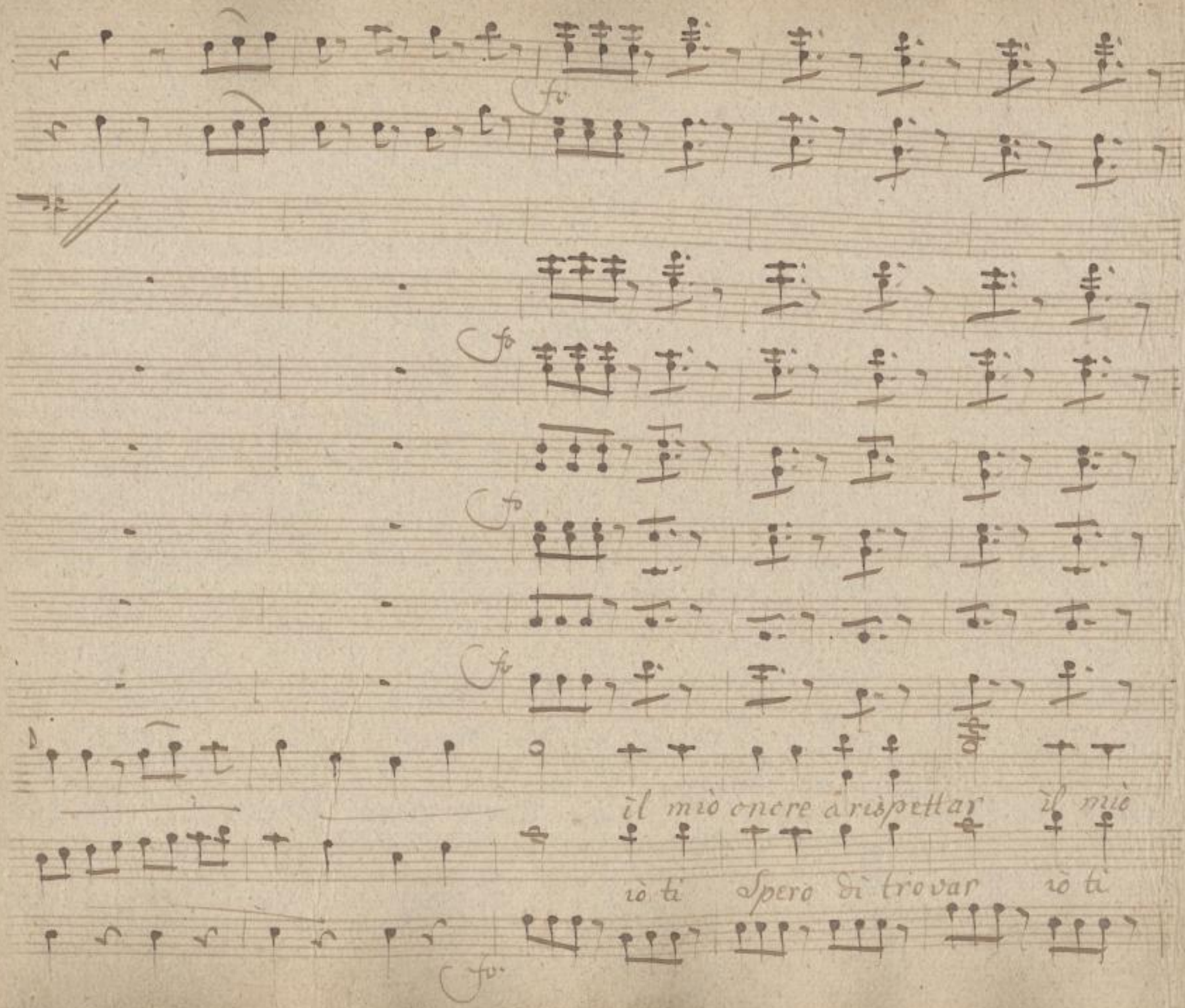
po Più mosso

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

il mio onore a rispet- tar rispet-

io ti spero di trovar —

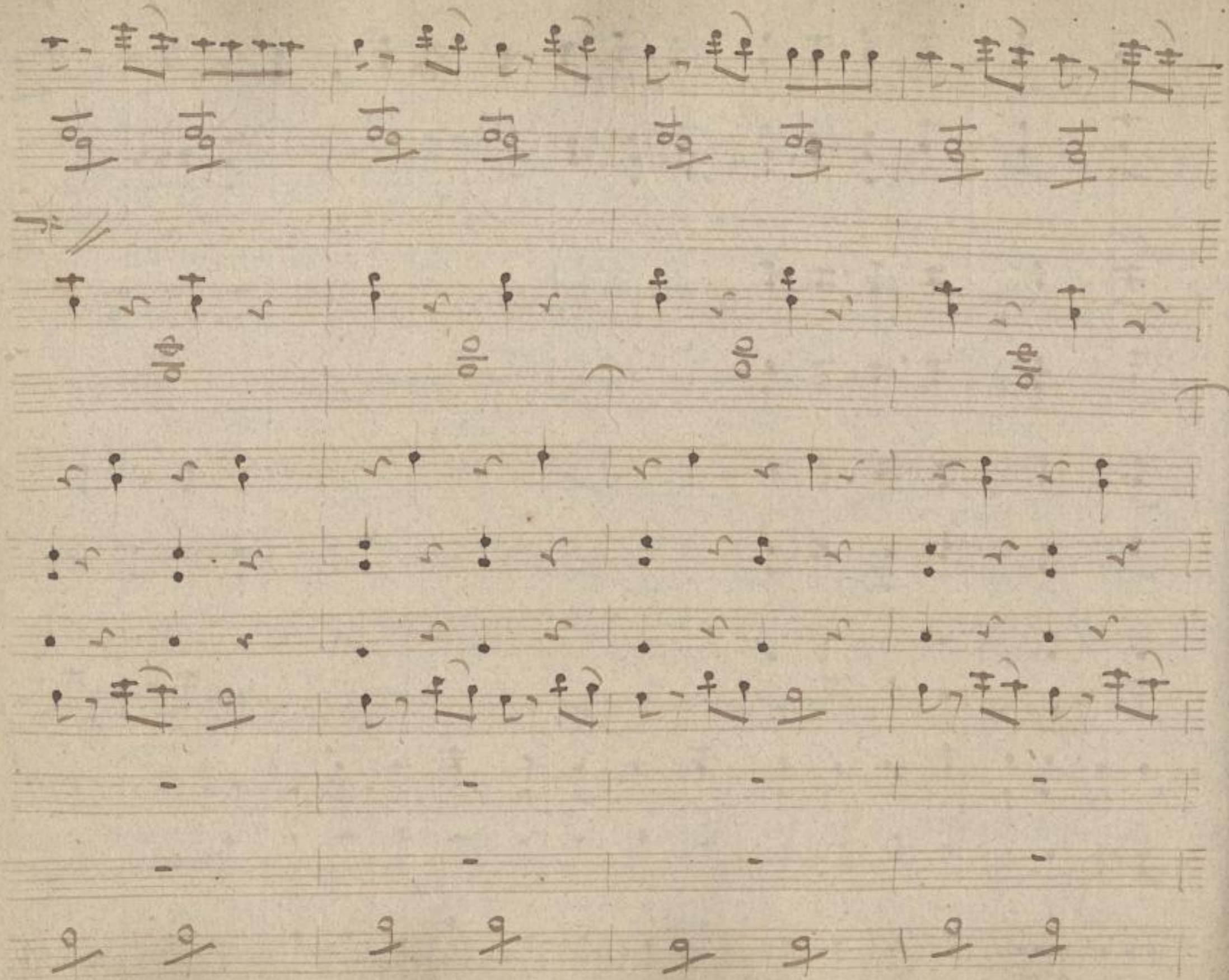
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/211
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



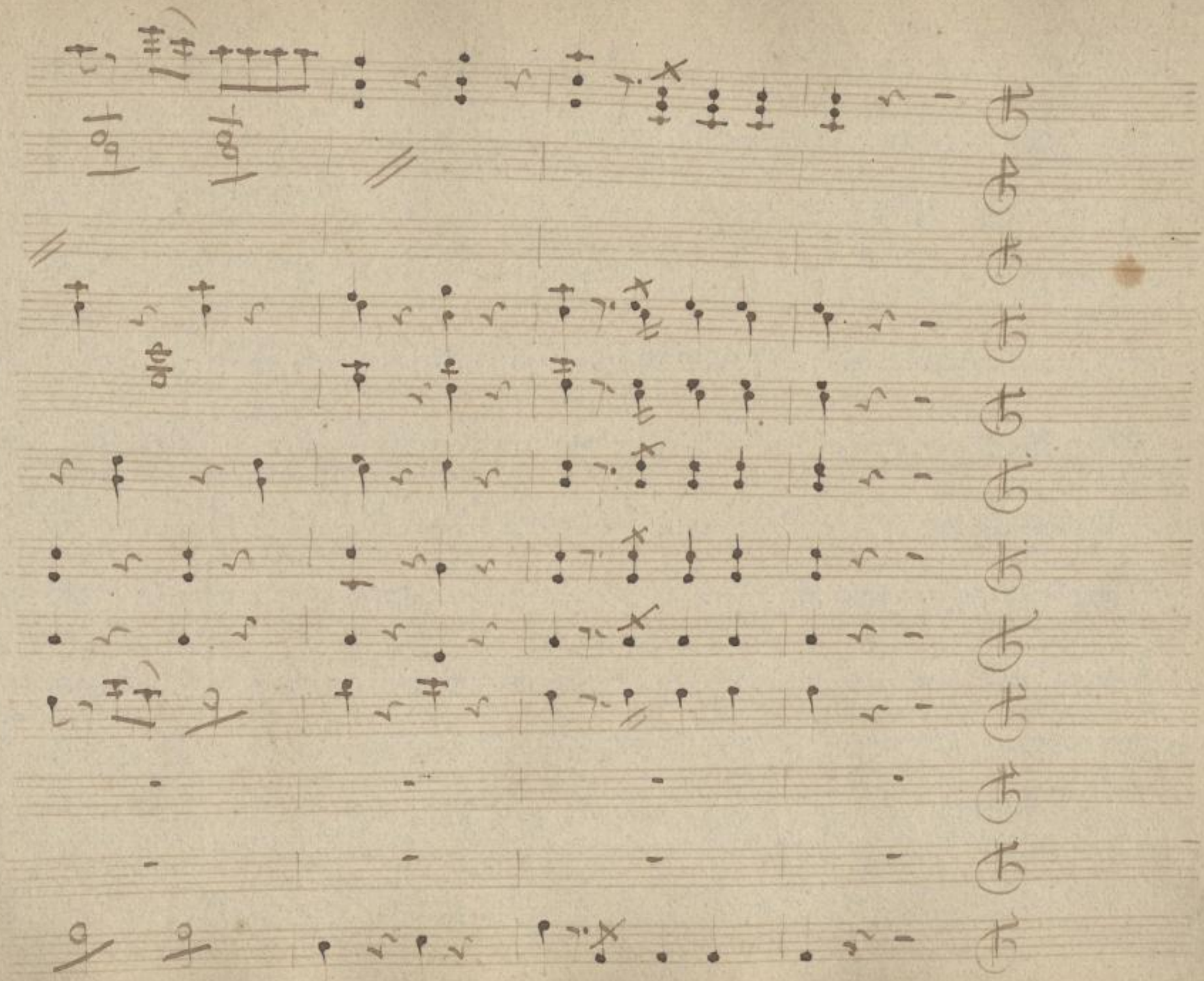
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nore a rispettar, a rispettar,

spero di trovar in ti sperar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/214
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/215
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N. Aria di Bonfil.

Dopo 'l Duetto.

Scena
Bonfil
Artur.

Si caro amico, già convinto

Art.

sono de tuoi saggi consigli. Li seguirete

Bon. Art. Bon.

poi? Si, ho risoluto. Ne temo. A prova lo ve-

Art.

drete. Ebbene, tosto dunque venite meco alla villa

Bon. Art.

mia. Tosto? che dite! Eſitate Mi-

lord, avrò poi torto, se di voi temo an-

Don.

cora.

Art.

Ebben, verrò — Noi partirem fra un' ora.

Scena

Bonfil.

Arturr non dice mal; nò, quest' a-

6

more non è per me; sposarla? nol permette il mio

6 4 5

grado — dunque nacqui nobil per mia sventura? ah, che pa-

6

mela – Pamela è la più' bella creatura del

mondo, – ed io dovrei non più, non più' vederla? quell'one-

sta', quella virtu', que' tratti – nò, nò, da bassa

stirpe nascer non può – lo spero, forse gli amici – il

ciel – vane lusinghe! Pamela mia – pur troppo, tuo

sposo non sarò — partir tu dei — ma — il

giuro a tutti i dei, che il barbaro destino t'allon-

56

tani da me quanto il può mai scolpita nel mio

cor sempre sarai.

Aria.

44

No: 5. Aria.

Violini.

sf

p.

Flauto.

Oboe.

Clarinetti in B.

sf

soli

Fagotti.

Corni in Eb.

Viole.

Bonfil.

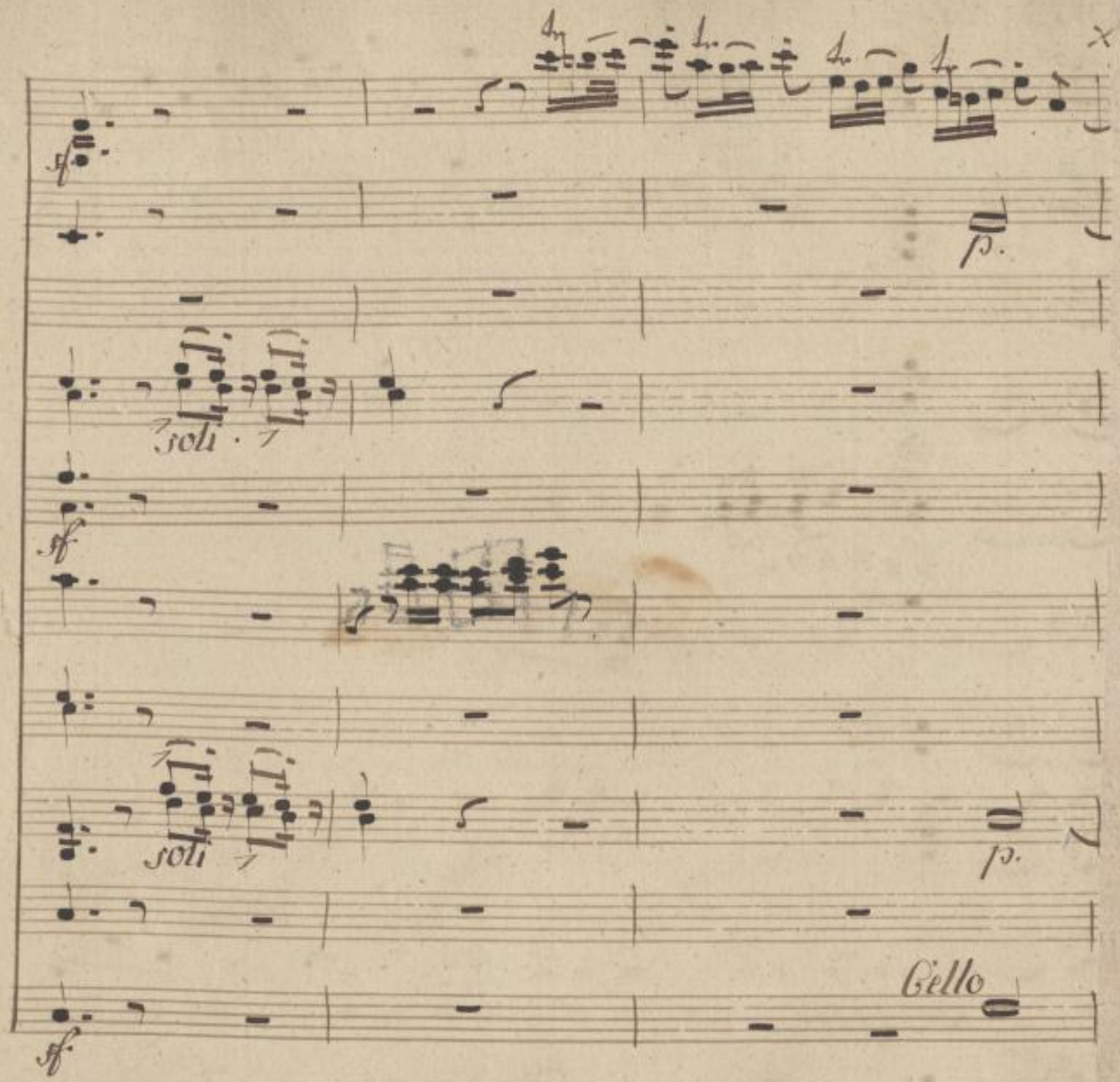
Cello.

Largo.

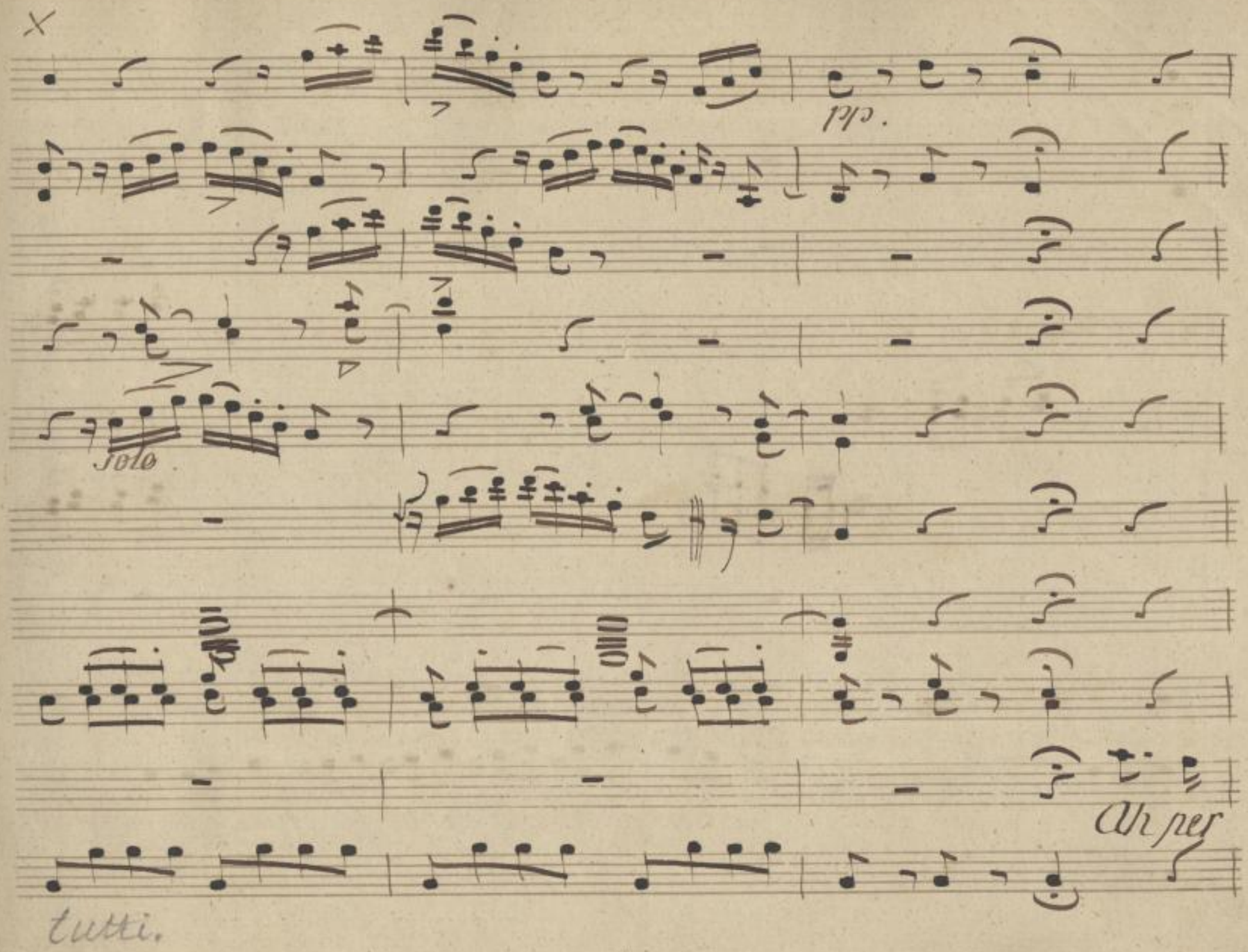
Bassi.

sf

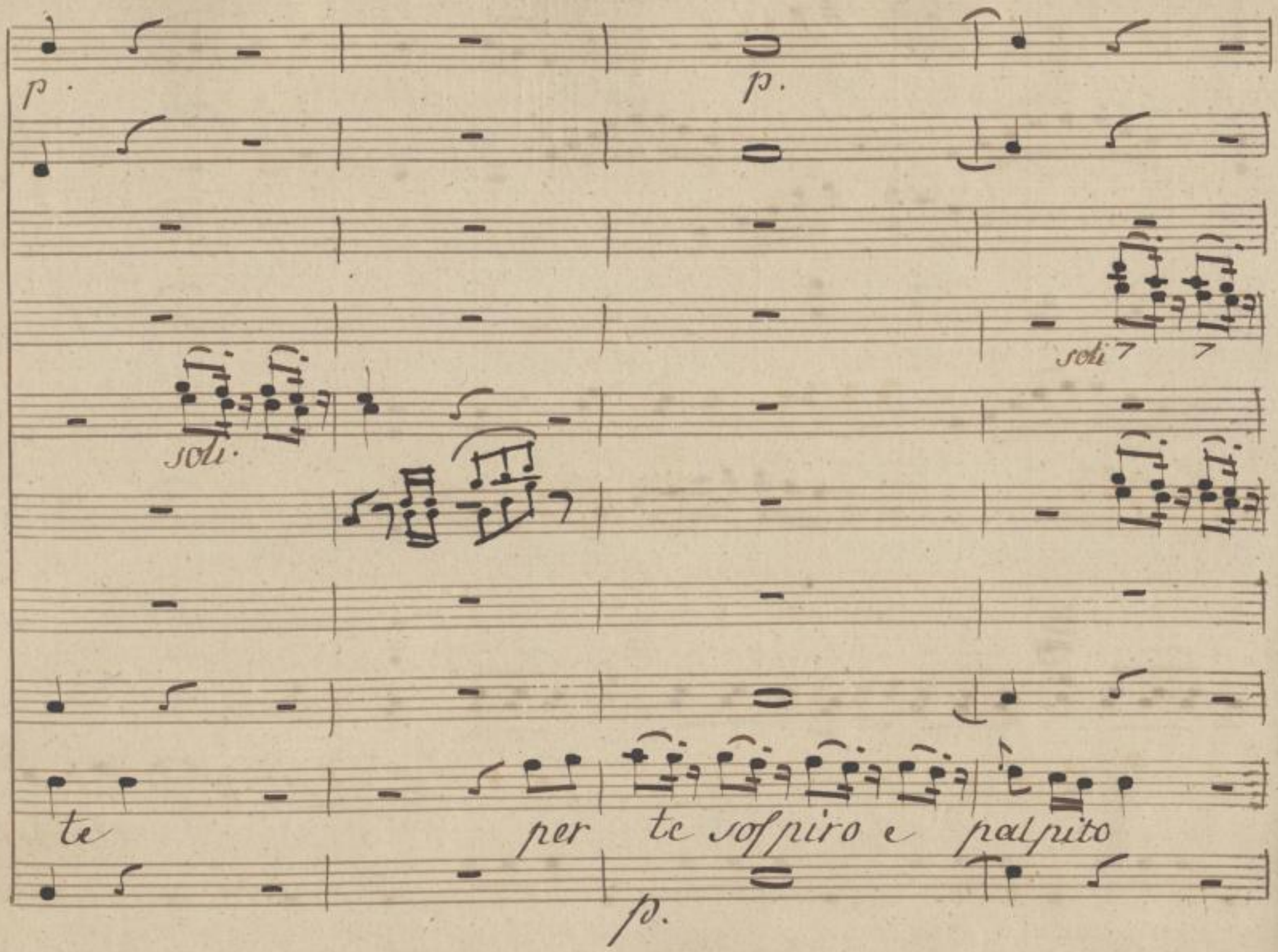
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

si mie ben! si mie ben te so- lo a=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

solo. bof.

pp.

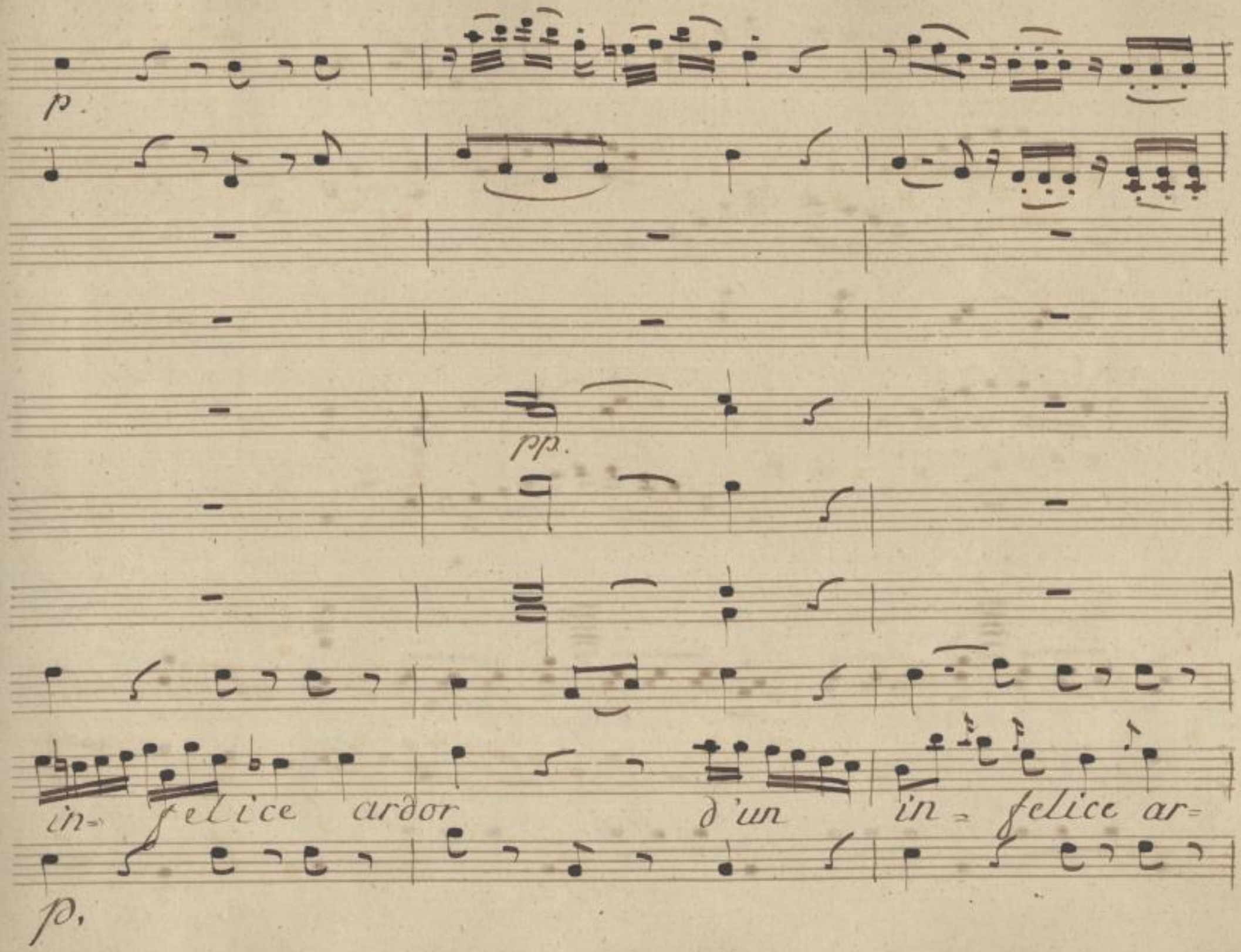
solo. bof.

soli.

soli

pp.

Oro ah non v'è più fier martoro no d'un

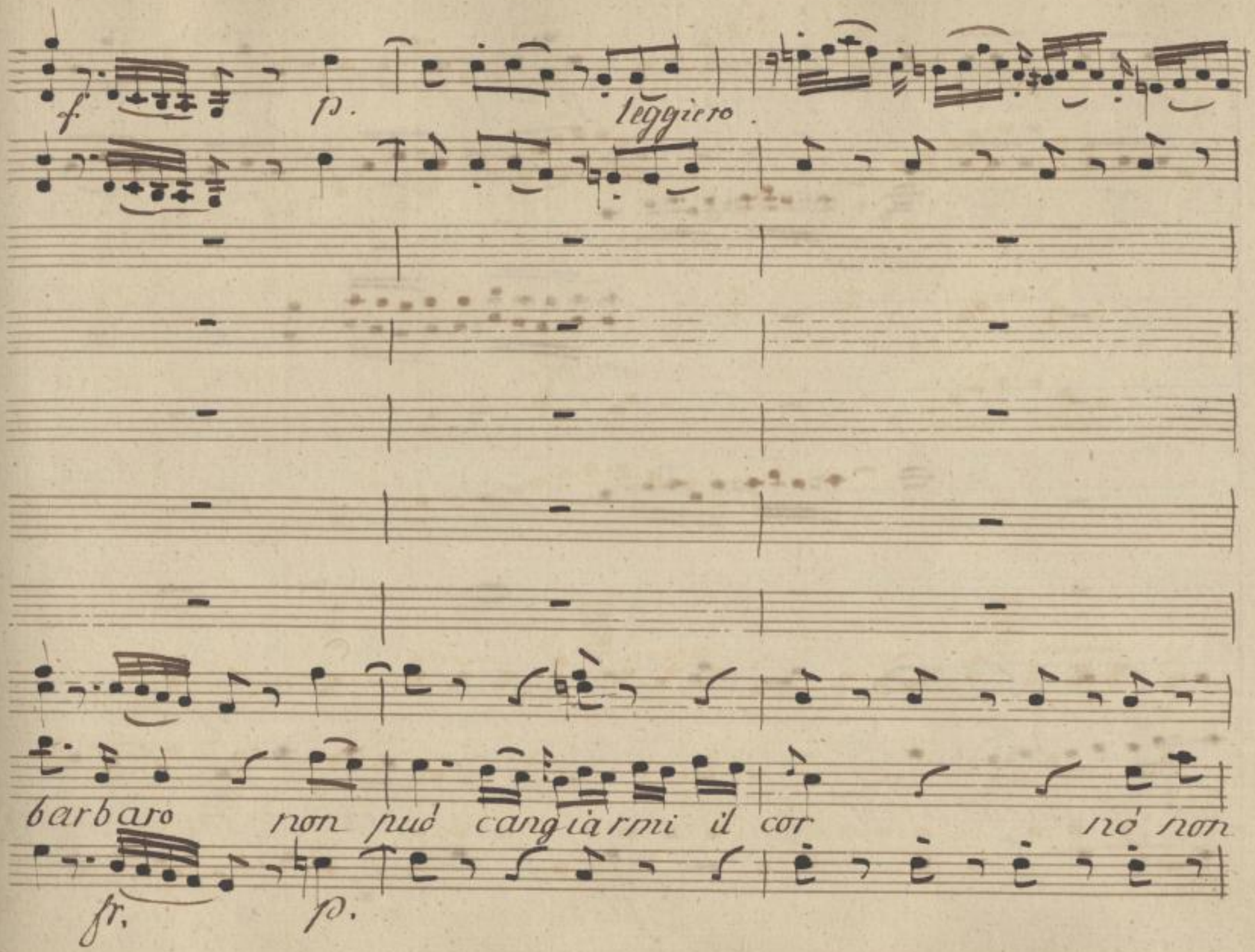


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

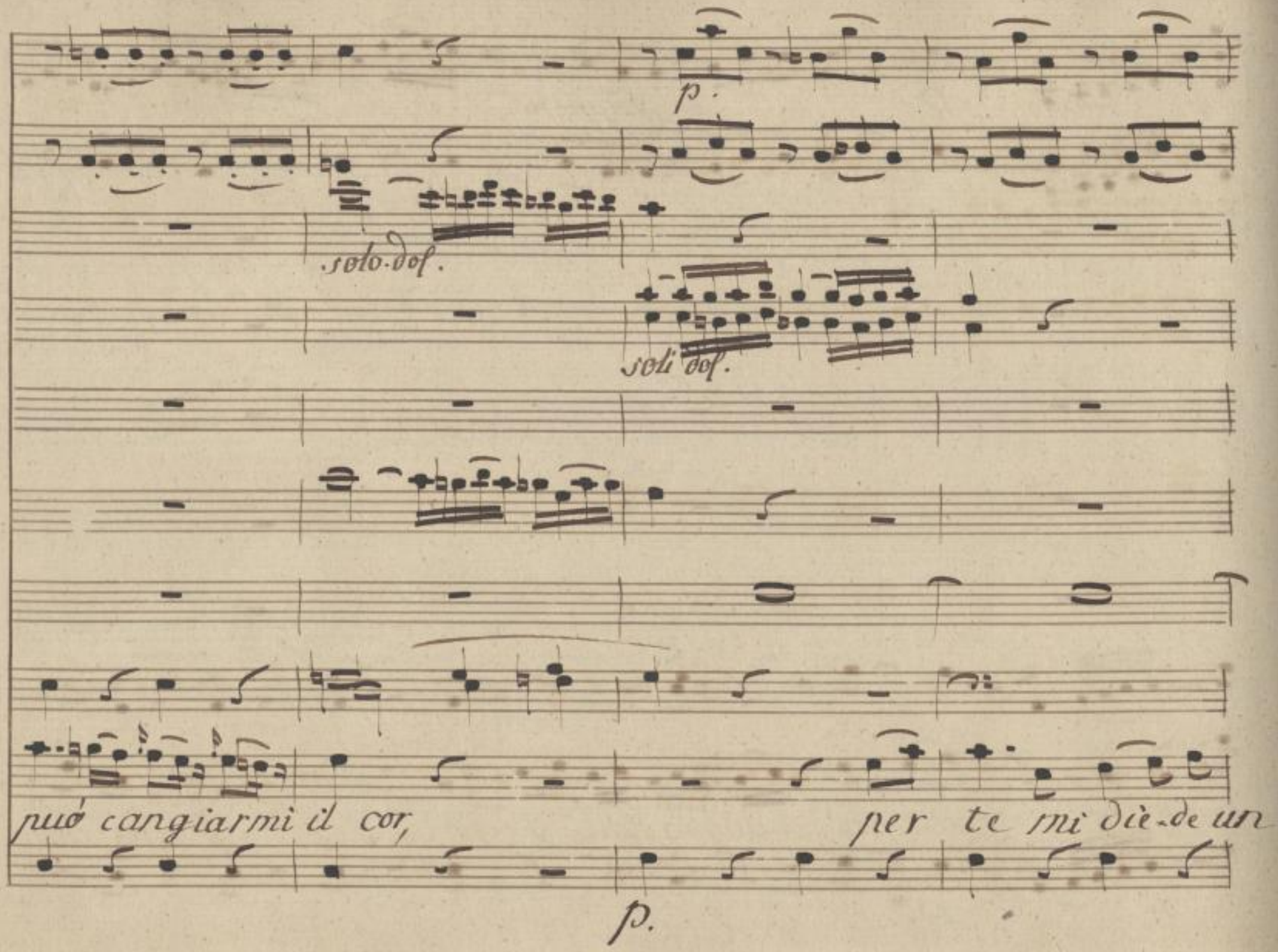
solo

p

ma il fato ancor, che



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

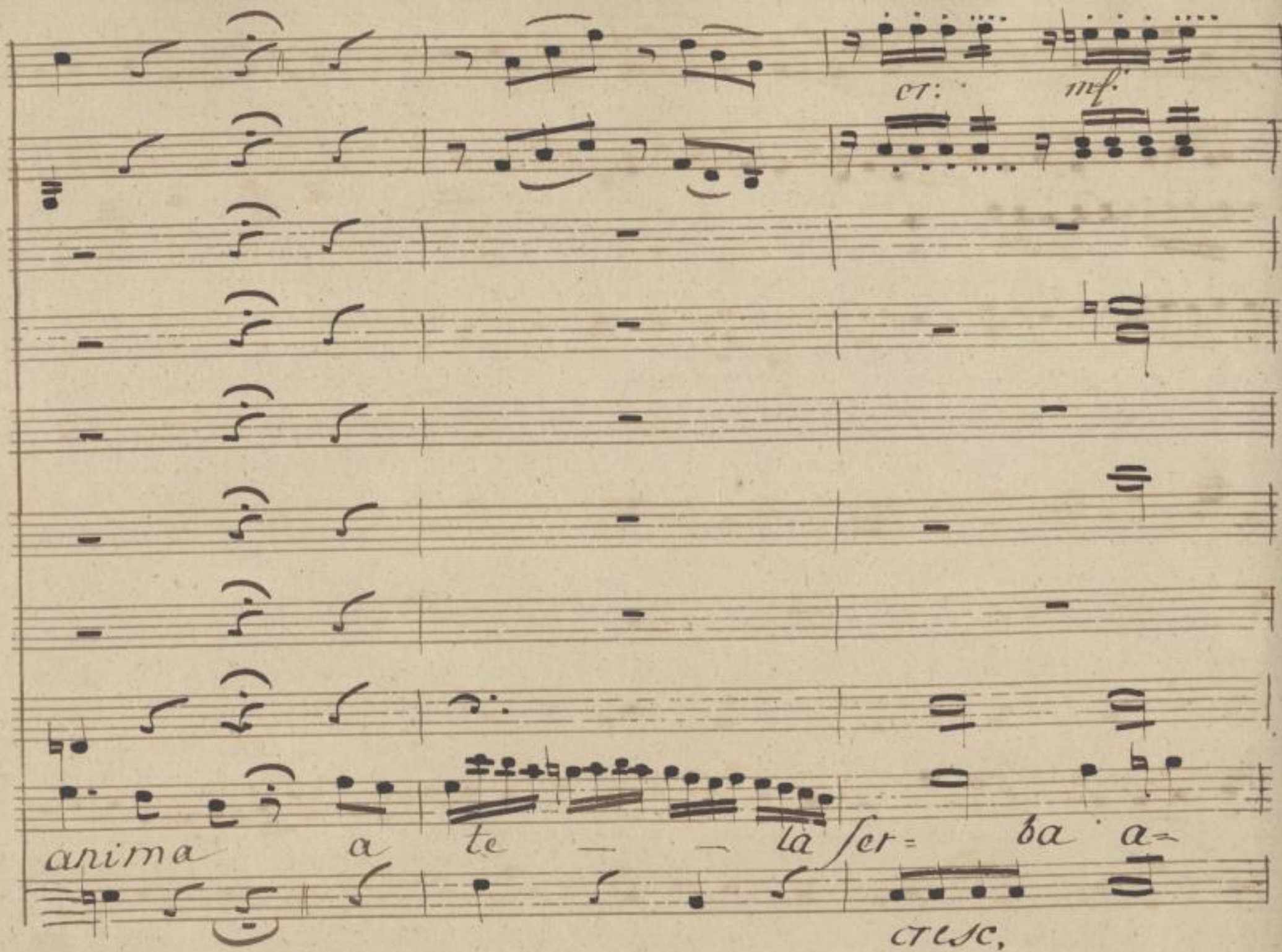
solo. dol.

pp.

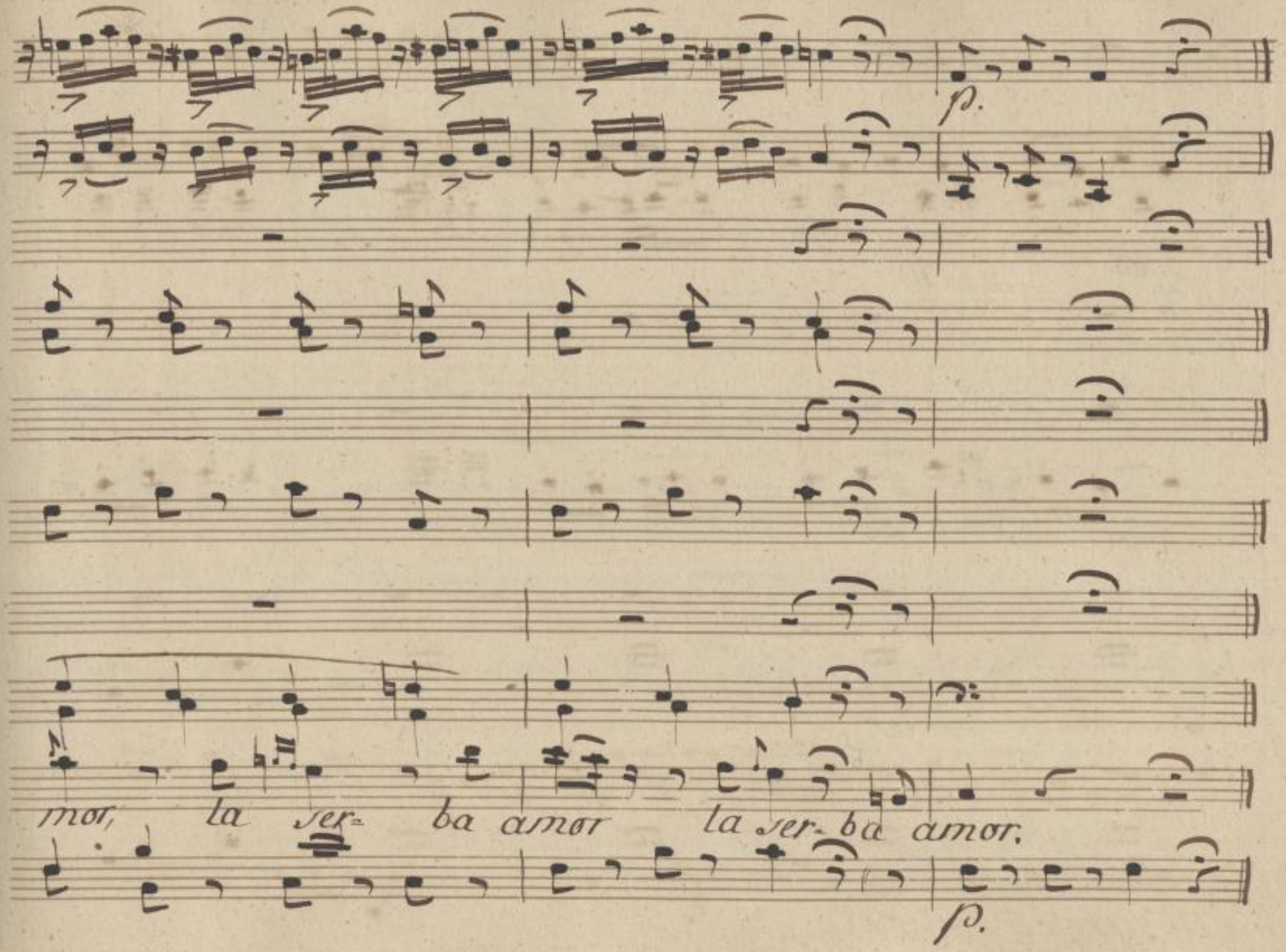
anima a te la ser- ba amor ah per te mi diede un

Celli

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

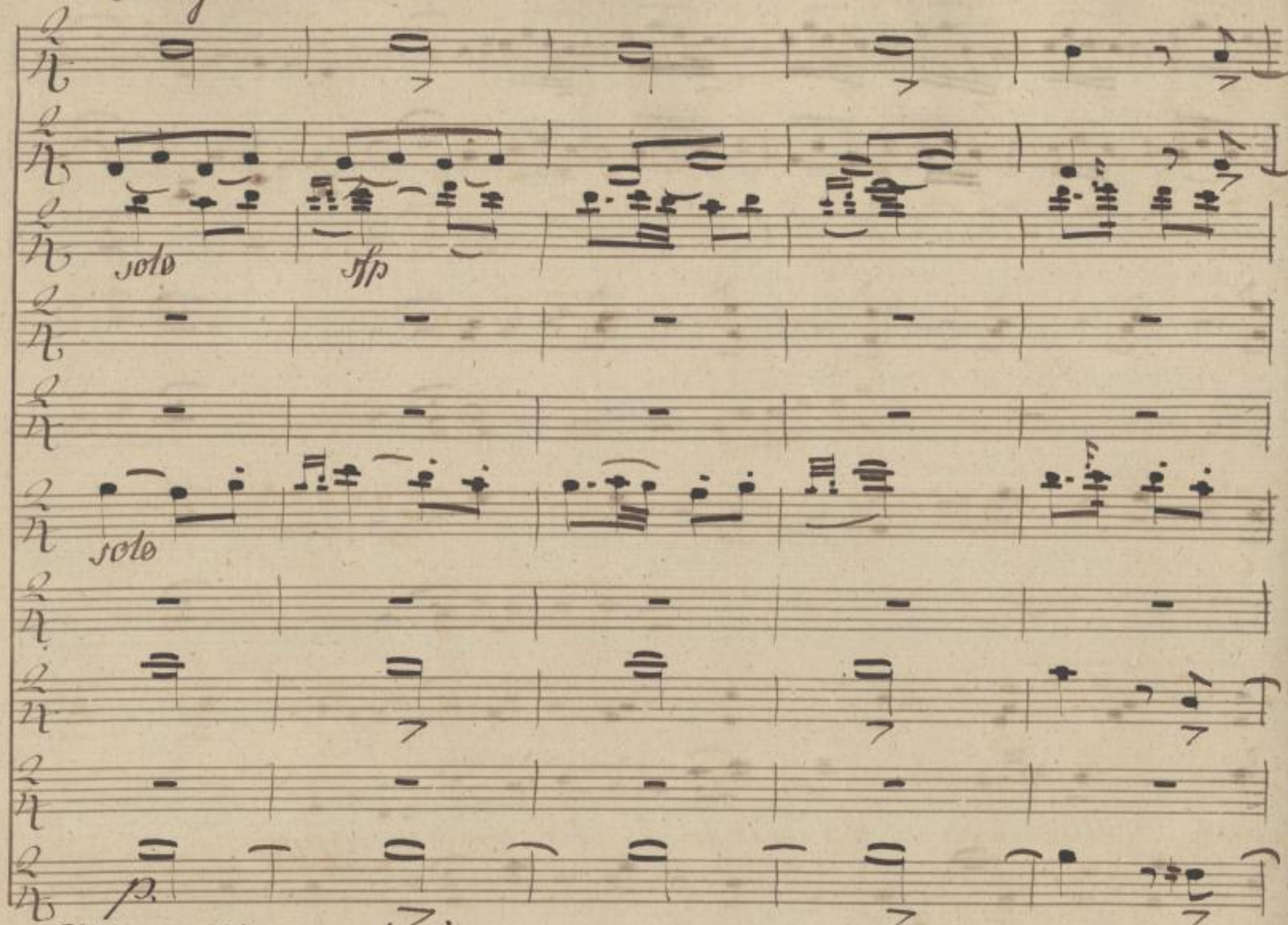


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/232
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



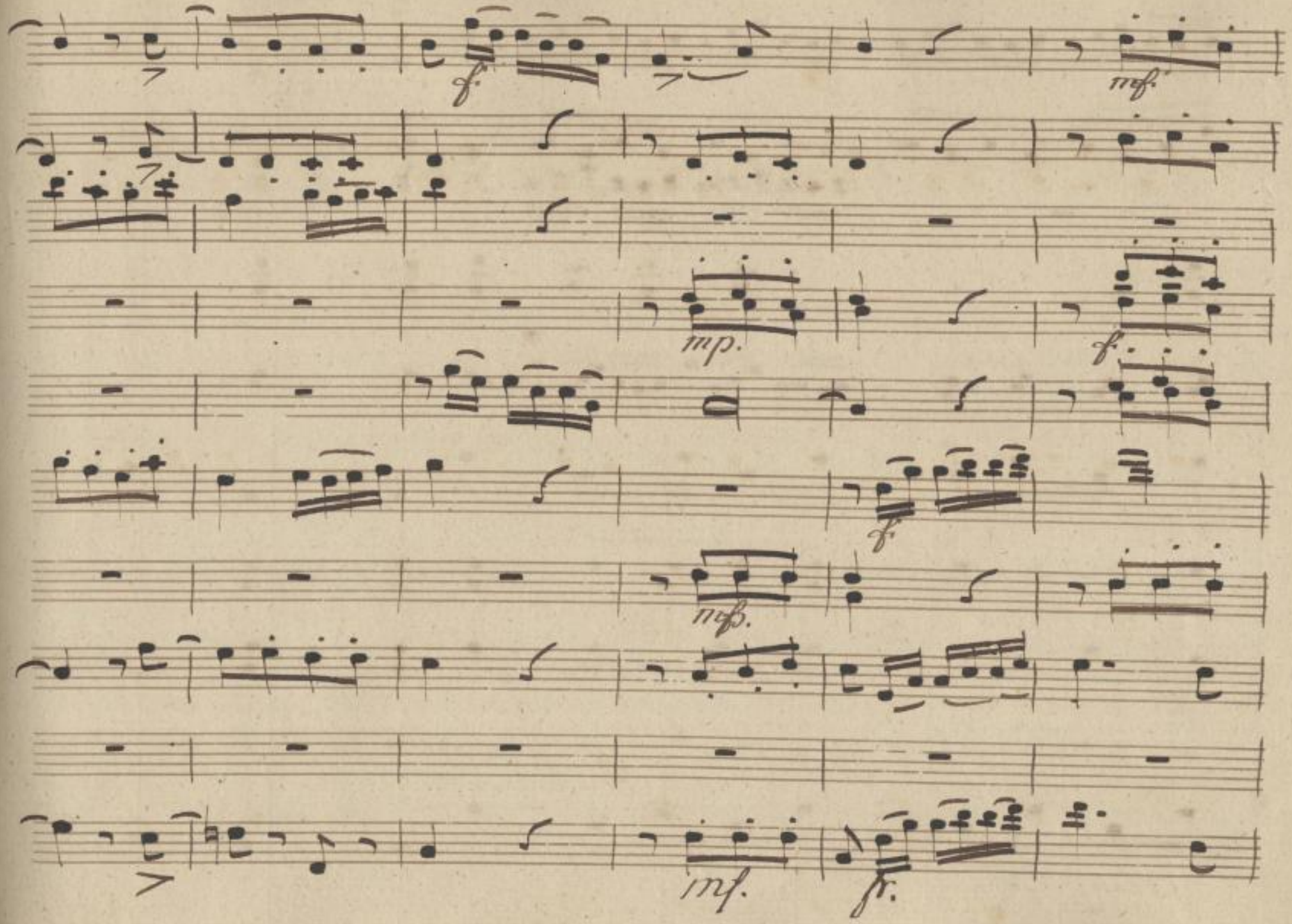
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto con brio.

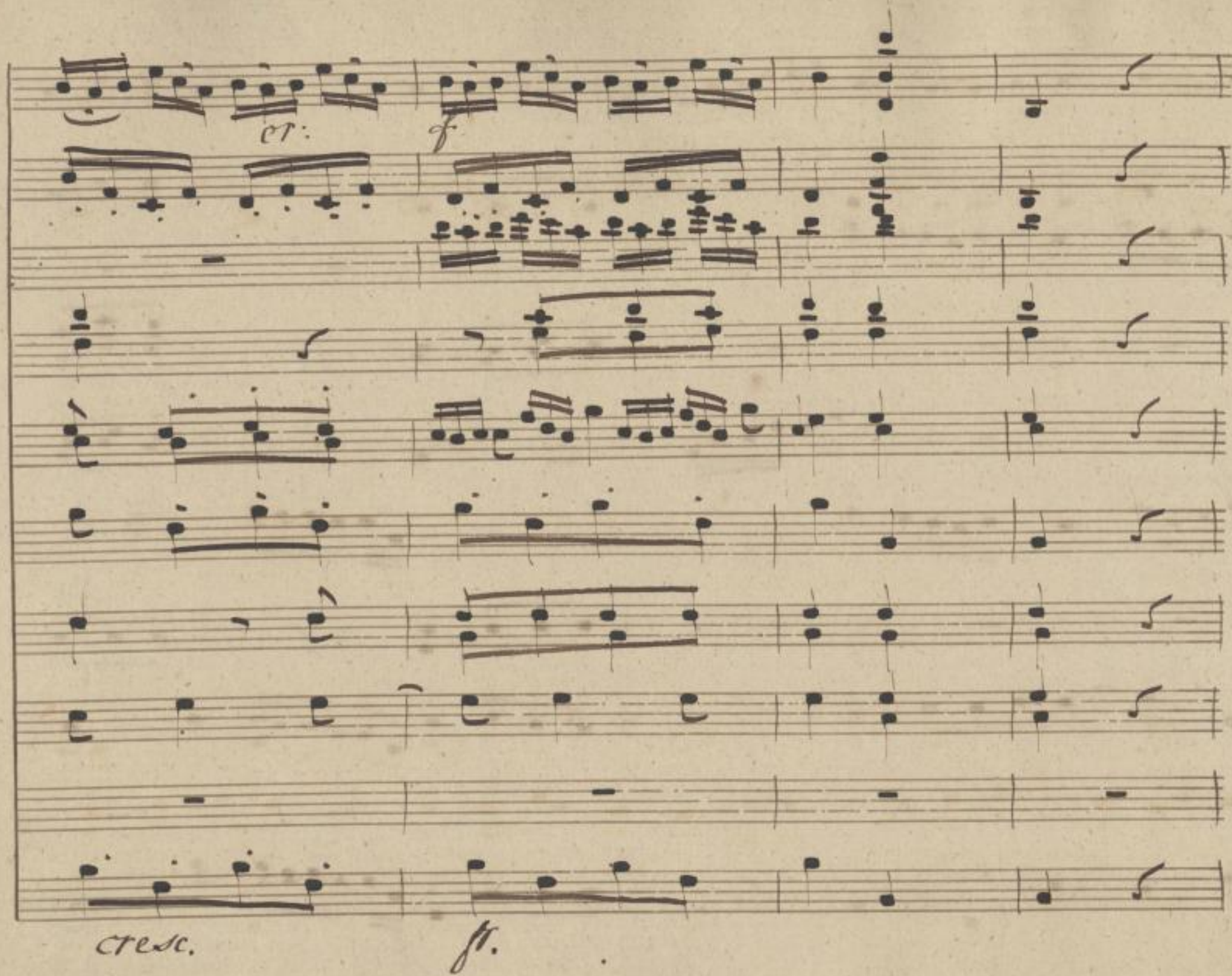


Allegretto con brio.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784603/234 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

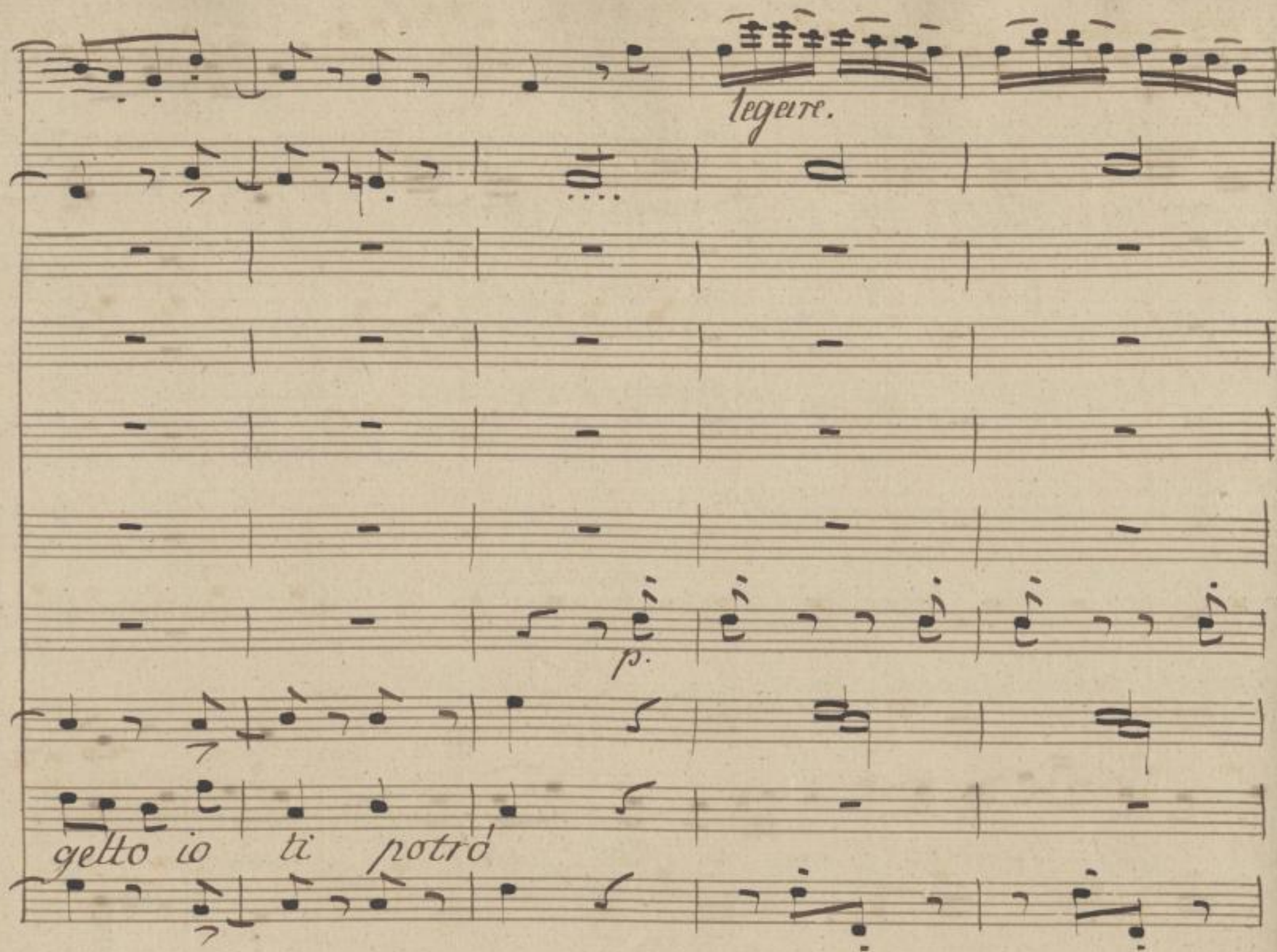
p.

p.

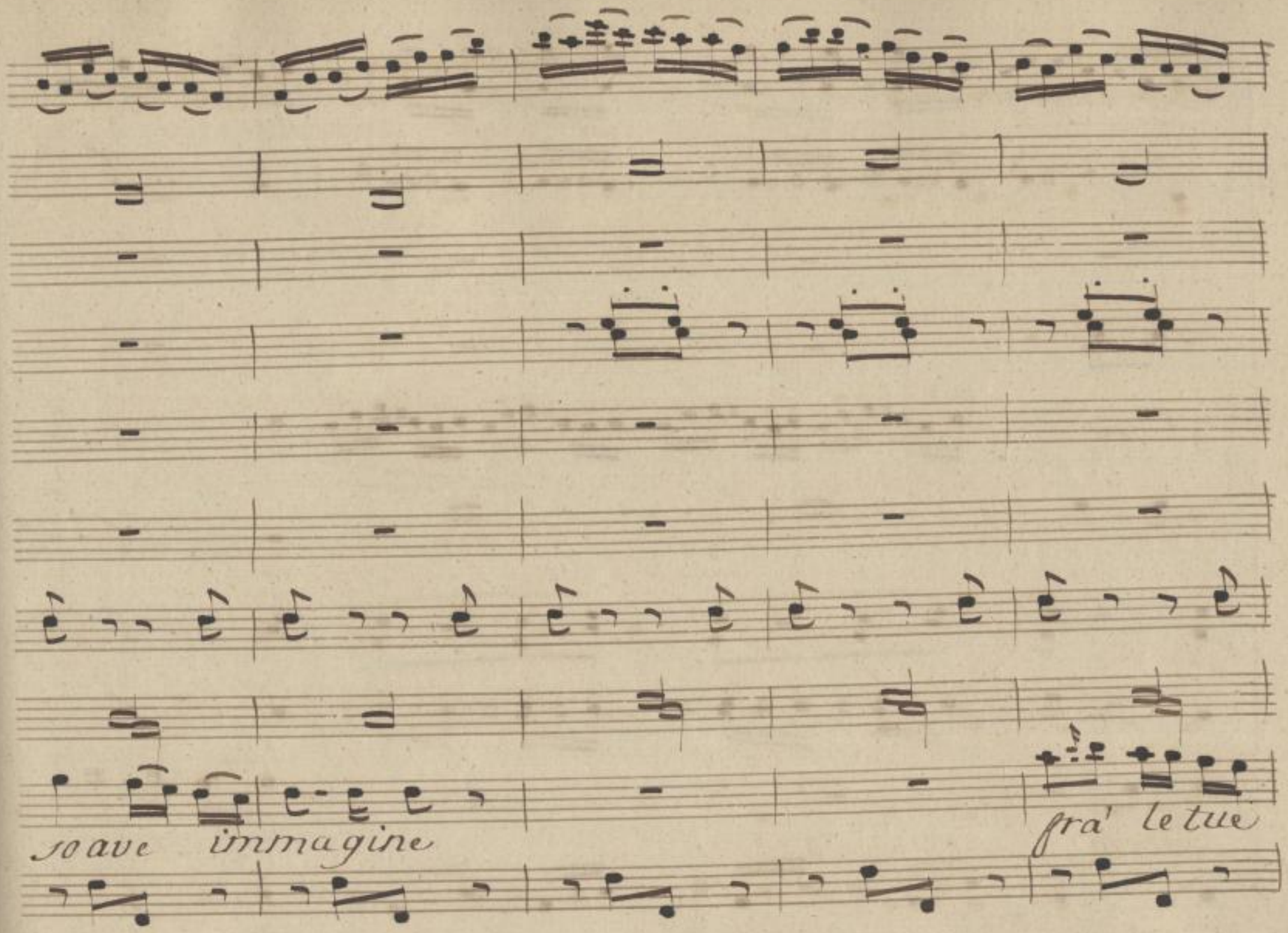
Ah se mai stringere a questo petto mio caro og-

p.

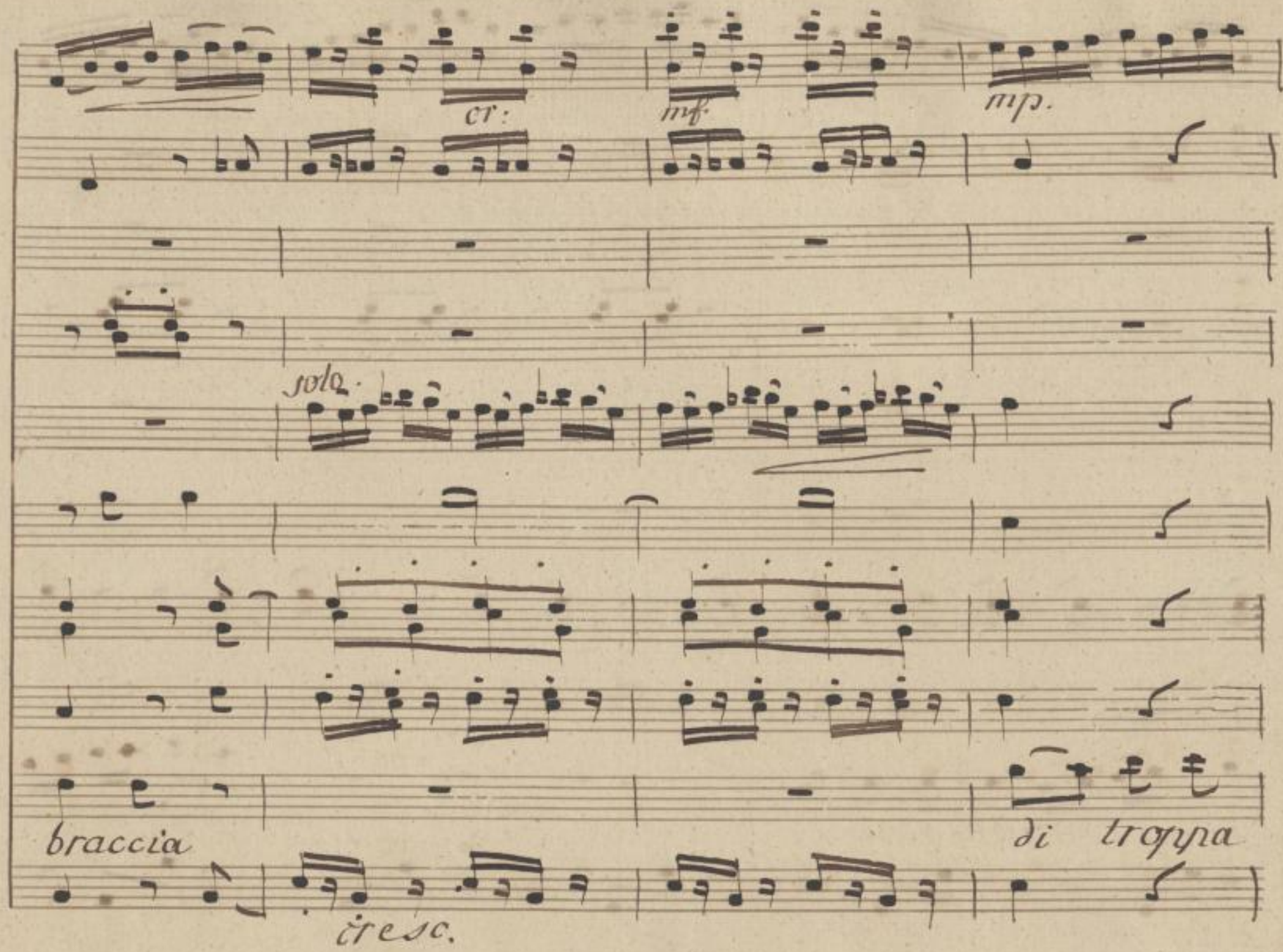
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



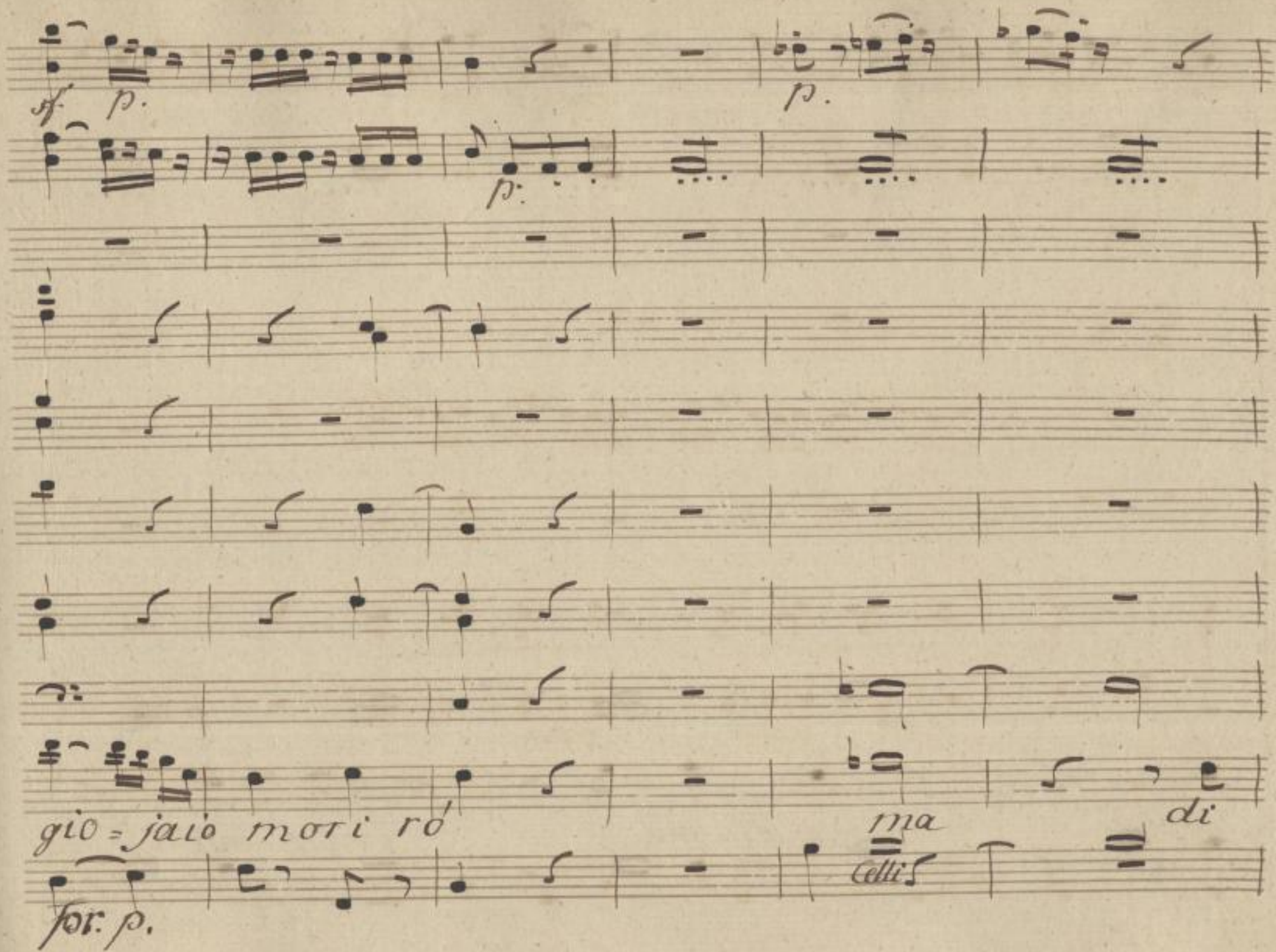
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/239
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qua' se oh dio ten vai

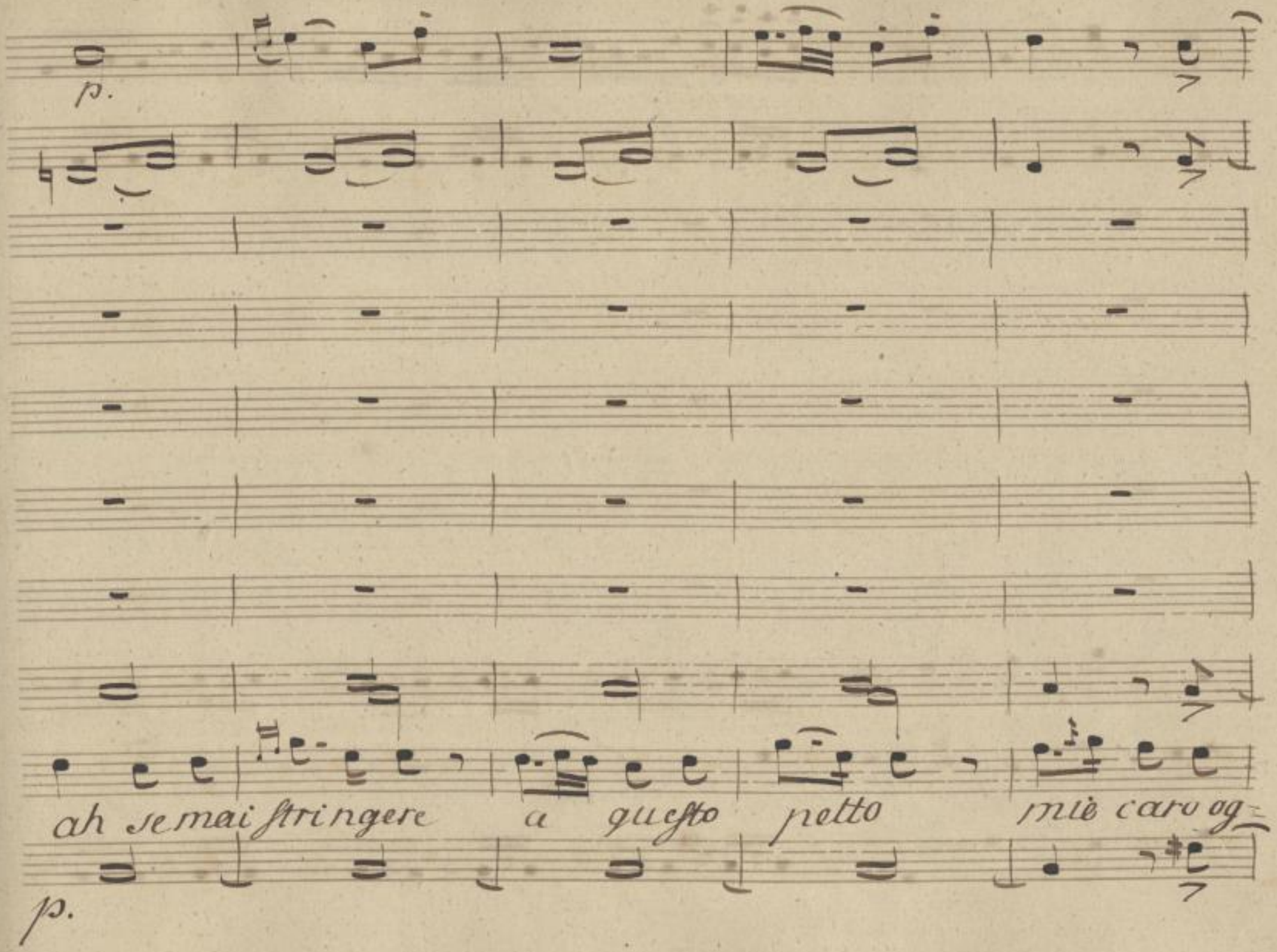
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quando mai quando mai ti rive-

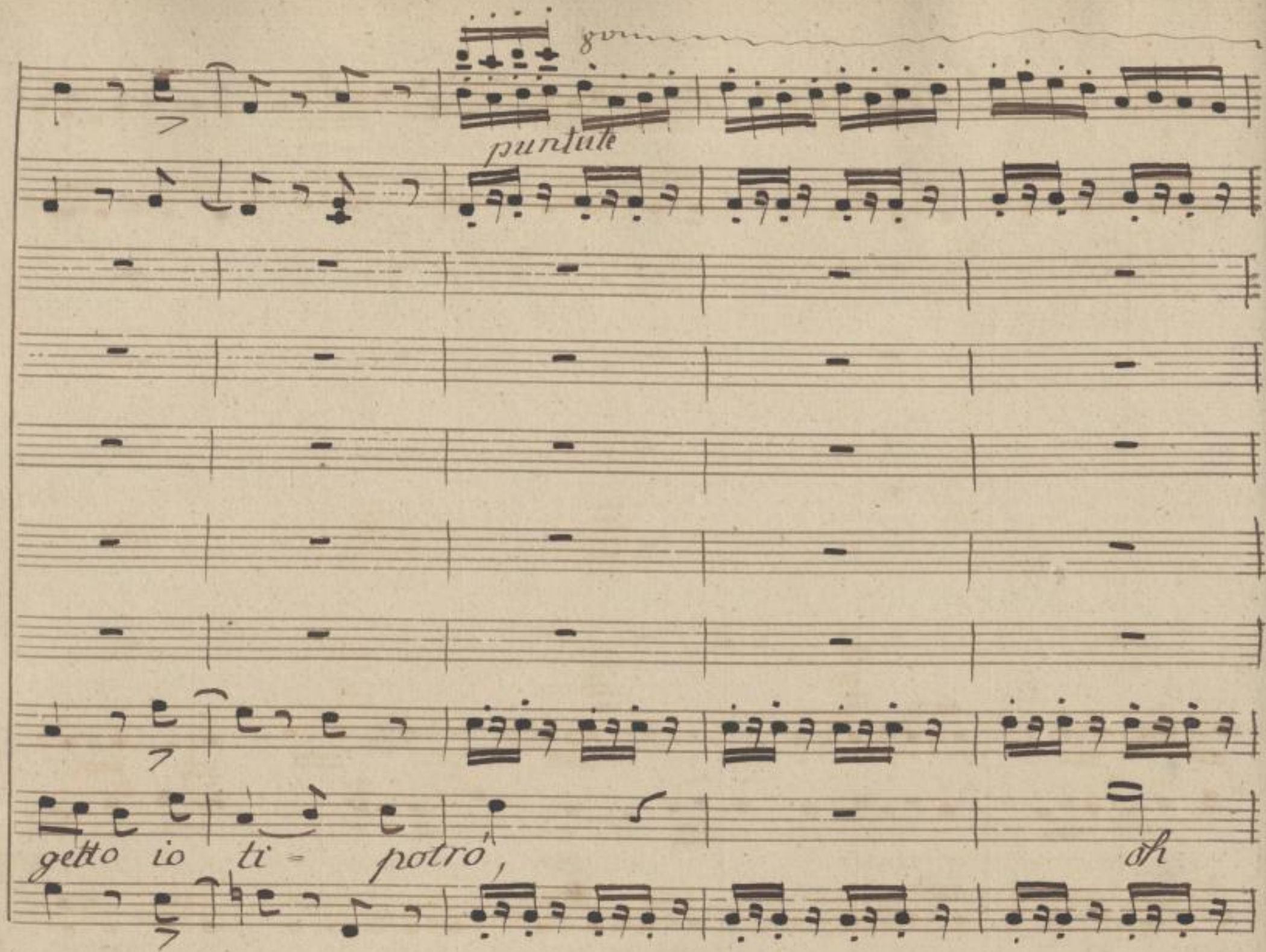
sfp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

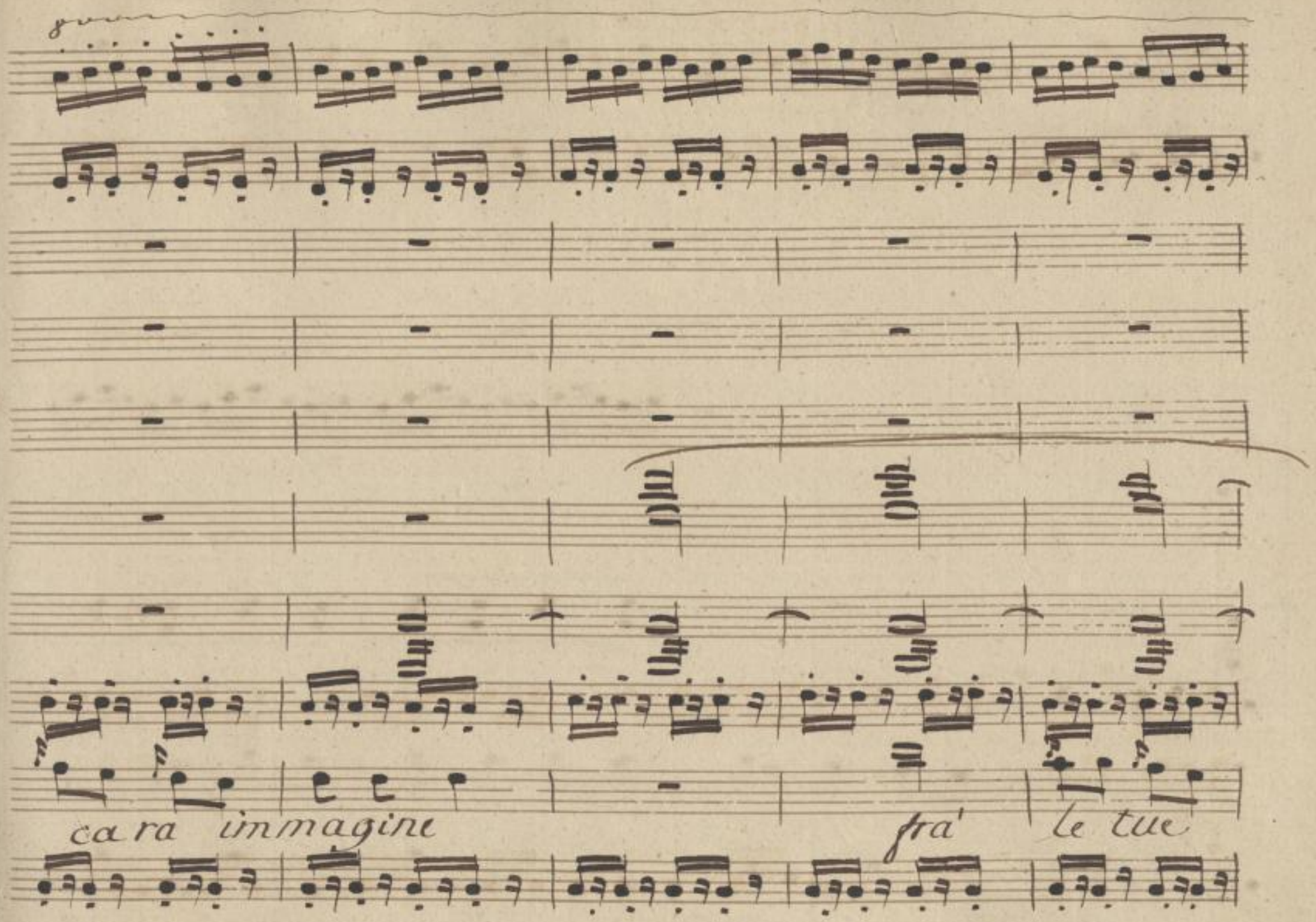
dró, quando mai ti rivedró,



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

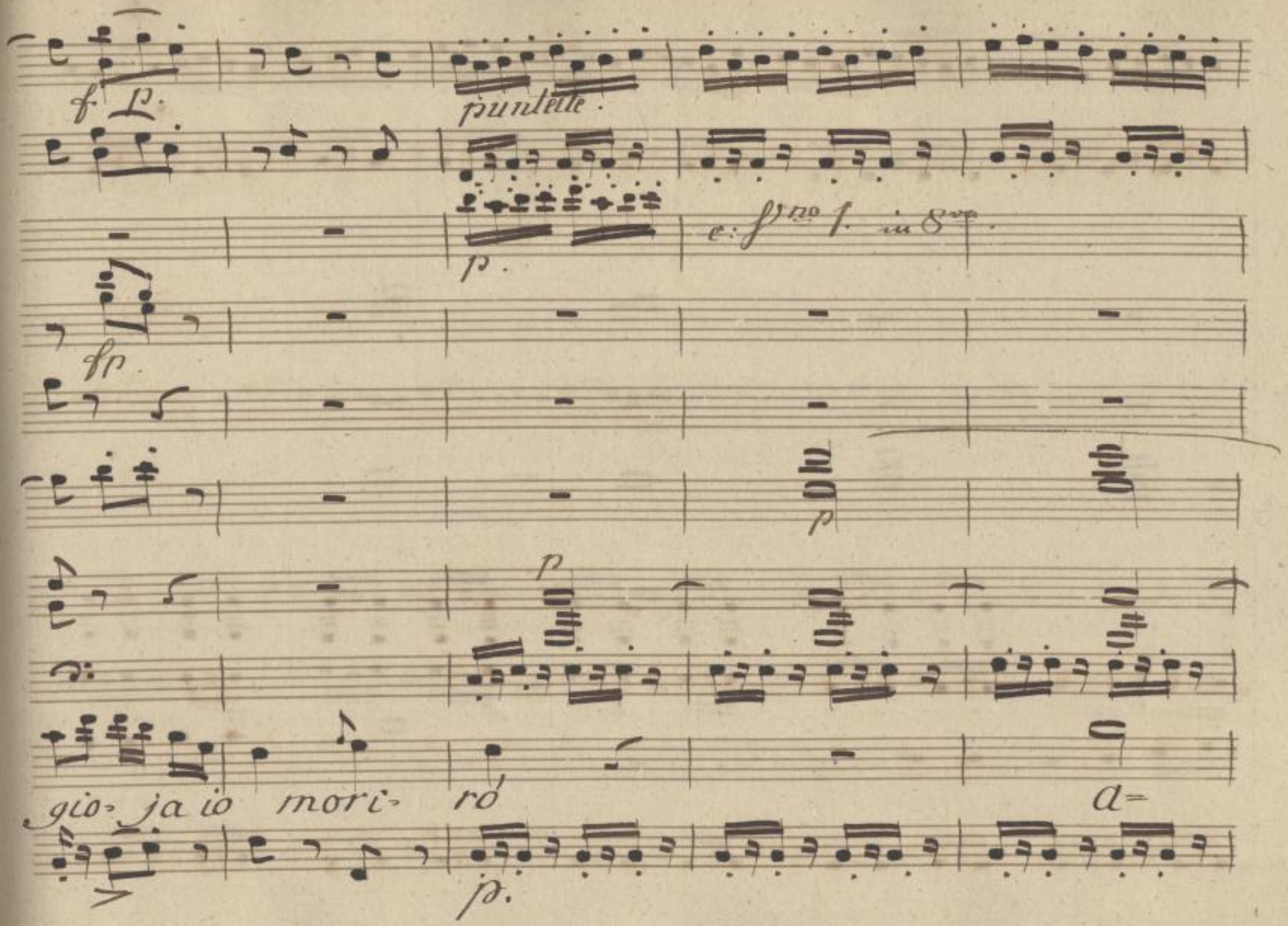
loco.

solo

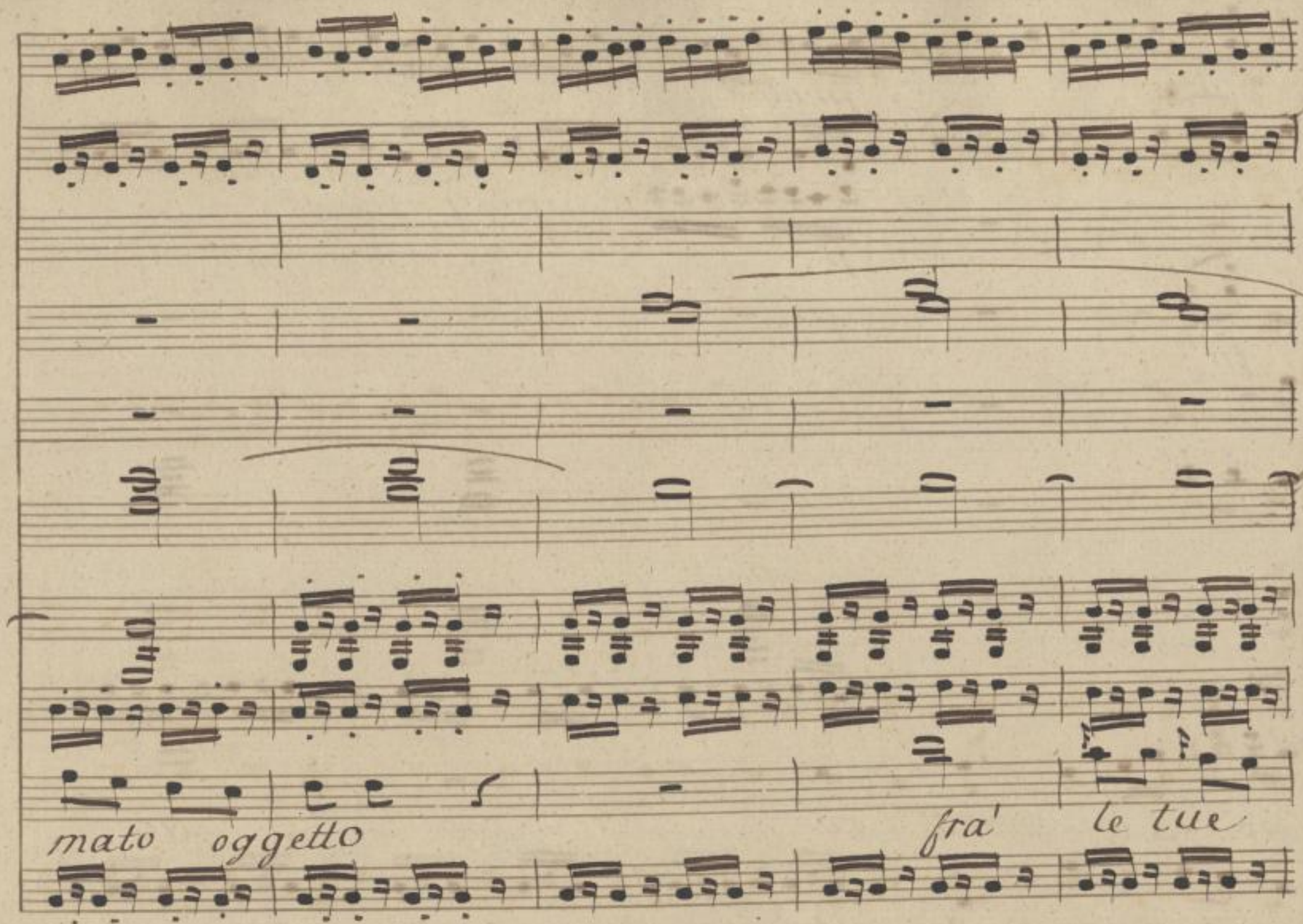
p. cr: mf

braccia di troppa gioja di troppa

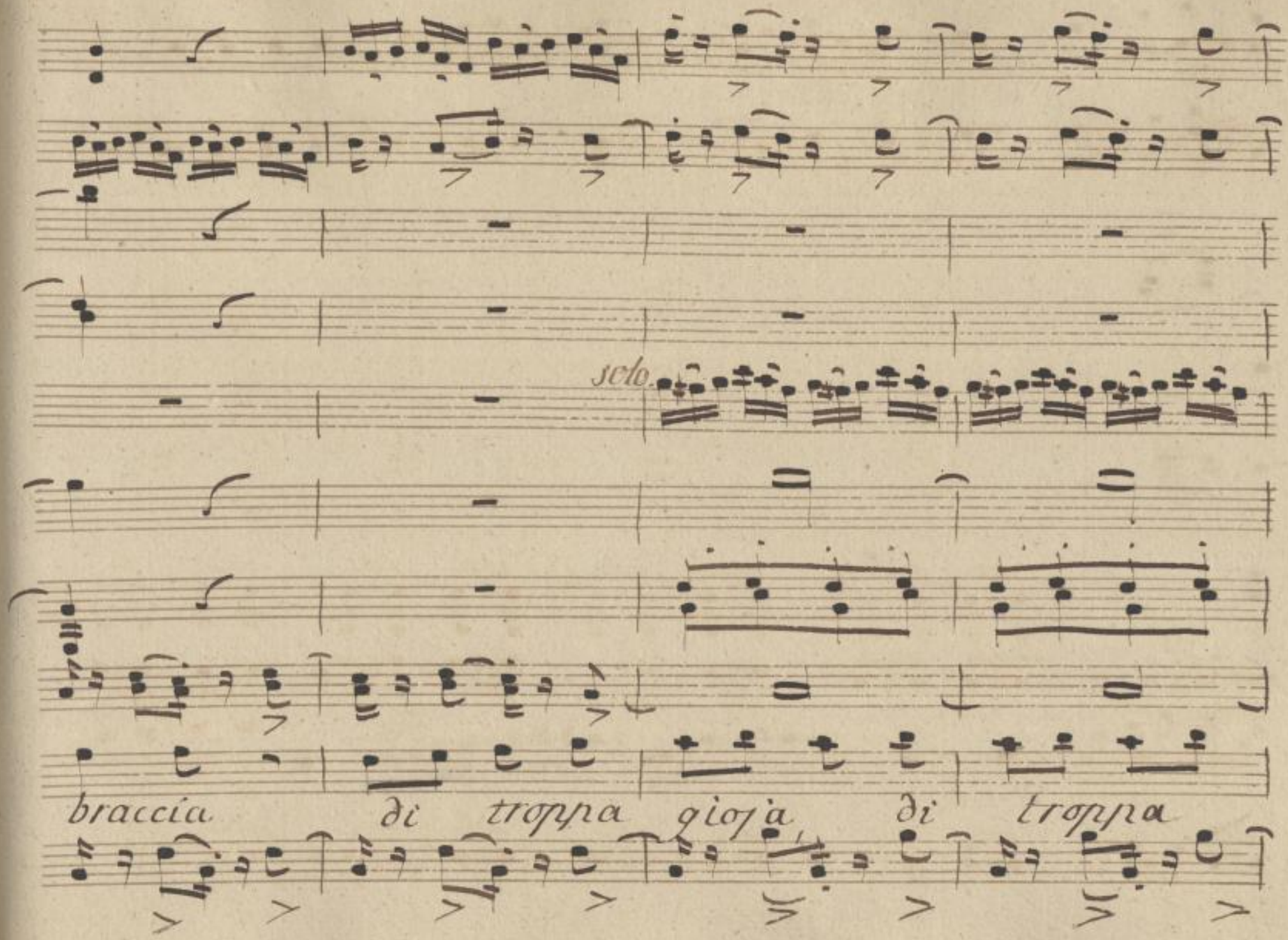
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ id/383784603/248
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. fp.

gio= ja io mori= ró di gio= ja mo= ri=

fp. fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Lied 383784603/252
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp fp sf. sf.

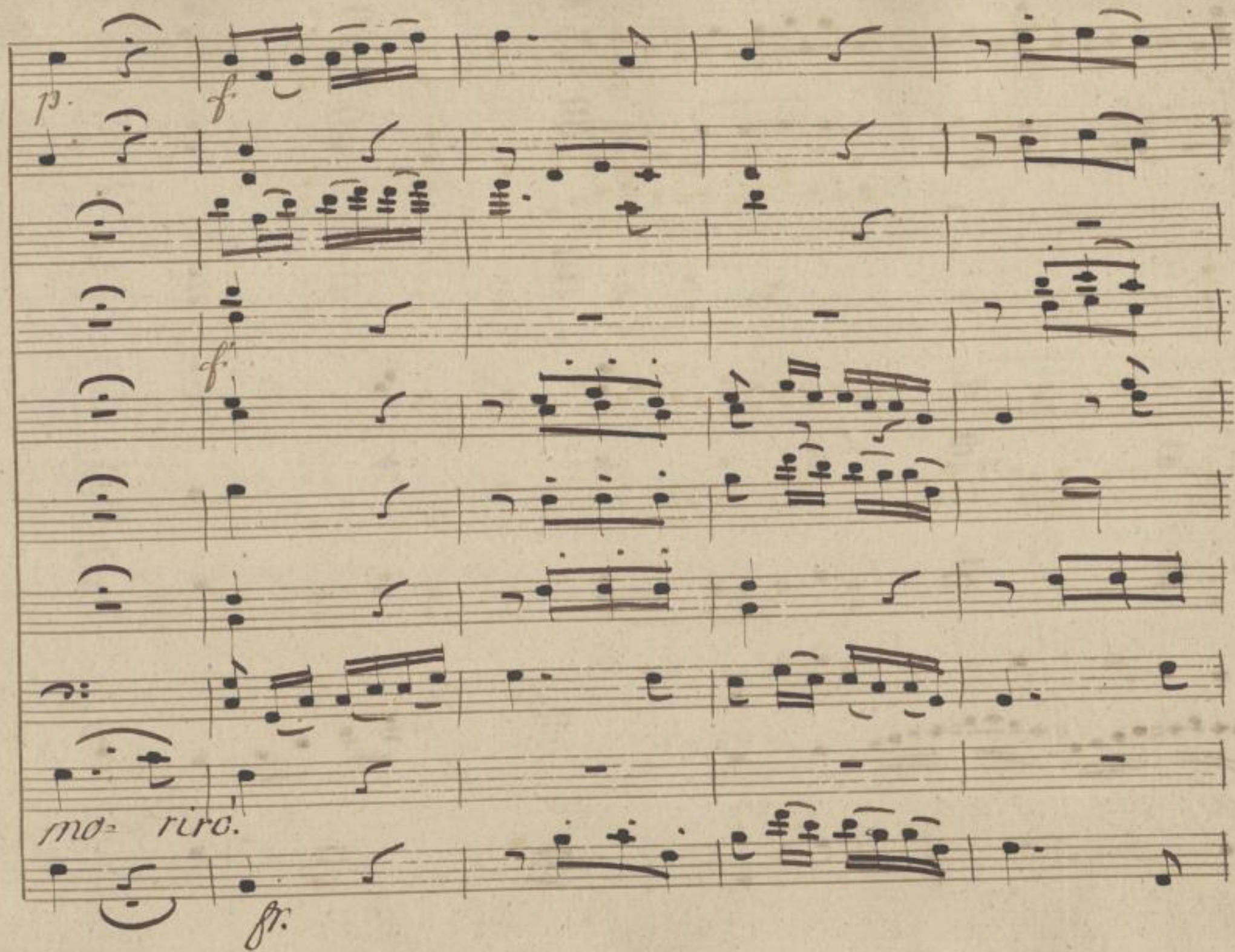
fp fp

fp

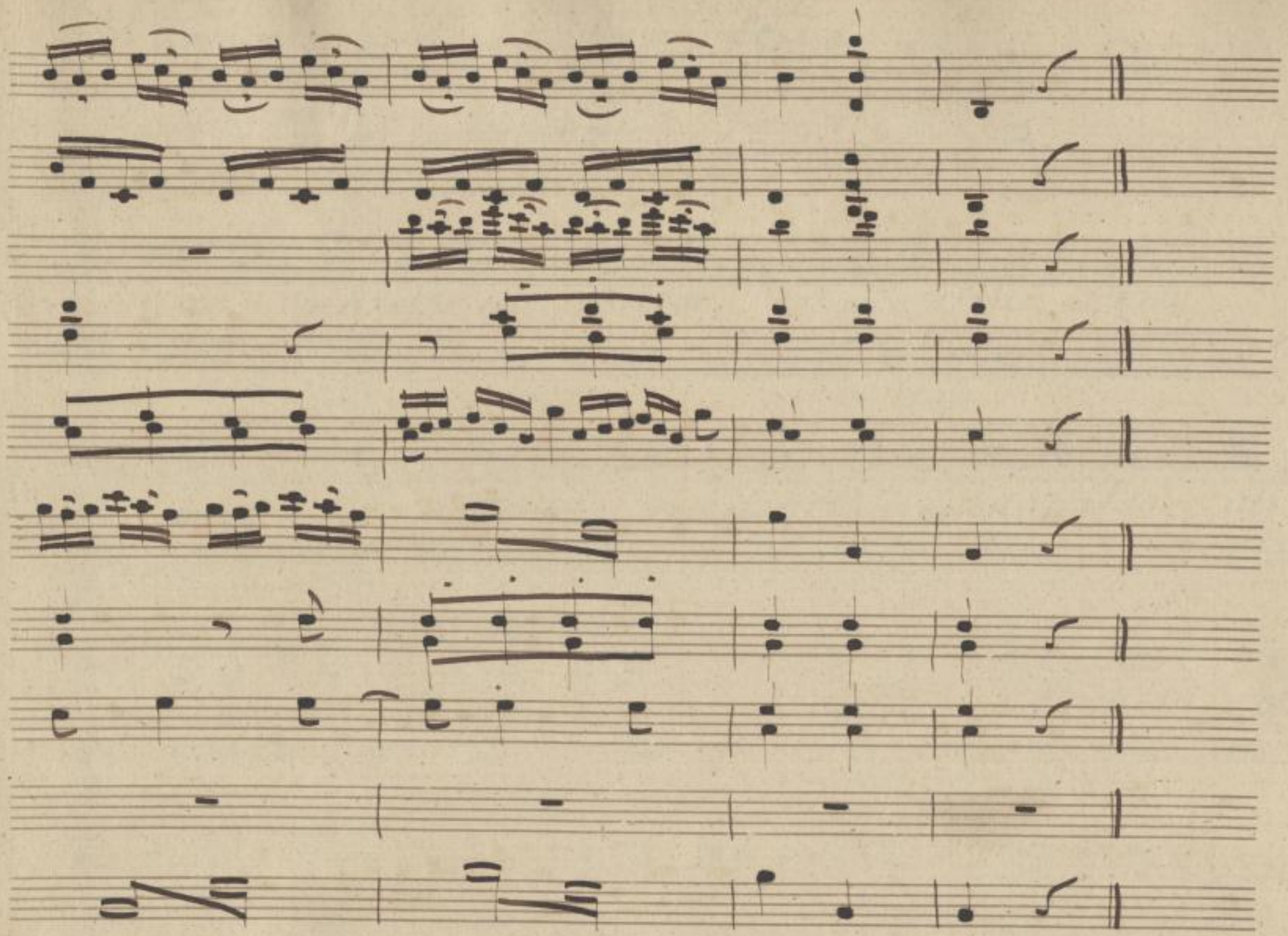
ró, di gioja mori- ró — di gioja

fp. fp. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784603/253 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

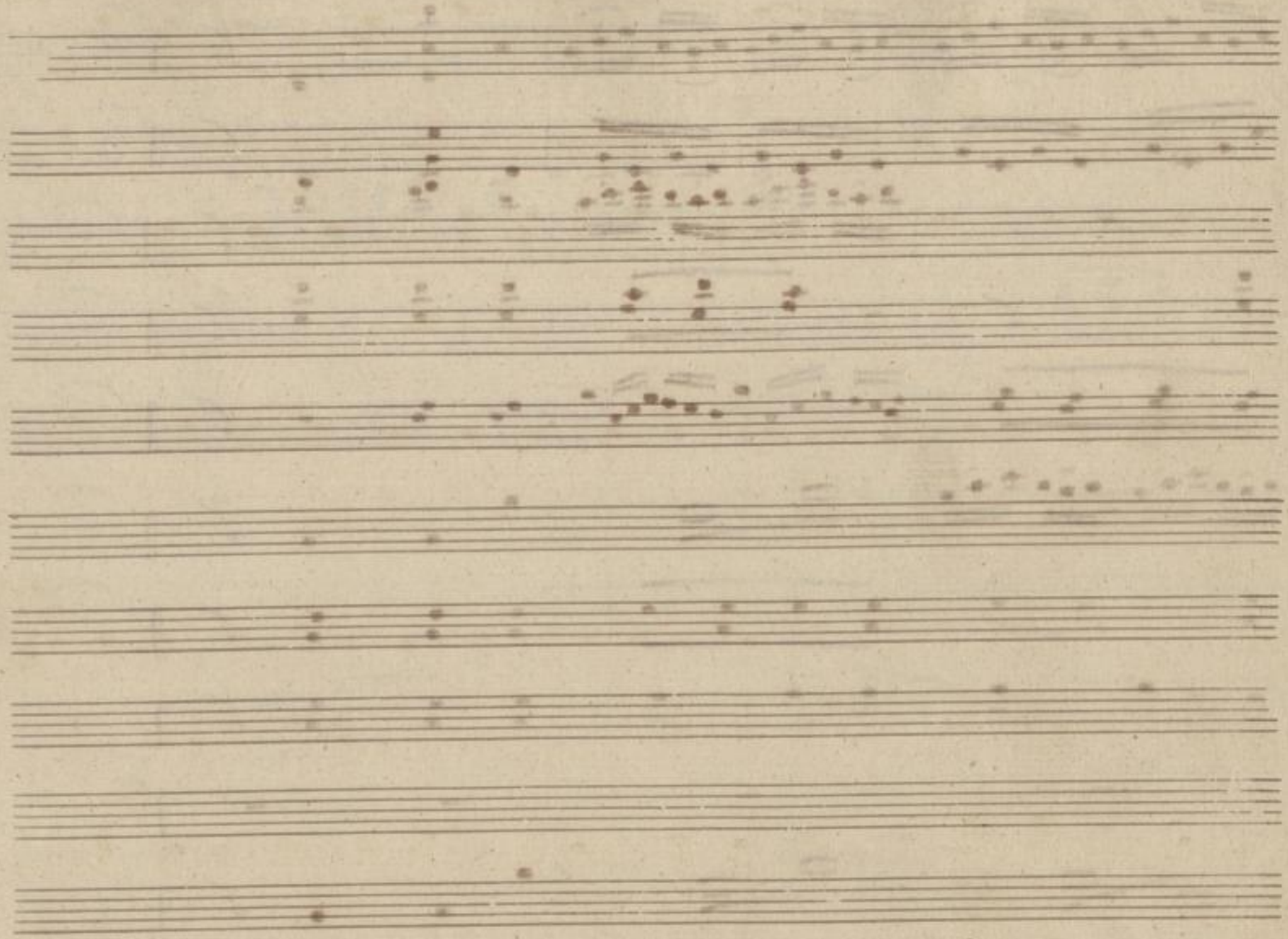


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



126

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/255
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/256
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'Aria di Bonfil.

Siena
Bonfil,
poi
Isacco.

Coraggio! oh ciel! già! diedi al cava-
liere parola di partir! conosce Artur il mio
male, il rimedio necessario è questo passo – ah
sì! eh! il segretario – si partirò – e Pamela – chi-
Isac. Bon.
mè – Signore, che quarto fa' – Sia pronto il mio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Isac.

legno da viaggio. Con perdono: partite?

Bon. Isac. Bon.

Sì; dov'è Pamela? Unisce per partire le sue robbe. Per par-

Isac. Bon.

tire? ove va? Con Miledi, poveretta! Non ci andrà

#4

Isac. Bon. Isac.

più. Resterà in casa – no! Con per-

#3

Bon. Isac.

dono – ma – La mariterà. Milord vuol mari-

Don.

tarla? con perdono, lo sposo le ha trovata? Non an=

Isac.

cora. Ah fossi io quel fortunato!

Don.

Buon uom! liberamente, piace a voi Pa=

Isac.

mela? Con perdono, e' carina, carina. Ah ri=

Isac.

baldo! costui è mio rivale. Ohimè! la spose=

6 5/3 6 6

Ifac. Don.

reste — ah! Se la sposo Pamela non mi và più fuori

6

Ifac.

casa. Ah Milord! giacchè vedo, che volete dis-

porne io — l'amo tanto, di tutto il

Don.

mio la donazion le faccio. Vedrò Pa-

6 3

Ifac.

mela ad un mio servo in braccio? — Io spero

Bon.

ben – che dite ? con perdono – Io vi dico, che

siete un vecchio pazzo, che se ardirete di guardar Pamela, colle

proprie mie mani io si v' am̄azzo.

Scena

Isacco. Eccomi maritato, da un parte forse è meglio co-

si; con sessant'anni una moglie di venti, con perdono, è un af-

fare Pamela è bellina bellina, è ver- dall'

altra, un brutto come io sono, ch, con per-

dono va ben così, che il matrimonio è cosa, che fa' molto pen-

sare, dura, spinosa. Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nro 46. (dura spinosa)

Violini.

Viole

Oboe.

Clarinetti

Trombe in D.

Corni in D.

Timpani in D. A.

Fagotto.

Isacco.

Allegro.

fo

8va

unis.

fo

fo

fo

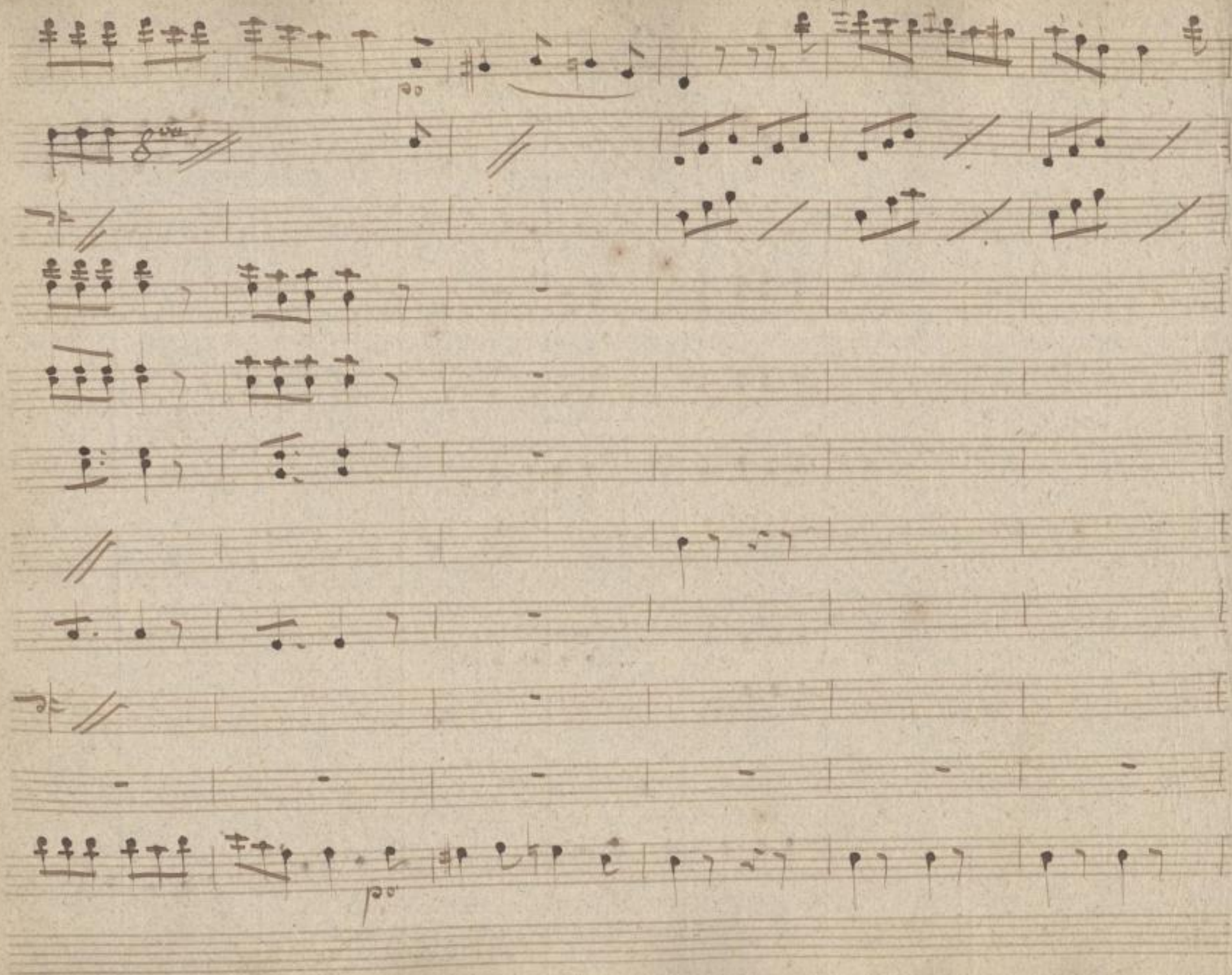
Con Trombe

fo

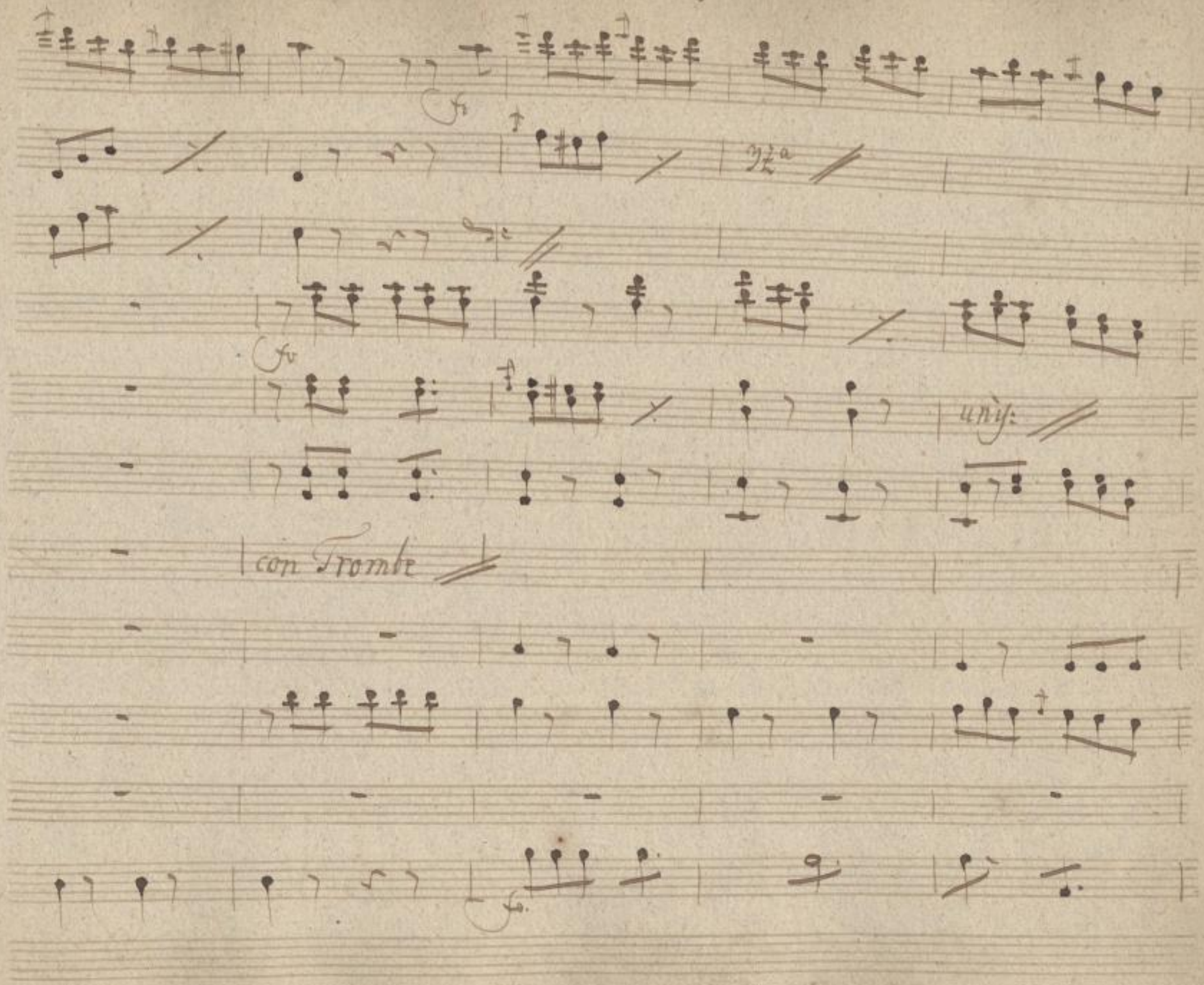
fo

po

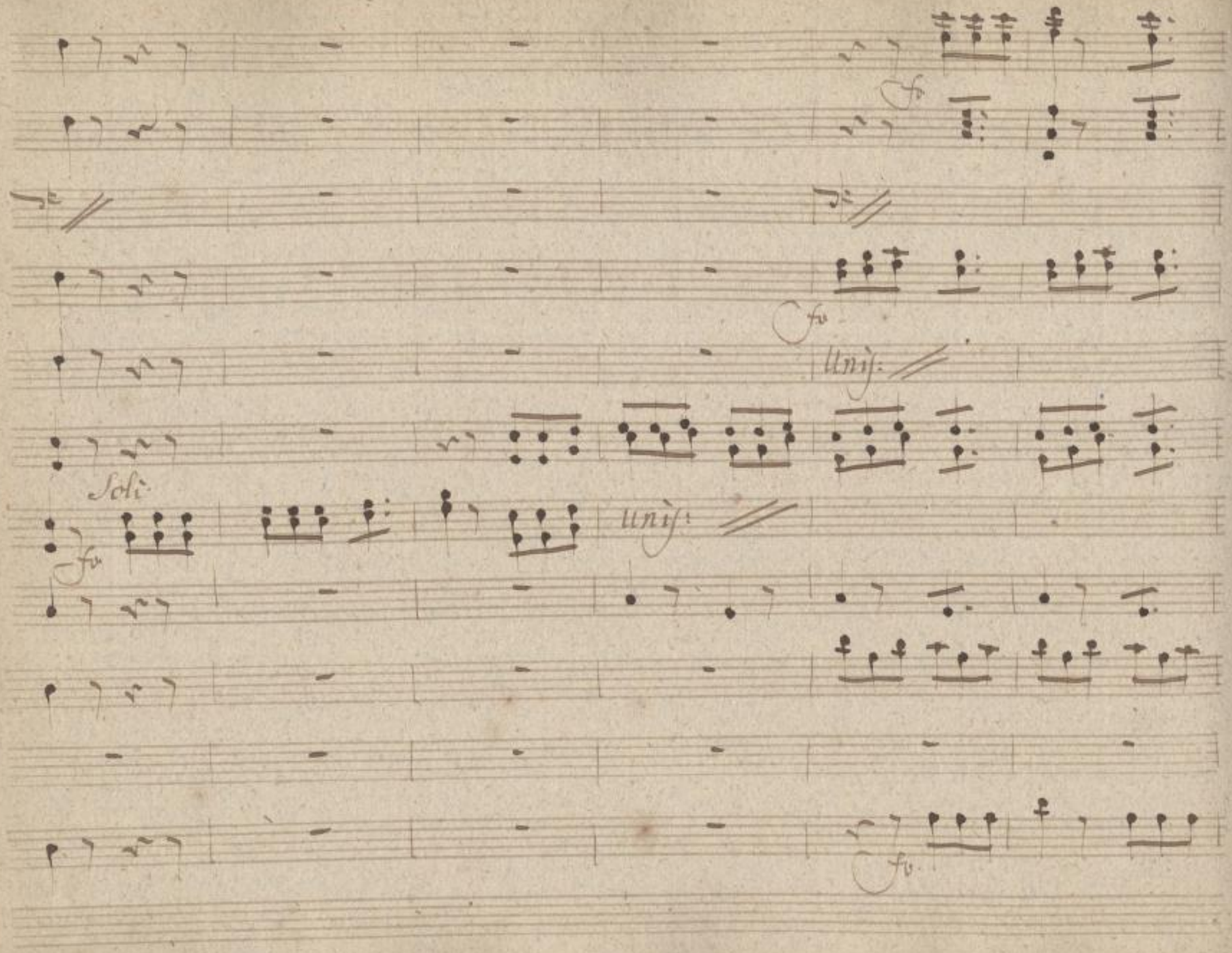
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



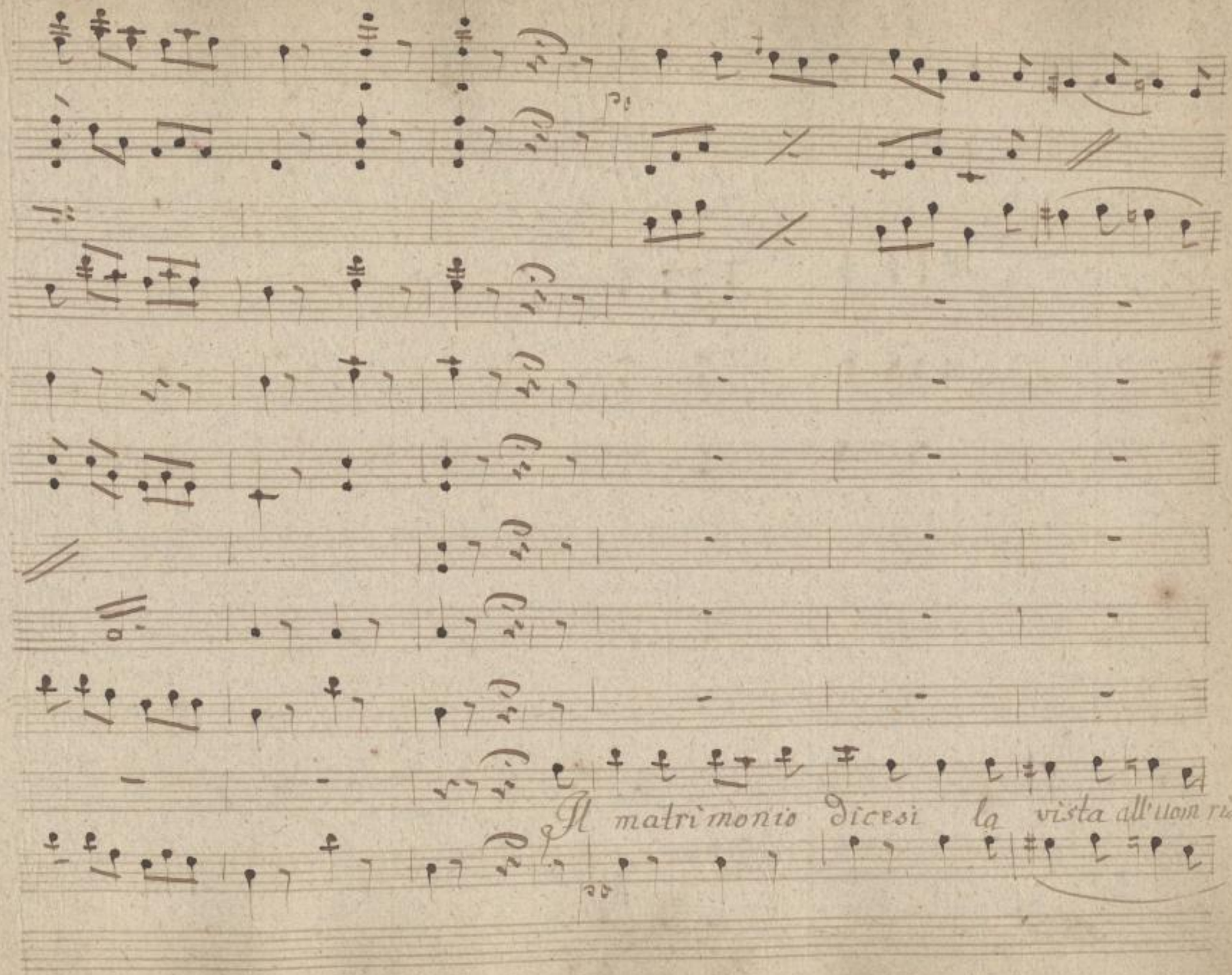
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/264
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



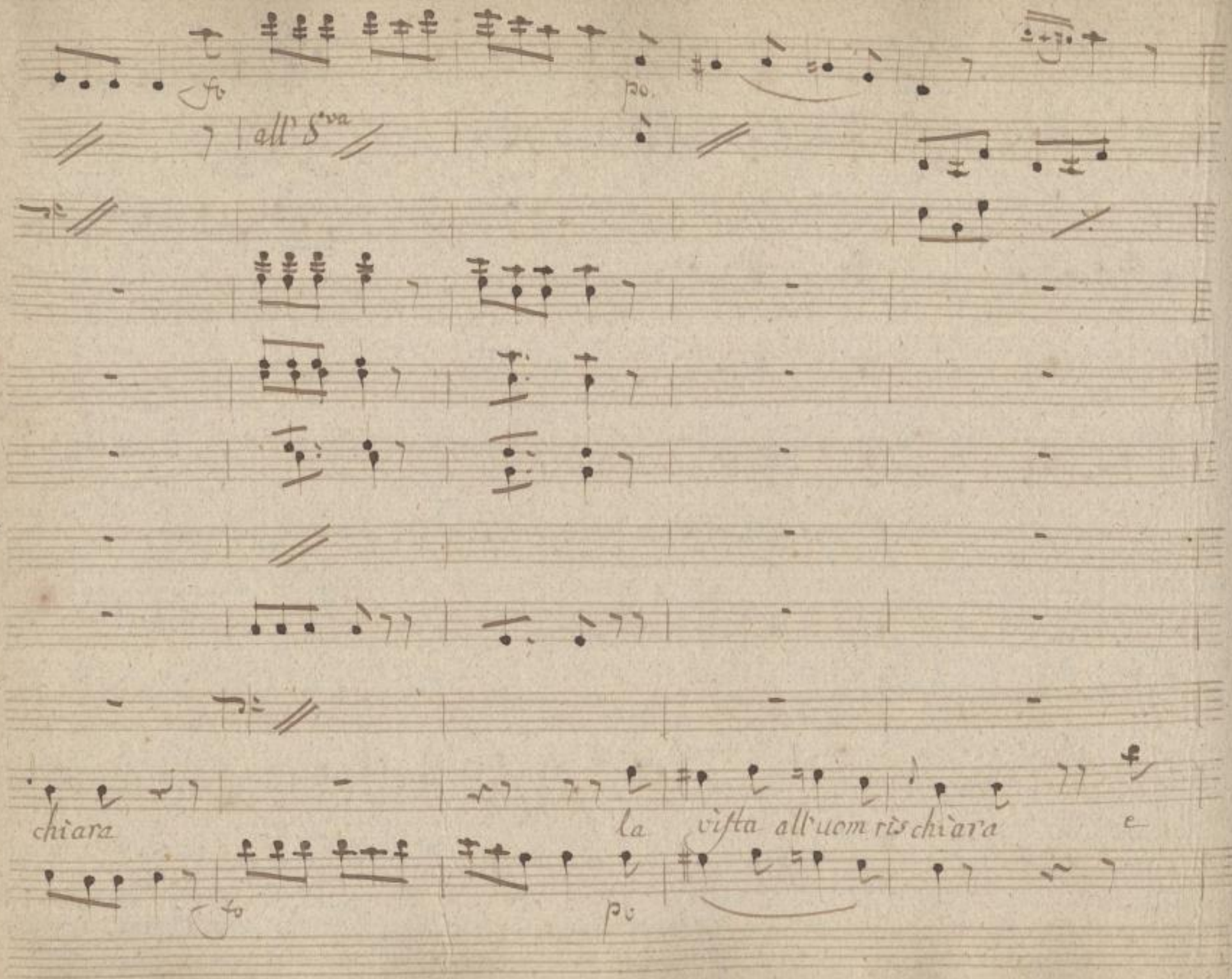
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedanerdeiler 383784603/265
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784603/266
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/268
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

questa e cosa chiara e chiara → — e pura pura veri-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/269
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Solo

coi Trombe

tà pura verità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi'l disse non fù matto per chi sol doppo fatto i

all'8va

fo. po. fo. po.

fo. fo.

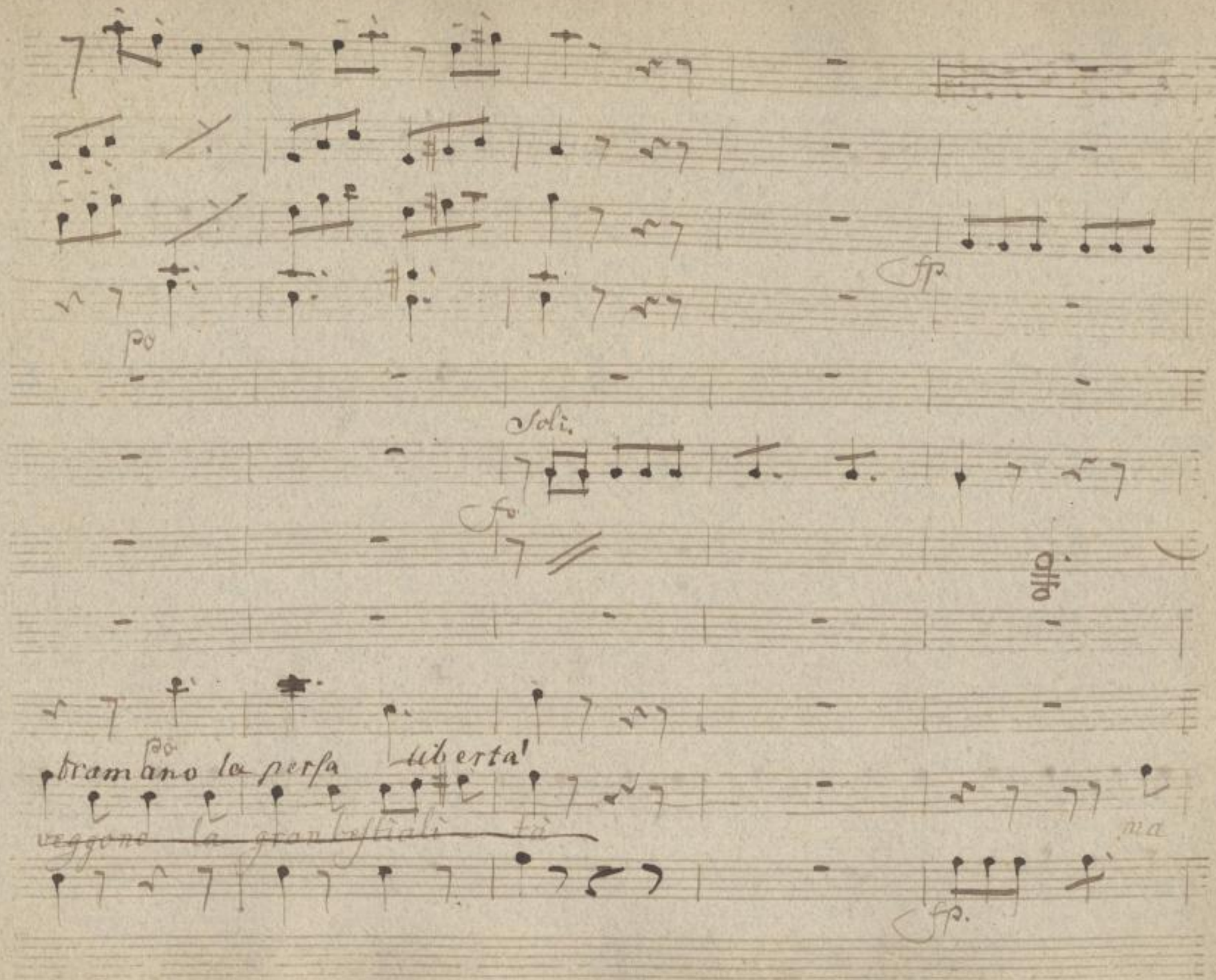
fo. fo.

Bramano la persa libertà

mari_tati ~~veggono la gran bestia_lità~~ i mari_tati

fo. po. fo. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/272 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

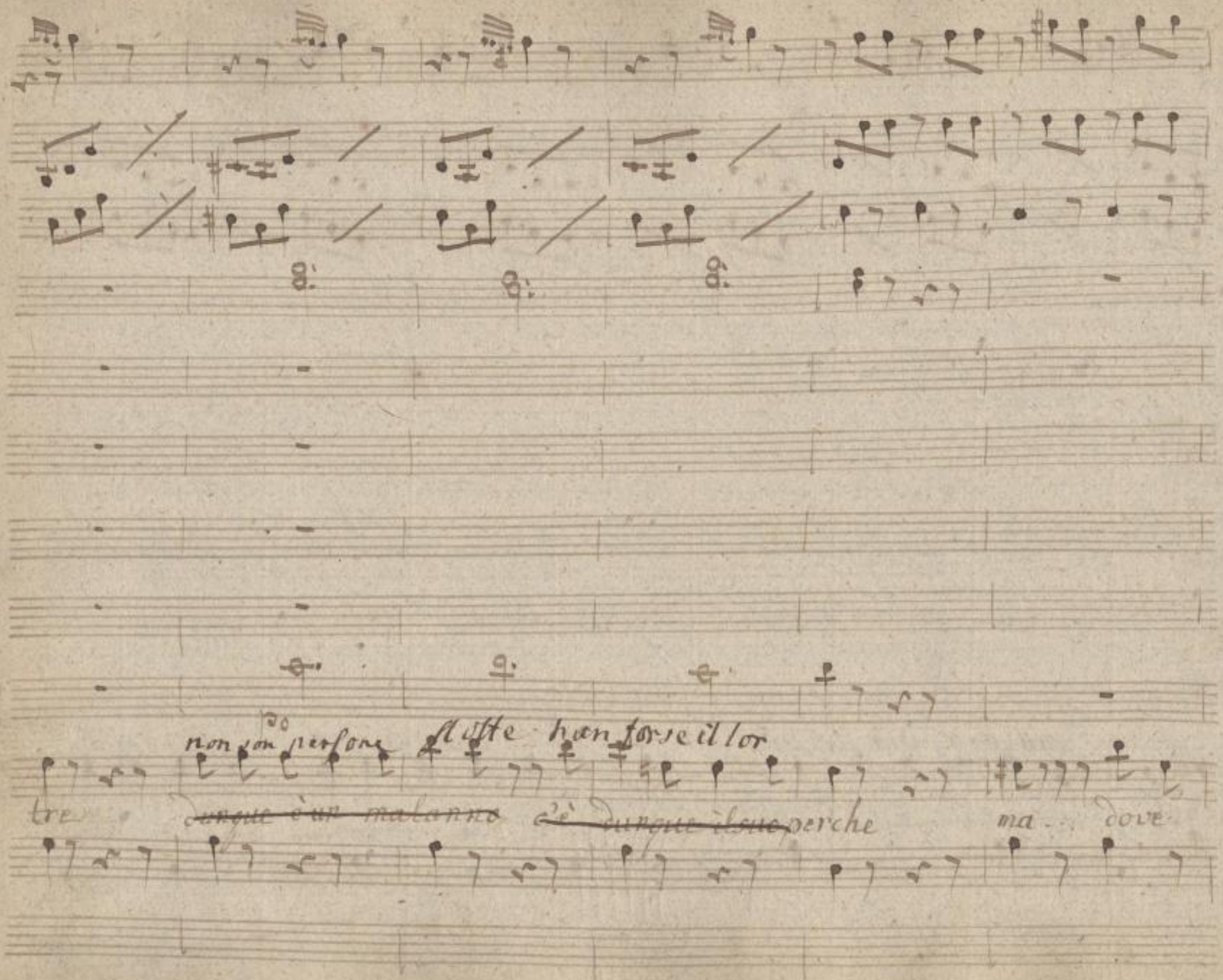
pure tutti quanti non pensano così e veggo tanti e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/274
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

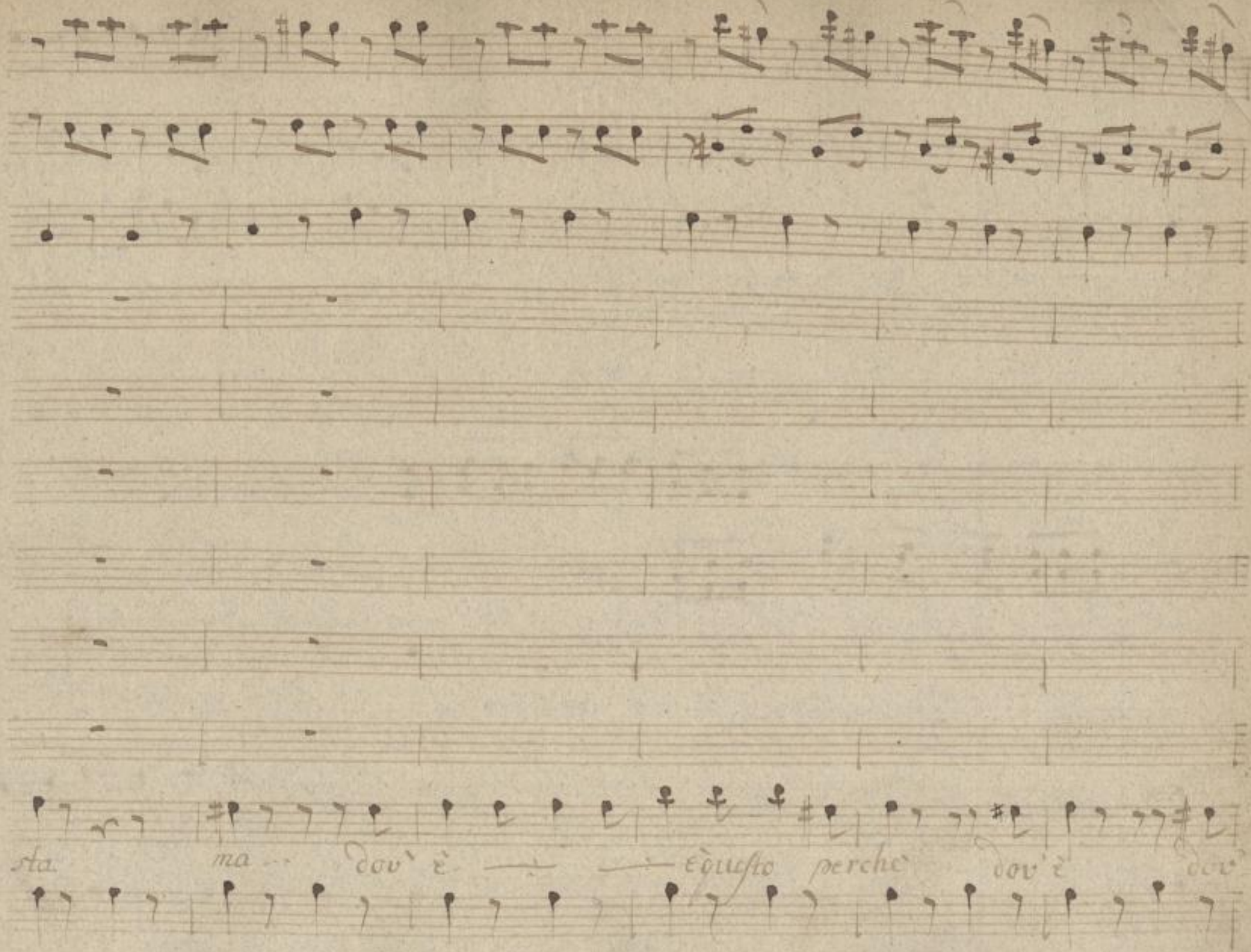
sull' ara dir di sì che due volte la perdonò

tanti ~~sposarsi tutto il dì~~ e quelli ~~che la fanno due volte~~ anche

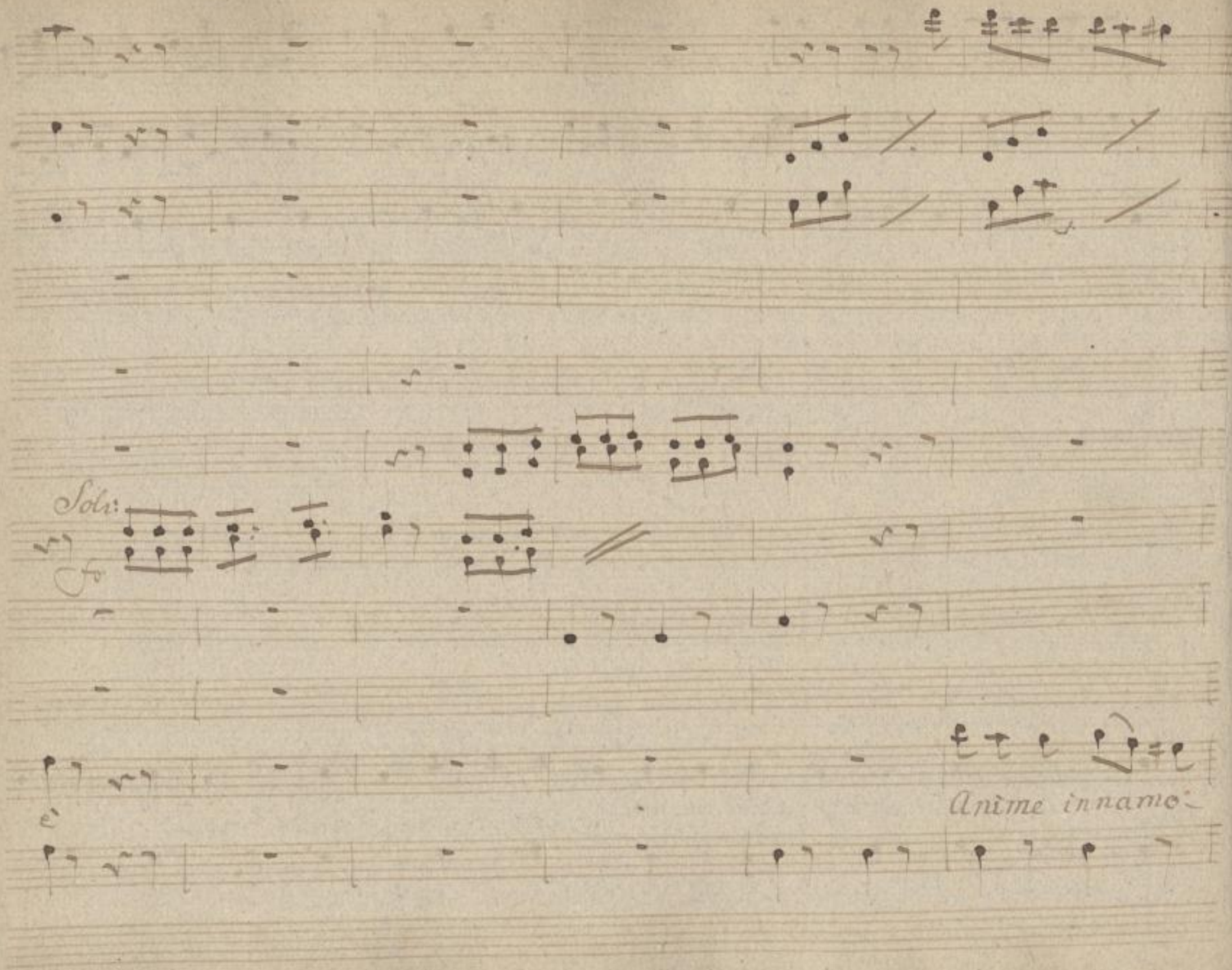
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempre ... 383784603/277
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Oboe

po

col 1º Viol:

rate ditelo voi per me anime innamorate

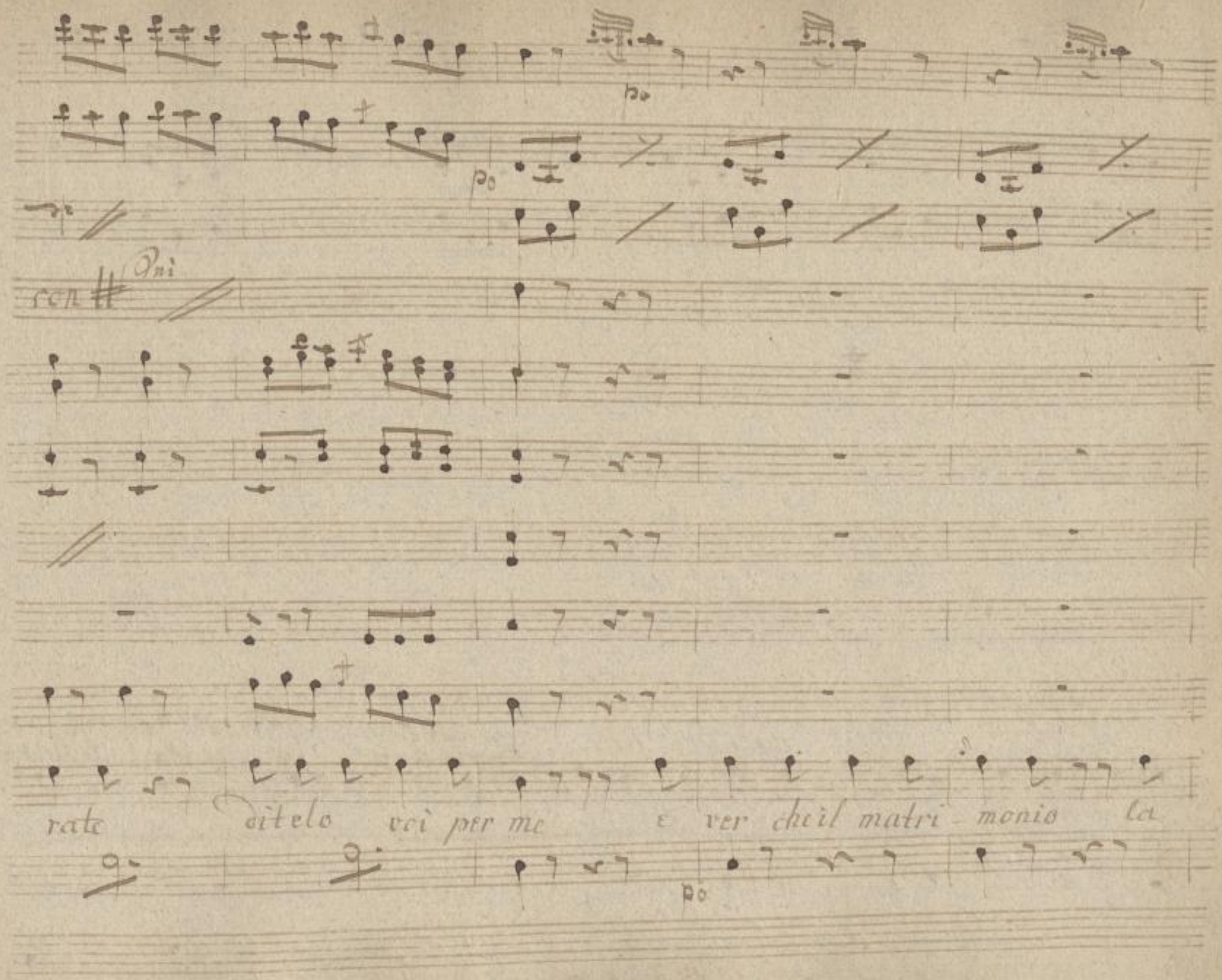
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784603/279
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni

Unis:

ditelo voi per me ditelo ditelo voi per me anime in na mo-

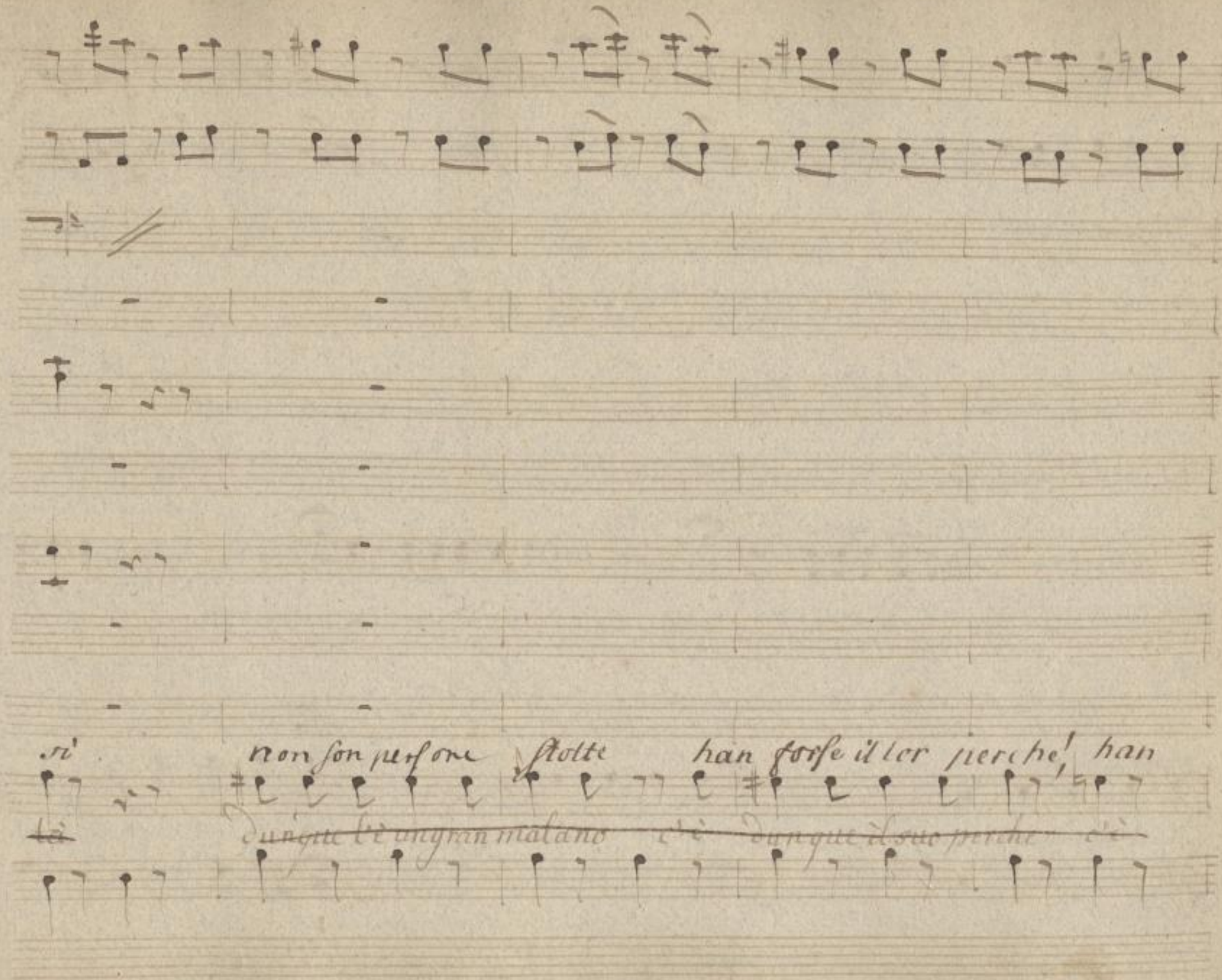
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ma pure tutti quanti ~~bramano~~ non pensano co la persa liber-

vista all'uom rischiara ~~mai mari tali dicono~~ ch'è gran bestiali



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/283
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tempo

Ali:

forse il lor

a piacere.

a Tempo

~~dunque il suo~~ perche

ho mari_tati

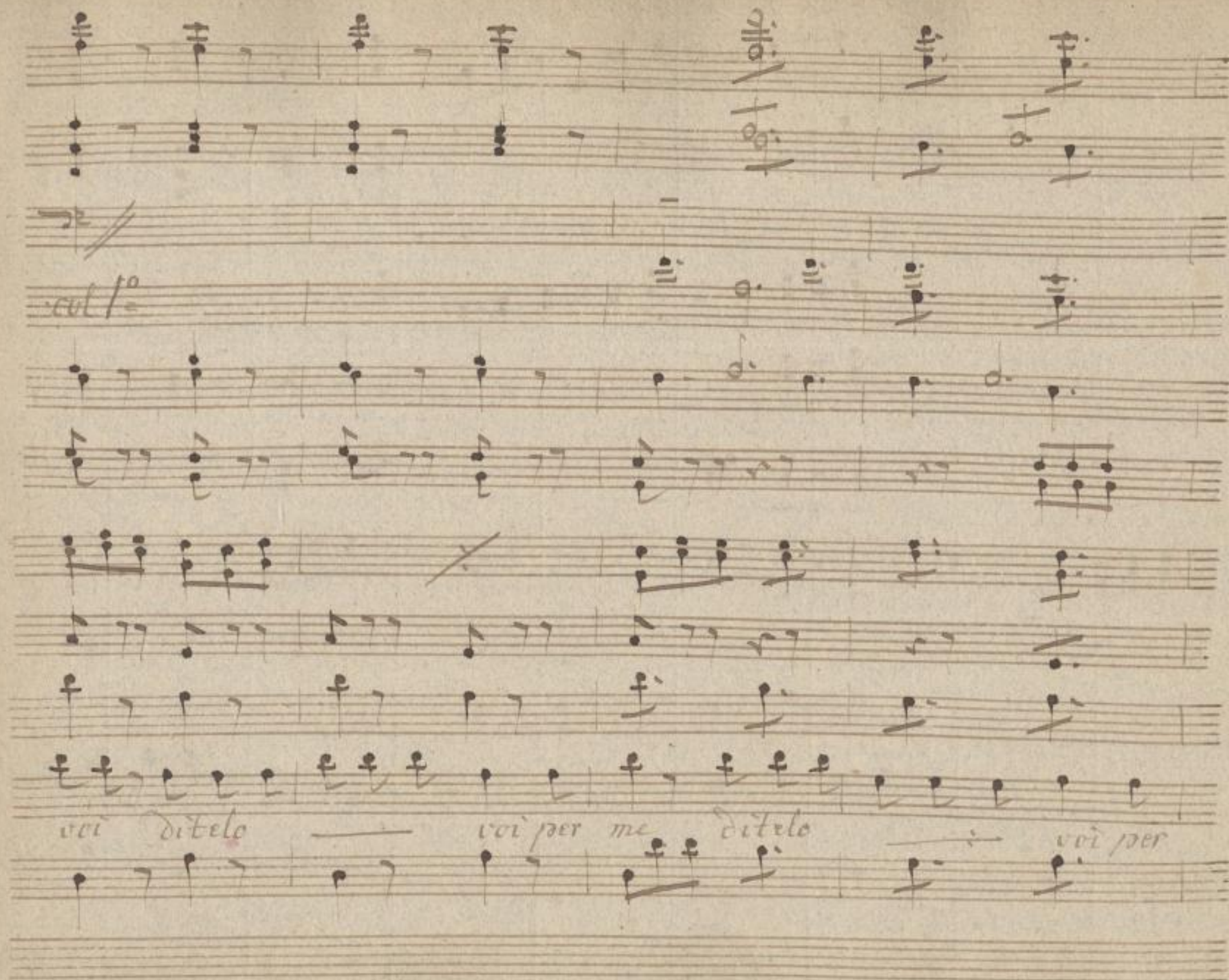
ho mari_tati

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1° Viol.

ditelo voi per me ditelo voi ditelo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784603/285 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

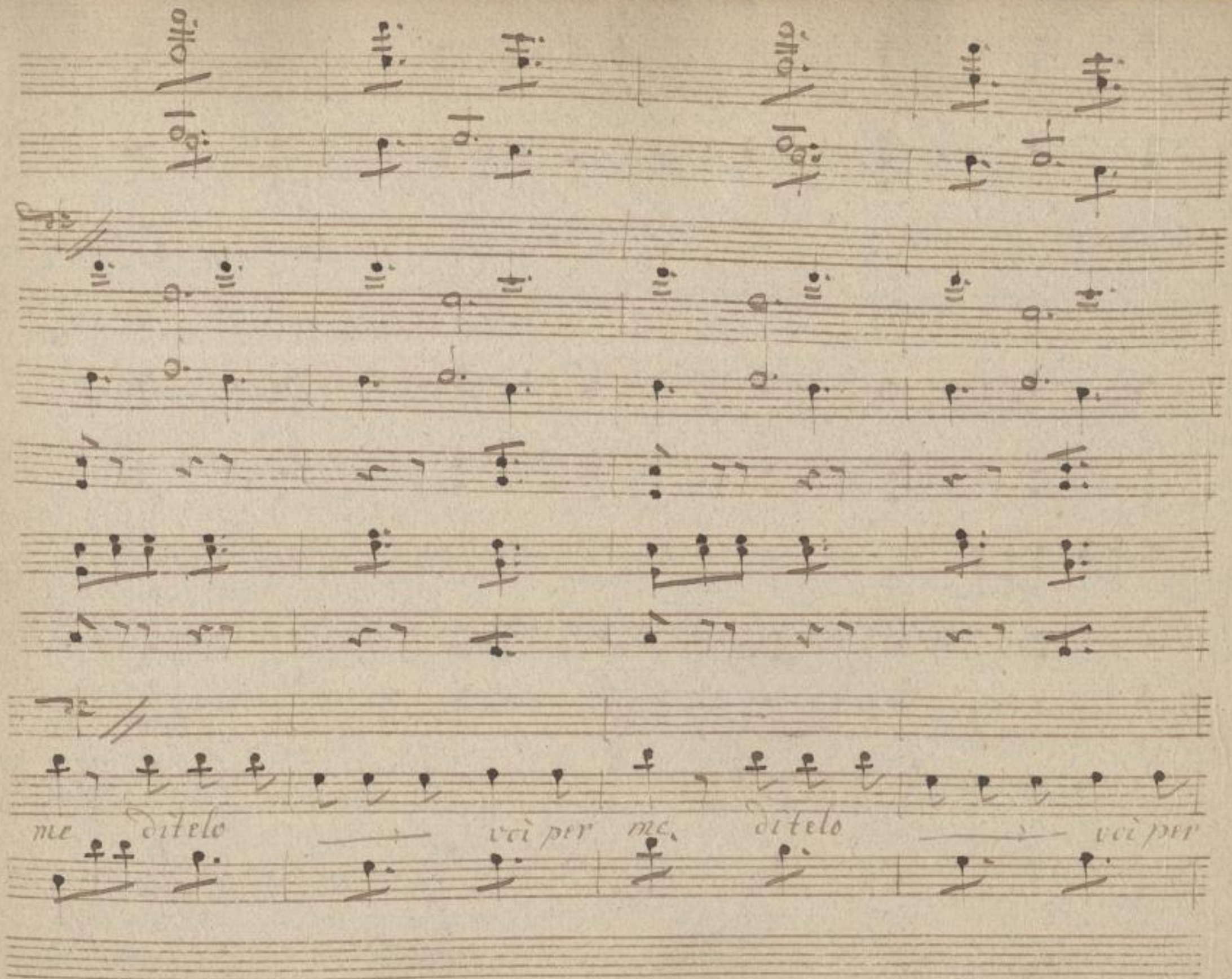
col 1º Viol.

me ho mari- tati

Ditelo

voi per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con # Qui

me voi per me voi per me ditelo voi per mer me.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

M.

Aria di Pam.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/290
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8.

Pamela — Ogni istante, ch'io resto in questa casa, è col-

pevol per me, troppo insidiata e' qui la mia one-

sta!

Adagio. Subito con strom.

Recit.

Flauti.

Clarinetti in B.

Corni in Es.

Fagotti.

Violini.

Viole.

Pamela.

Bassi.

solo

p.

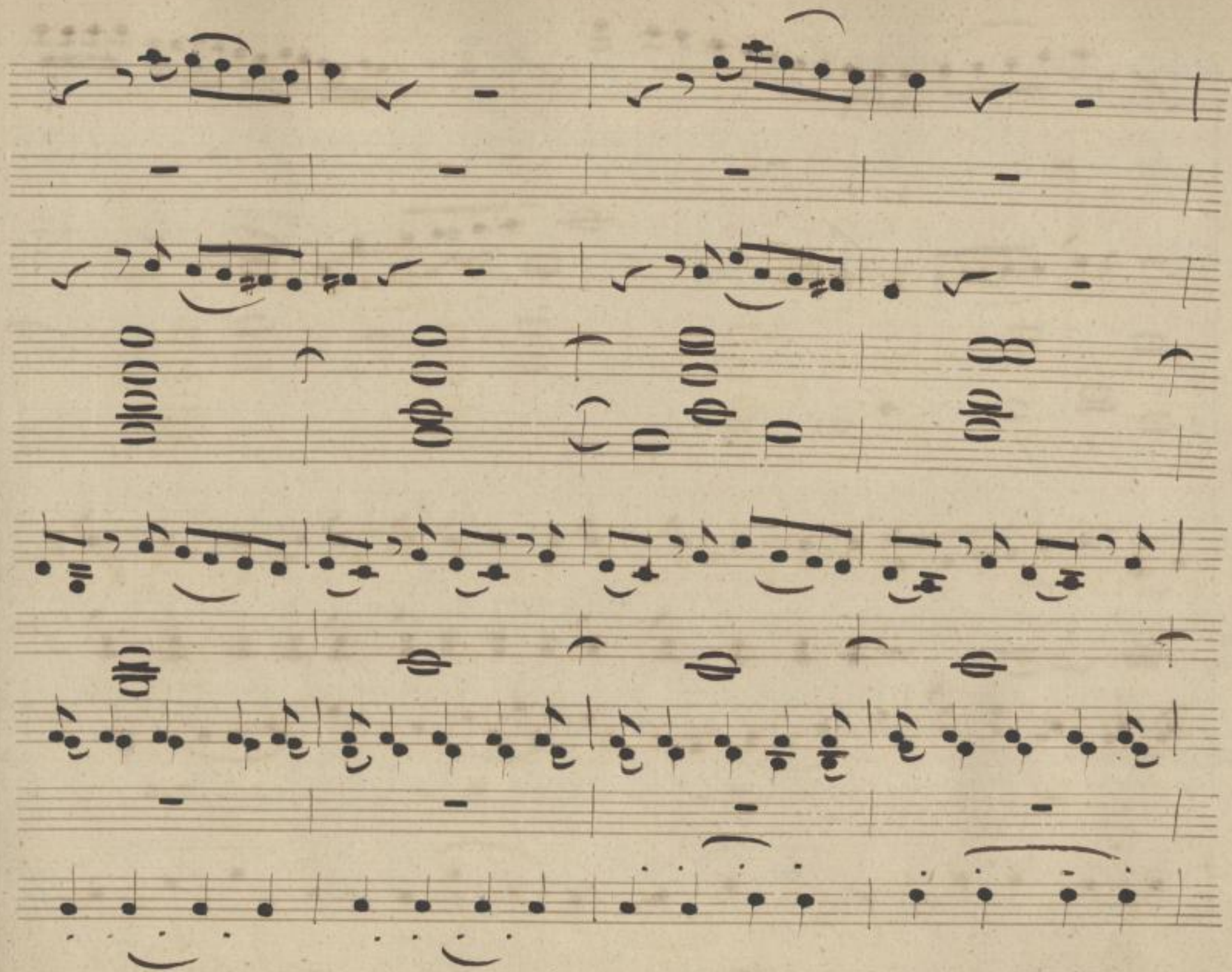
p.

p.

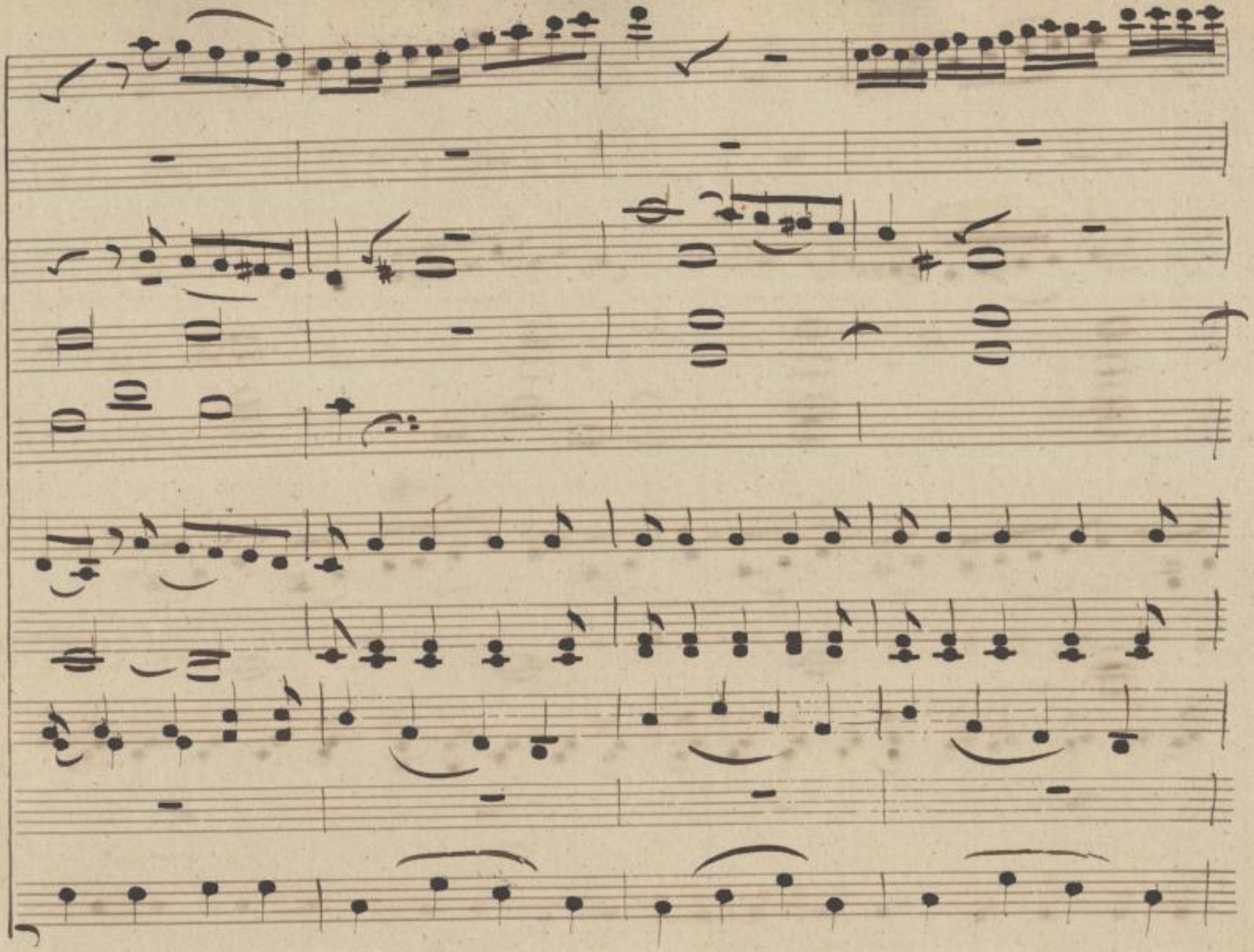
p.

p. Larghetto.

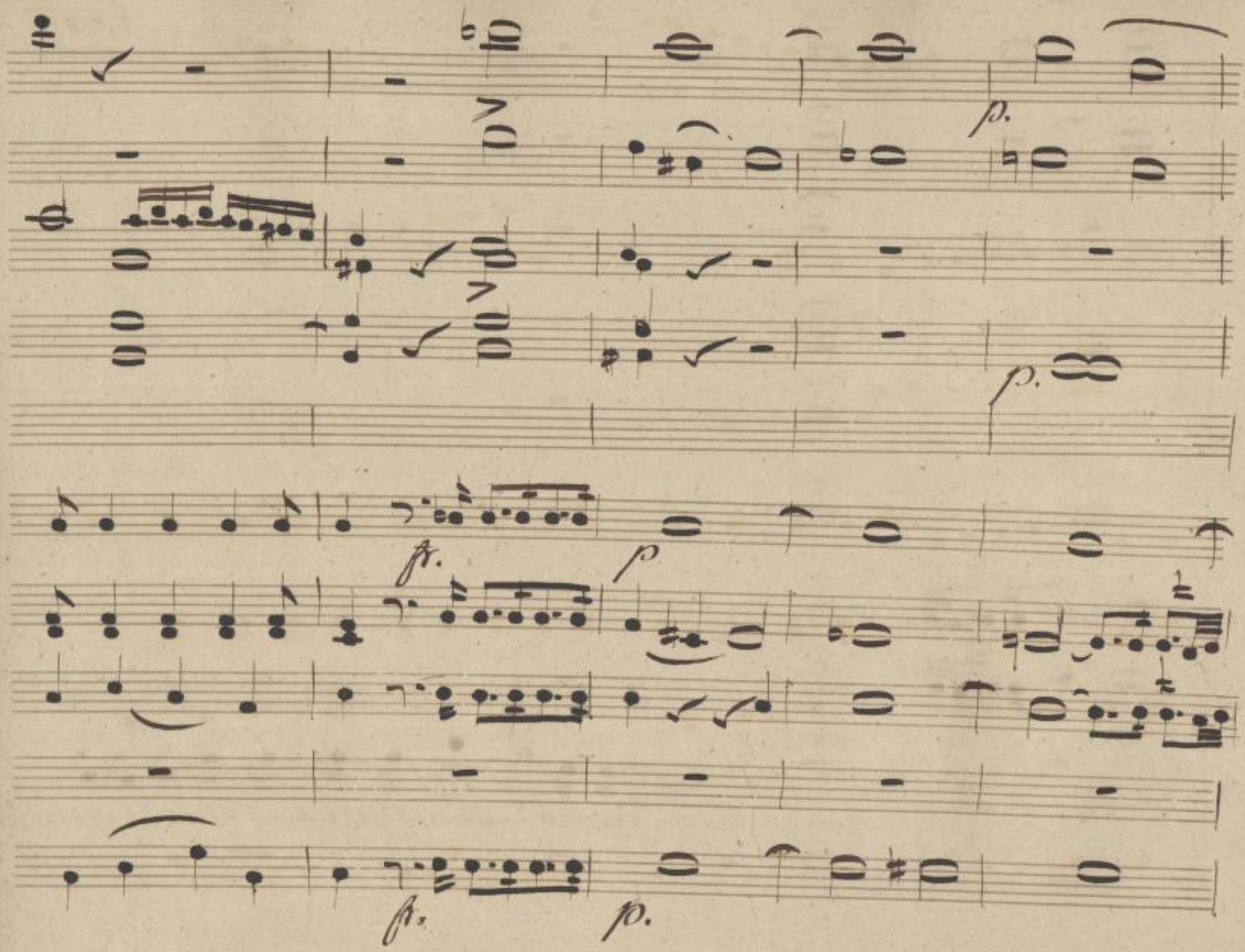
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/292
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/293
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

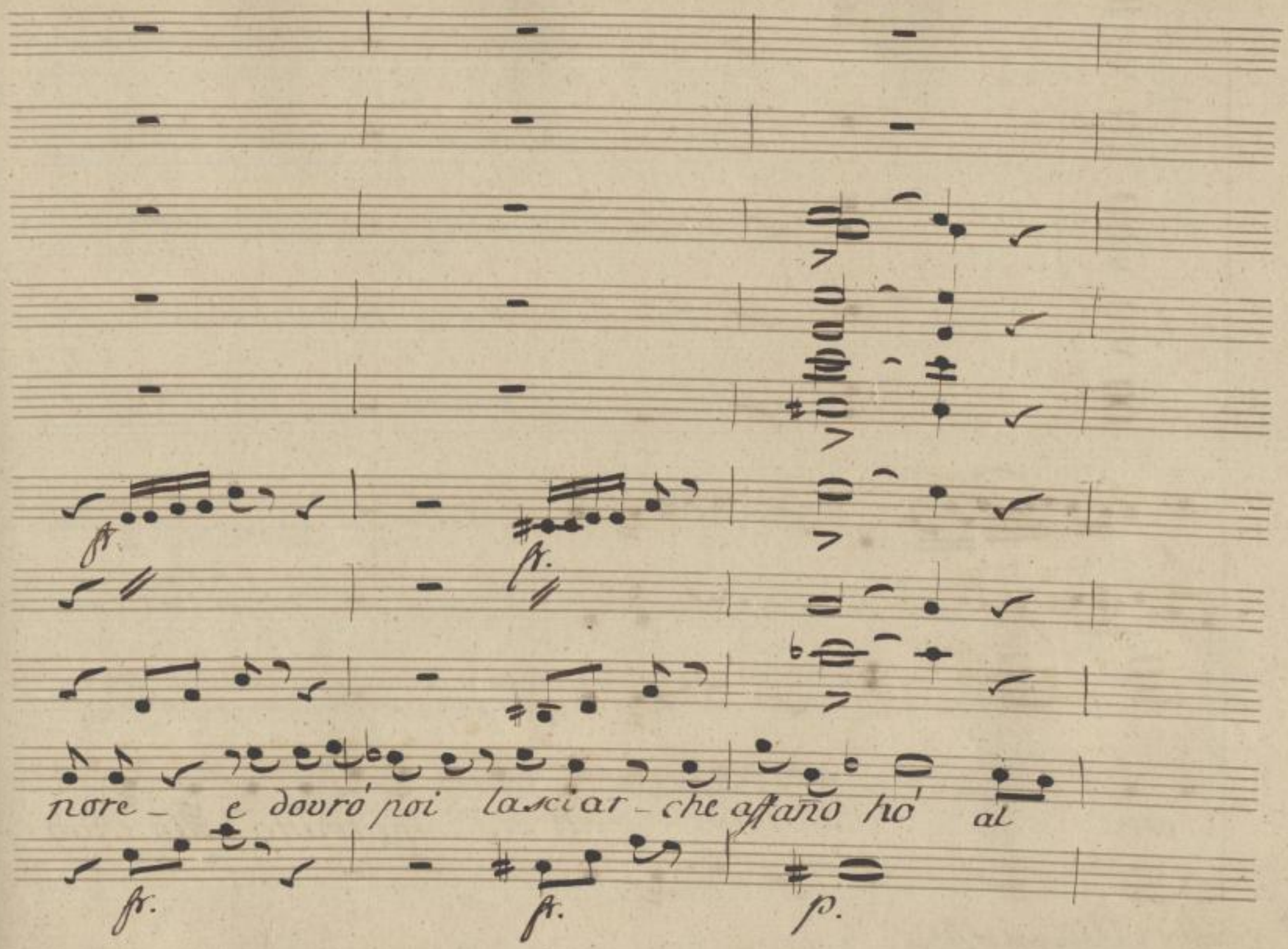


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/294
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

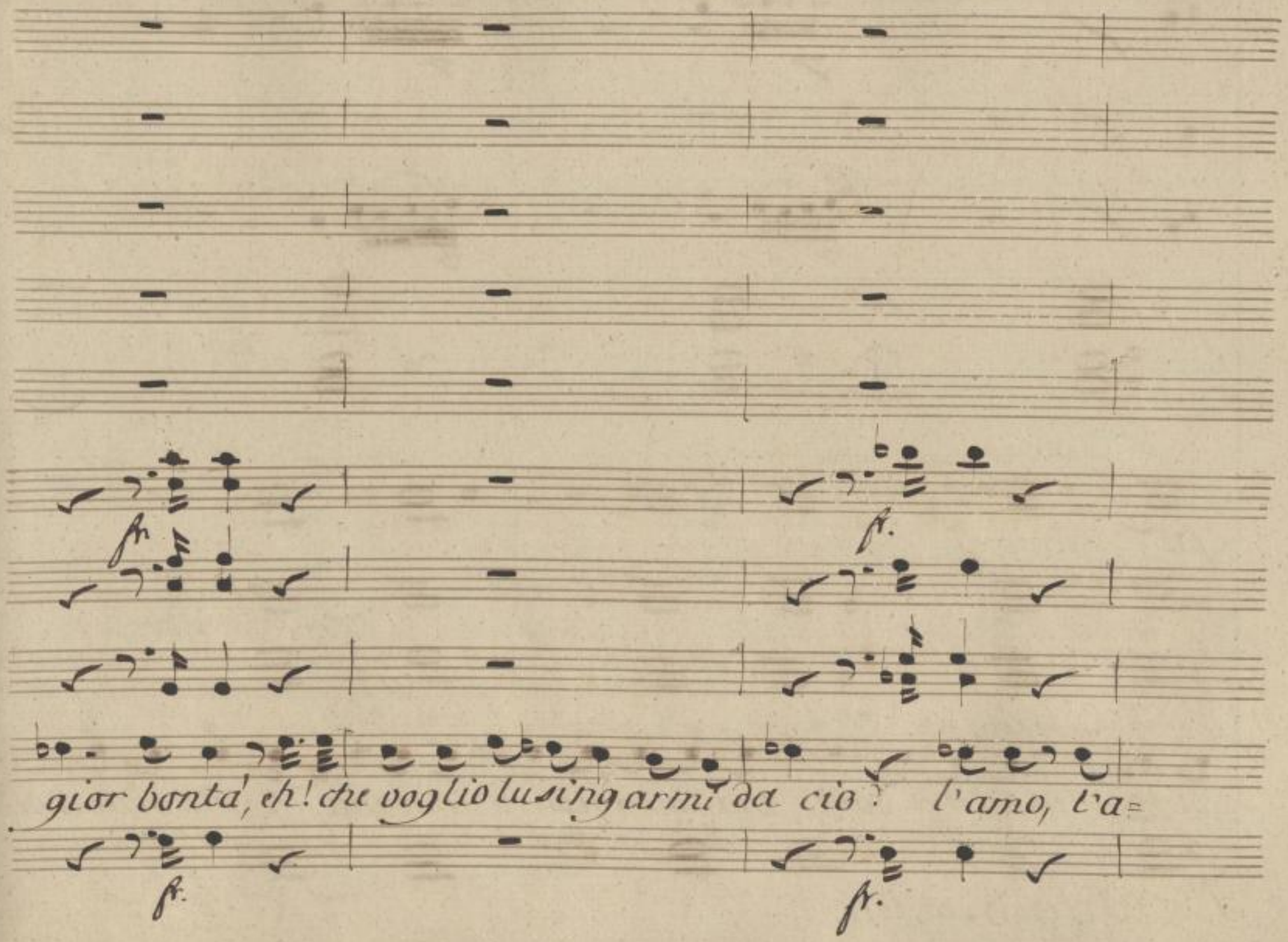
D'uopo é, ch'io parta, lo chiede a me l'o-



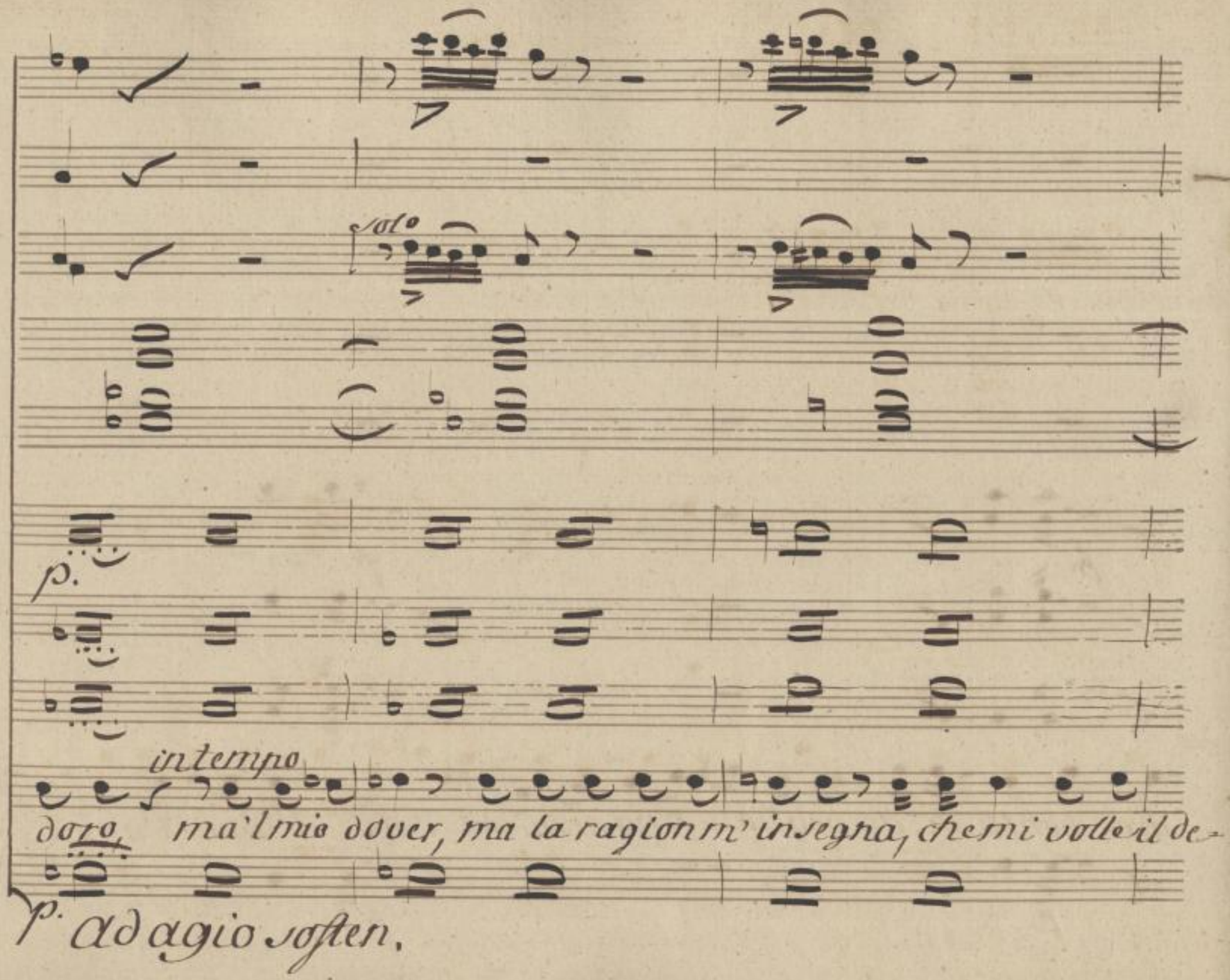
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

core! Milord, ah sì, mi tratta colla mag=

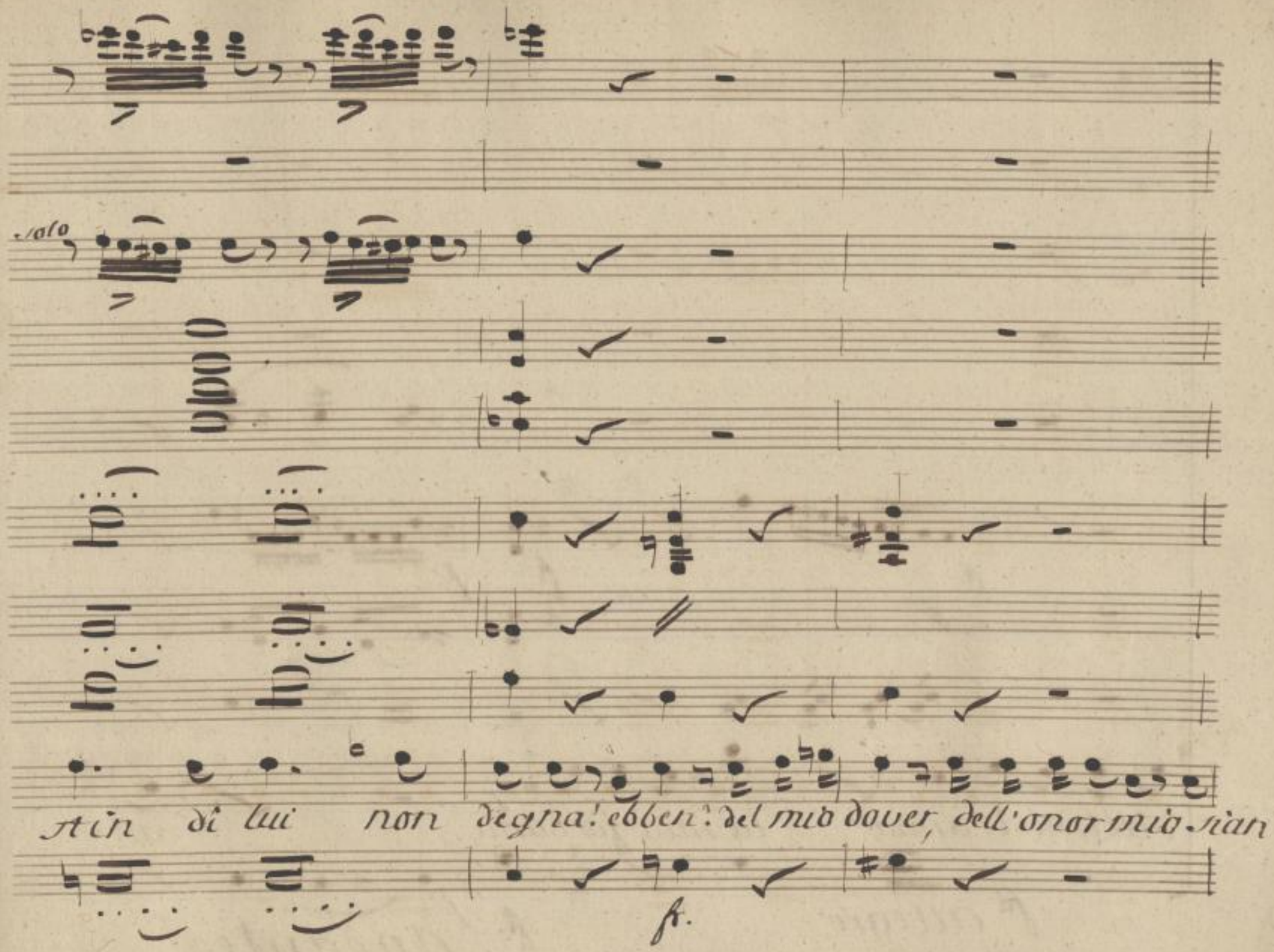
fr. Allo. giusto.



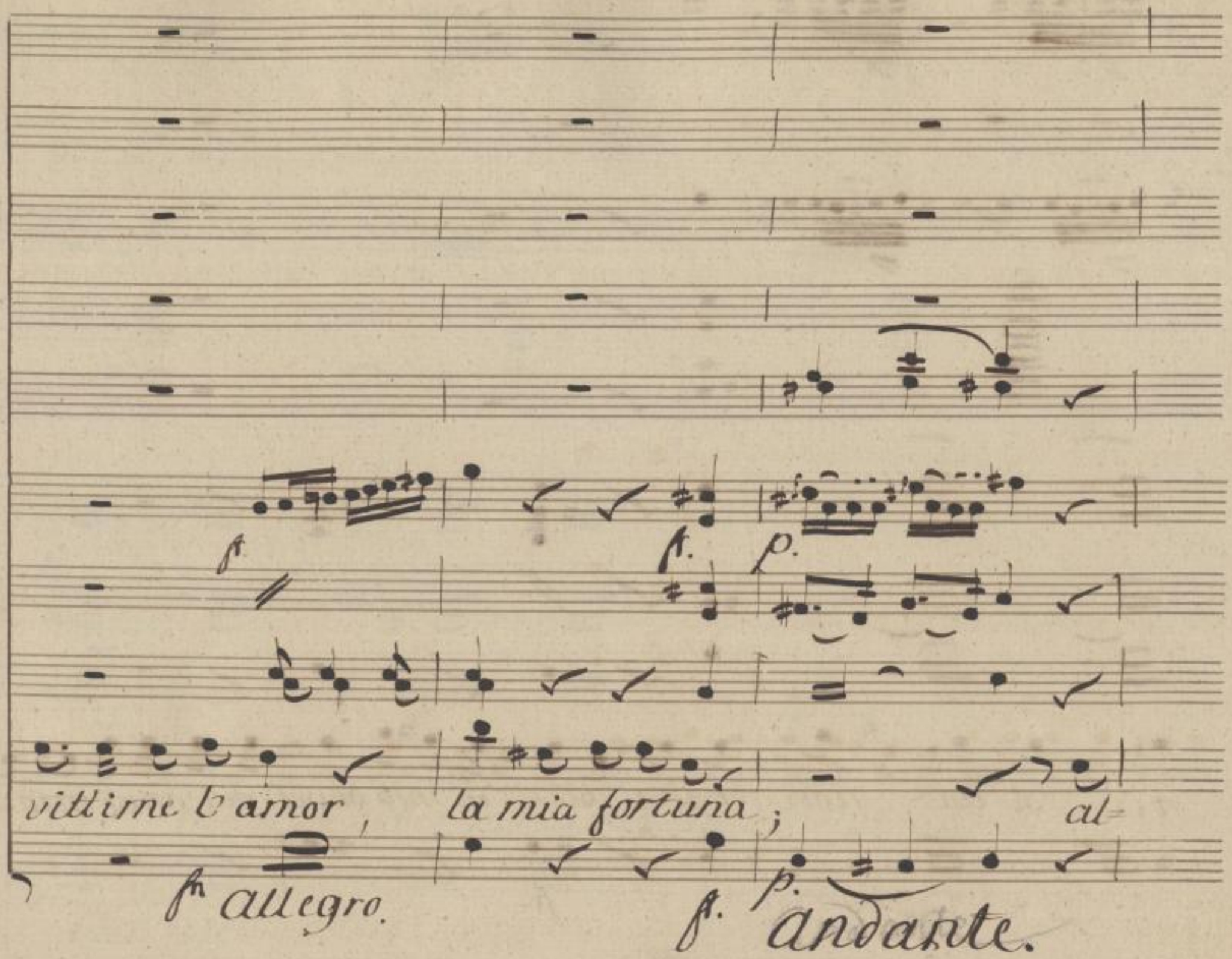
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



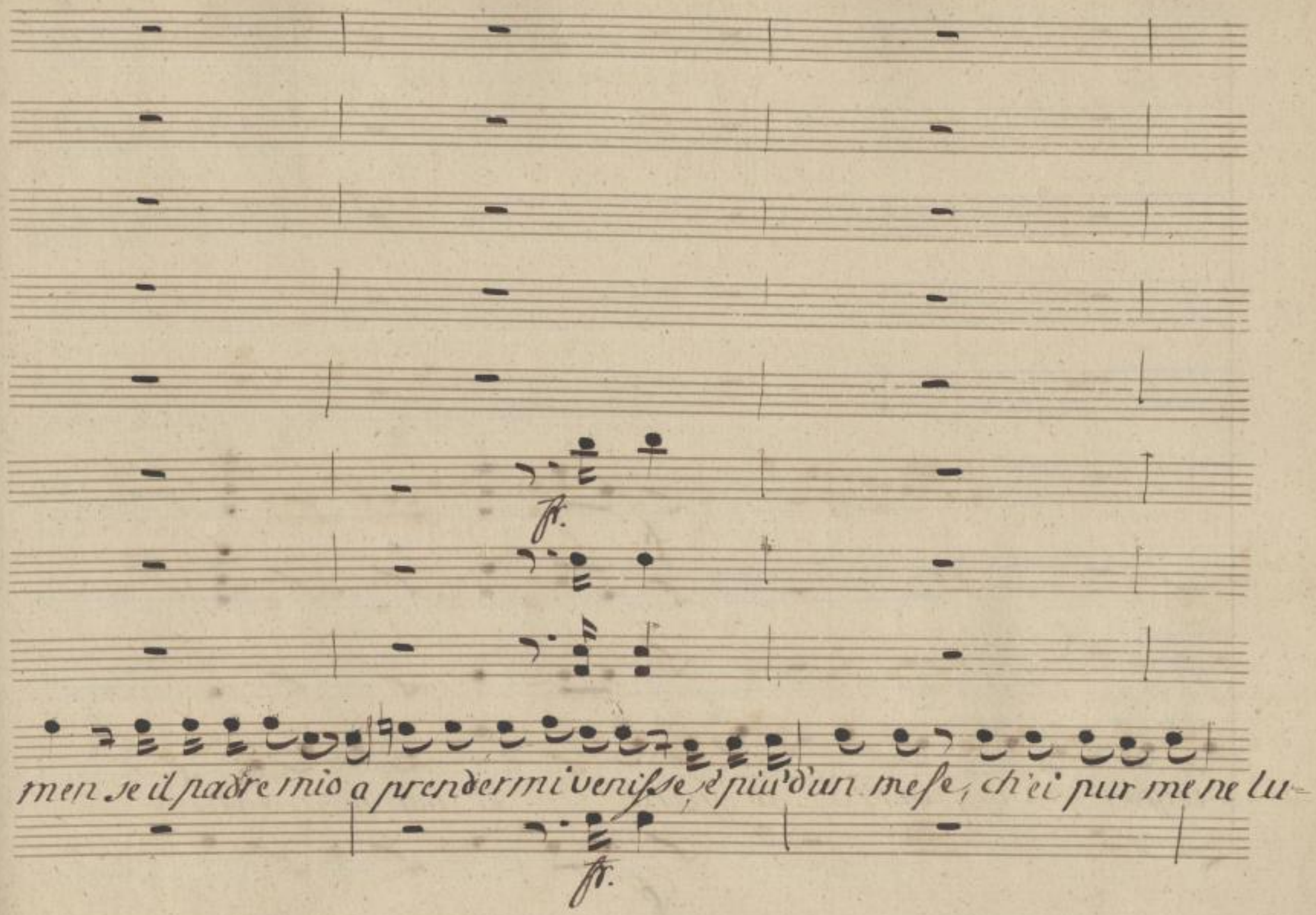
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



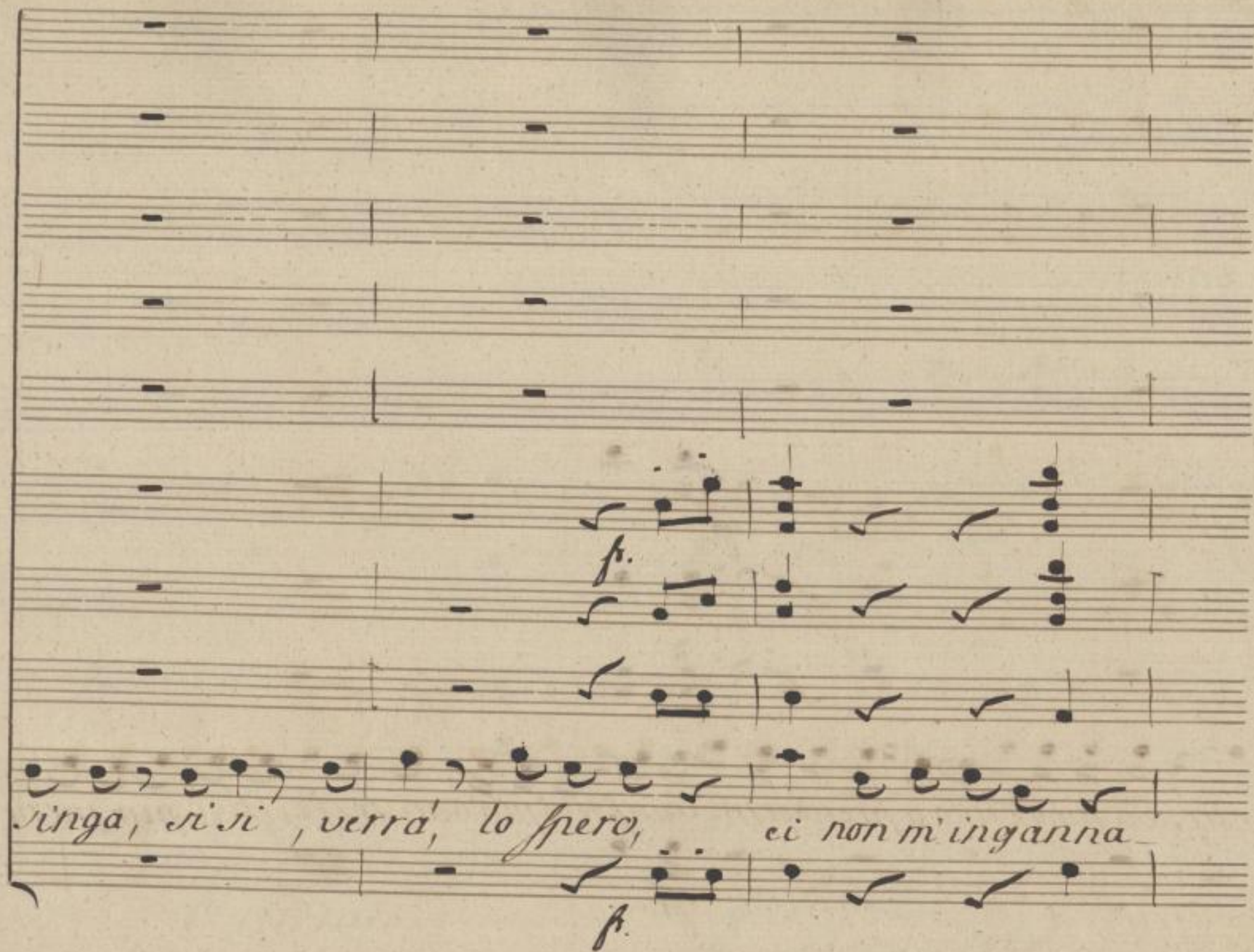
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/301
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



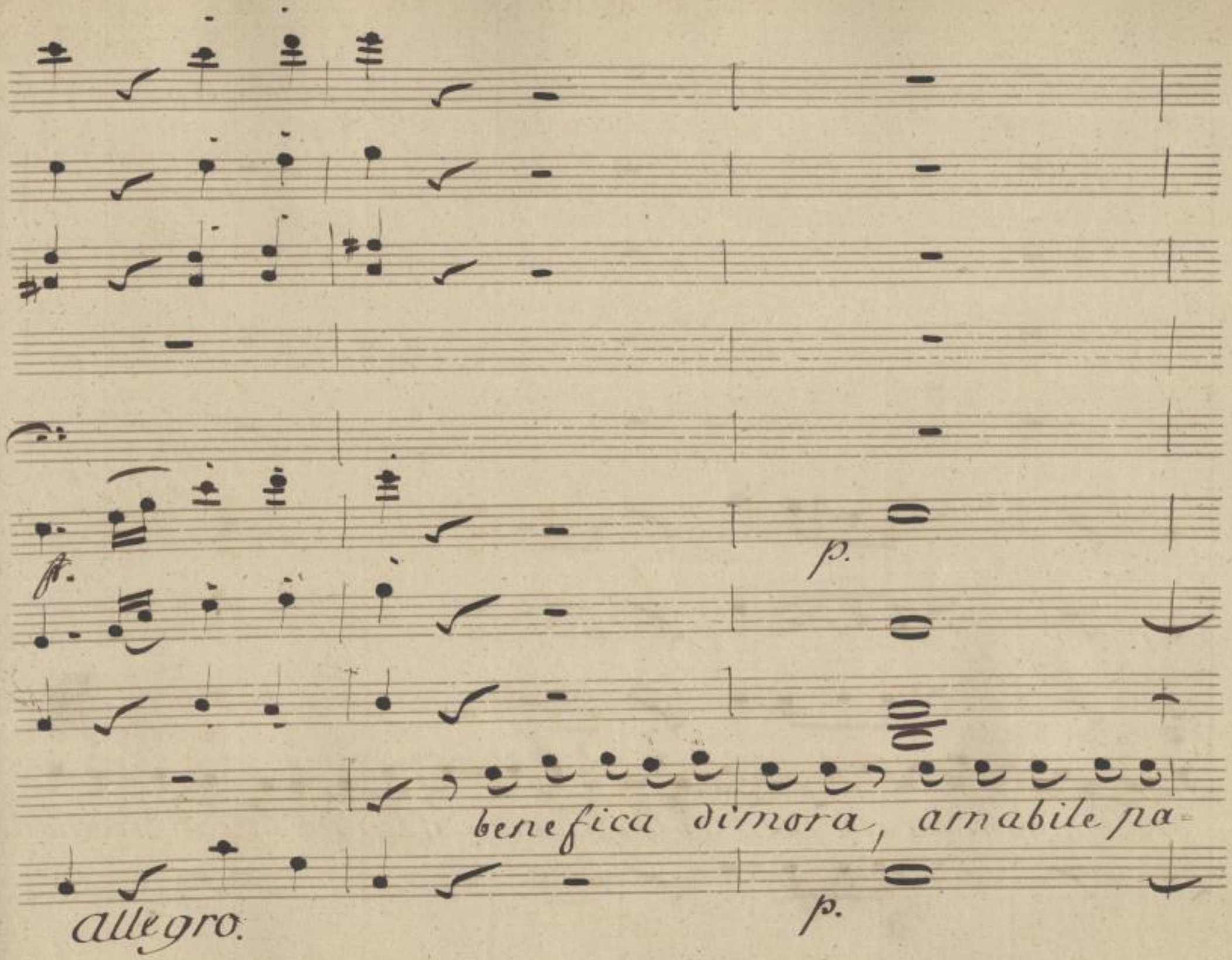
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 383784603/304
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

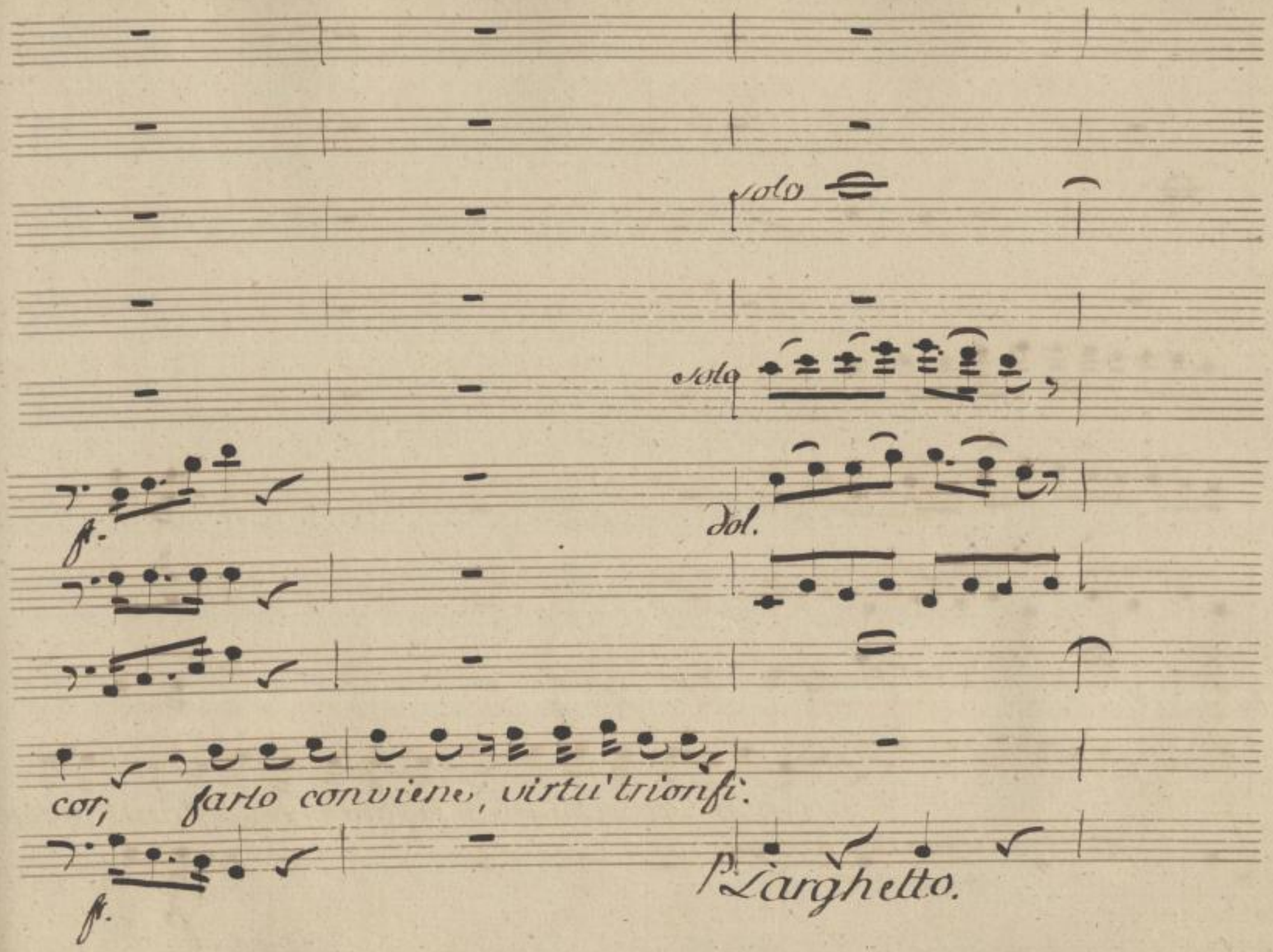


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

drone, addio per sempre, la lontananza, il tempo daran tregua al

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

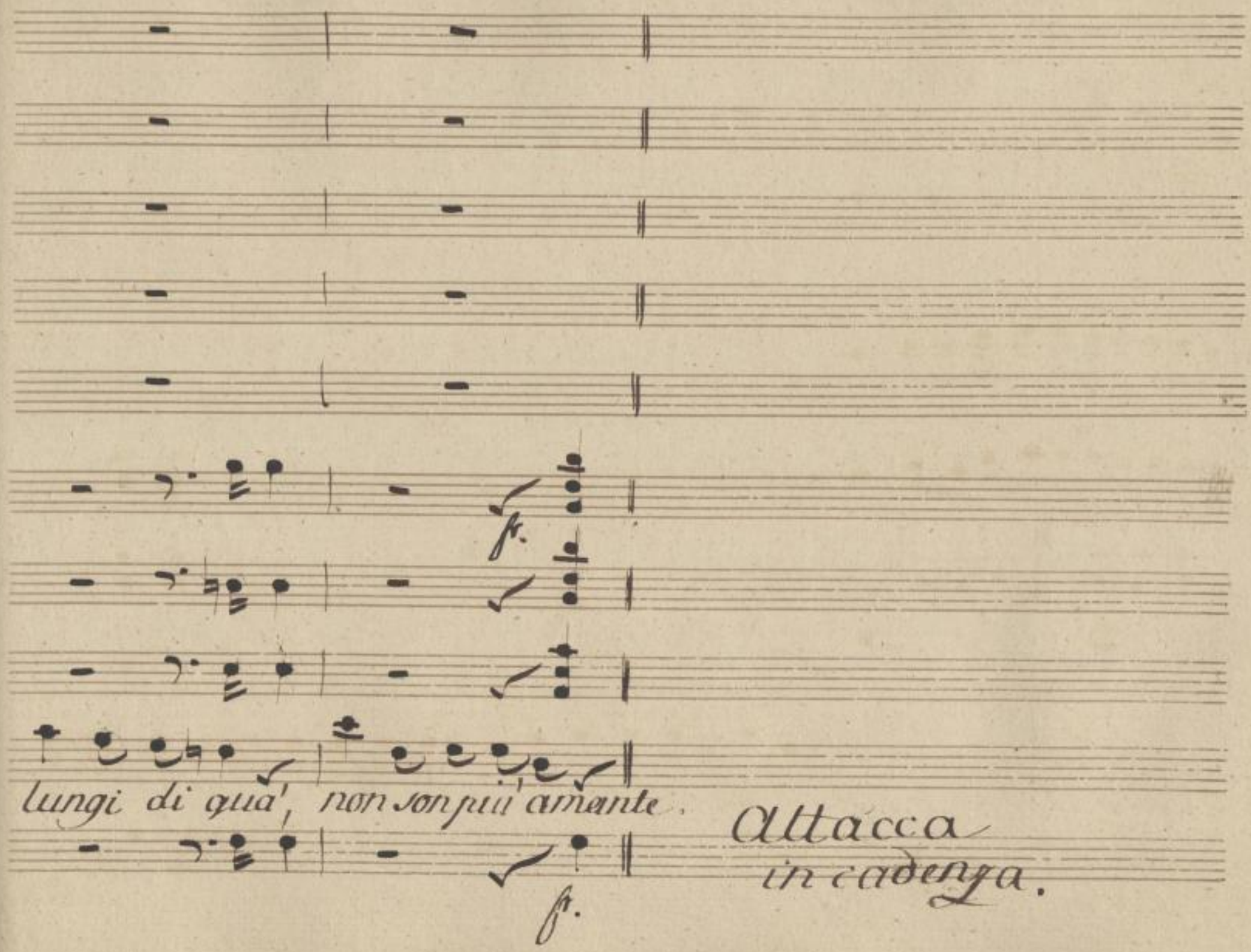


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah si, son nella mia risoluzion costante, lungi

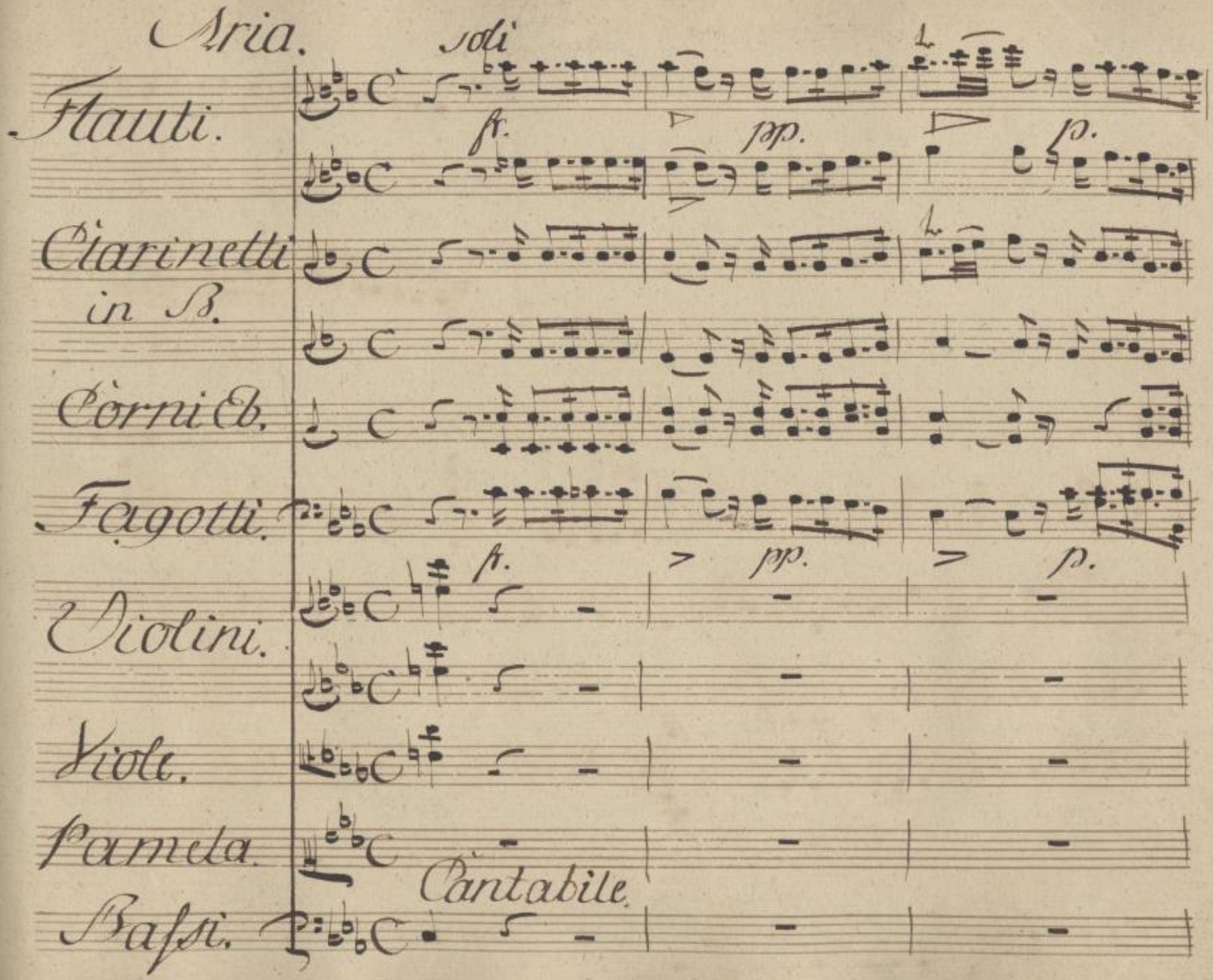
fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/308
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

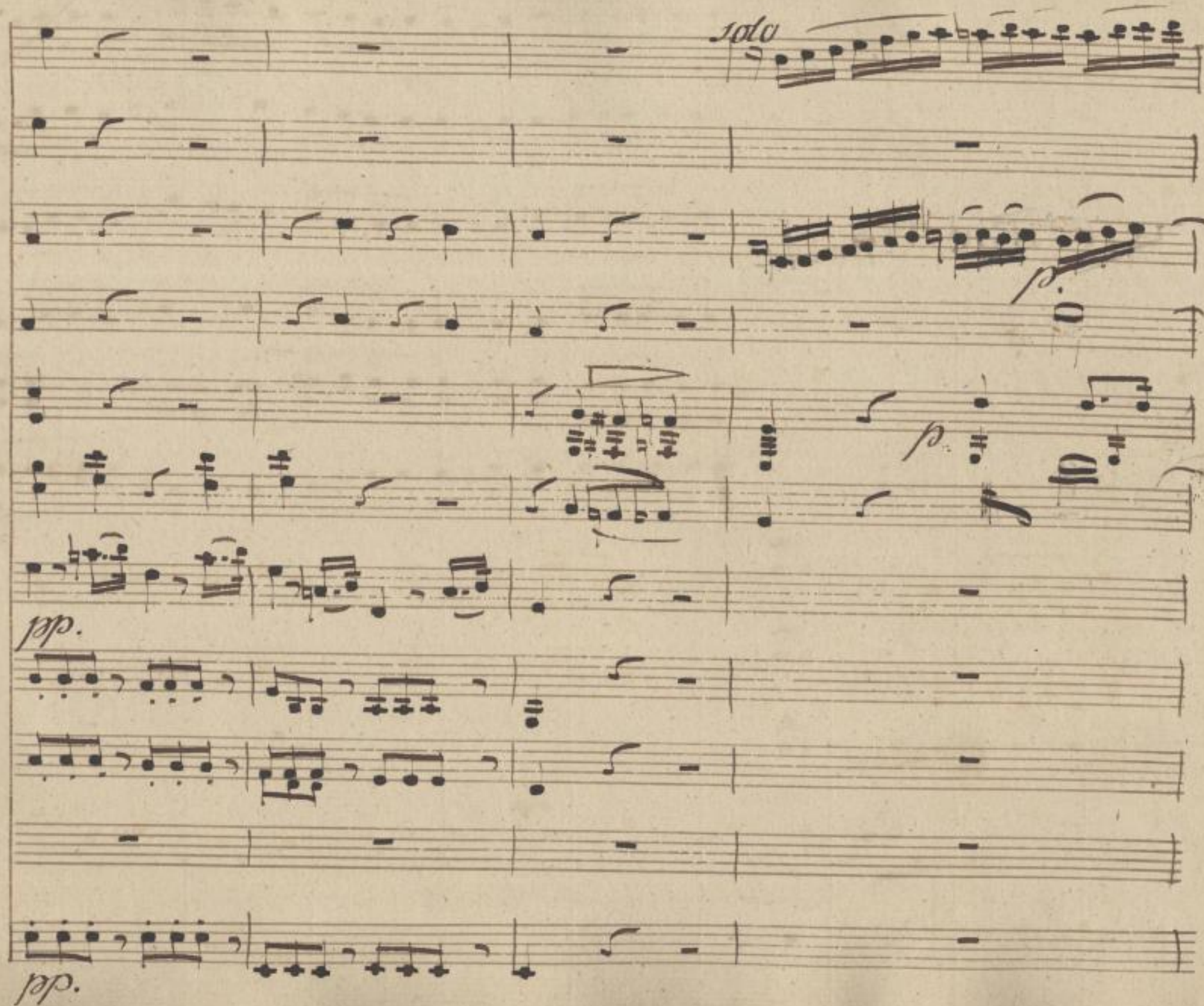


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

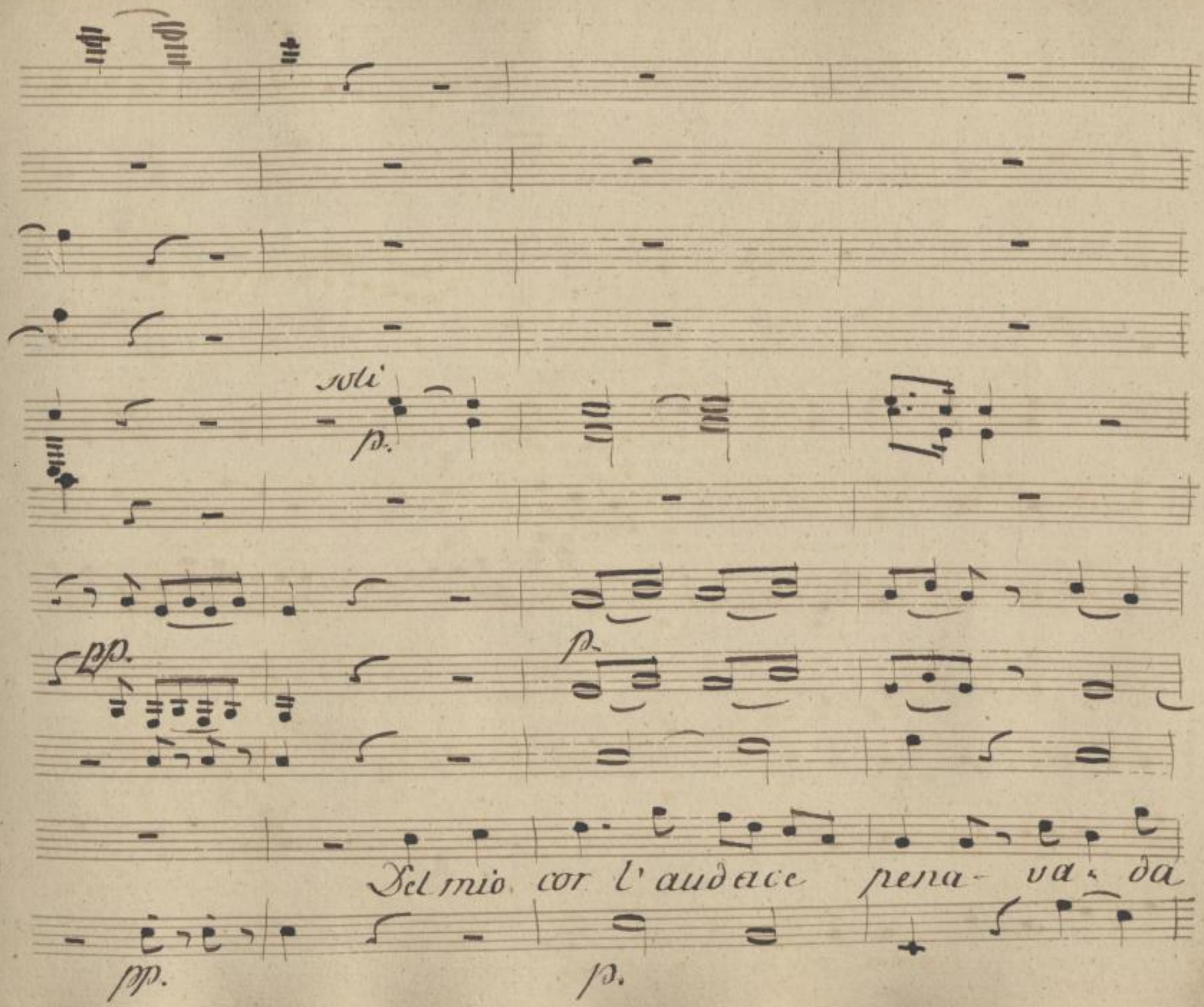
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784603/310
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



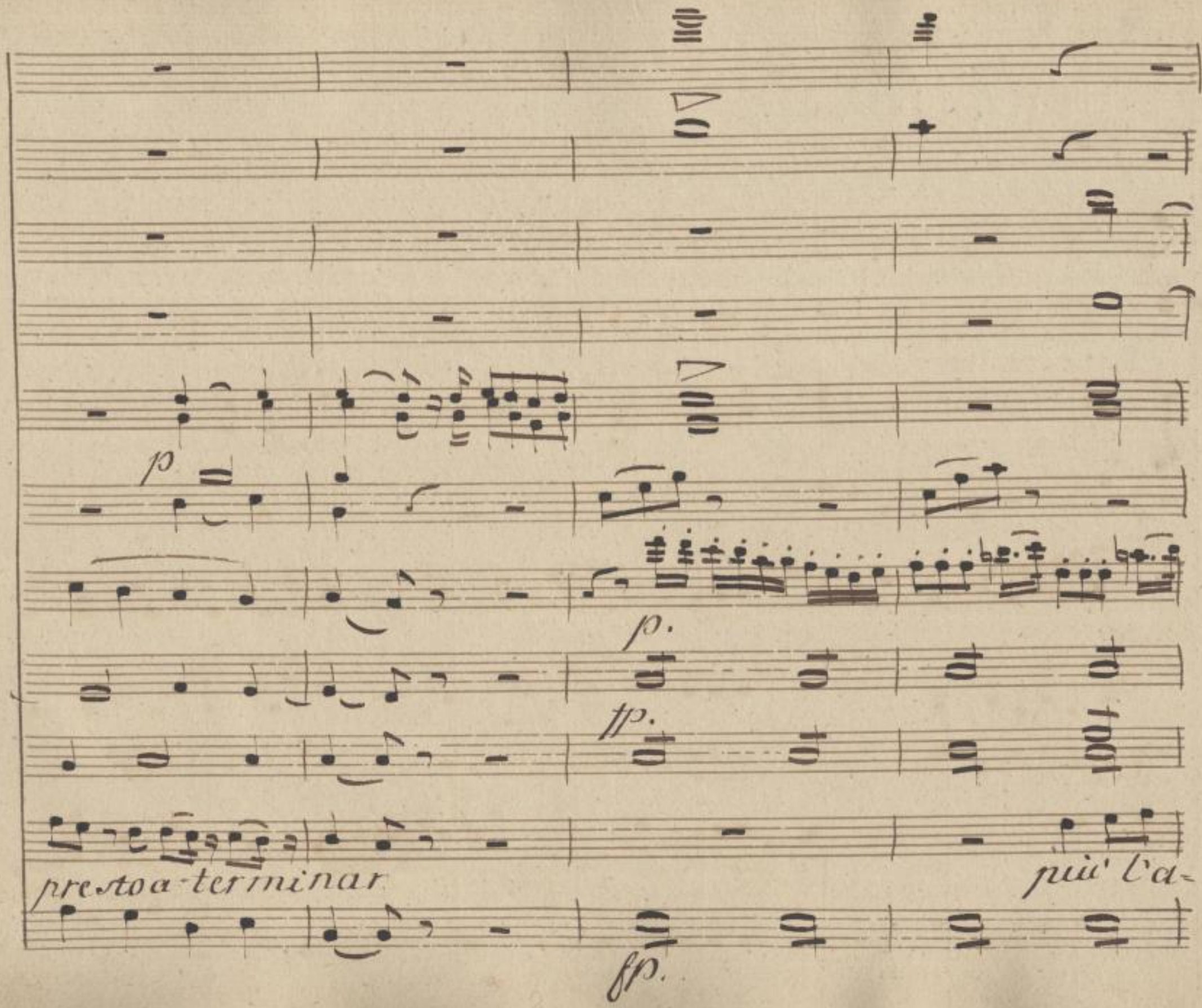
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



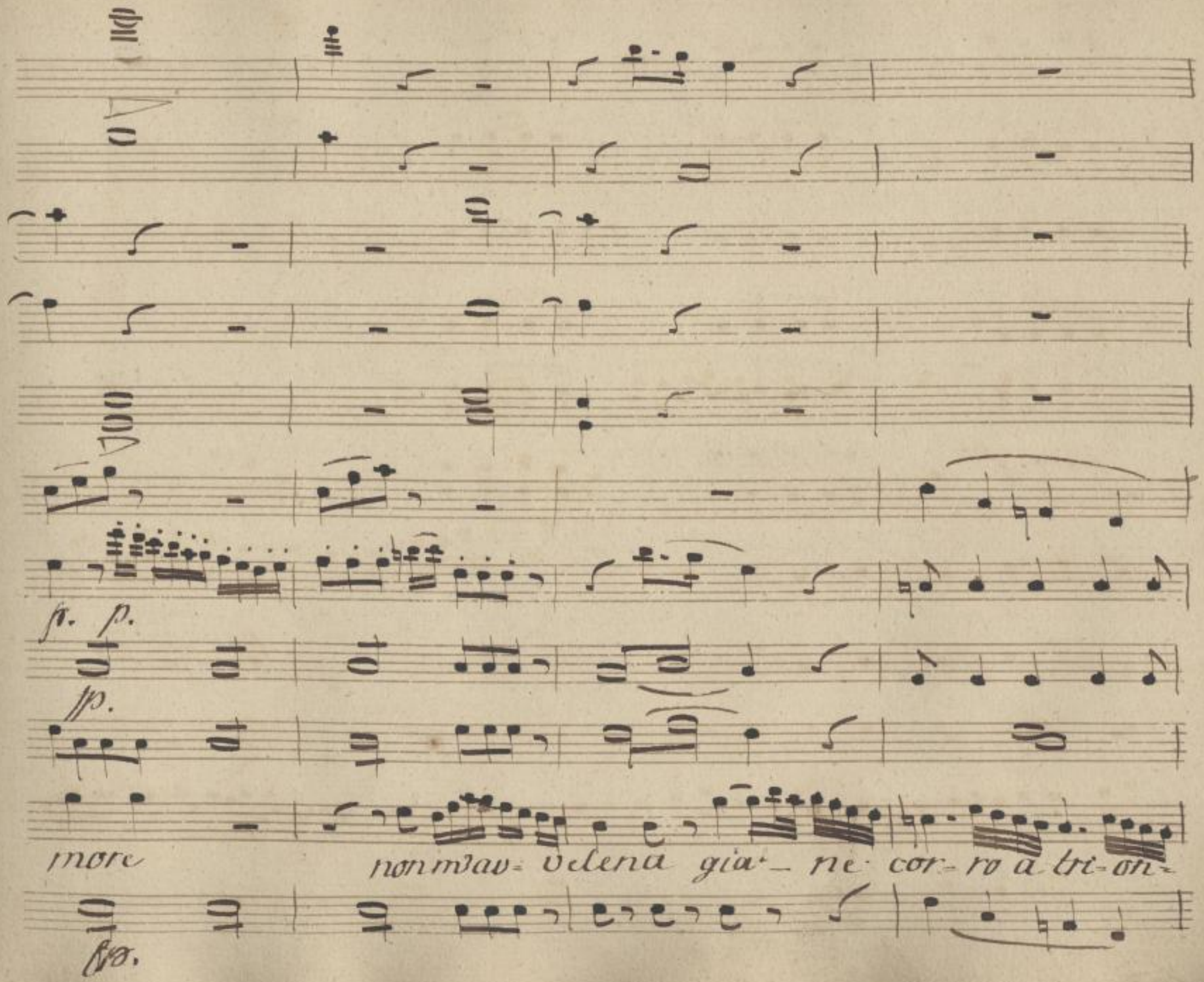
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/312
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ 383784603/315
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. p. fp.

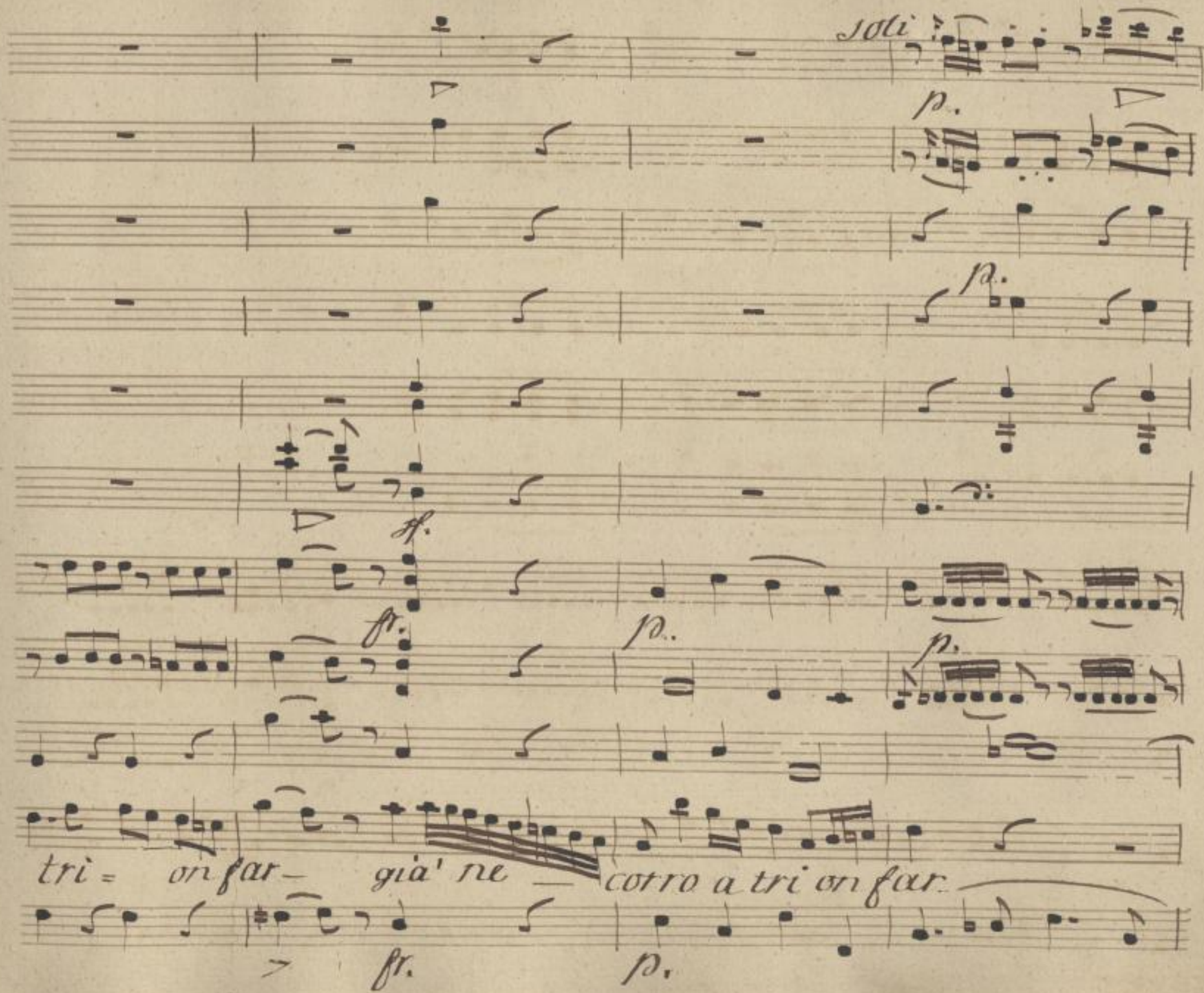
fp. p. fp.

p.

far, già ne corro a trionfar: già ne cor - ro a

p.

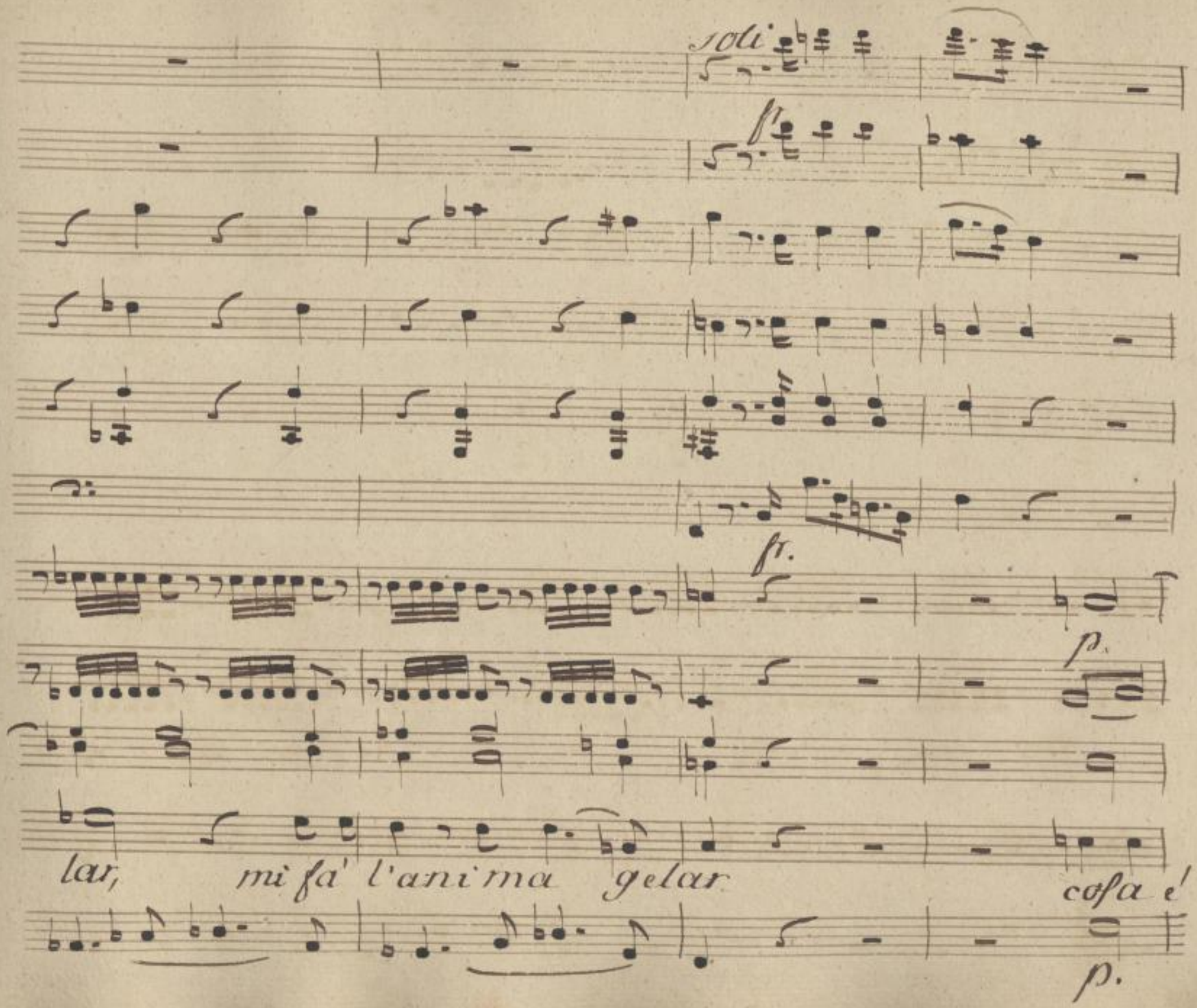
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



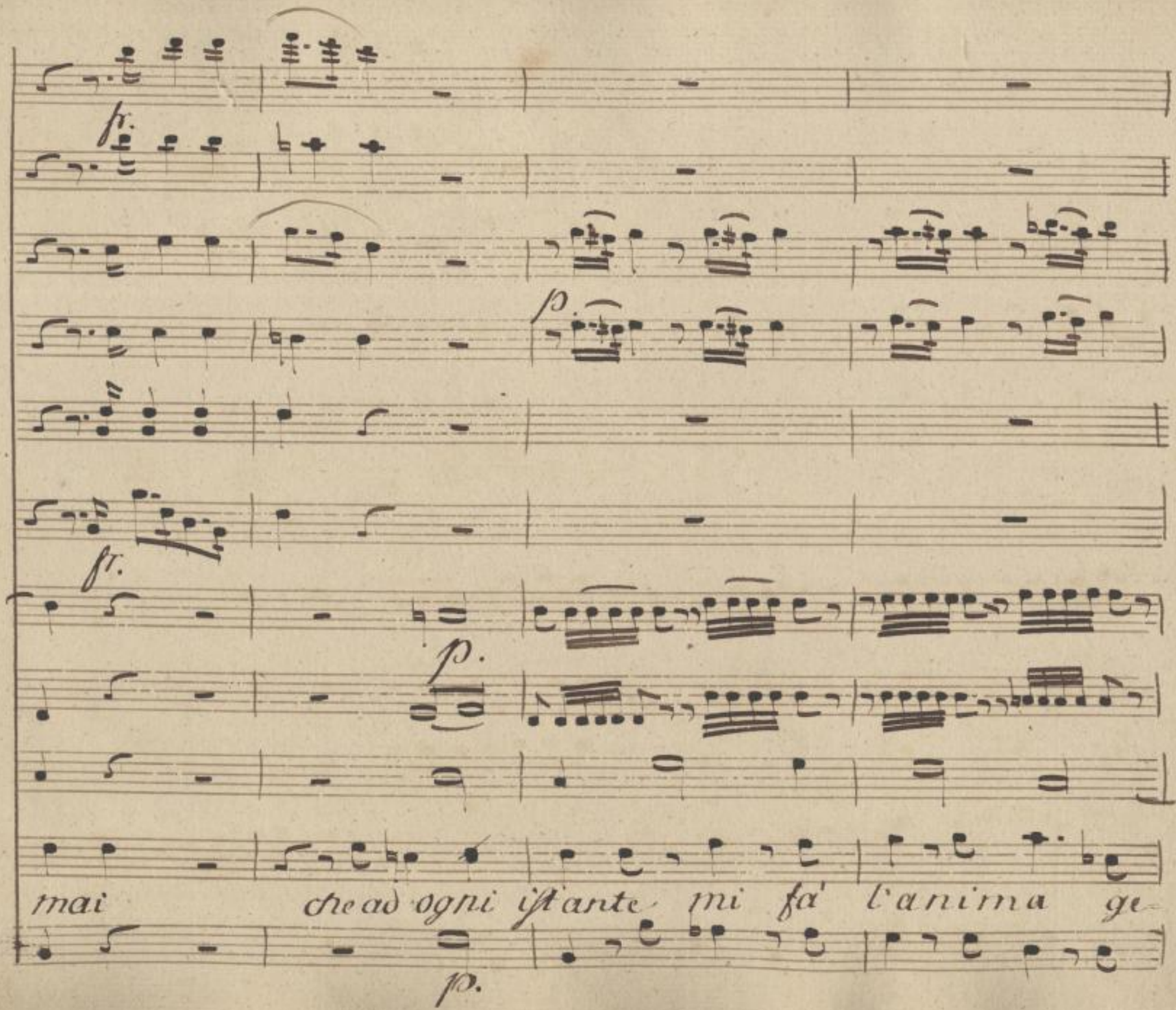
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cosa è mai che ad o-gnistante mi fa' l'anima ge-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Jahrb. 383784603/318
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lar, mi fa' l'anima gelar, mi fa' l'a-nima ge=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784603/321
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo. con spirito.

fr.

soli

fr.

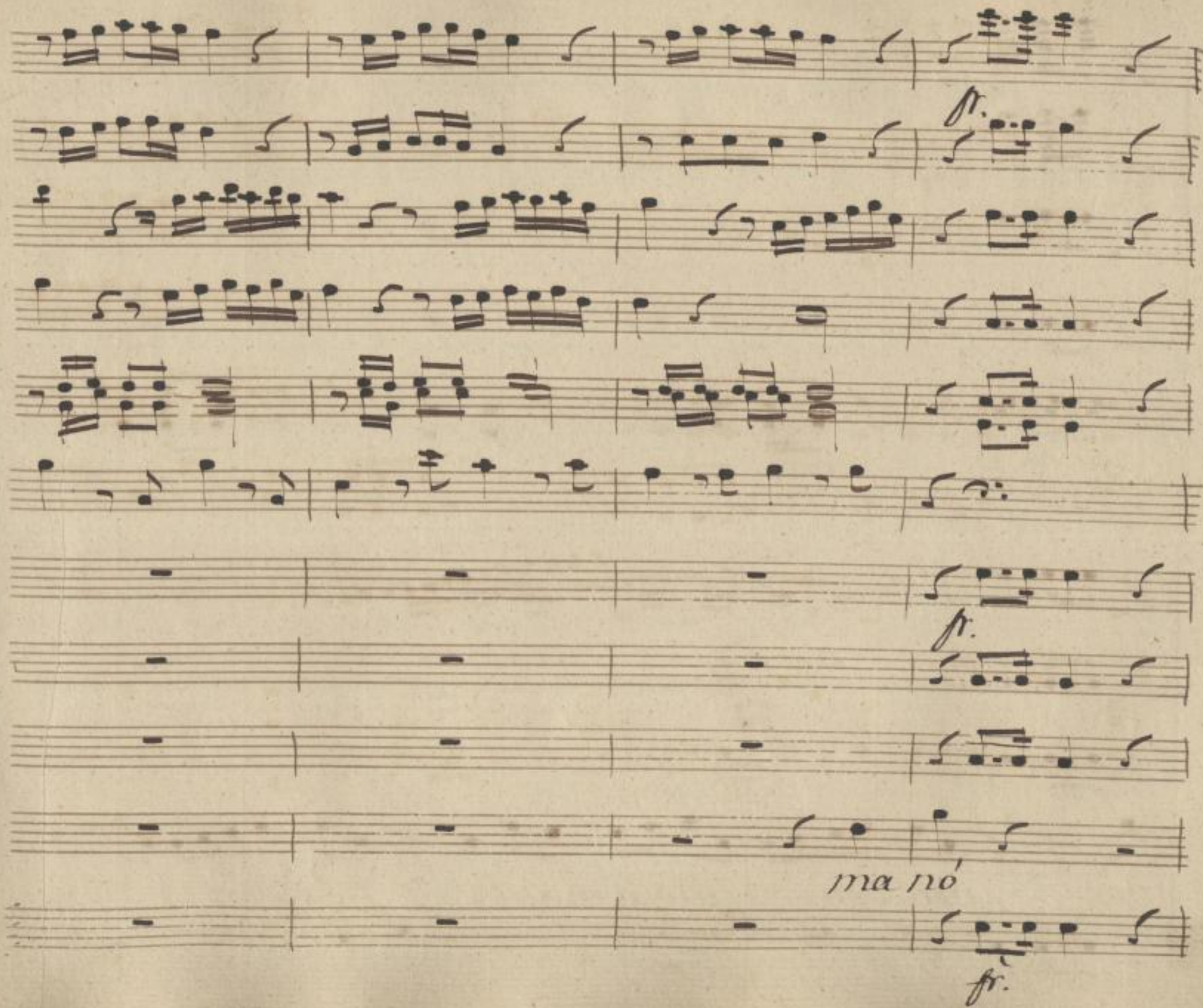
fr.

ff.

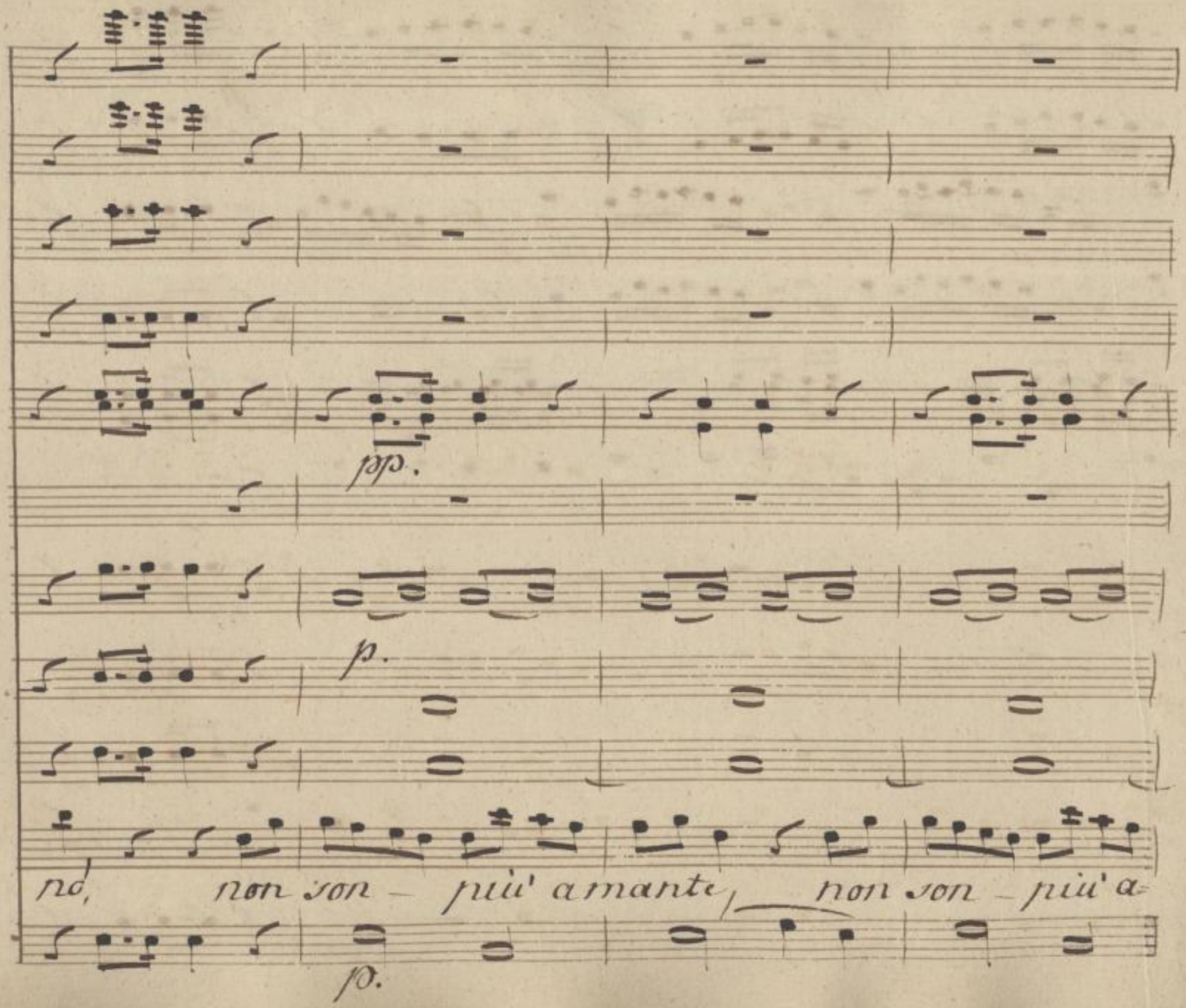
lar.

fr. Allo. con spirito.

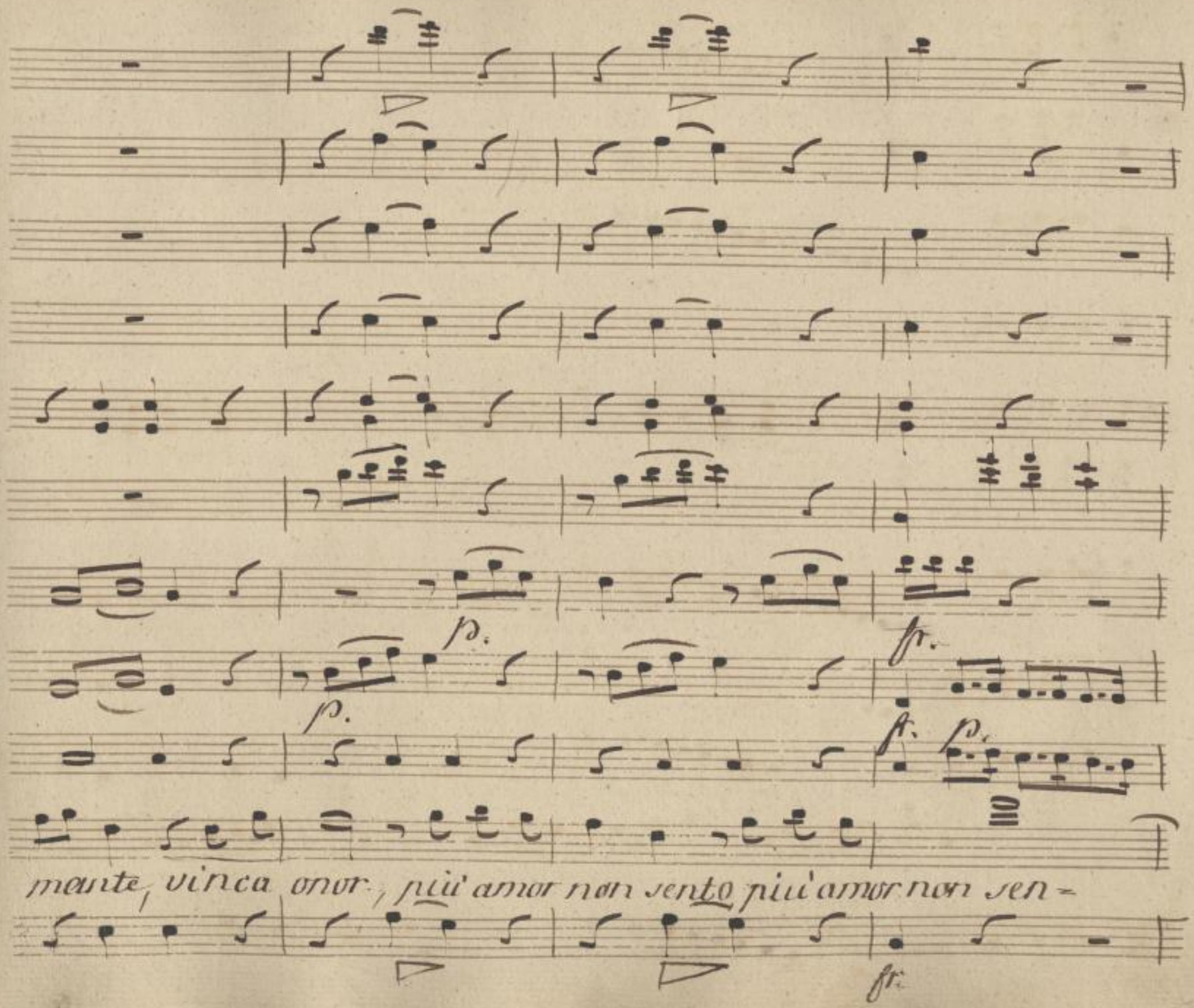
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/322
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

fr. fr. fr. fr

ten.

ten.

fr. p. fr. fr.

fr. fr. fr. p. fr. p.

p.

— — — to, il destin

fr. fr. fp. fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/326
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

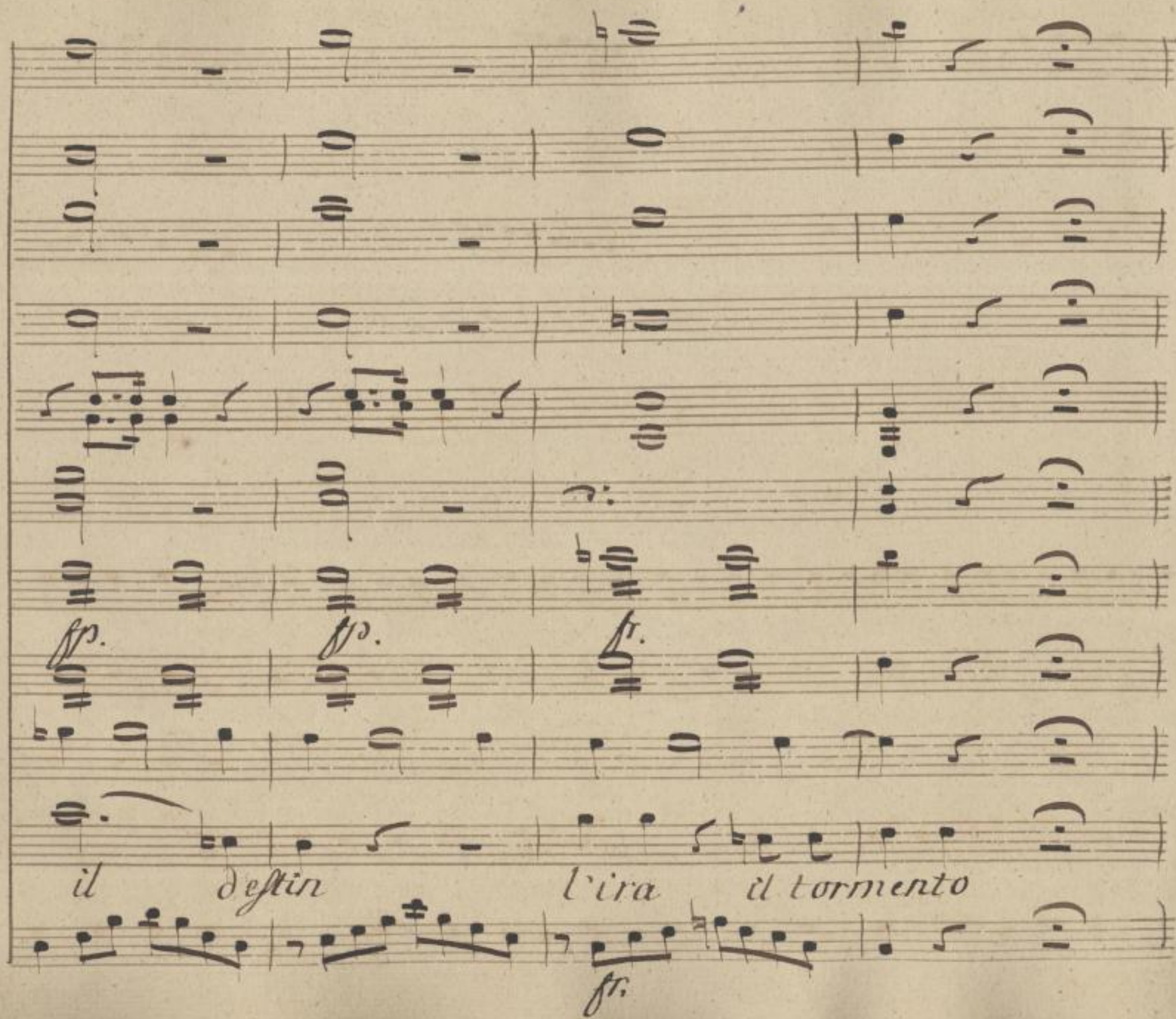
p.

l'ira_ il tormento

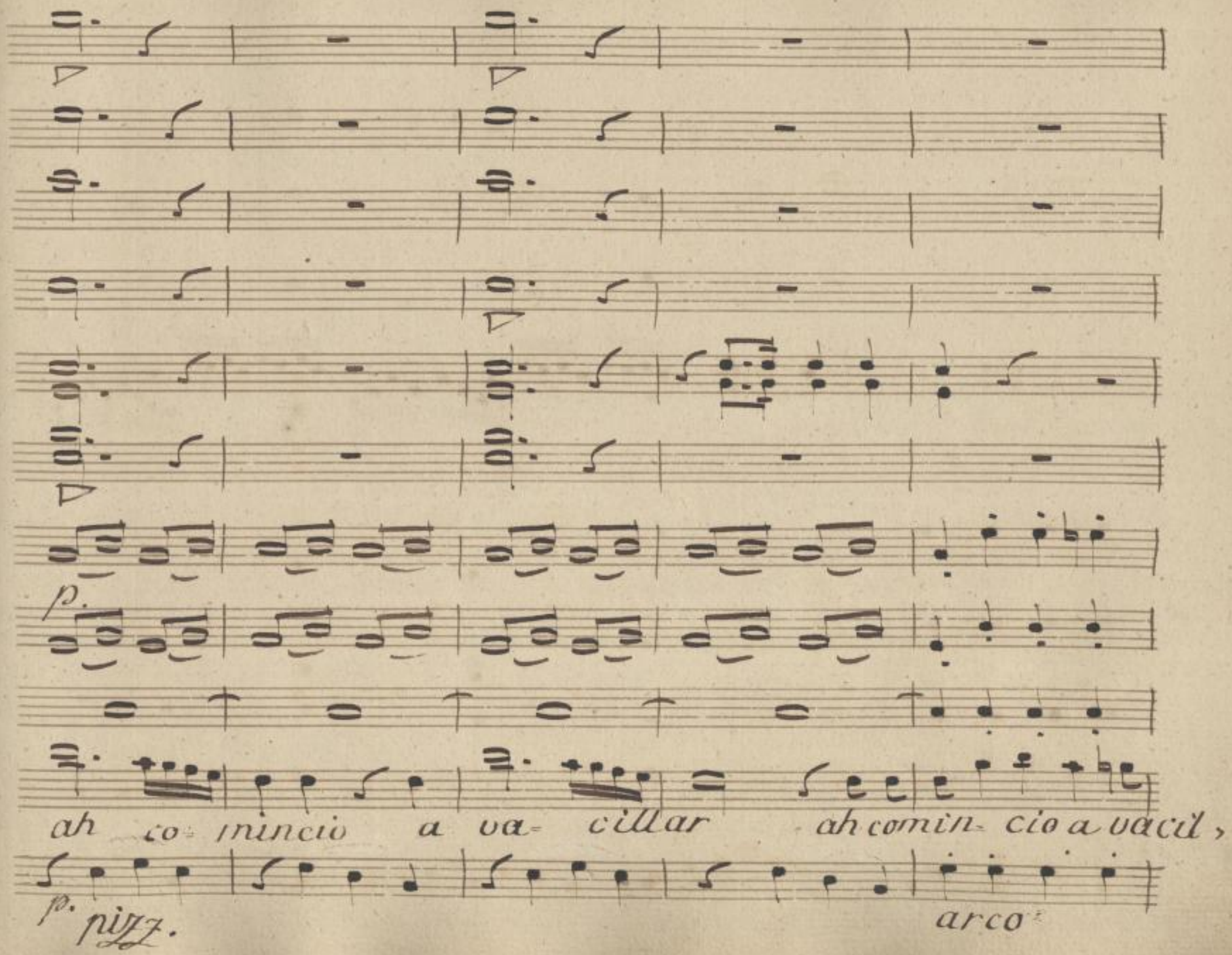
l'ira_ il tormento

p.

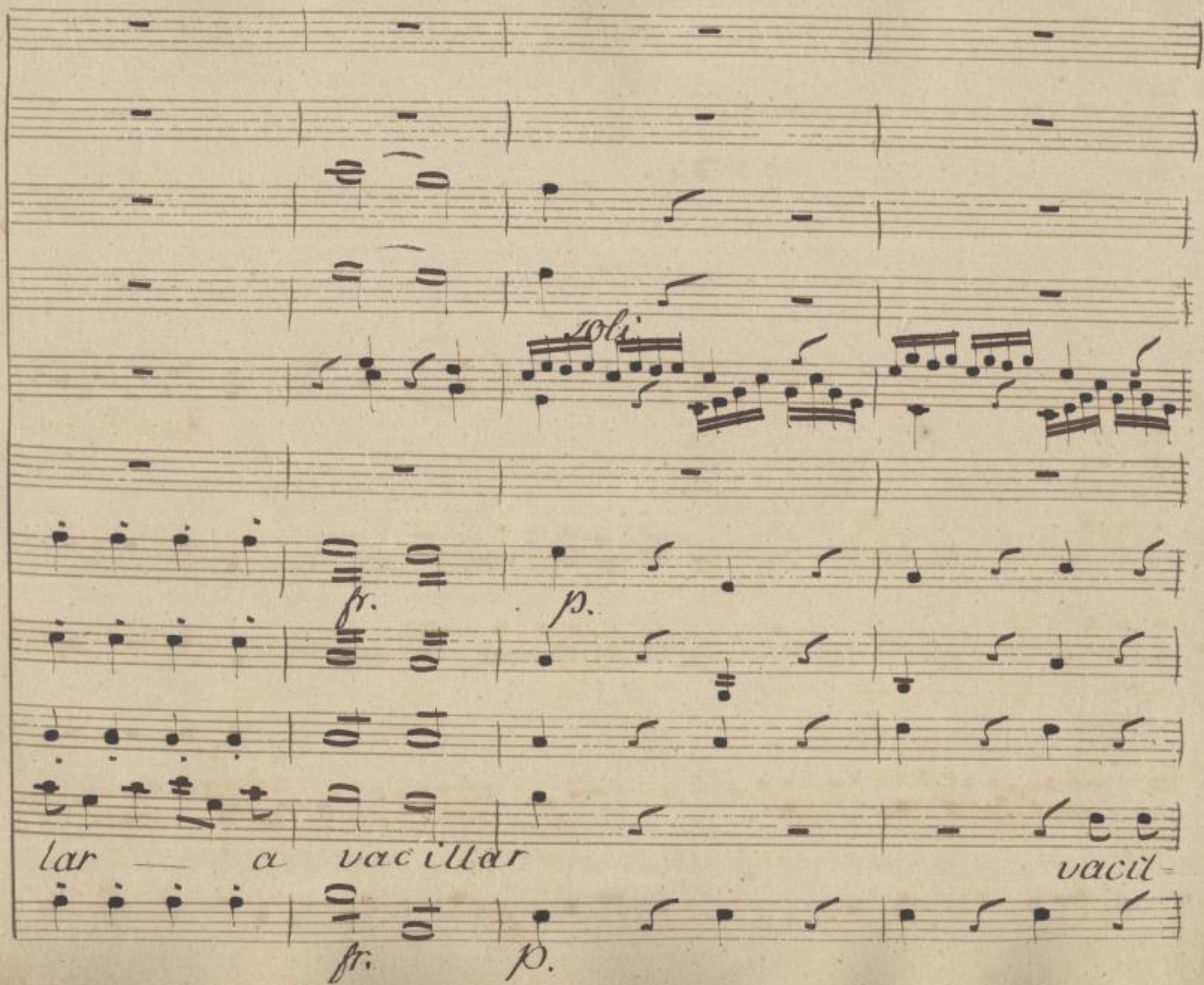
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



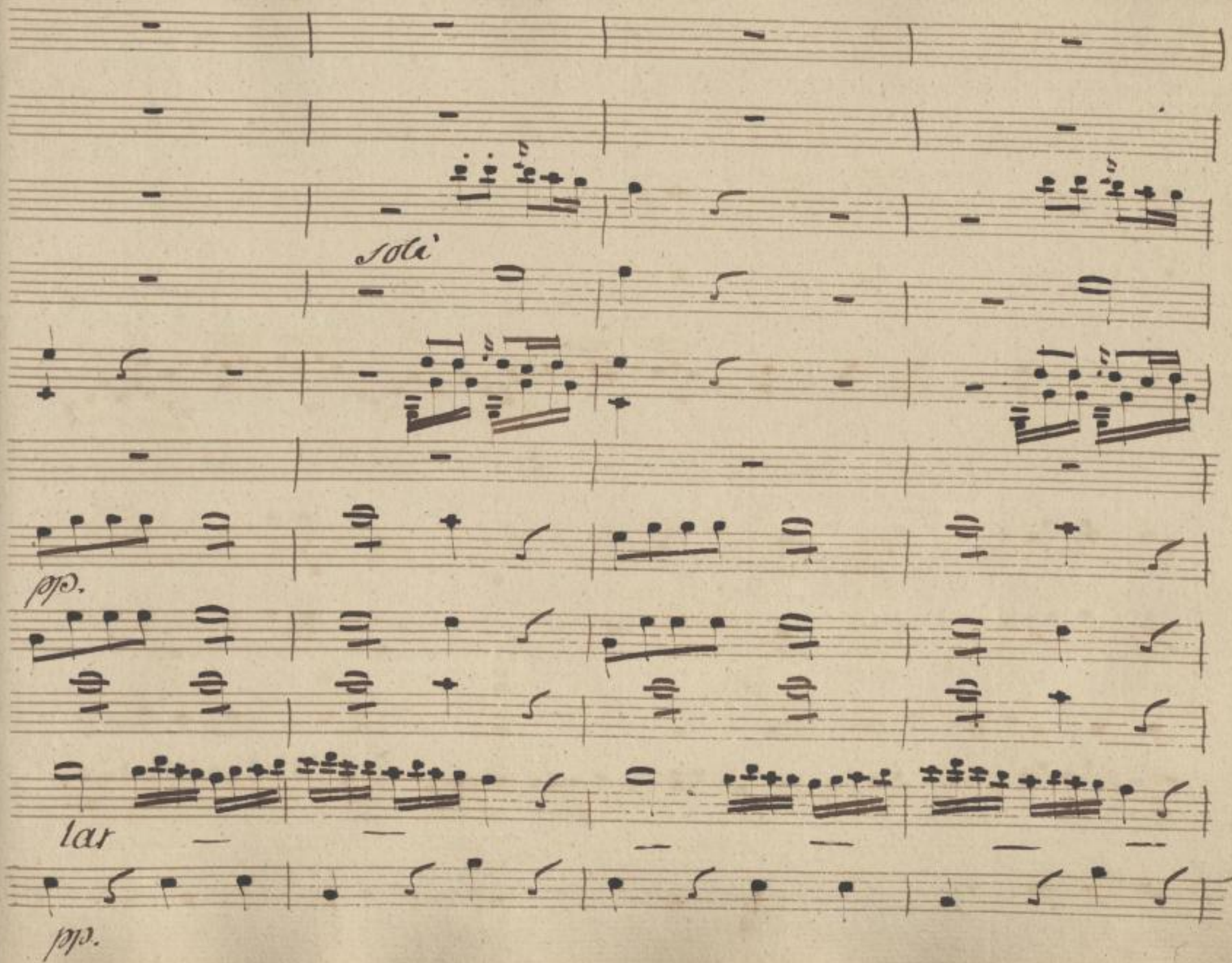
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Generated at 2/3/2023 3:34 PM
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



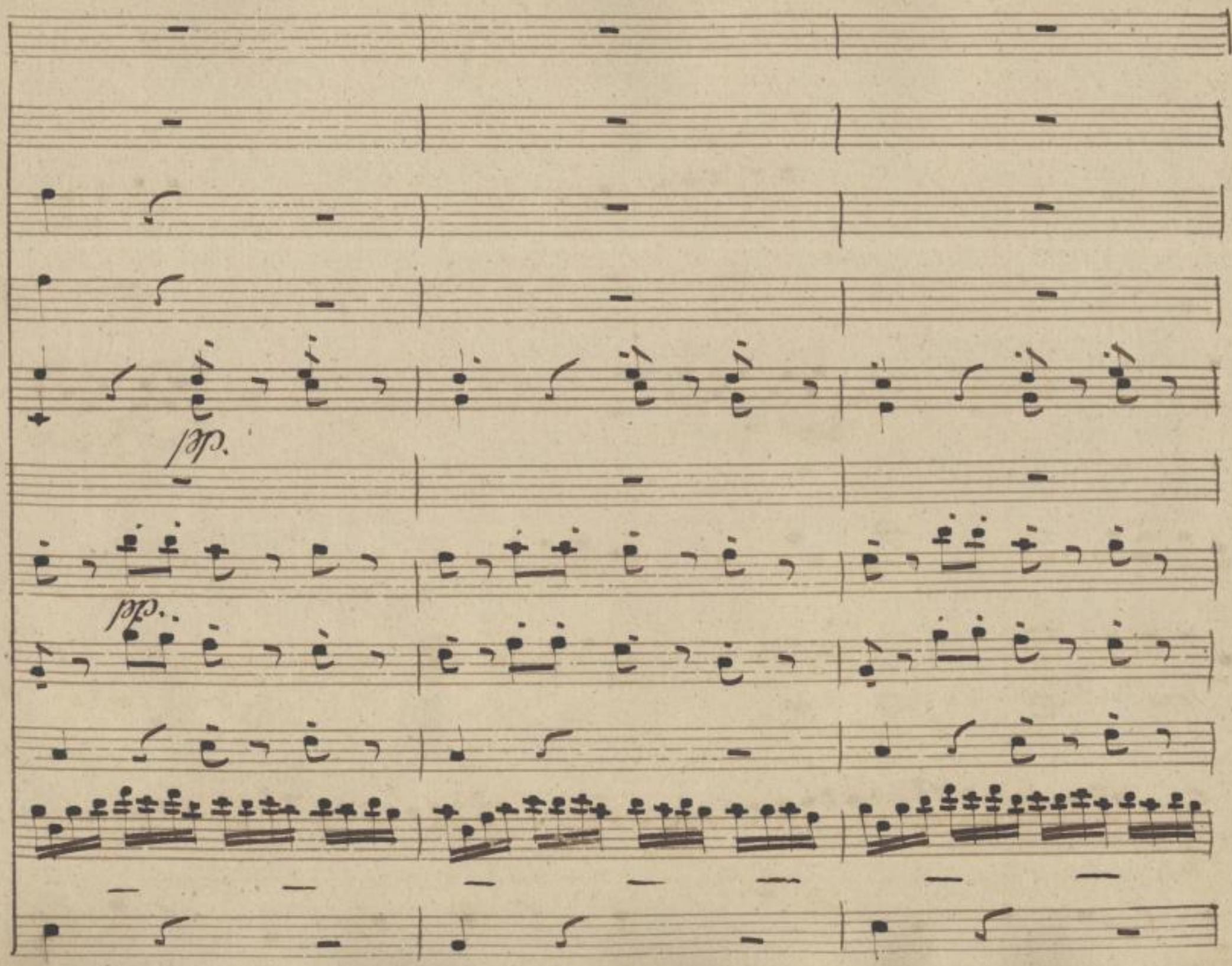
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



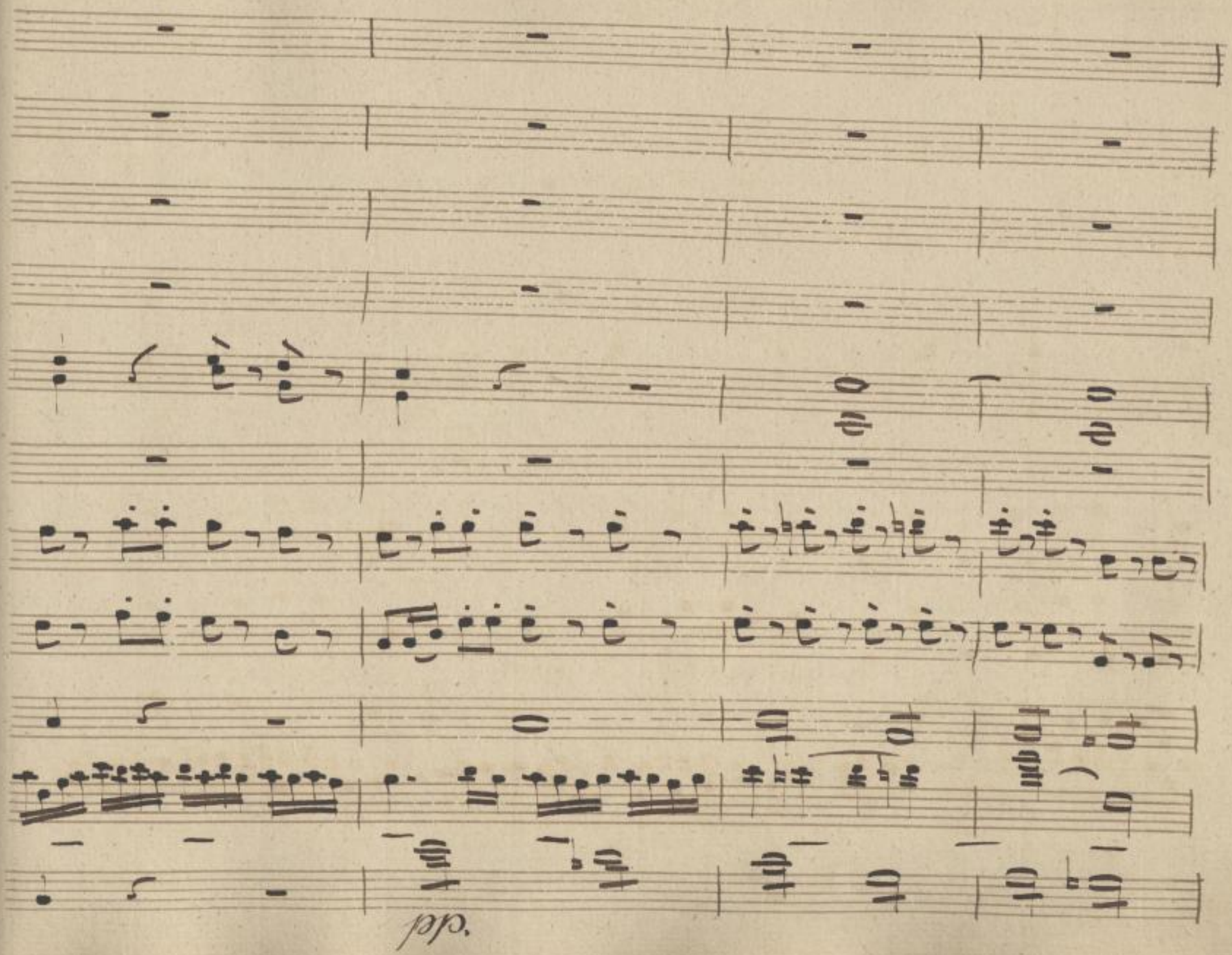
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



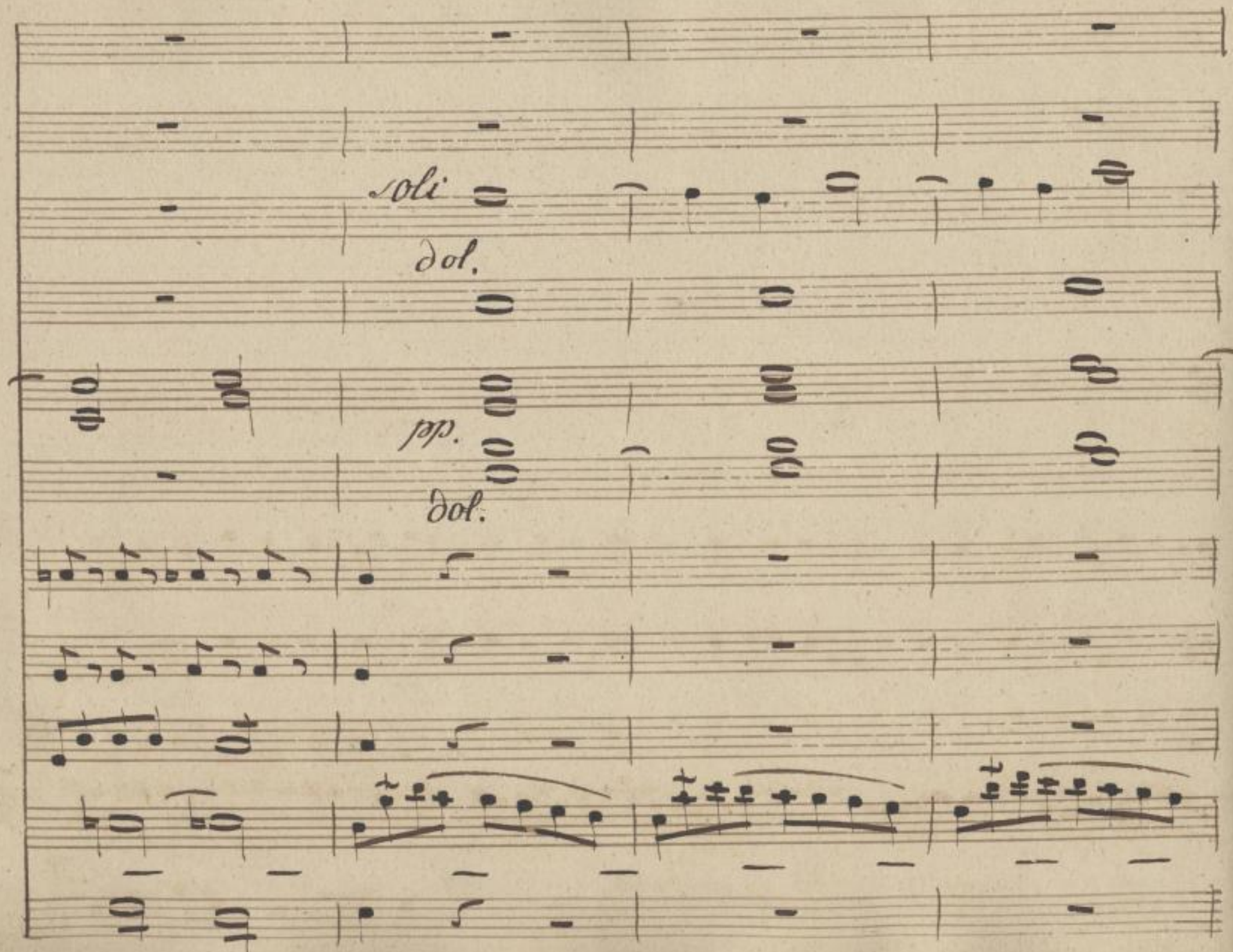
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/332
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

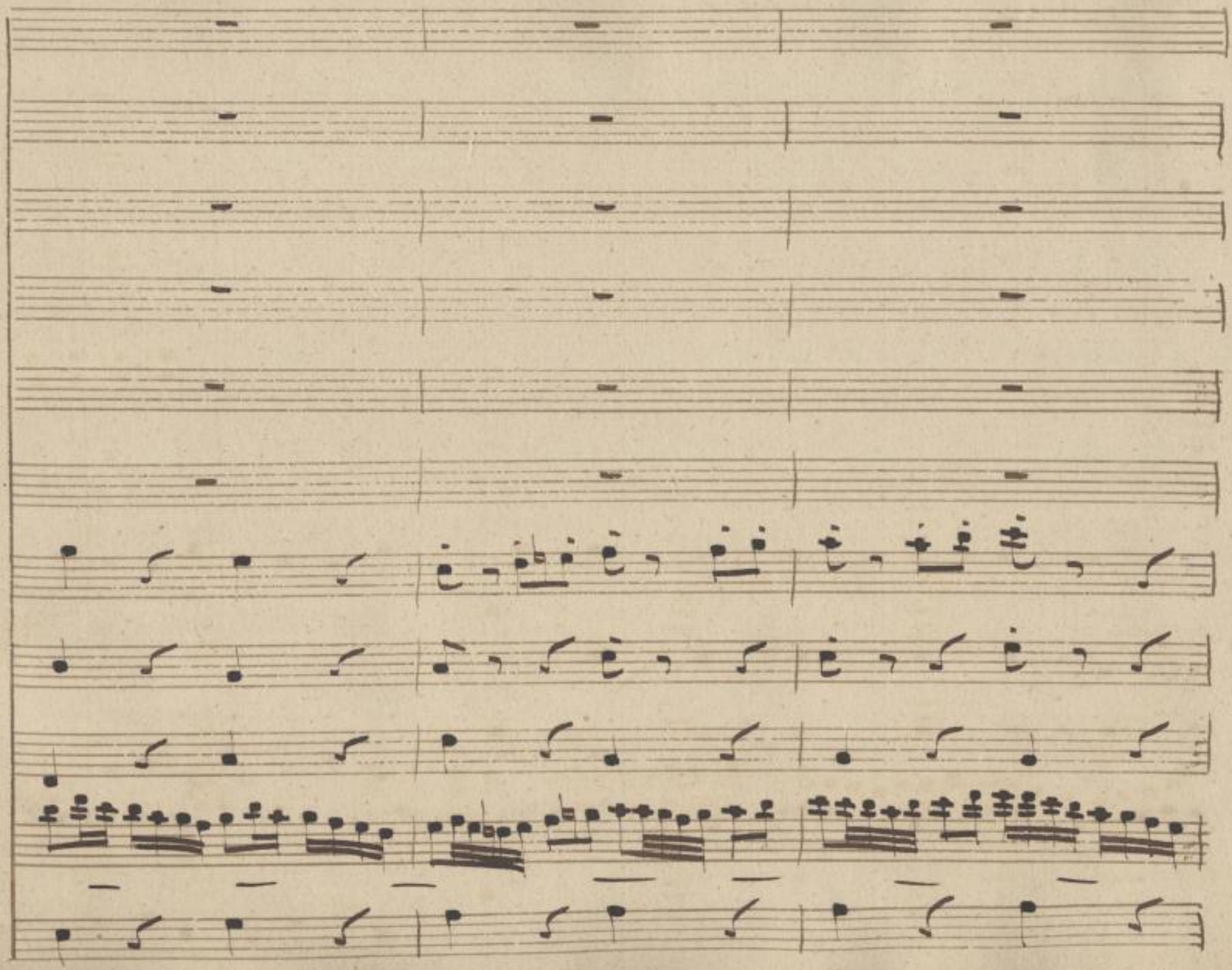


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/333
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

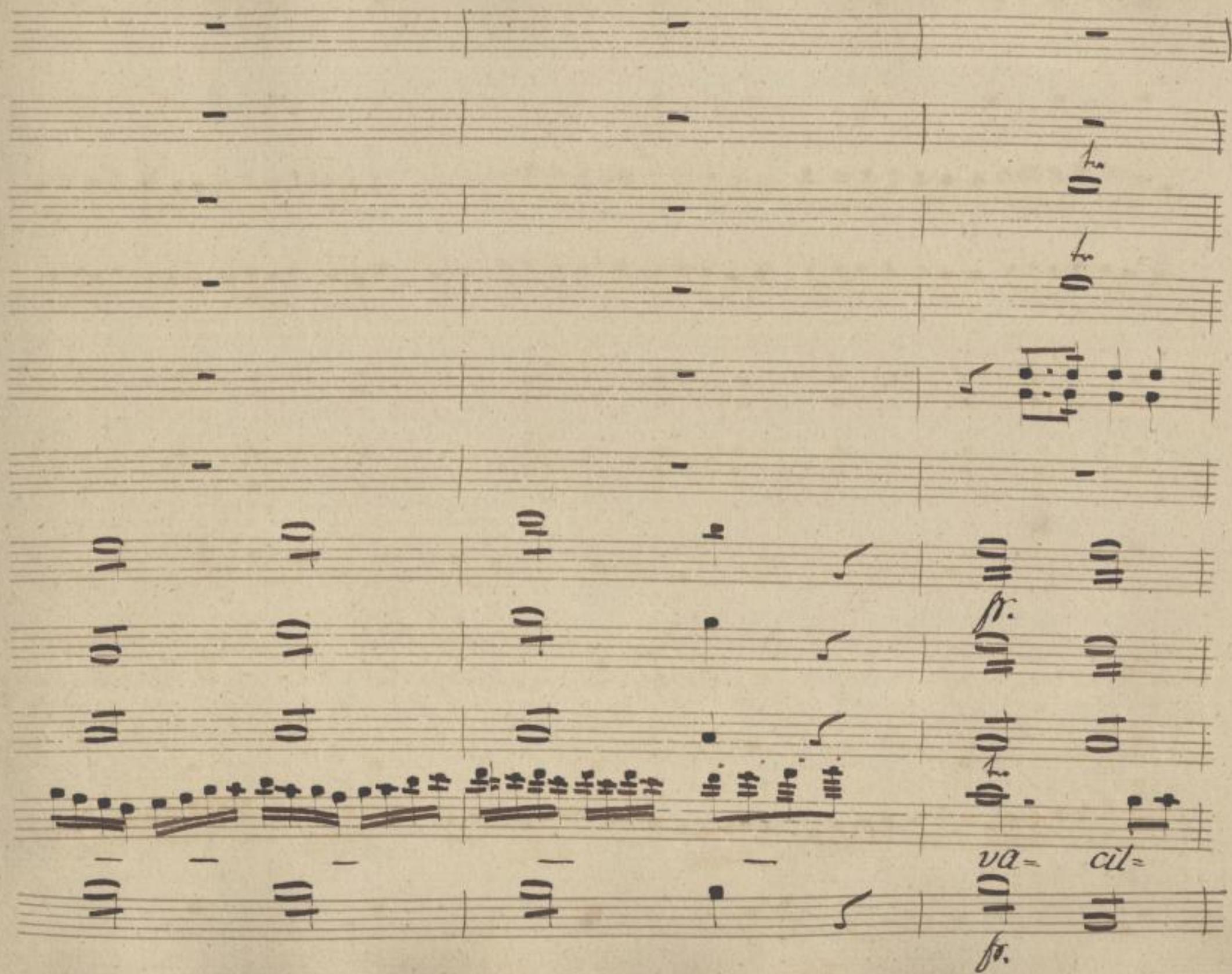


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

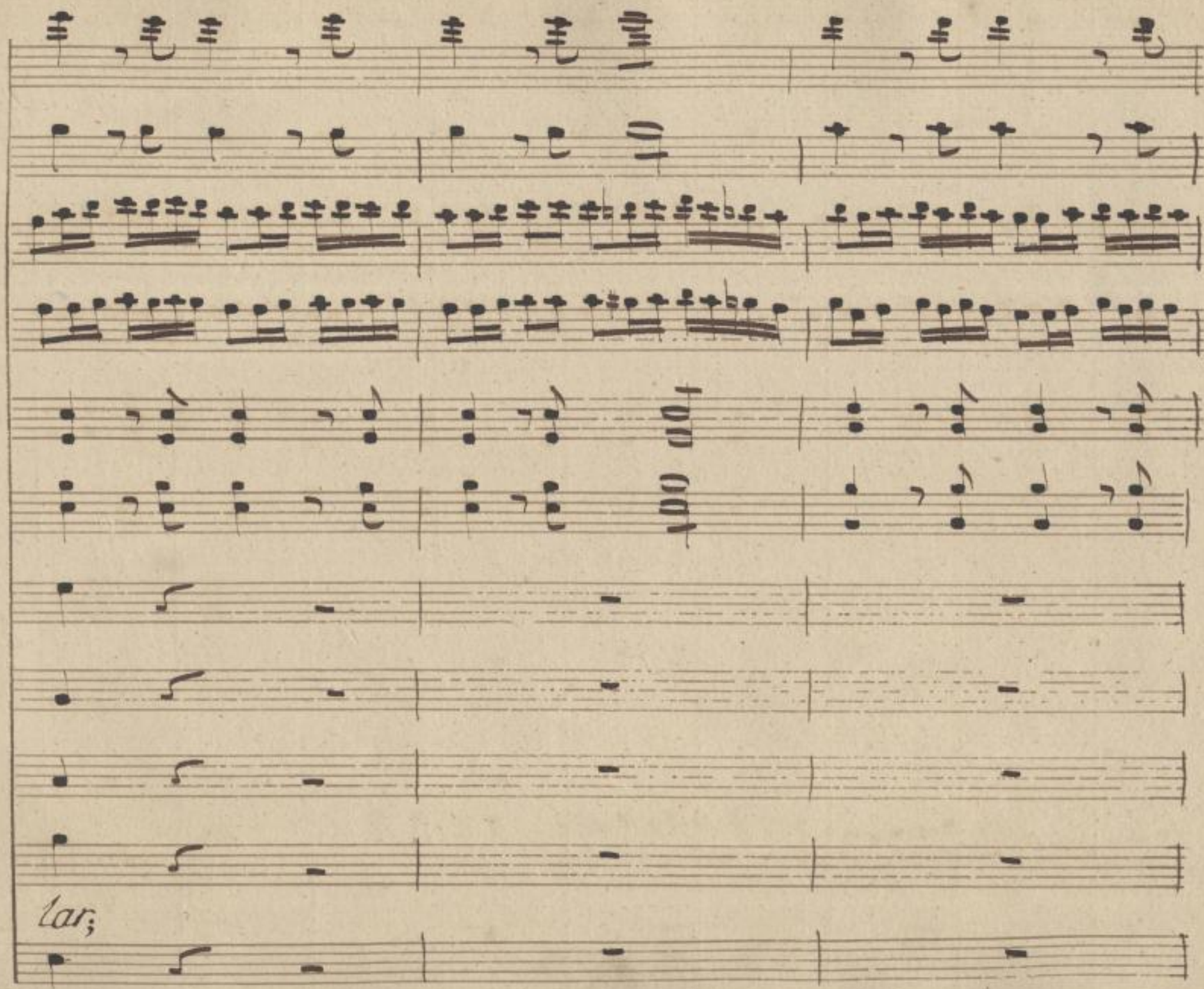
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/335
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



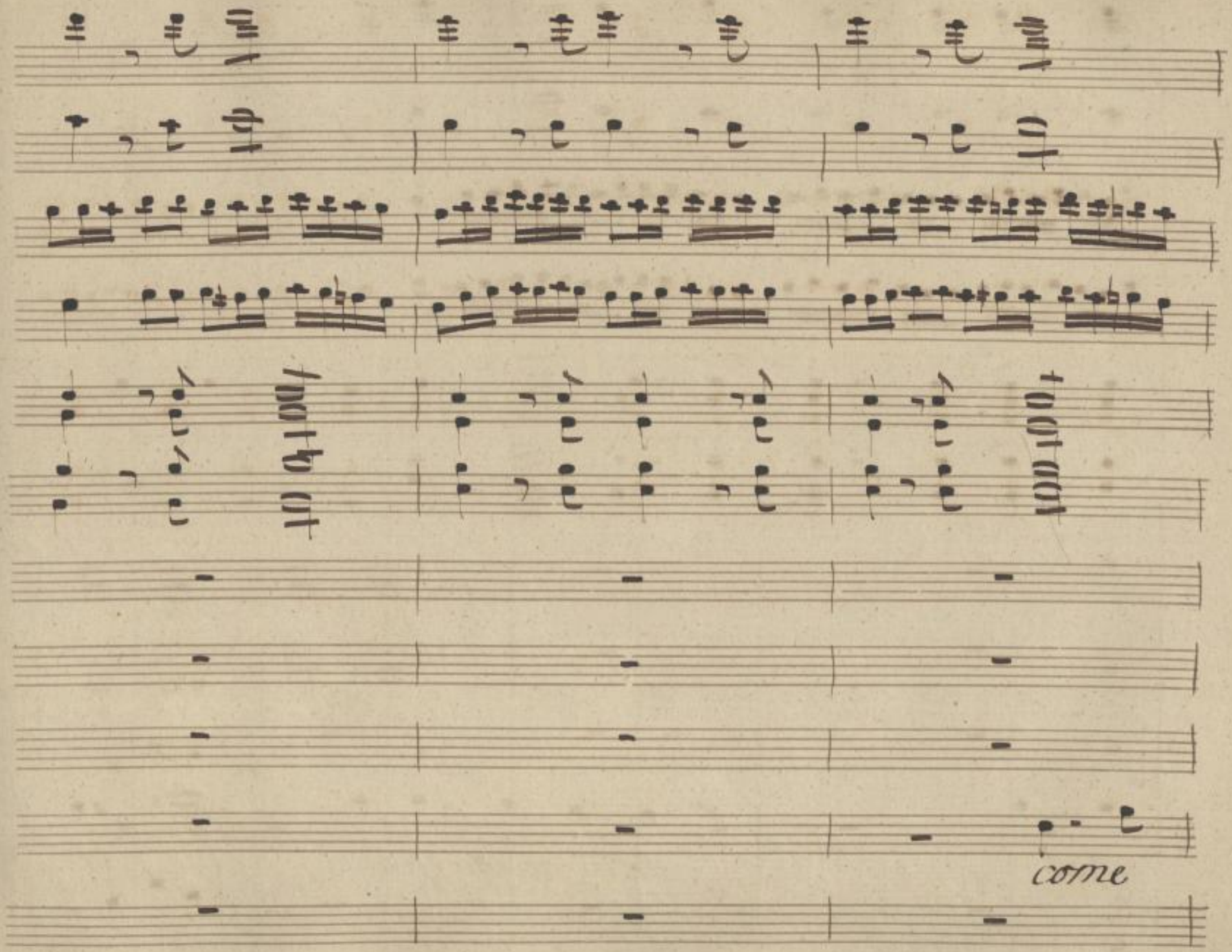
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id783784603/336
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



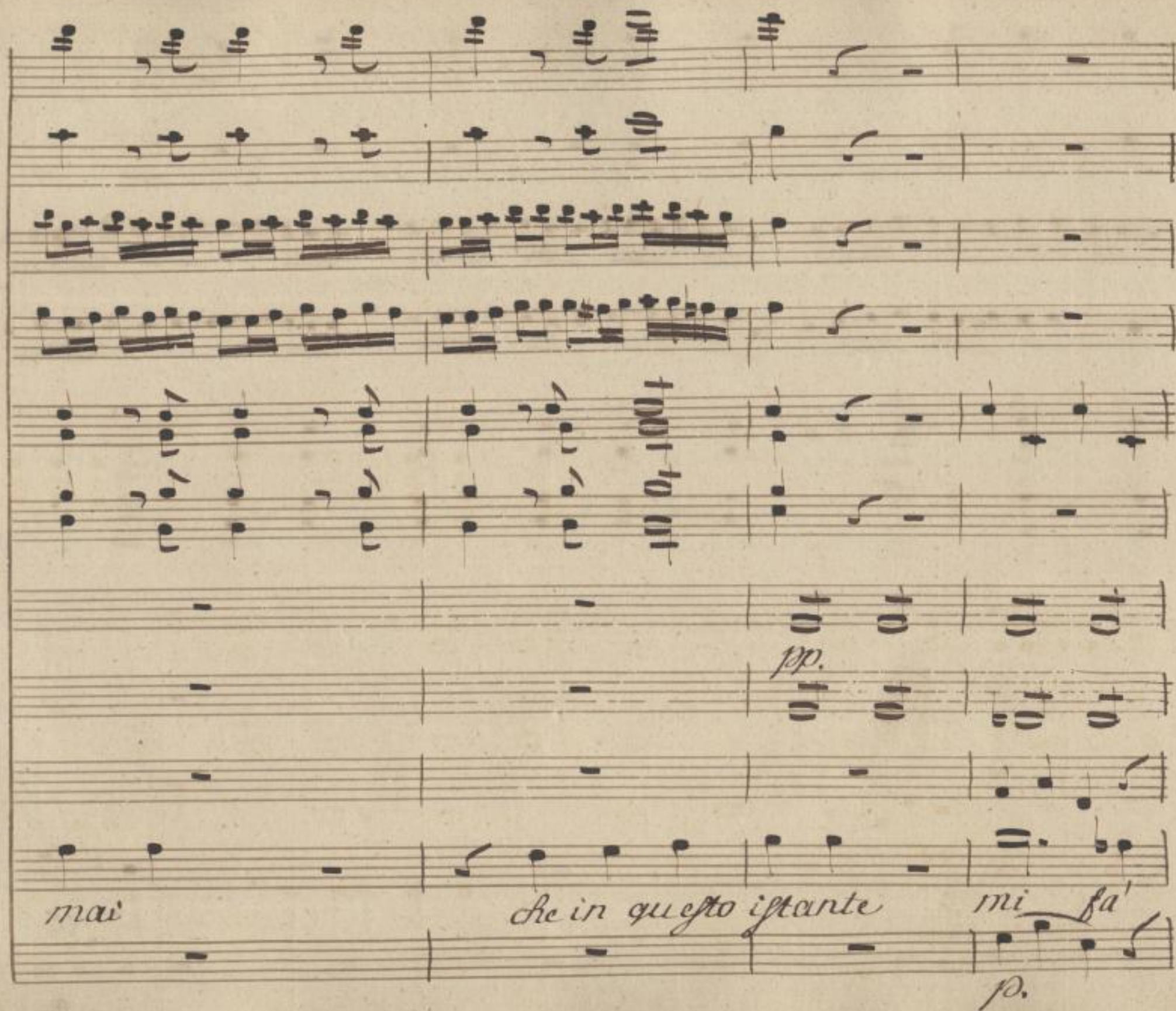
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...983784603/337
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



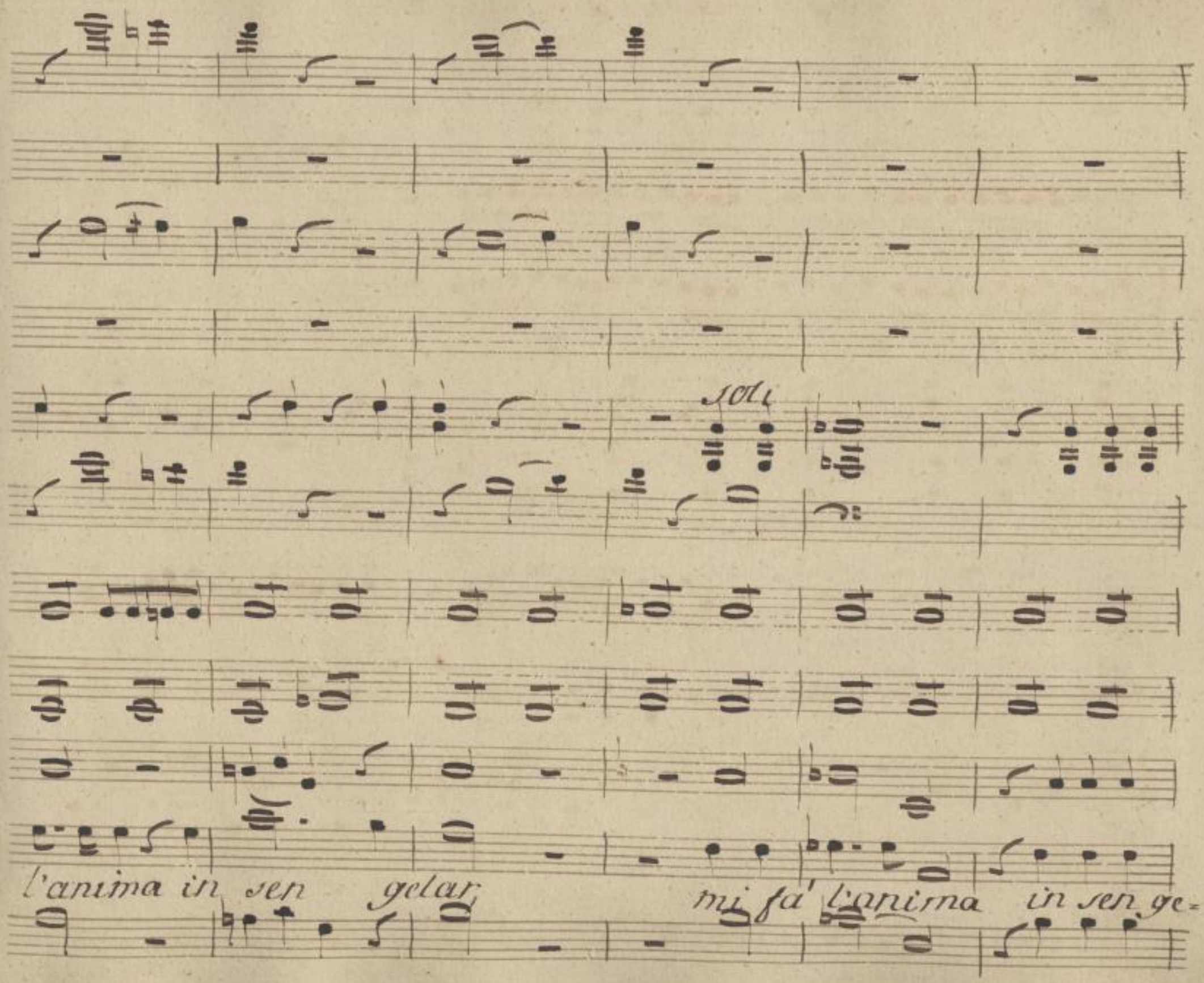
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



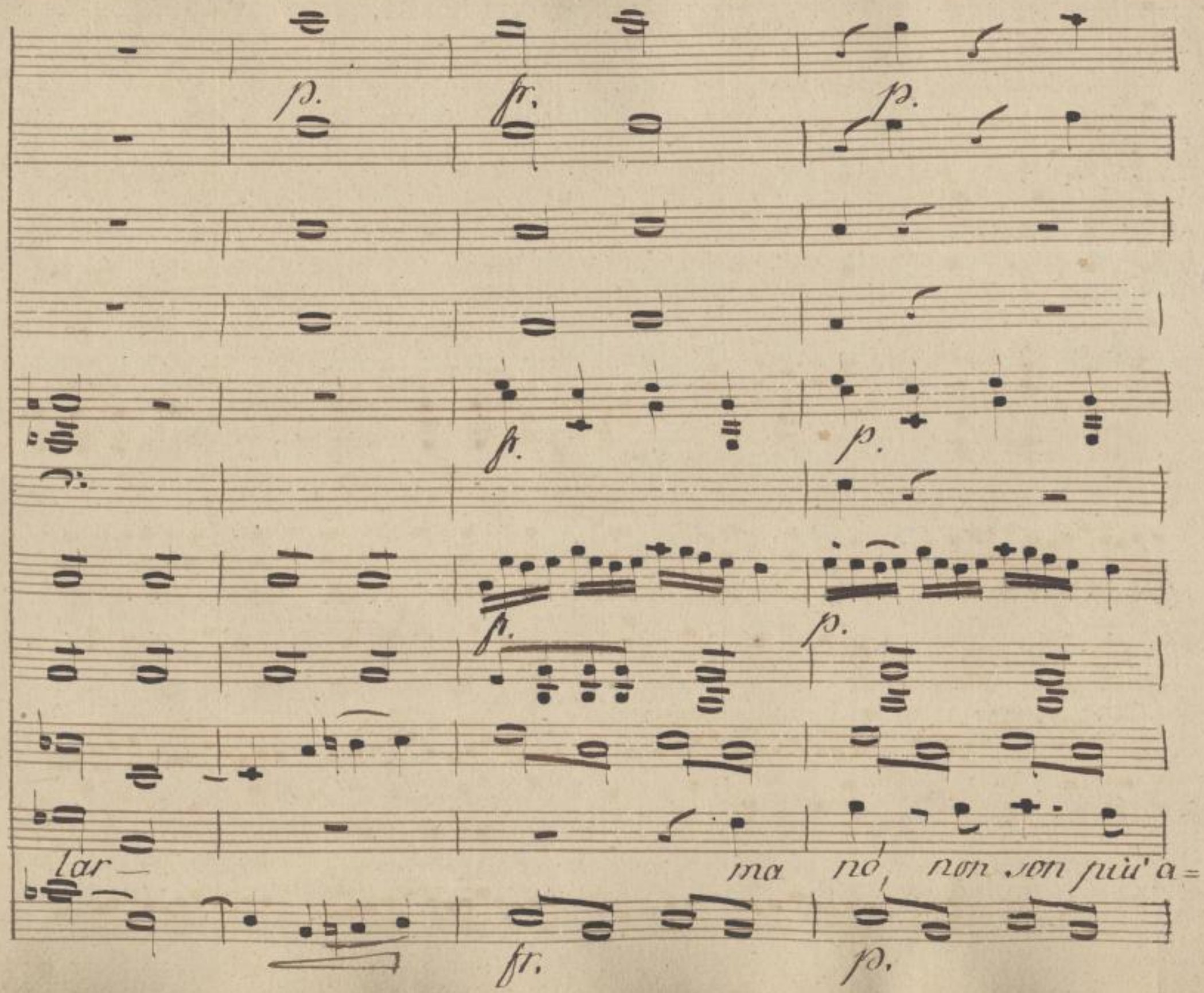
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



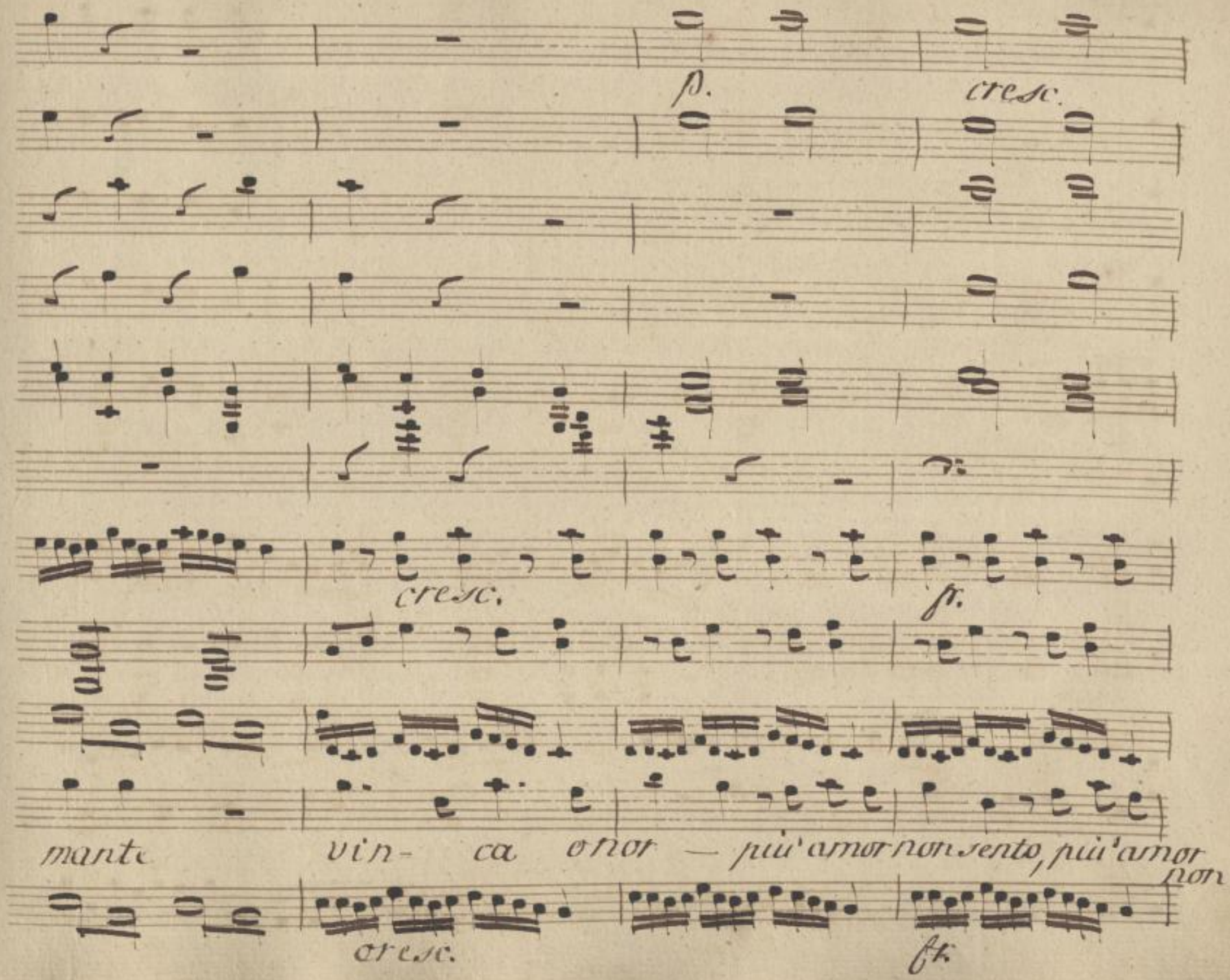
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



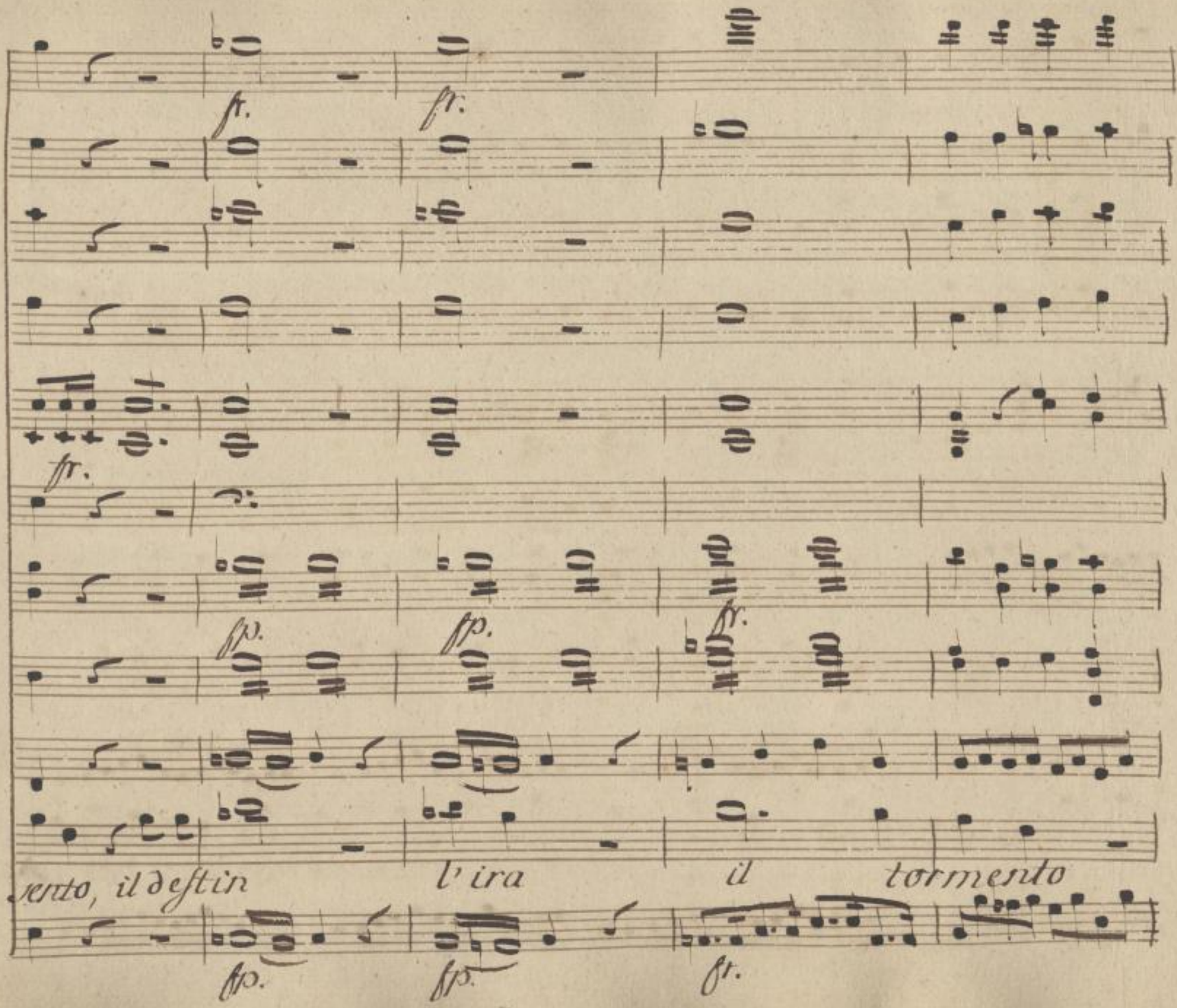
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/341
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

il destin — il tormento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

ah co- mincio a va- cil- lar, ah comin- cio a vacil-

p. pizz.

arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

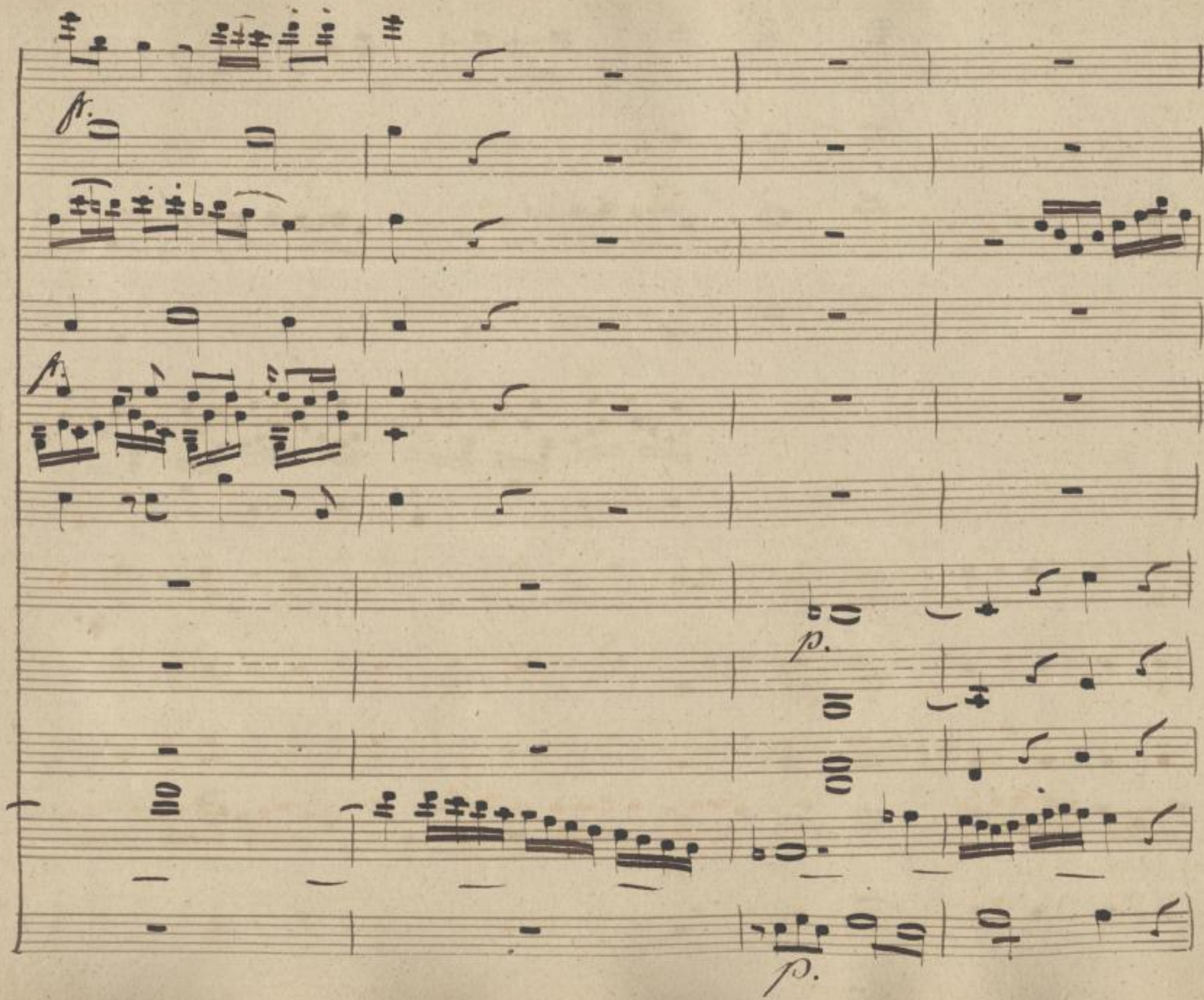
soli

sempre crescendo.

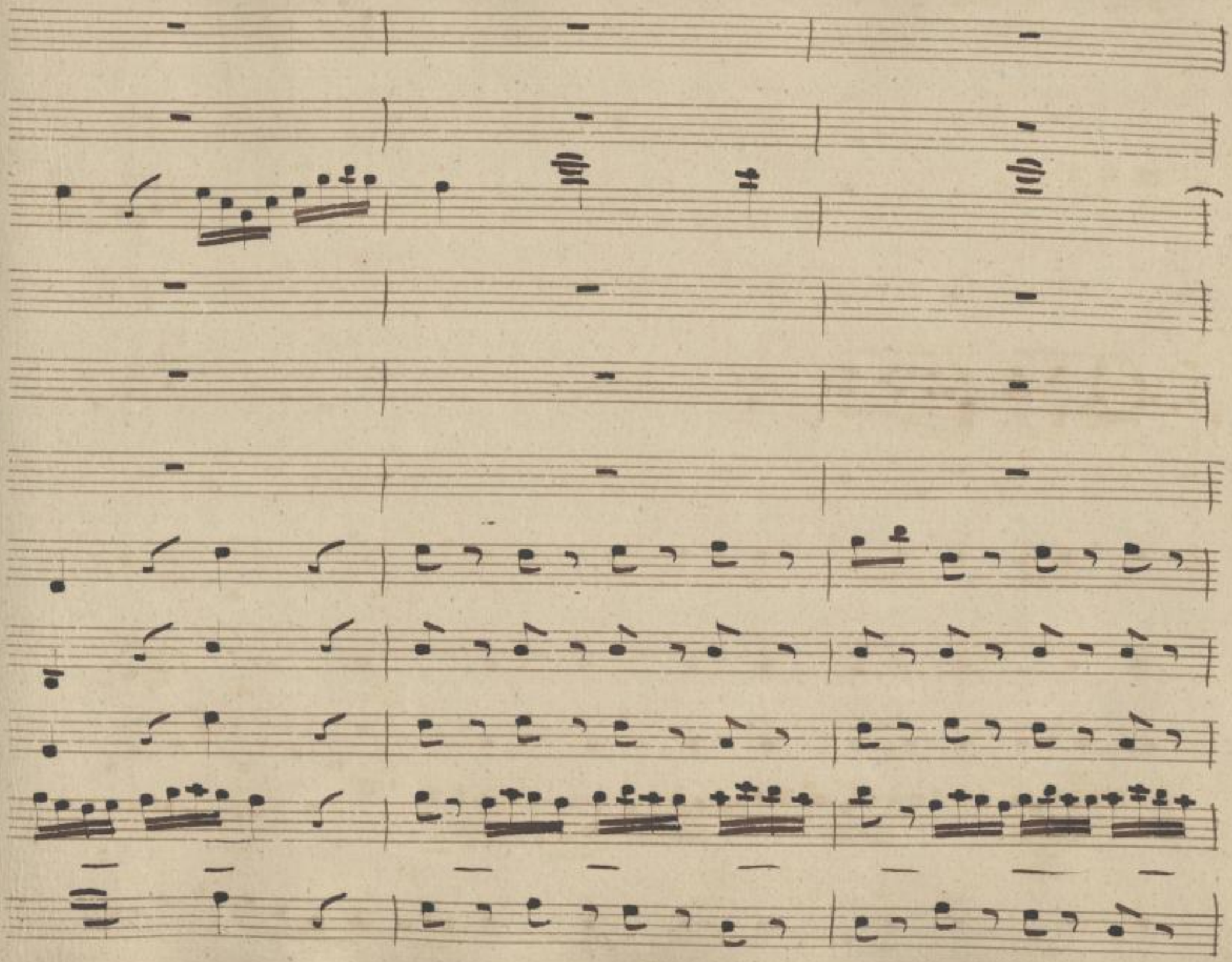
lar — a vacil = lar, a vacillar — —

fr.

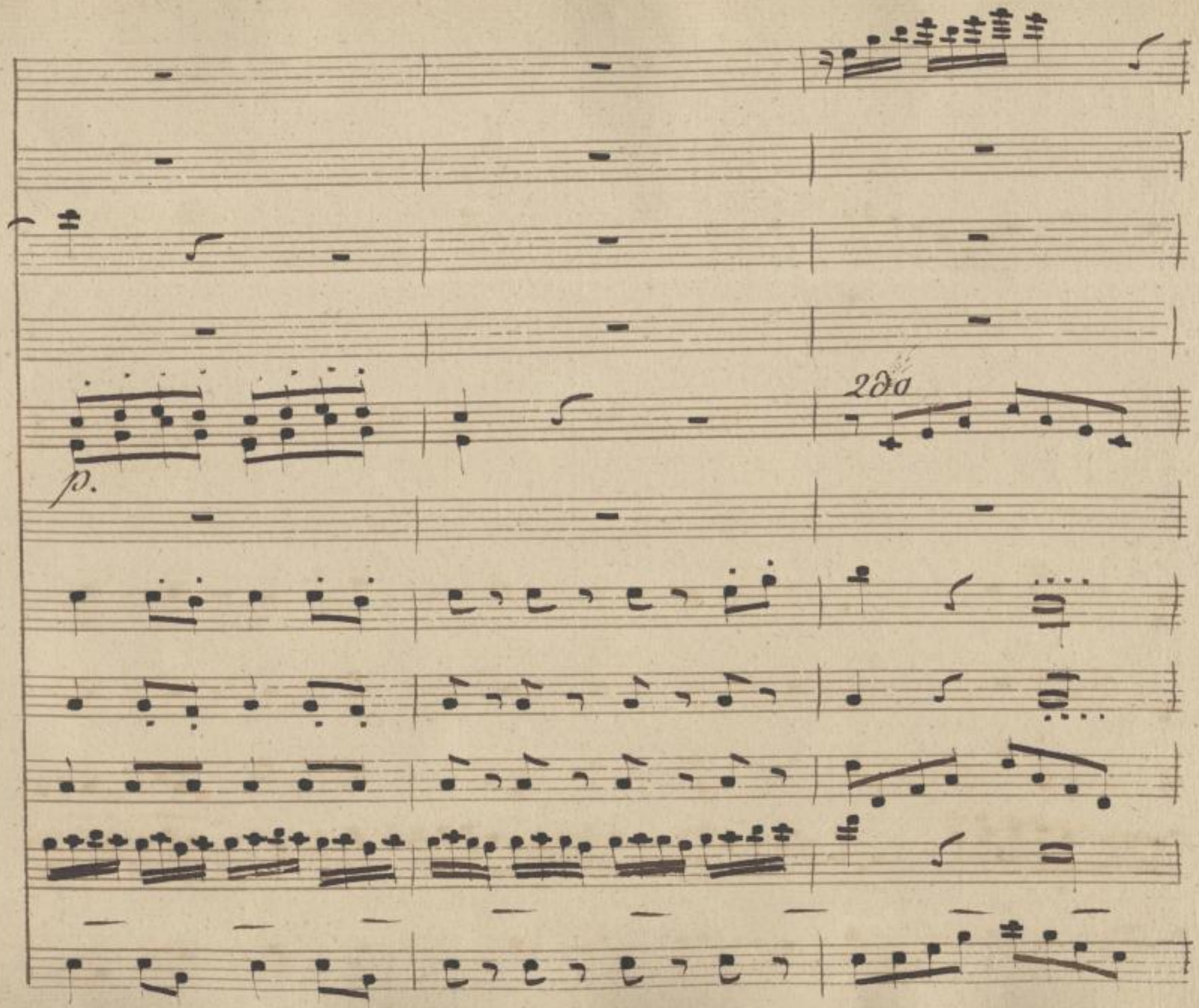
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



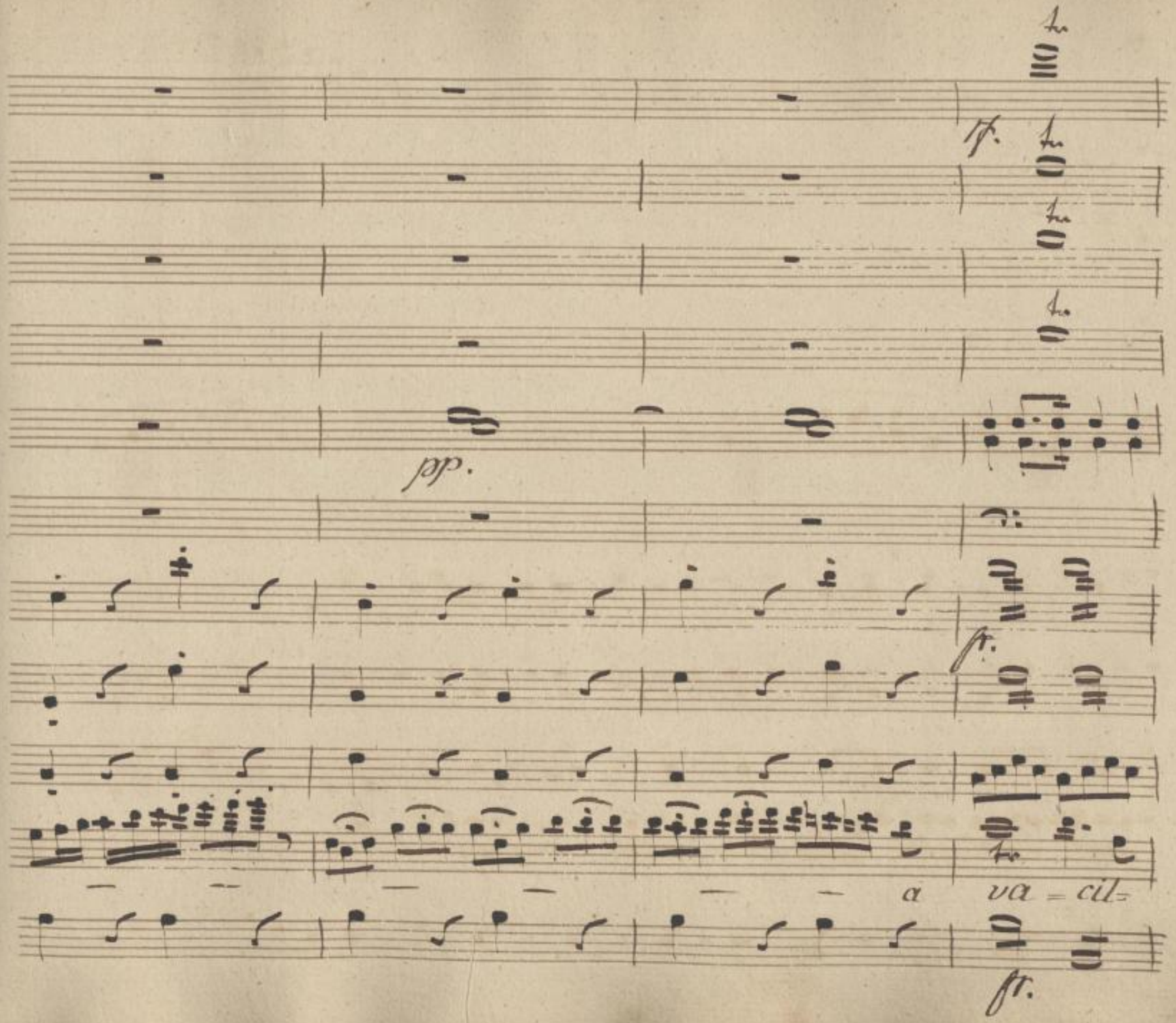
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/348
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/383784603/349
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/350
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

cr.

fp. fp.

p.

fp. fp.

lar, il Destin — l'ira, il tormento, ah comincio a vacil-

p. più allegro.

fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp.

lar, il destin, l'ira, tormento, — ah comincio a vacil=

p. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784603/353 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol. p.

dol. p.

dol. p.

lar- comincio a va- cil- lar- comincio a

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p.

f.

p. ff. dim.

vacil- lar, ah comincioa vacillar, ah com-

p. ff. dimin.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

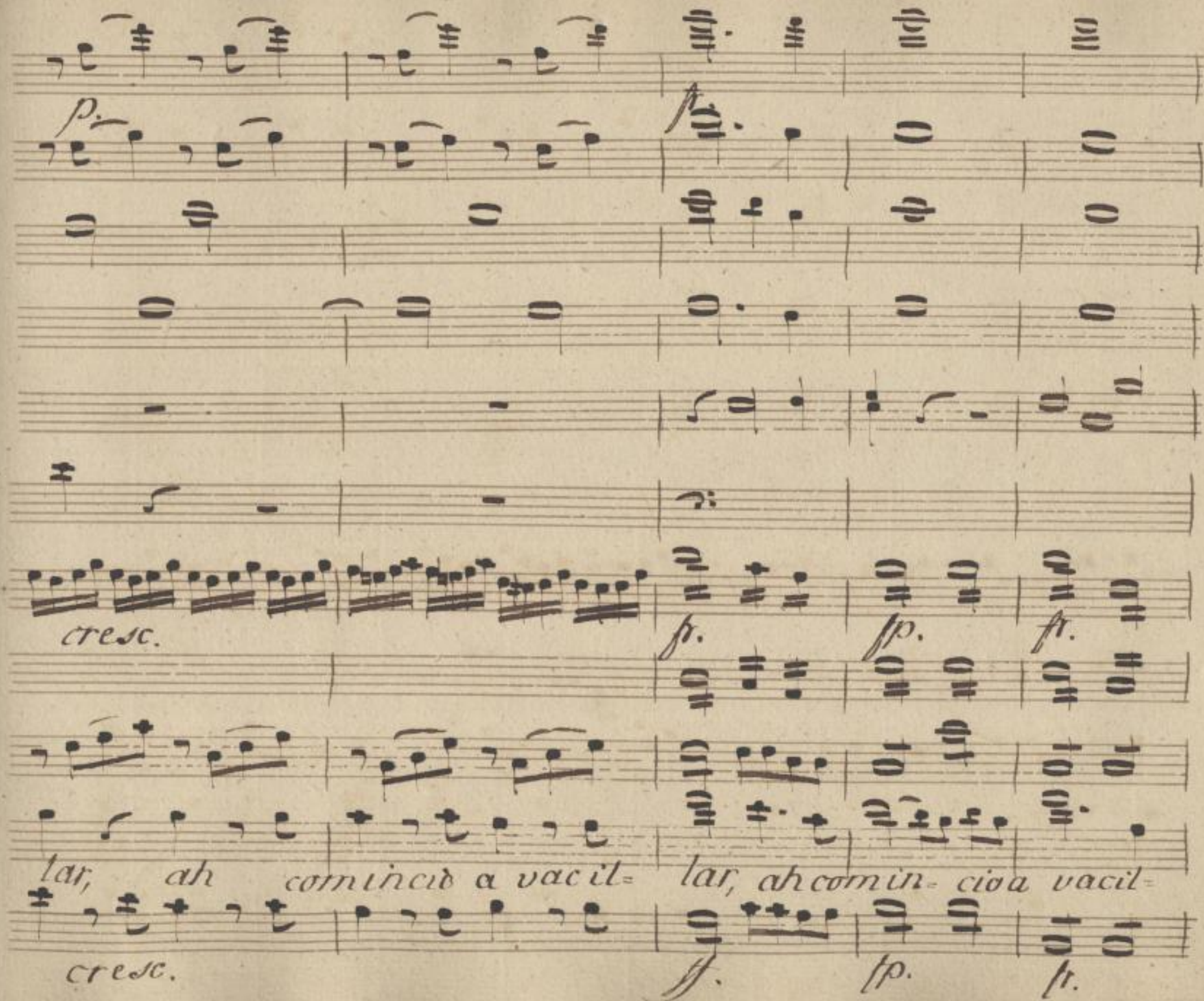
p.

p. *p.*

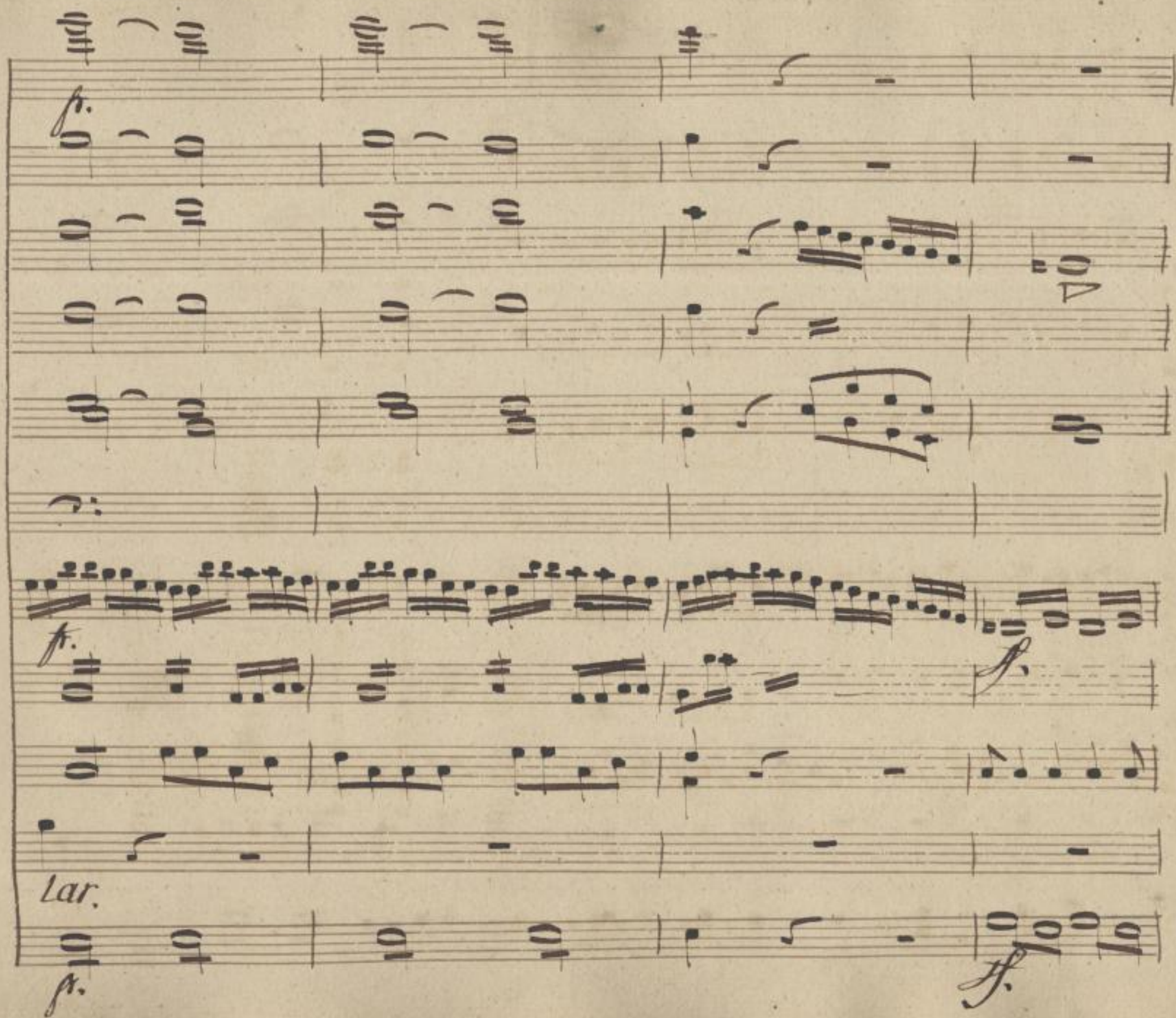
min - cio a va - cillar, ah comi - cio a vacil=

p. *p.*

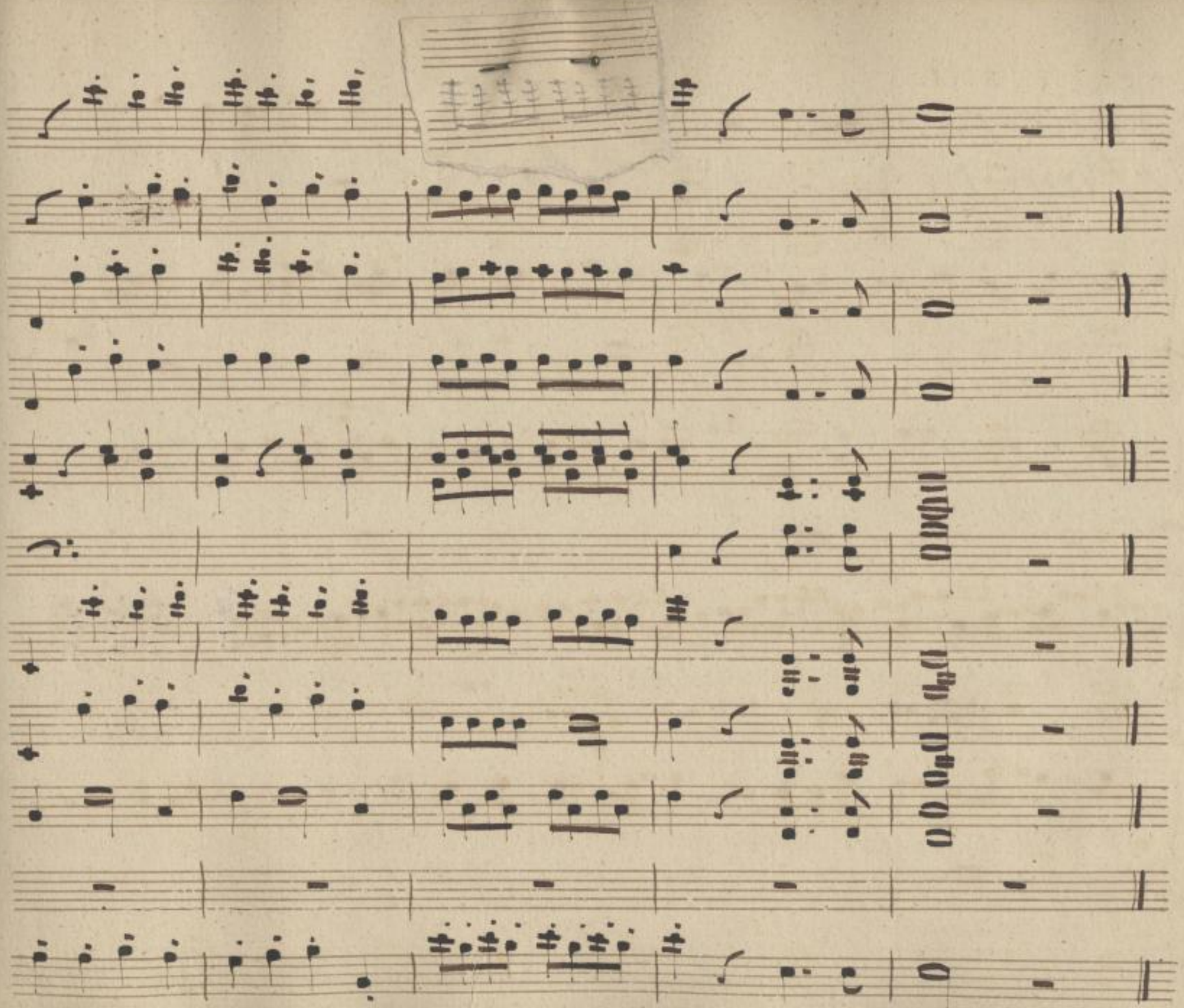
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 383784603/357
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



178

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena
Sonfd.
Pamela

Bonf.

Ecco il punto crudele, ad imparar son

presso la gran virtù, di superar me stesso.

Pam.

Pamela! _

Bon.

Ohime'! Milord _ Io voglio, io

debbo ricompensar la tua virtù.

pam.

Signore, io non merito

nulla.

Bon.

Tu sei nata per rendere felice qualche mor-

tal, la tua bella, Pamela, vuoi tu prender ma-

Pam.
rito? Disponete di me! Crudel, non

Bon.

.sente pena alcuna in lasciarmi, ed io per

lei sposati, ingrata, va' dagli occhi

Pam.
miei. Ohimè! Sceglieste già lo sposo? Il cielo mi

Bon.

Pam.

Bon.

fulmini se a ciò neppur pensai. Mille Aer-

Pam.

line pel tuo sposo avrai. Non mi sagrifi-

Bon.

cate, Signor, per carita'. Che! avresti il

43.

Pam

core già' prevenuto? In libertà' amerei il

#6 #3

resto terminar de giorni miei; permettete ch'io

Don.

vada presso i miei genitor. Infra' le

selve regger non ci potrai. Ti deli-

pam.

cata. Vivrò come potrò, morrò, ono-

Don.

rata. Cielo! quanta virtù! Eb-

#3

ben domani, si domani te n' andrai, ordine I-

Jacco Jard, che t'accompagni; alla tua dote altre

mille Aerline aggiunte avrai, a genitori

Pam.

tuoi don ne farai. Quanto più' care mi sa=

Don.

ranno. Io debbo a momenti partir=

Attacca.

Nro 6. Ia momenti partiss

Recitat. & Duetto

Violini

Viole

Oboe

in B.
Clarinetti

Trombe

in B.
Corni

Timpani

Fagotto.

Pamela.

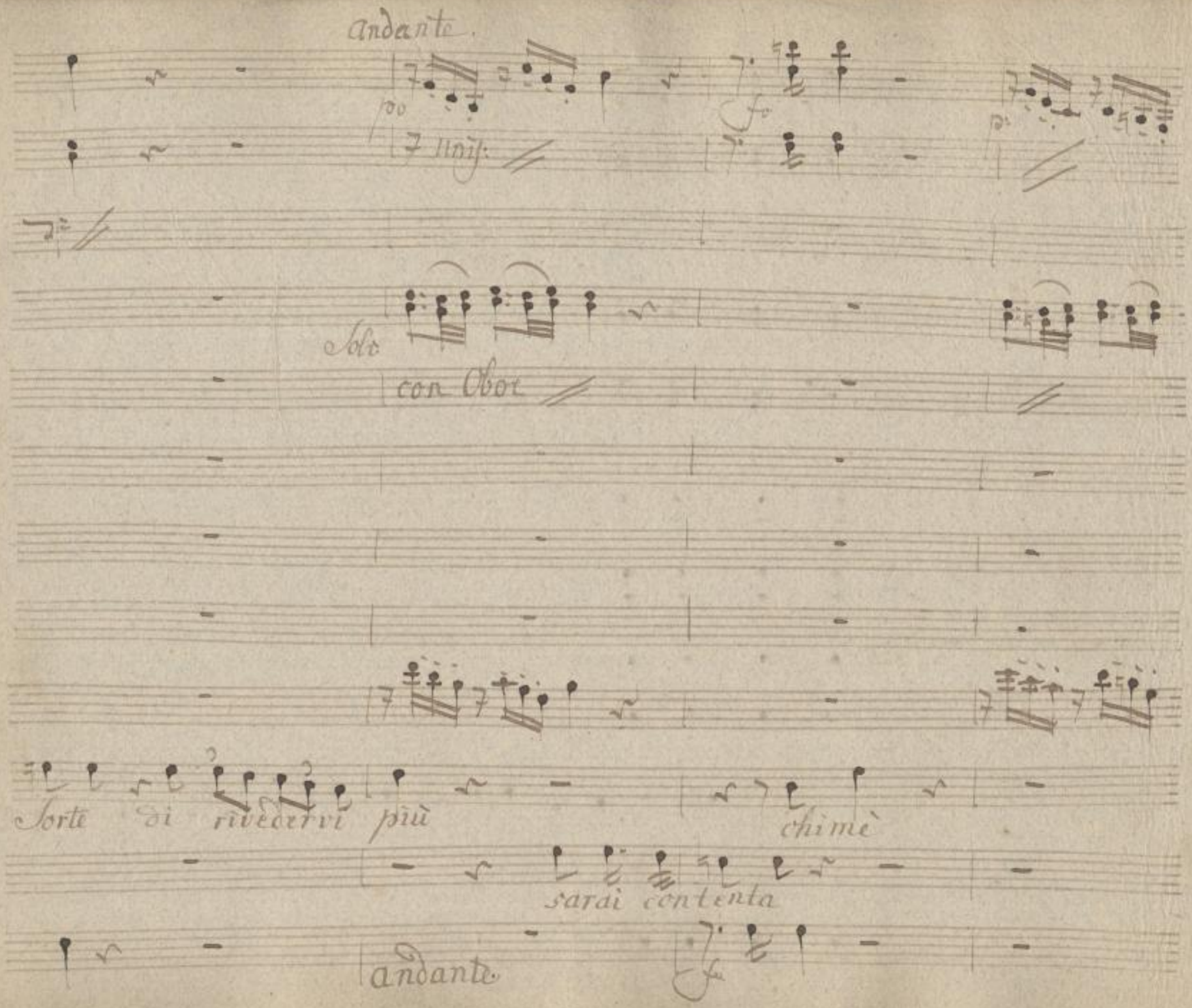
Bonfil

Maestoso.

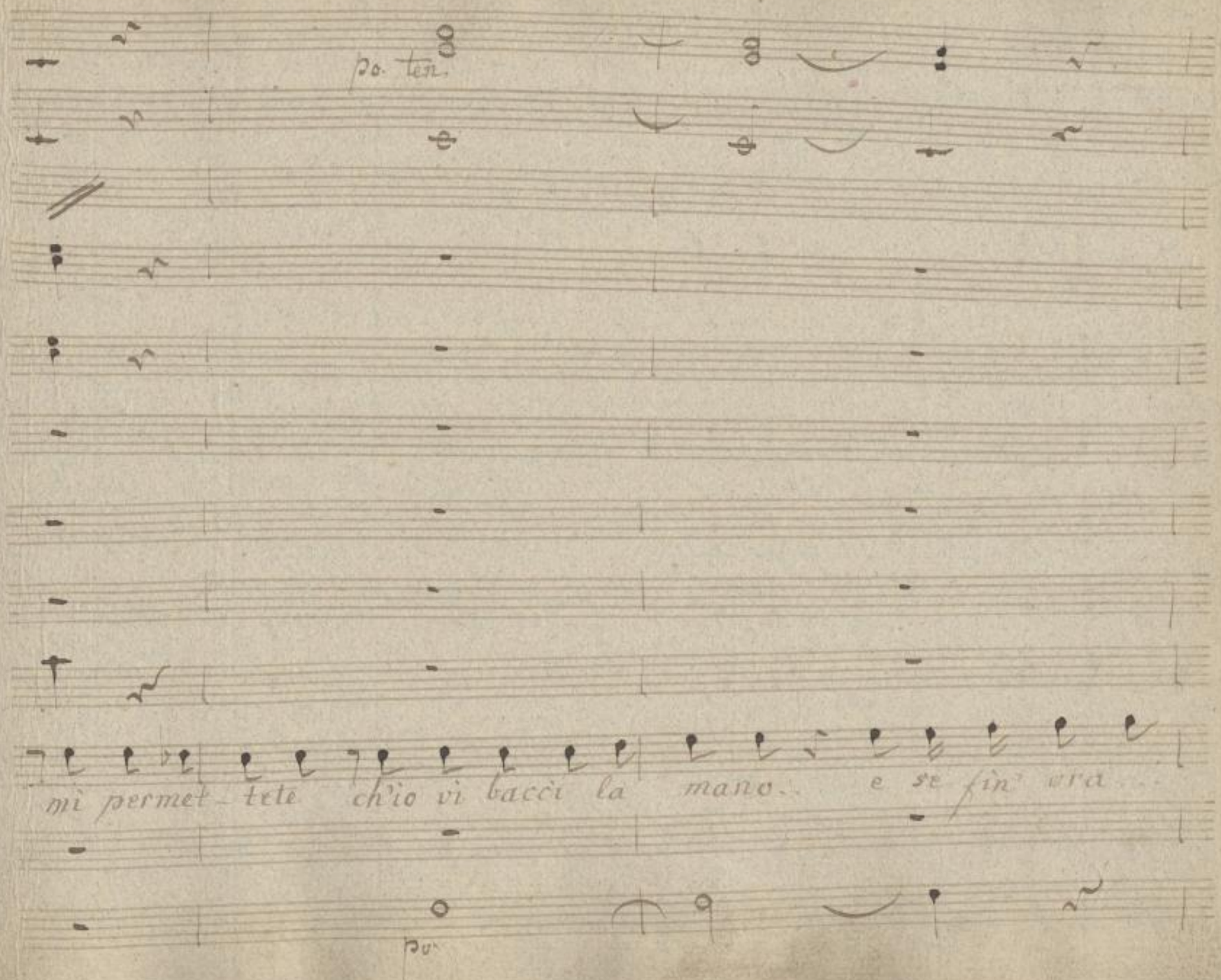
po. ten.

Chè oggi partite se io doman parto non avrò la

po ten.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

allò

fo

fo

fo

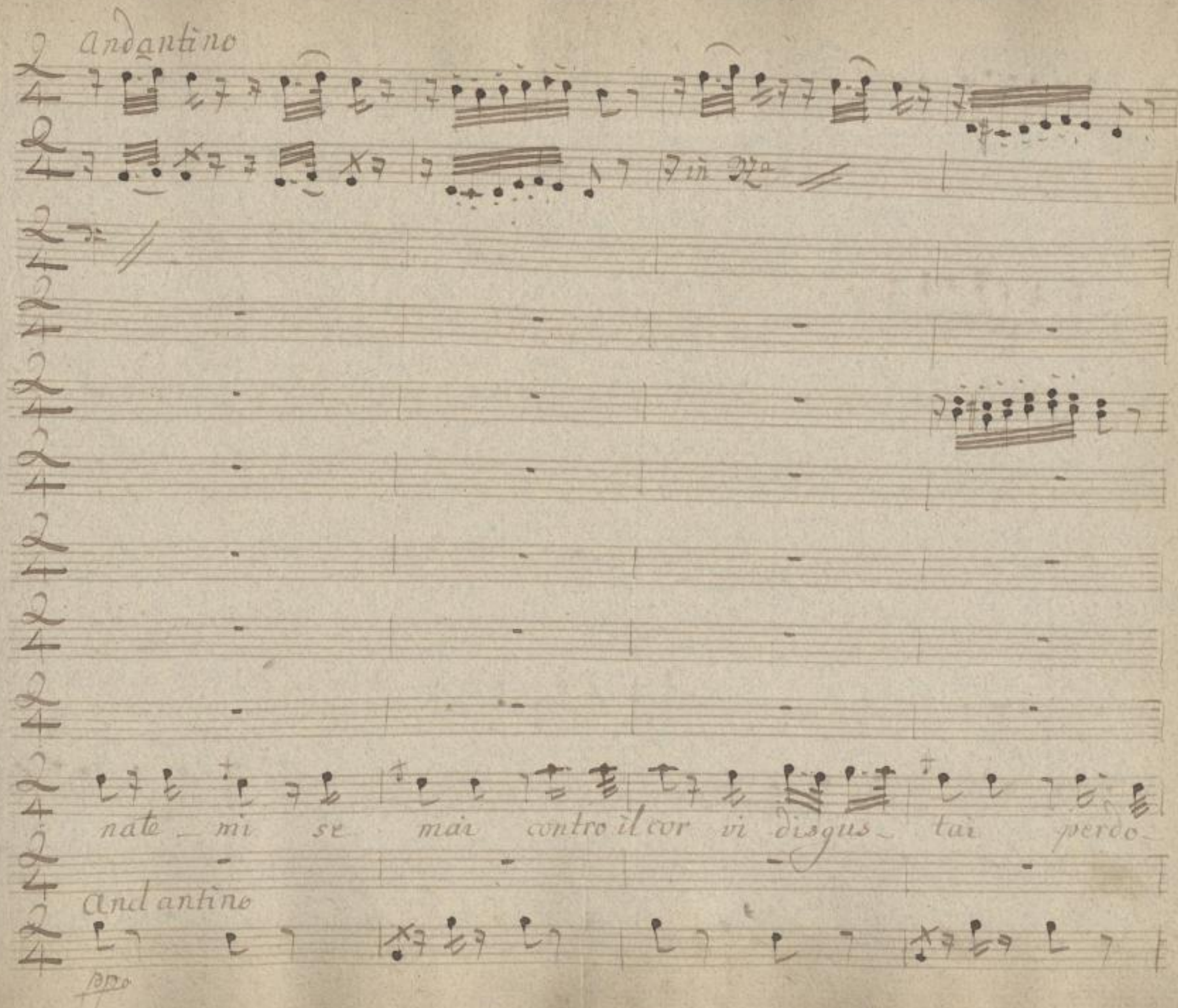
fo

Perdo

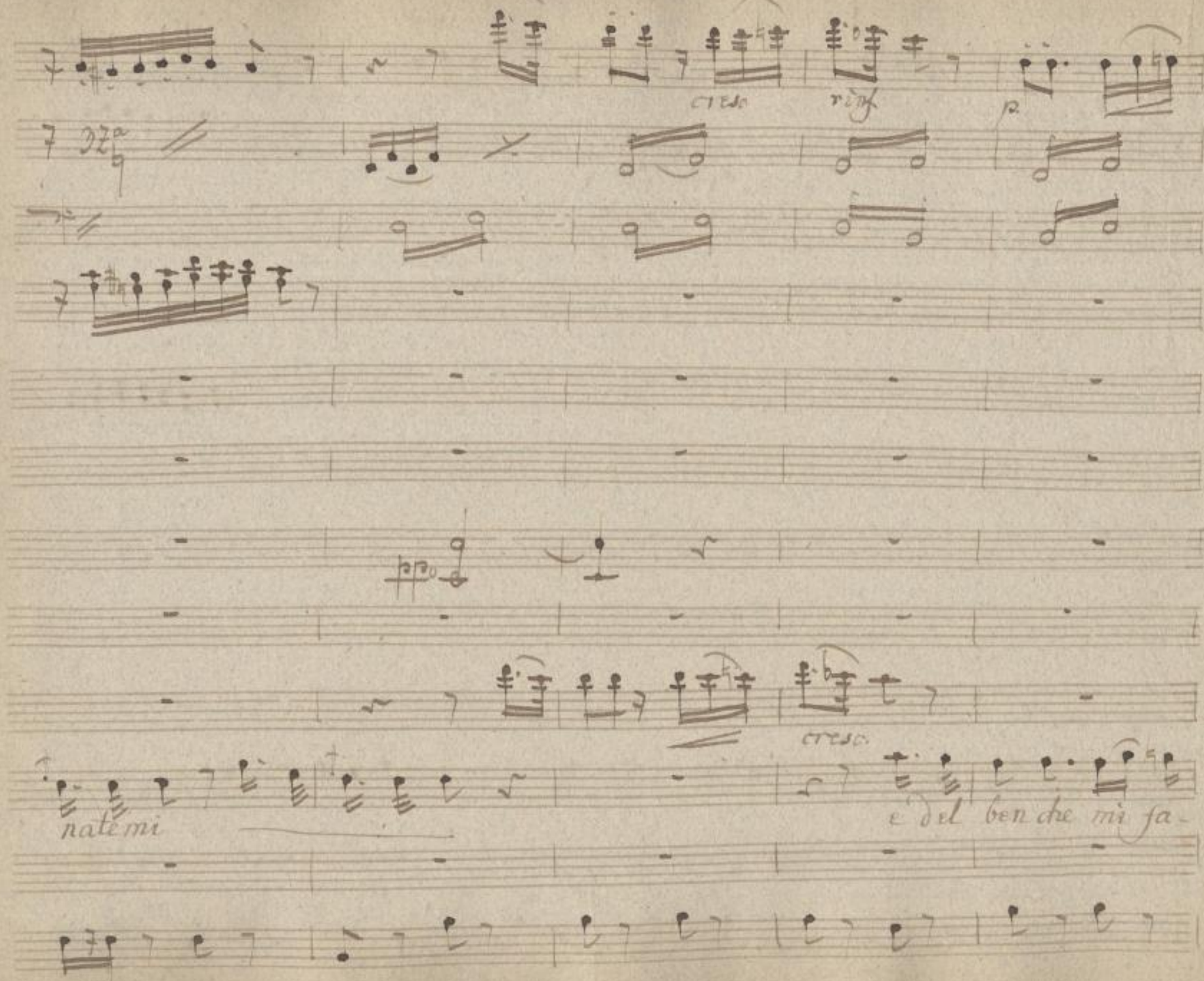
tien... per l'ultima volta / io scapio io scoppio or ora

allò fo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



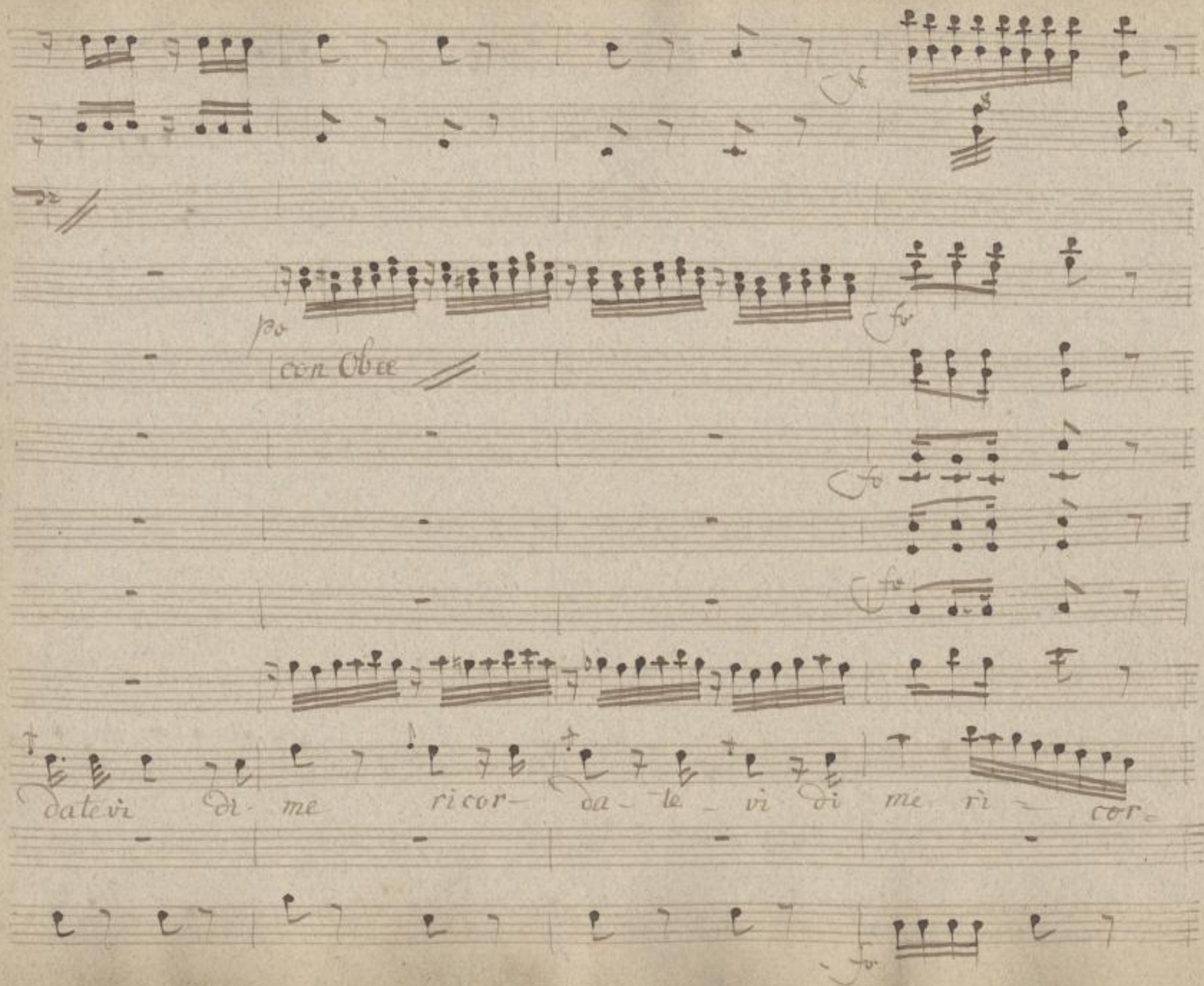
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachgebiet 383784603/370
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf.

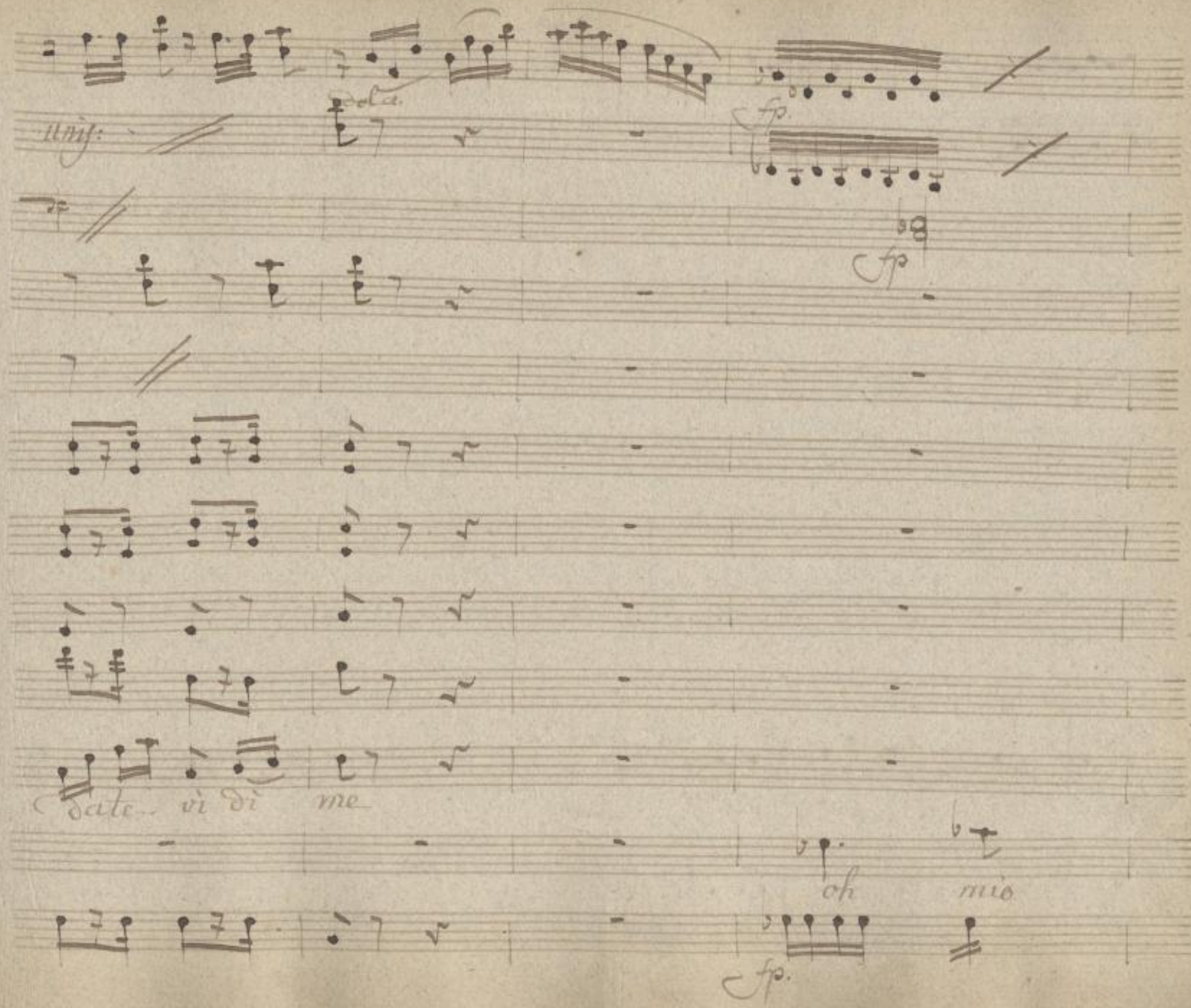
in 32a

ceste giusto il ciel vi dia mercè qualche volta deh vi prego - rico

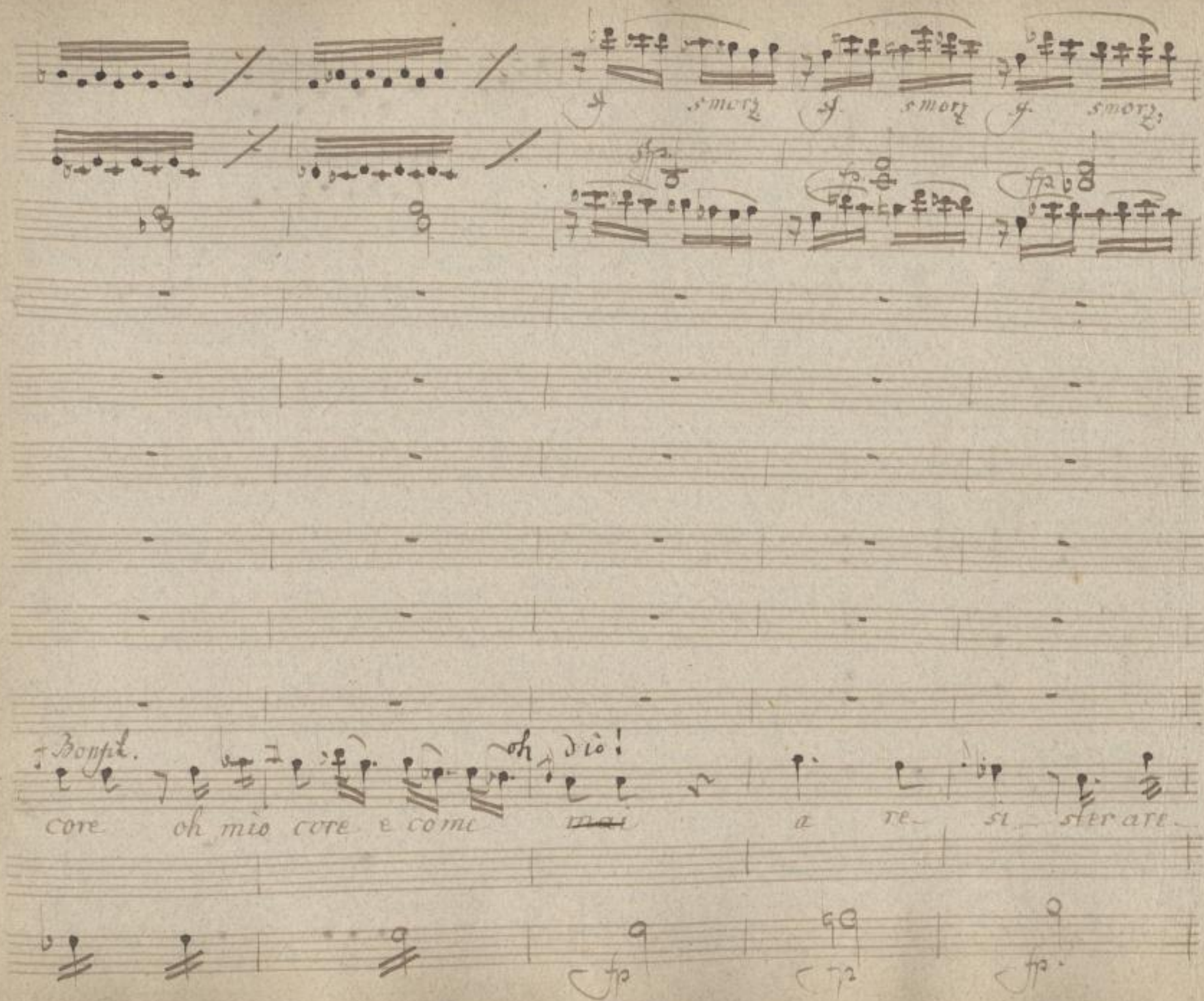
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/371
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



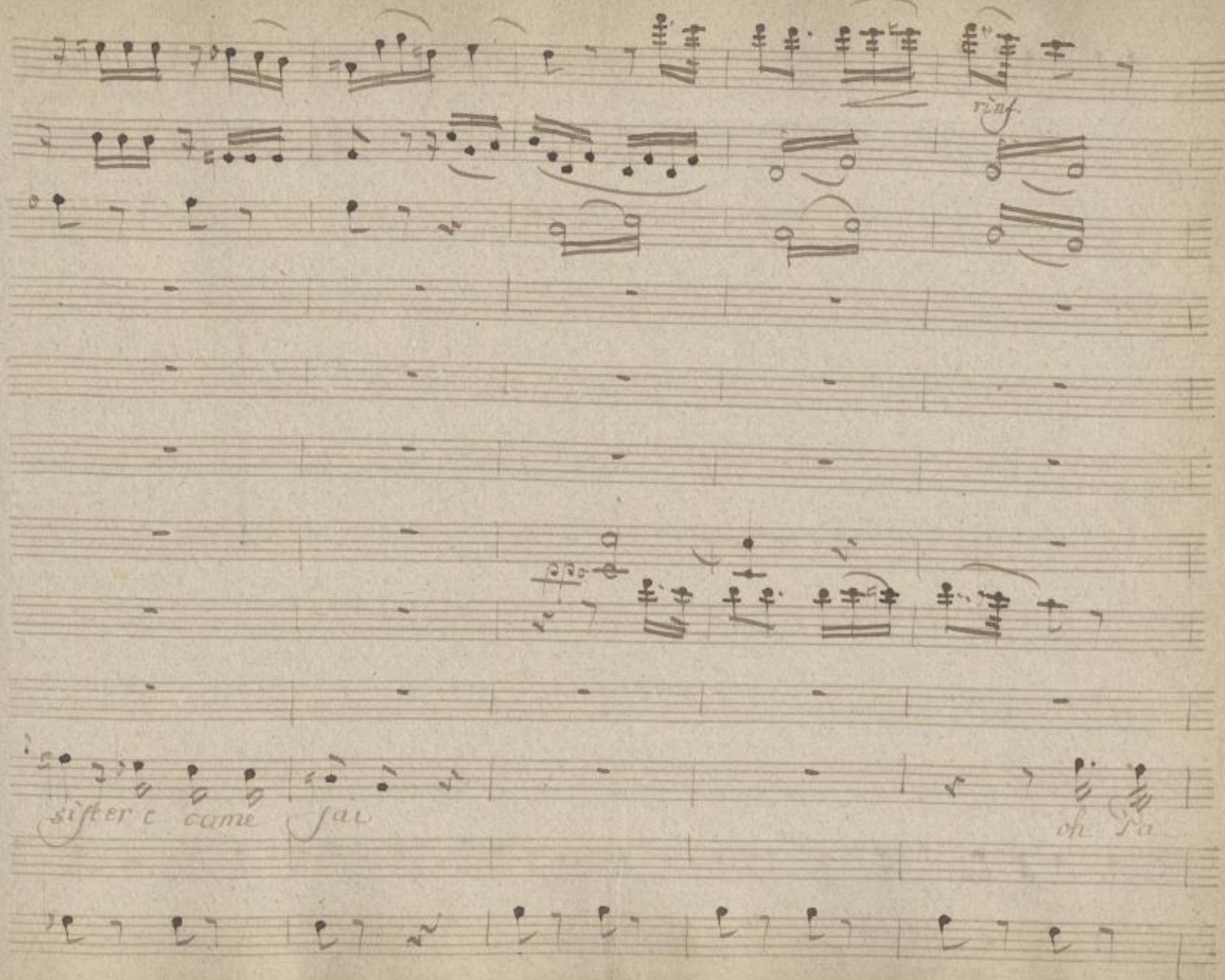
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendungsbeschreibung 383784603/372
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/373
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



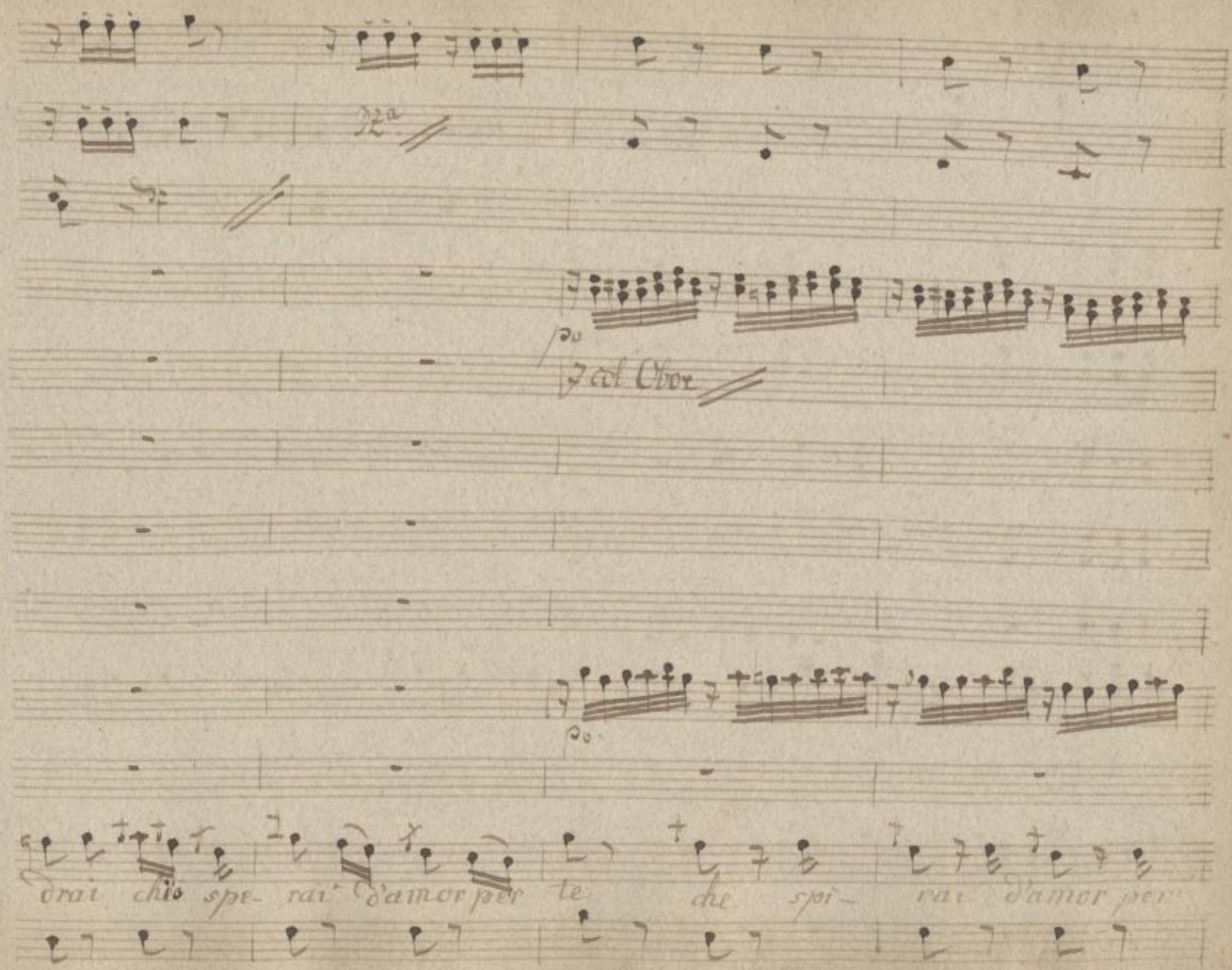
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/375
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

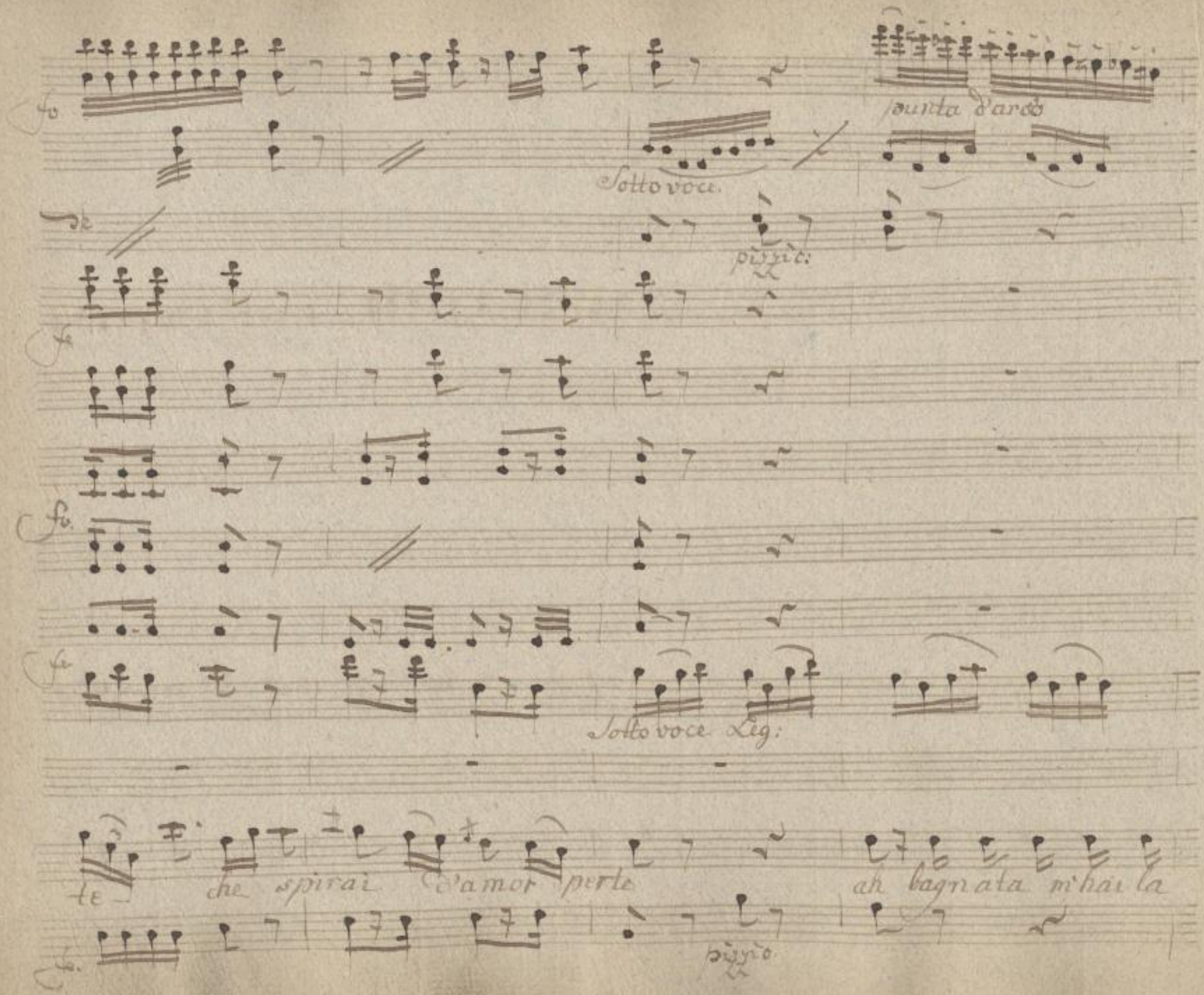
rinf.

mela presto u rai chio spi rai d'amor per te o Pa-mela presto u

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784603/376
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



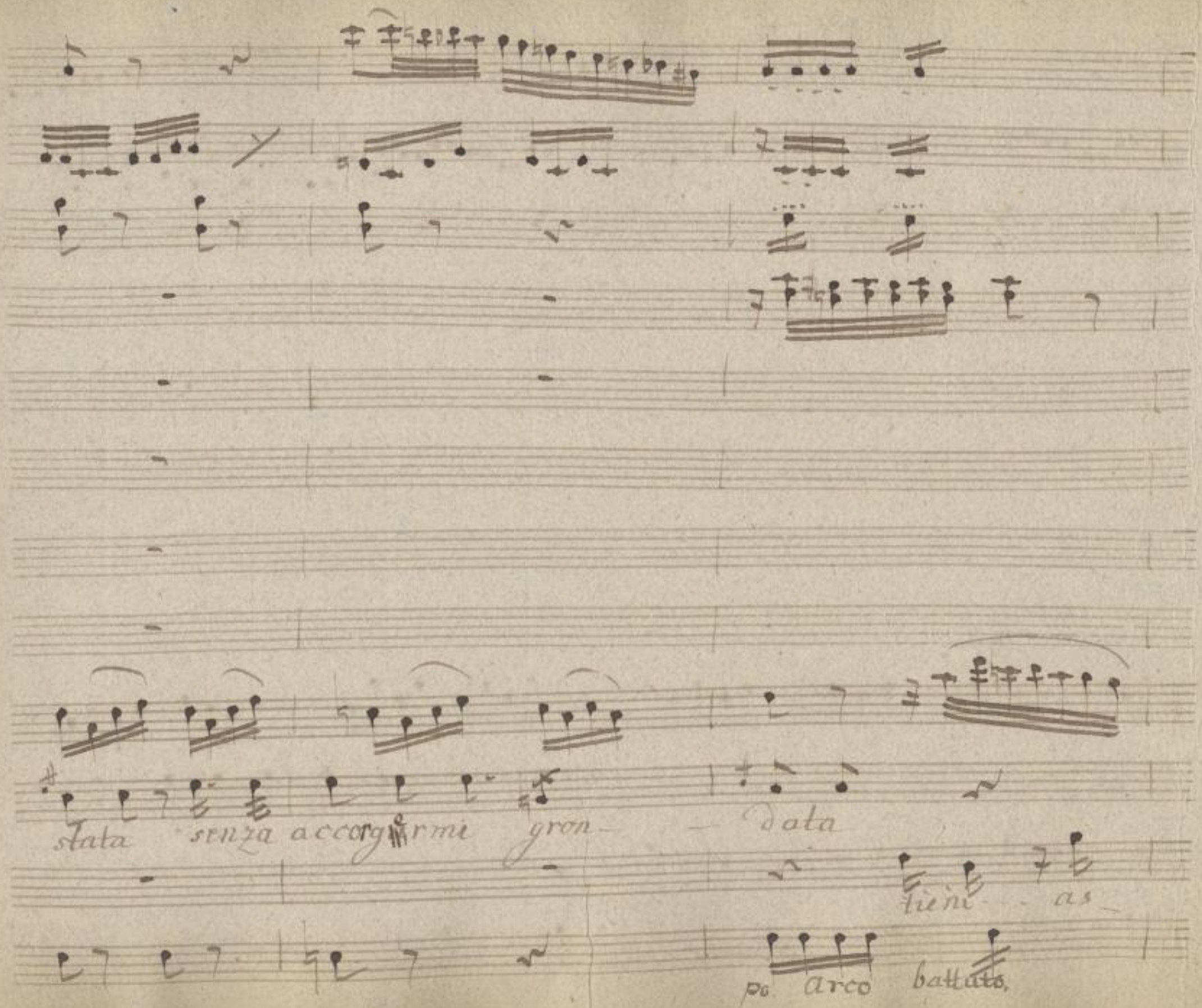
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



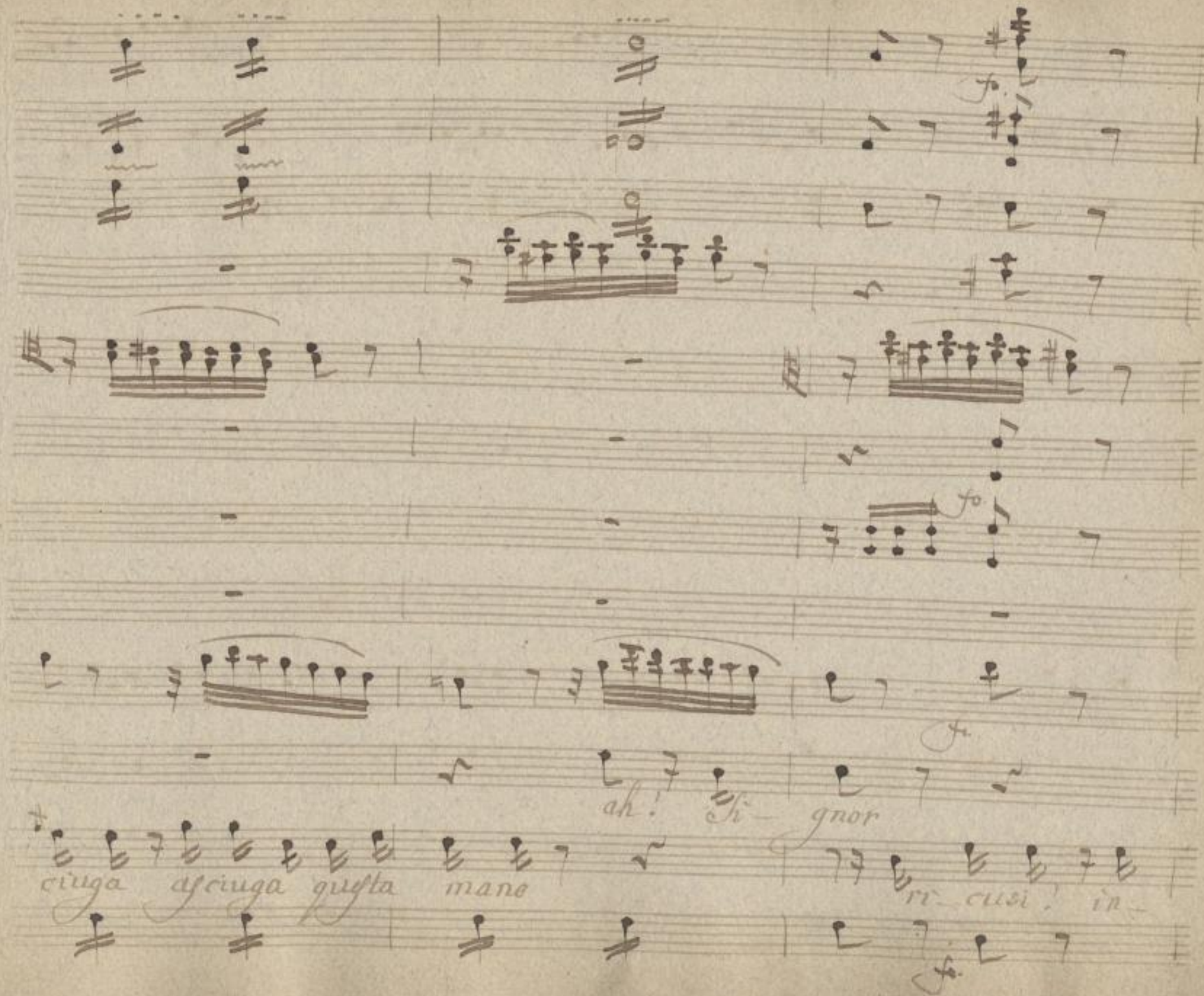
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Generated at 2023-03-24 00:33:37 UTC
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qualche lagrime essa è

mano perchè piangi di per che



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/380
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sotto voce

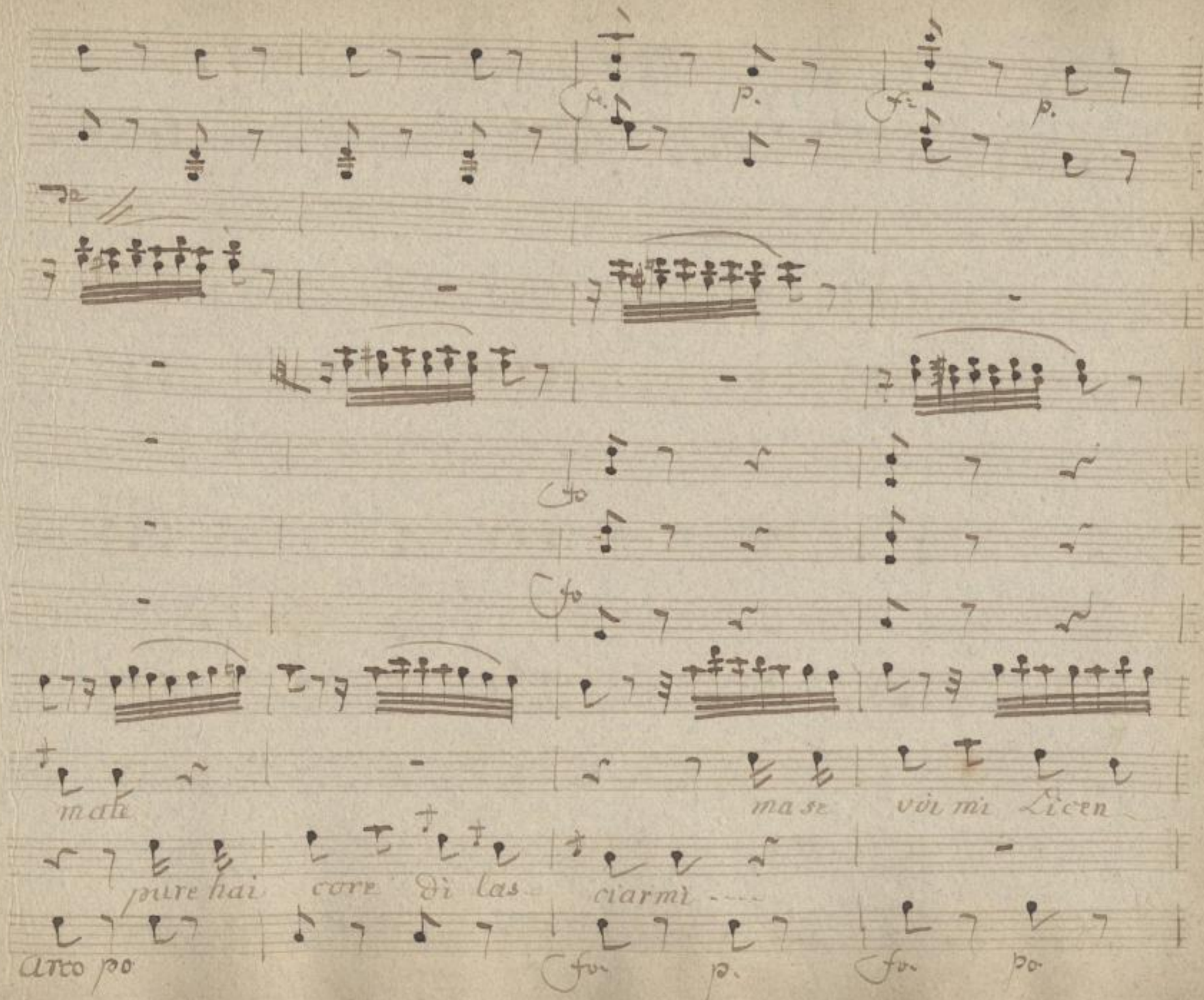
pizz.

deh co- si deh così non mi chia-

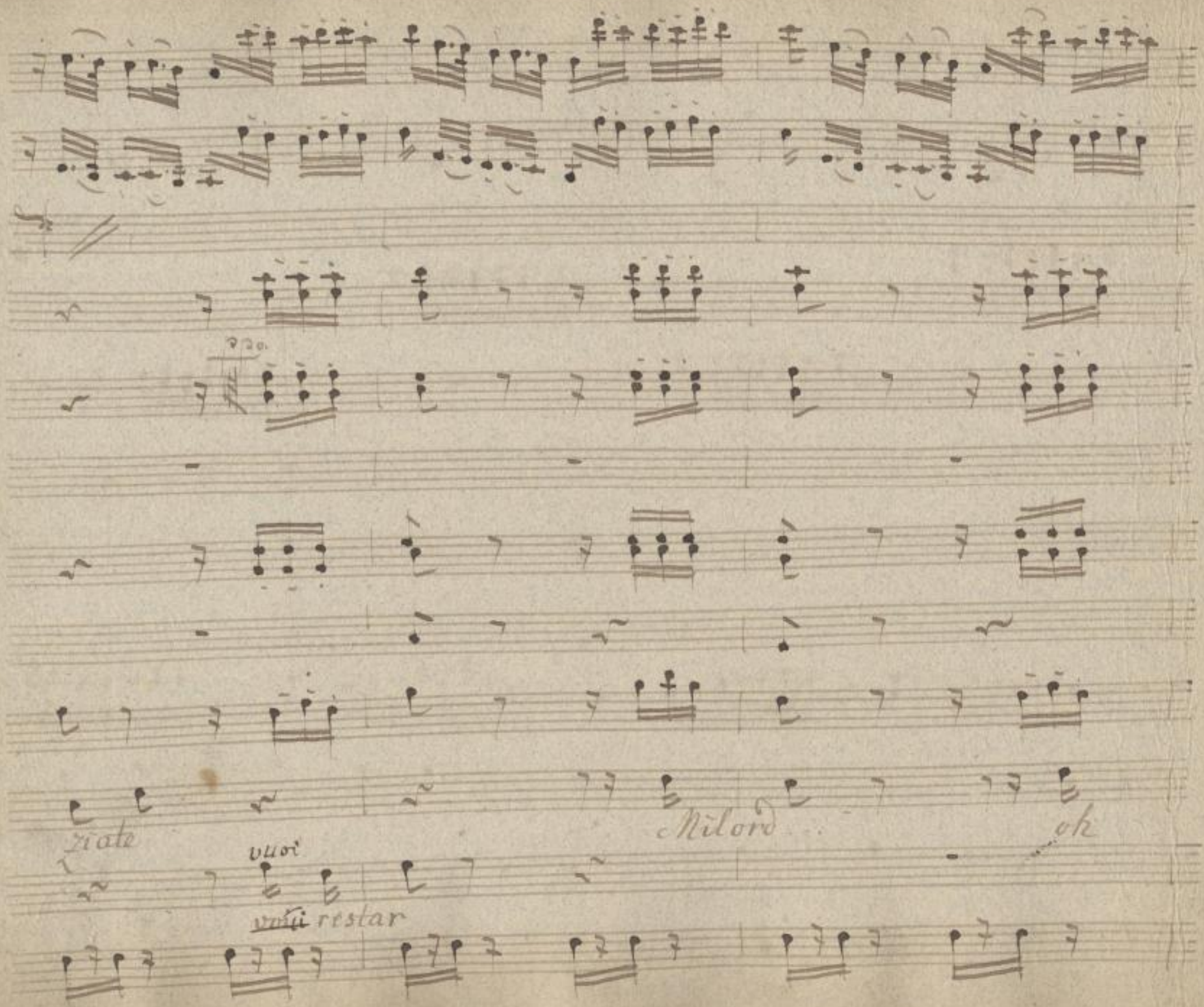
grata

pizzic.

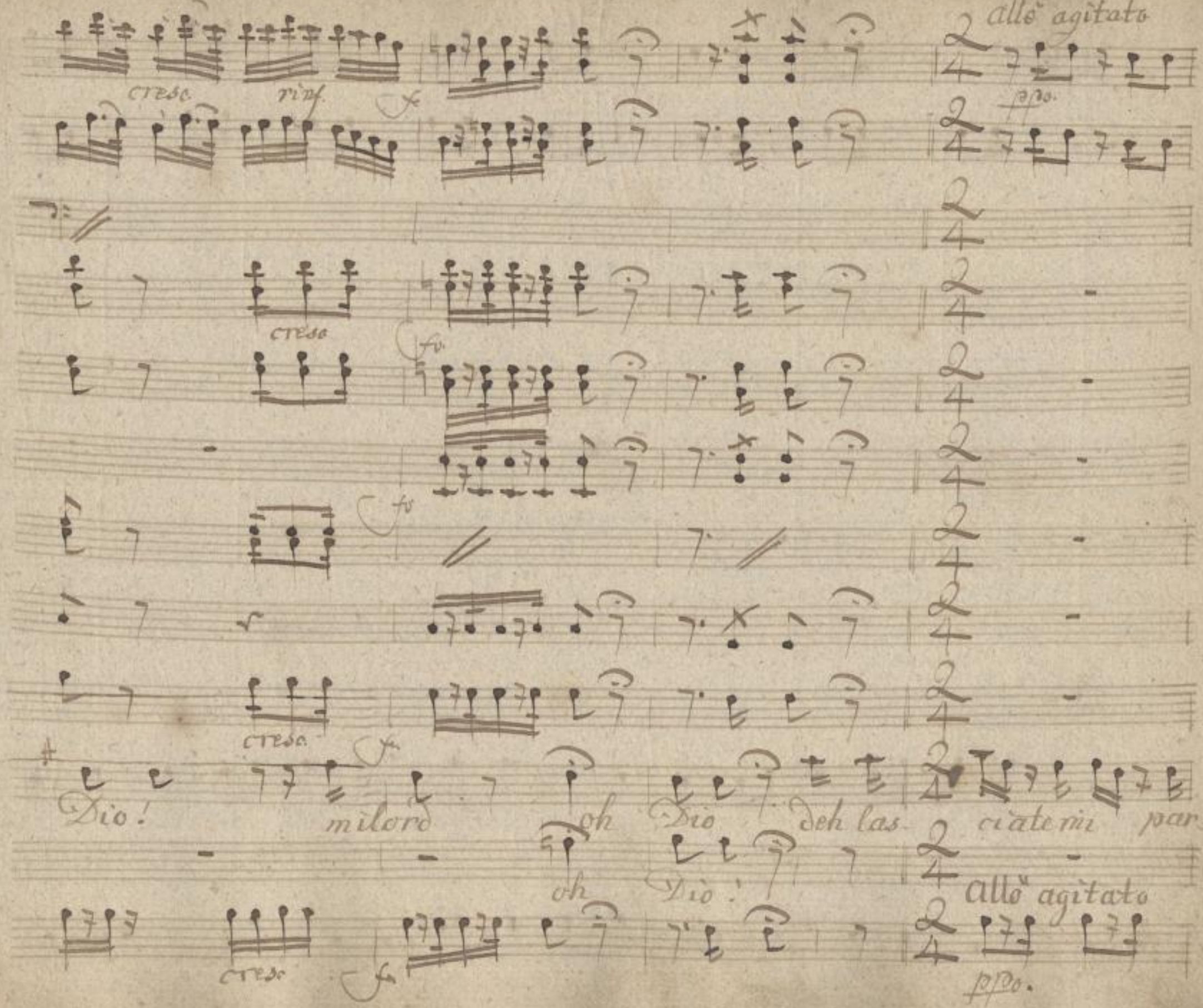
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



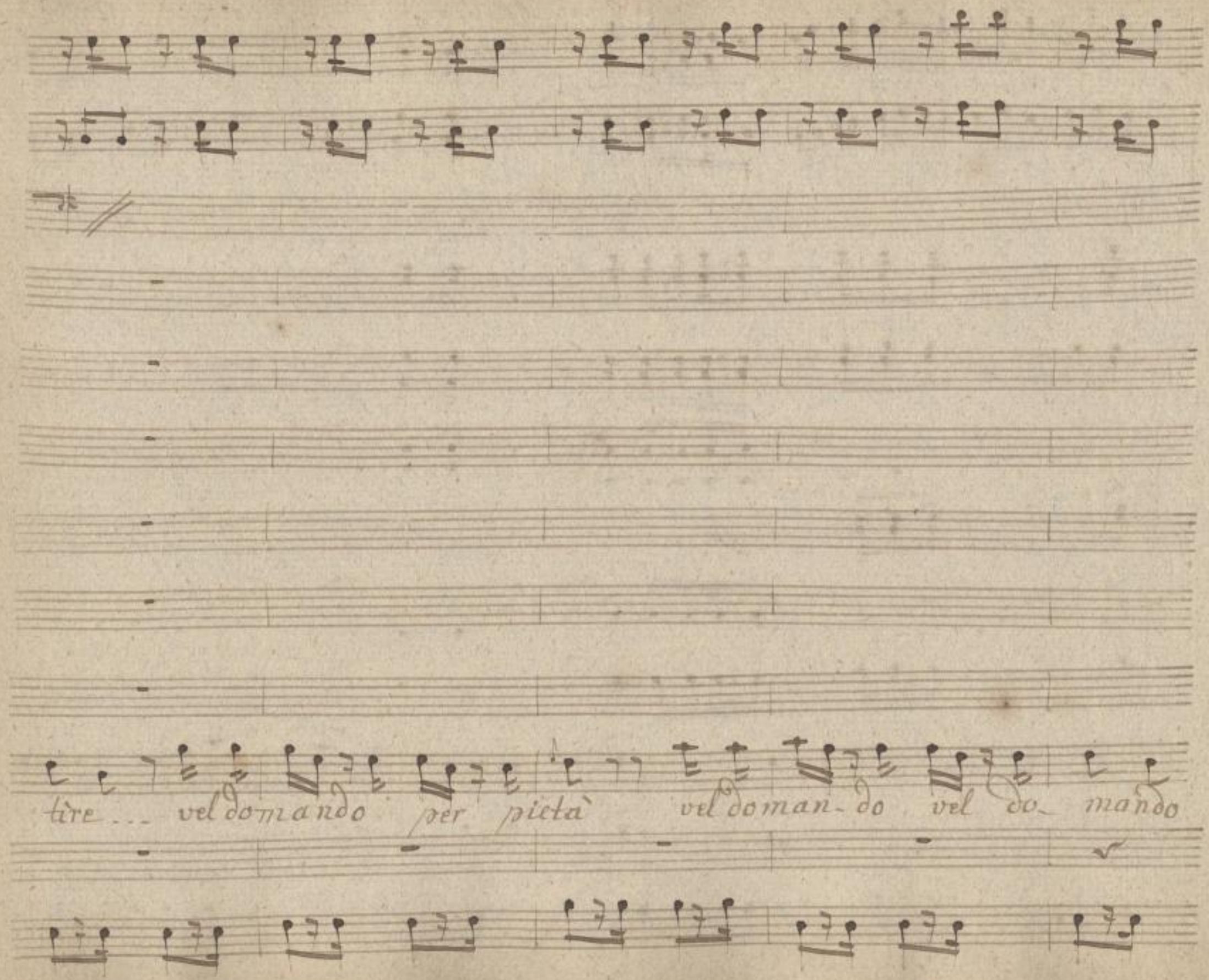
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/383
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/pr/383784603/386
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ffmo

ffmo

col Oboe

ffmo

veldomando per pietà

và s'hai core va s'hai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1° Viol.

core di partire. se lo vuoi ... se lo vuoi ... si in- grata in-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Poco più mosso.

Solo.

Sotto voce

con Oboe

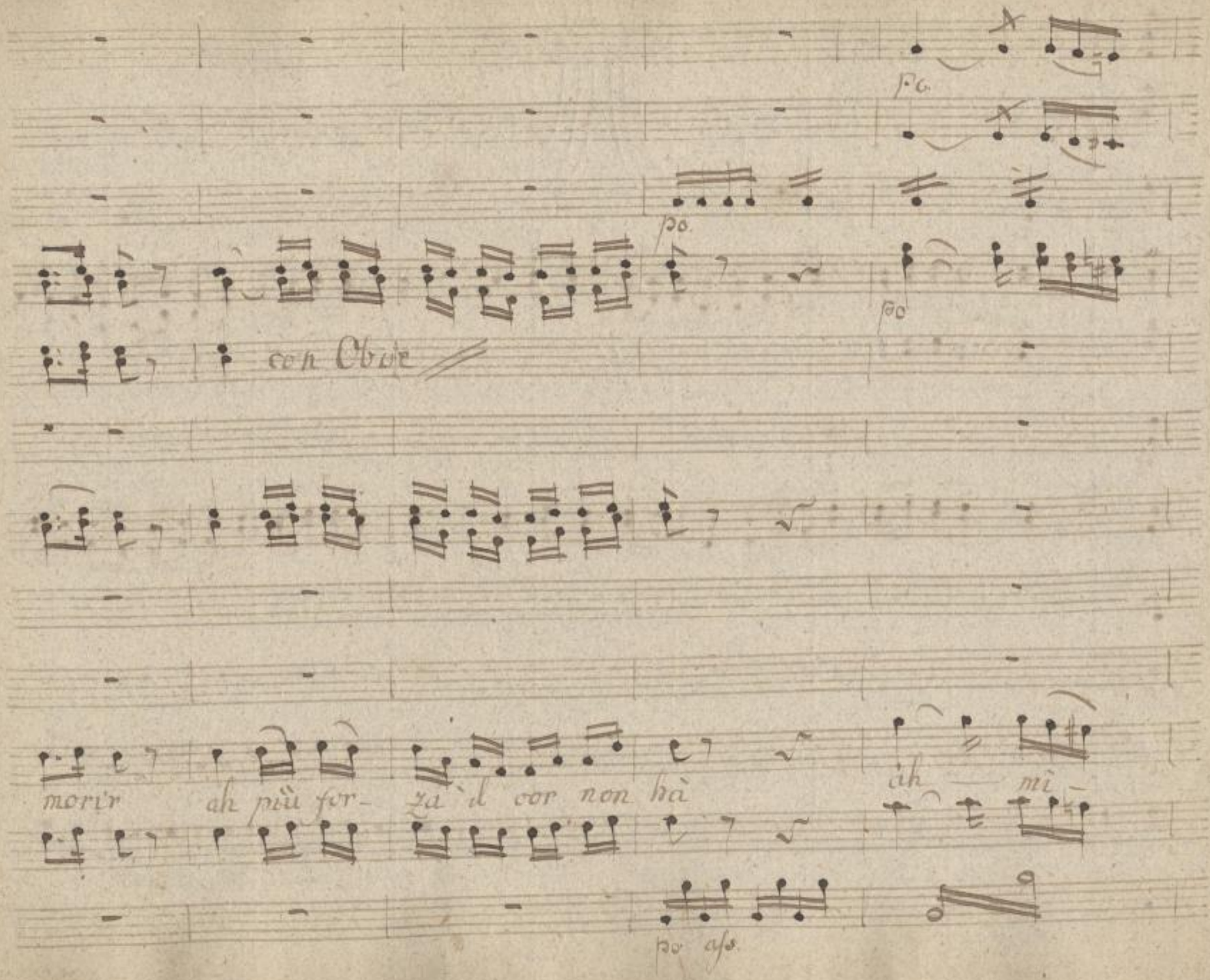
ah - mi sento oh Dio

grata và

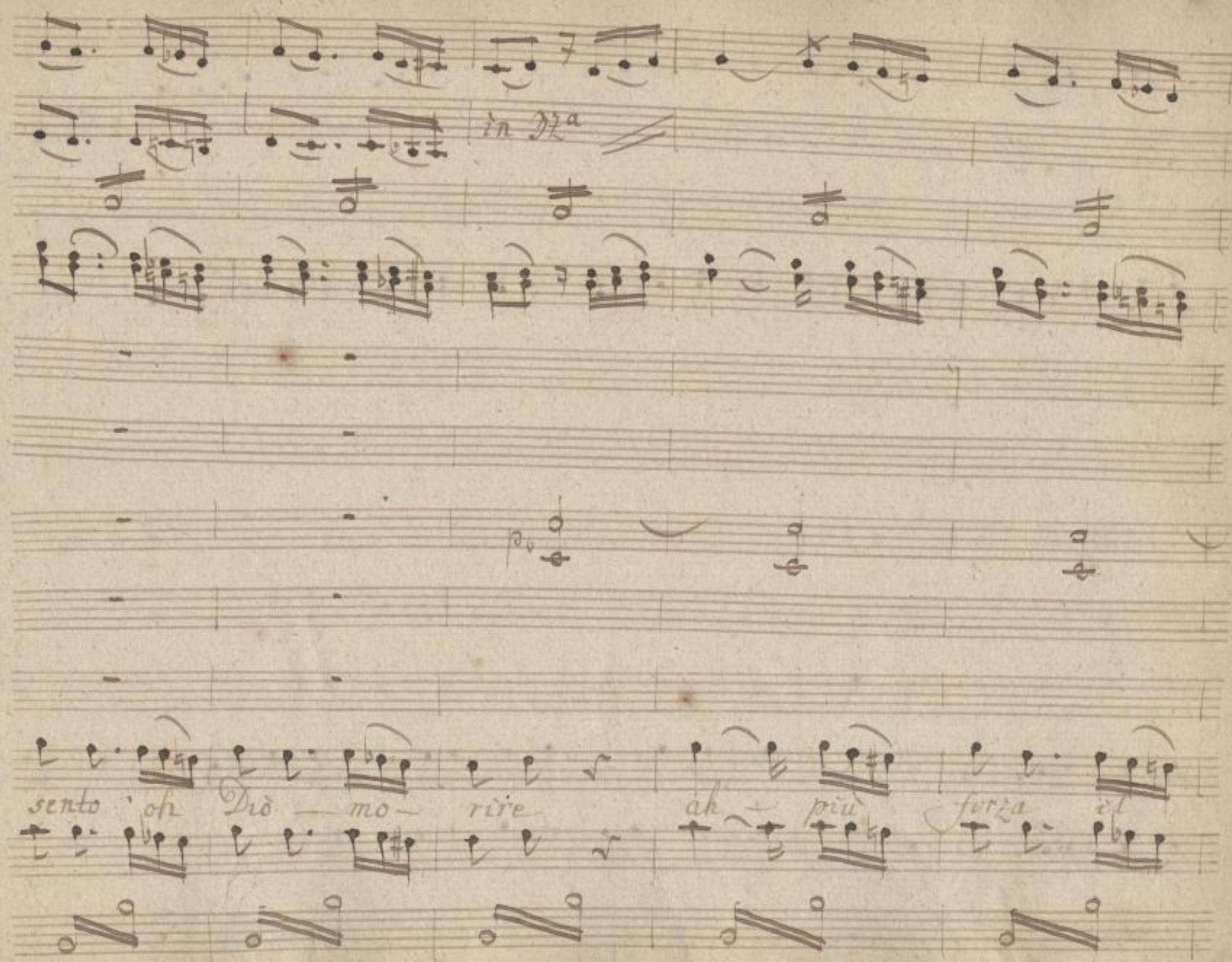
ah

Poco più mosso

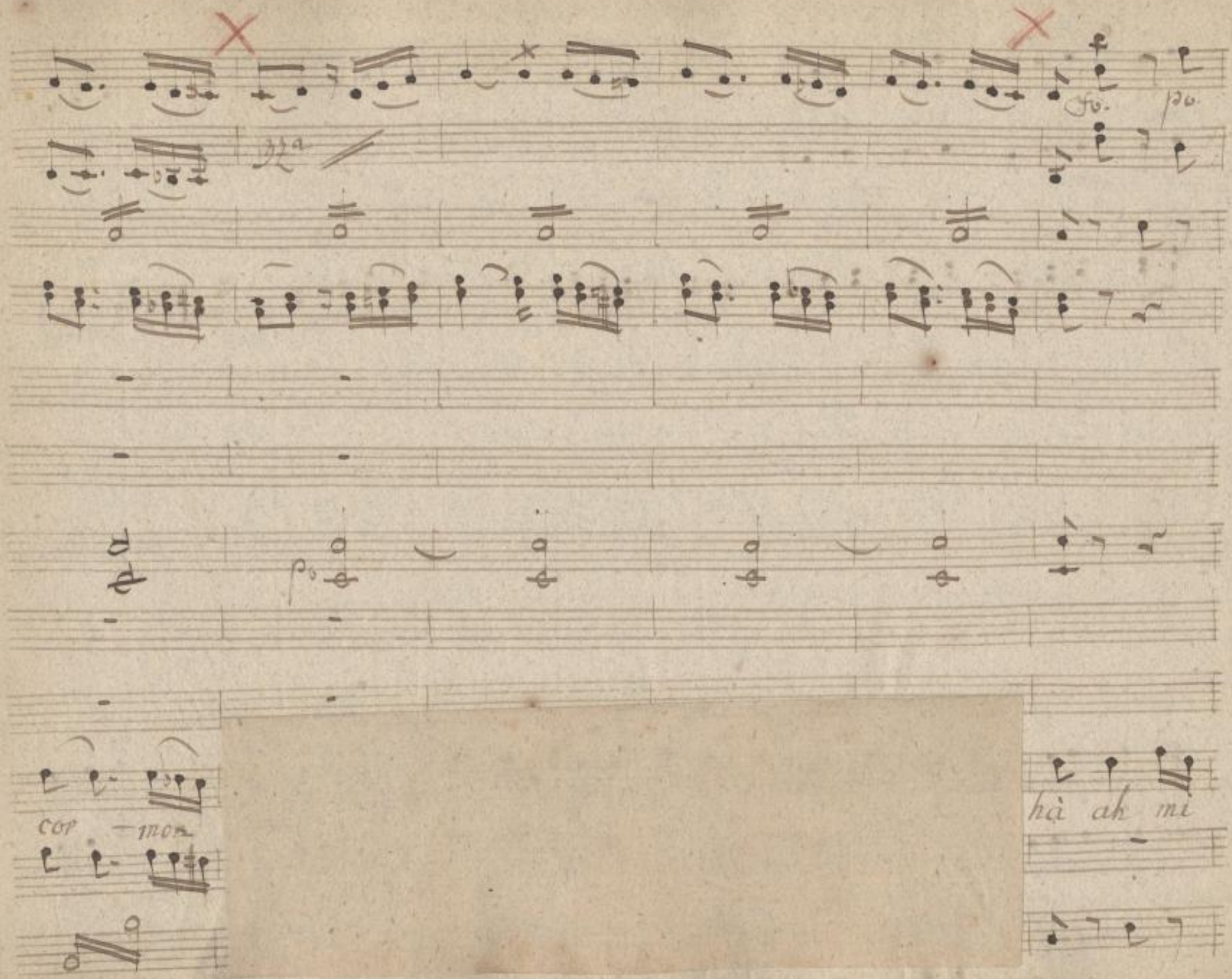
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/389
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



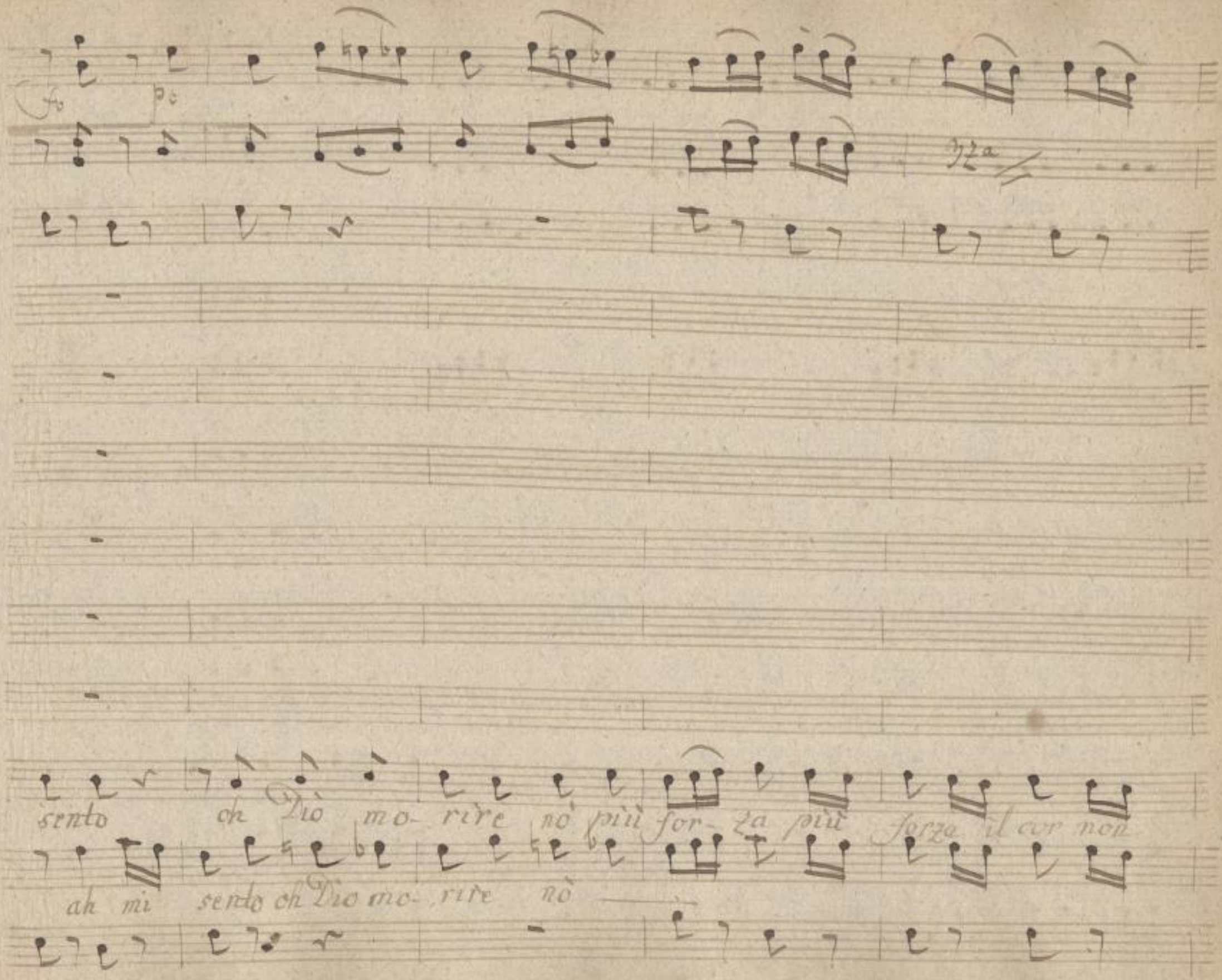
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedaprolog/383784603/391
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/392
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784603/393
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ffma

ffo

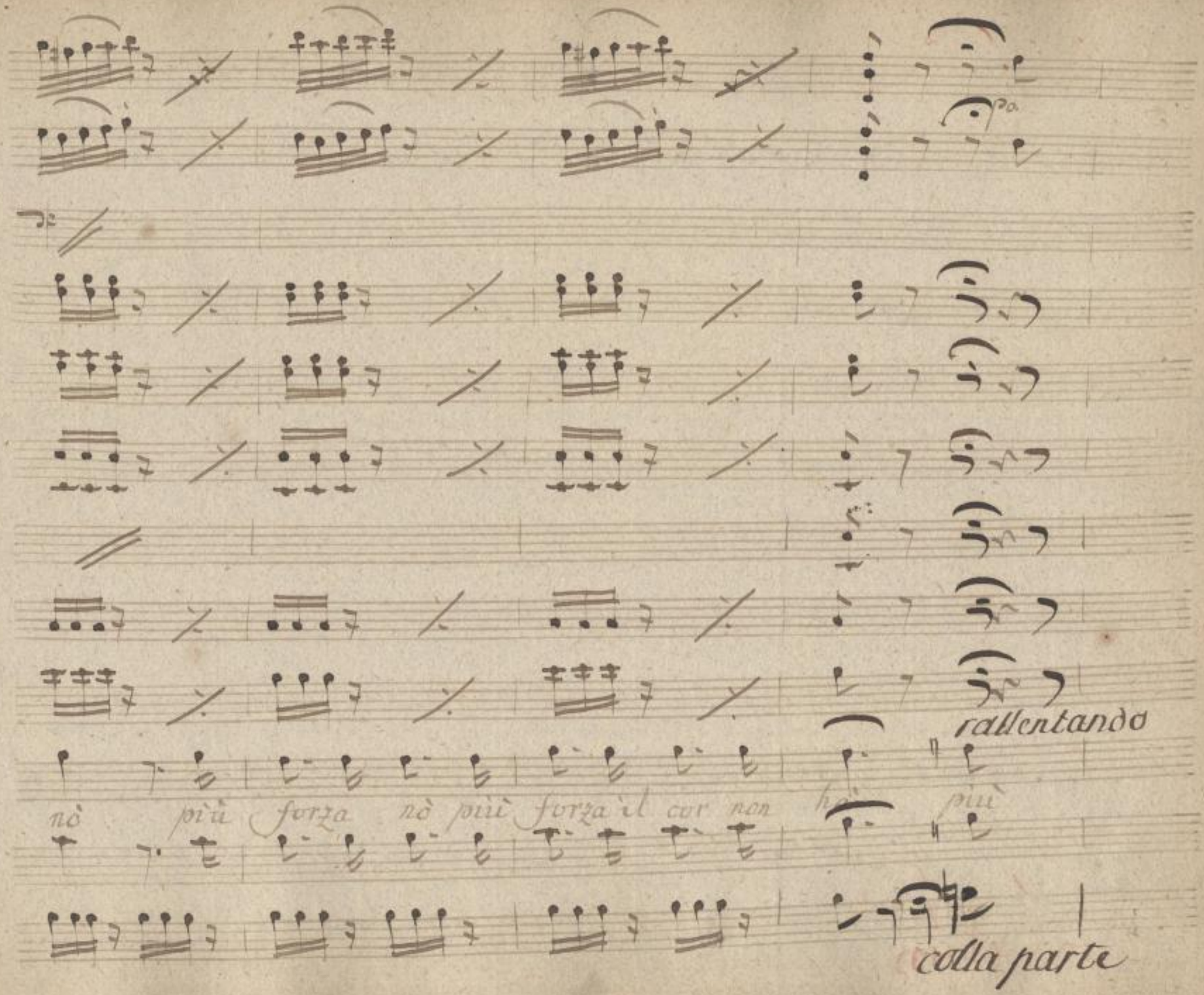
fo

ffo

ha ah mi sento oh Dio mo- rire

ffmo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784603/394
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



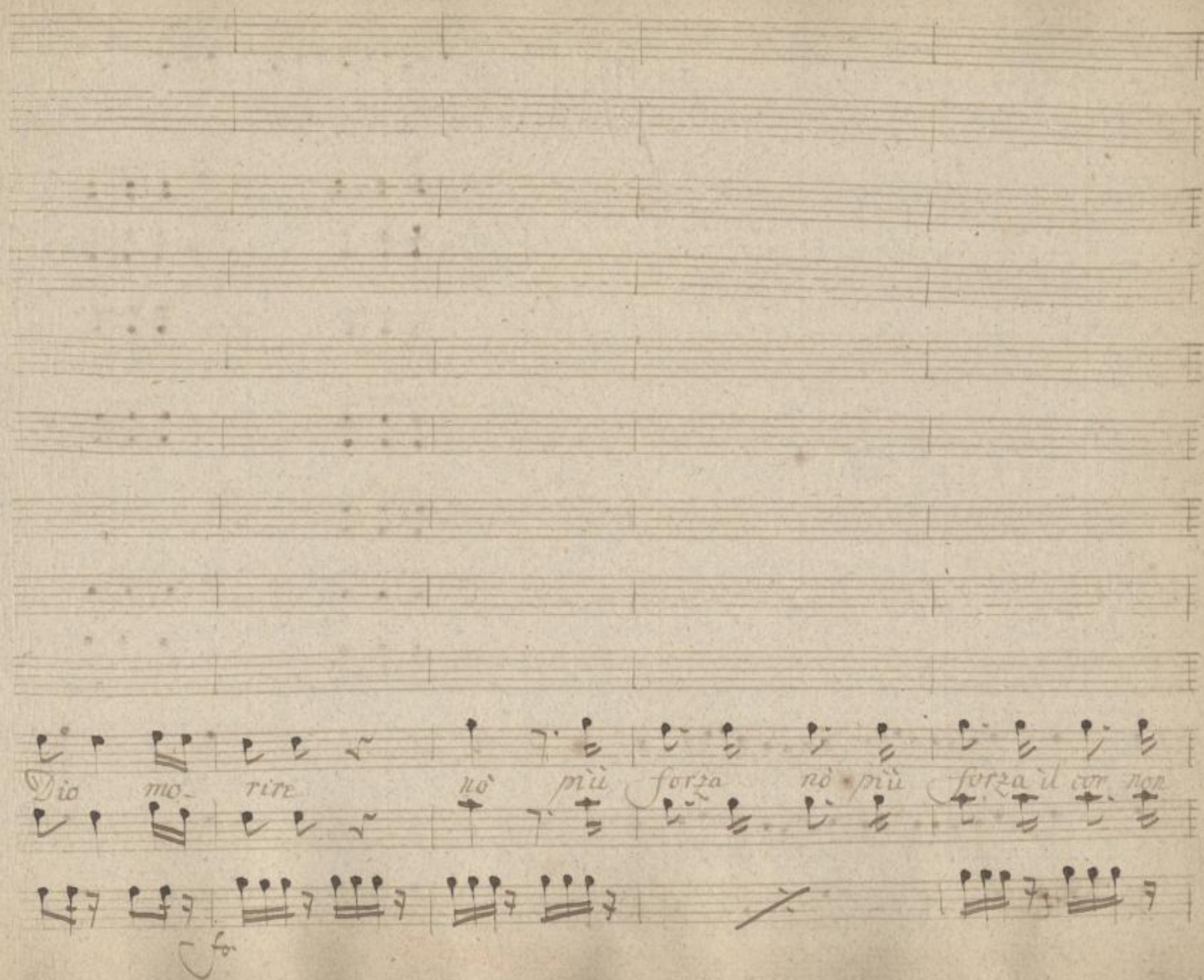
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784603/395
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come Sopra dal ♯

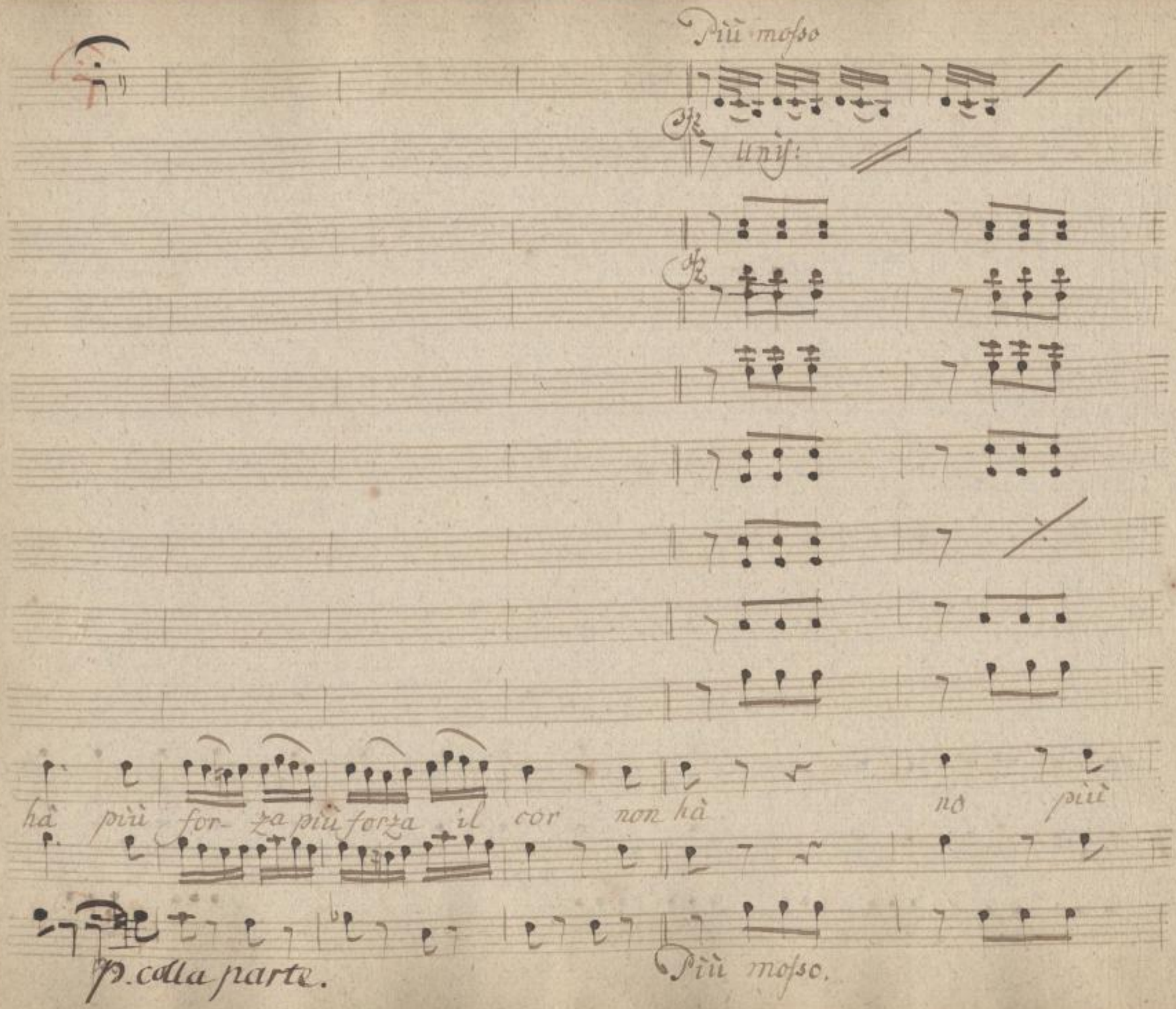
for- za più for- za il più non hà ah mi Sento oh

in tempo.

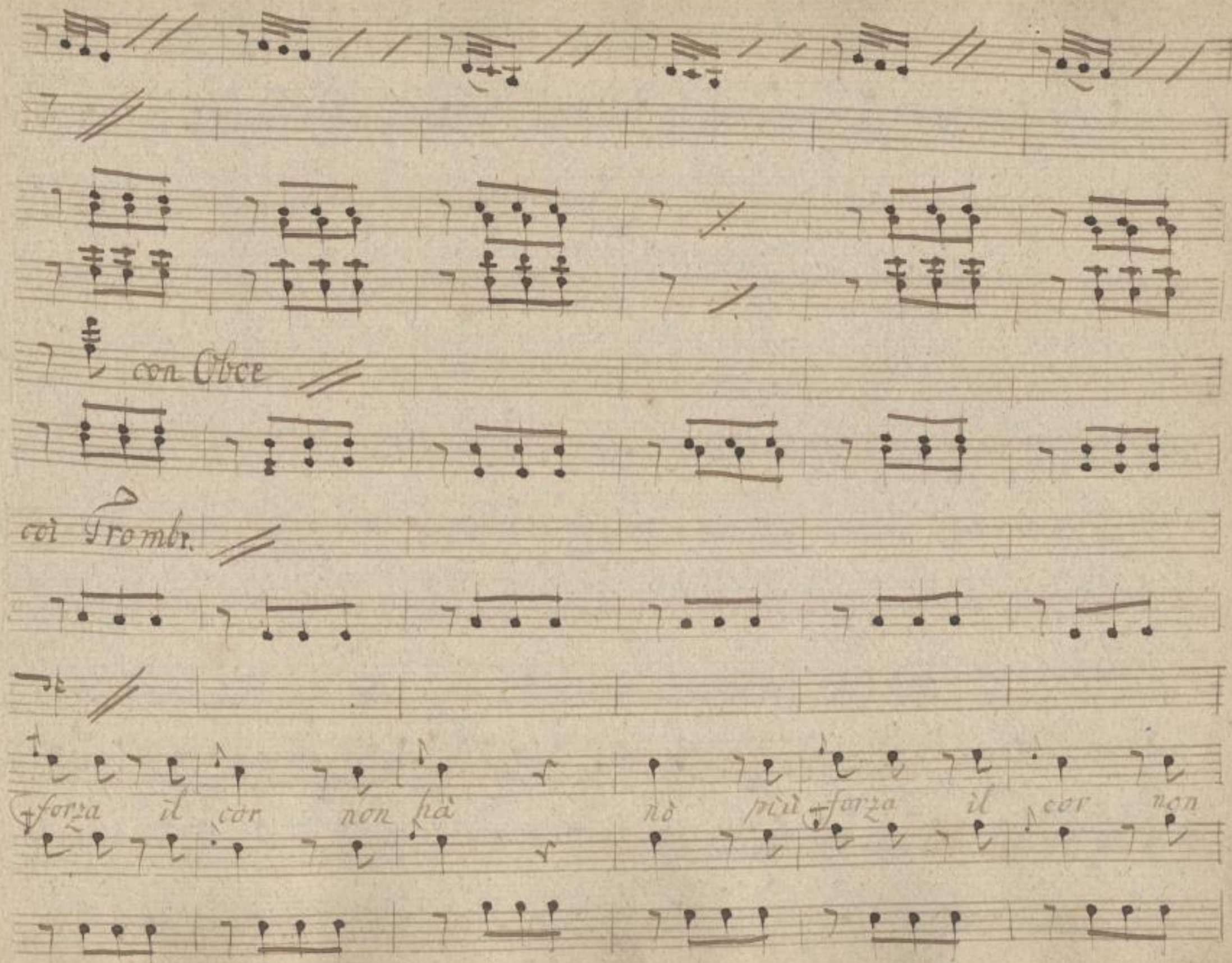
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/399
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

hà più forza il cor non hà nò nò più for - za il

nò nò nò più forza — il

pp

col Oboe

col Tromba

cor non hà nò nò non hà nò nò non ha più forza il cor non

col Tromba.

hà più forza il cor non hà

Dopo il Duetto.

Scena 9.

Artur, Isacco.

Isac.

Egli era qui, sarà nelle sue stanze, con per-

dono oggi parte? Artur. si viene alla mia villa Isac. ch'egli

possa ritor-nar più se-reno, oggi e sì fiero... Ar. lo Compa-

tisco ... il tenterò ... lo spero. Isac. ed io non spero niente; con per-

dono il suo gran male e qui ed è un tal male

ch'è già fato mor tale e per rime dio a lui altro non

c'è se non dieun poco di quel mio perchè

Bon.

Scena 10.
Bonfil. Artur

Ma lasciate ch'io vada a dar gli ordini

Isacco. Artur

mirei ecco quì Isacco date-li a lui ... se vede ancor Pa-

Isac. Bon.

mela non parte più Milord dovrò partire senza ve-

derla / Isacco se venisse mia Sorella per prendere Pa-

mela ditele che per lei pensai altrimenti. torno da giù a trè

Art. Bonf. Isac. Bon:

dì Bonfil momenti ma Signore Pa-

mela non deve escir di quà, vengo -- a voi guai, guai

alla vostra vita se quando torno fia di qua par-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/405 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Art. Bonf. Isac.

tita Eccomi Andiamo Isacco v'ob_bedi ro Si_

Art. Bon. (: partono :)

gnore (: povero amico / ah qui mi resta il core

Scena 11.

Isacco e Pamela

Isac.

oh il male si fa serio... serio.. assai

Pam. Isac Pam. ~~Bonf.~~

e par_tito il Padro ne in questo punto ah!

Isac.

Io nol vedro più oh lo ve_drete con perdono il ve_

Pam.

rete ... si Ma quando se domattìna parto

Isac

domat

Pam.

tìna non parti rete più bavrebbe forse comandato il Pa

Isac.

rone finche non torna, e tal la Comissione finchè non

Pam:

Isac.

torna eh' cosa vi pare ... con perdono

Pam.

oh Dio io non sa

drè / to mi confondo / ad- dio.

Scena 12.
Miledi, Ernold e Detti.

Mil. dove Pamela Ern. dove mia ritrosa bel-

Pam. tà Miledi Mil. vieni... Isac dove Miledi Mil. al mio Pa-

Ern. lazzo vieni al servizio... Isac. scusate... ma il Padrone mi comando al con-

Mil. trario.. Come! è pazzo! Ern. eh non si manca di pa- rola.

Pam. vieni.. non posso Mil. che sfacciata Pam. ma Miledi. Isac Si-

Ern. gnora.. Io che ho viaggiato sapro fare... Mil. per forza ci ver-

Isac. Ern. Isac.

rai non verrà voi che siete con perdono Il

Ern.

Segre- tario son di Lord Bonfil con perdono credevo che foste

accostati, mia bella Pam.

il Segre- tario del Mogol ~~vien quà baroncella~~ ma questo e

Ern. ma- ma vien quà

troppo ~~Pace~~ ~~Pace~~ mia stella.

Segz. Quintetto.

Nro 9 Corni Trombe e Timpani a parte

Violini.

Viole

Oboe

Clarinetti.

Fagotto.

Pamela.

Miledi.

Bonfil

Ernold.

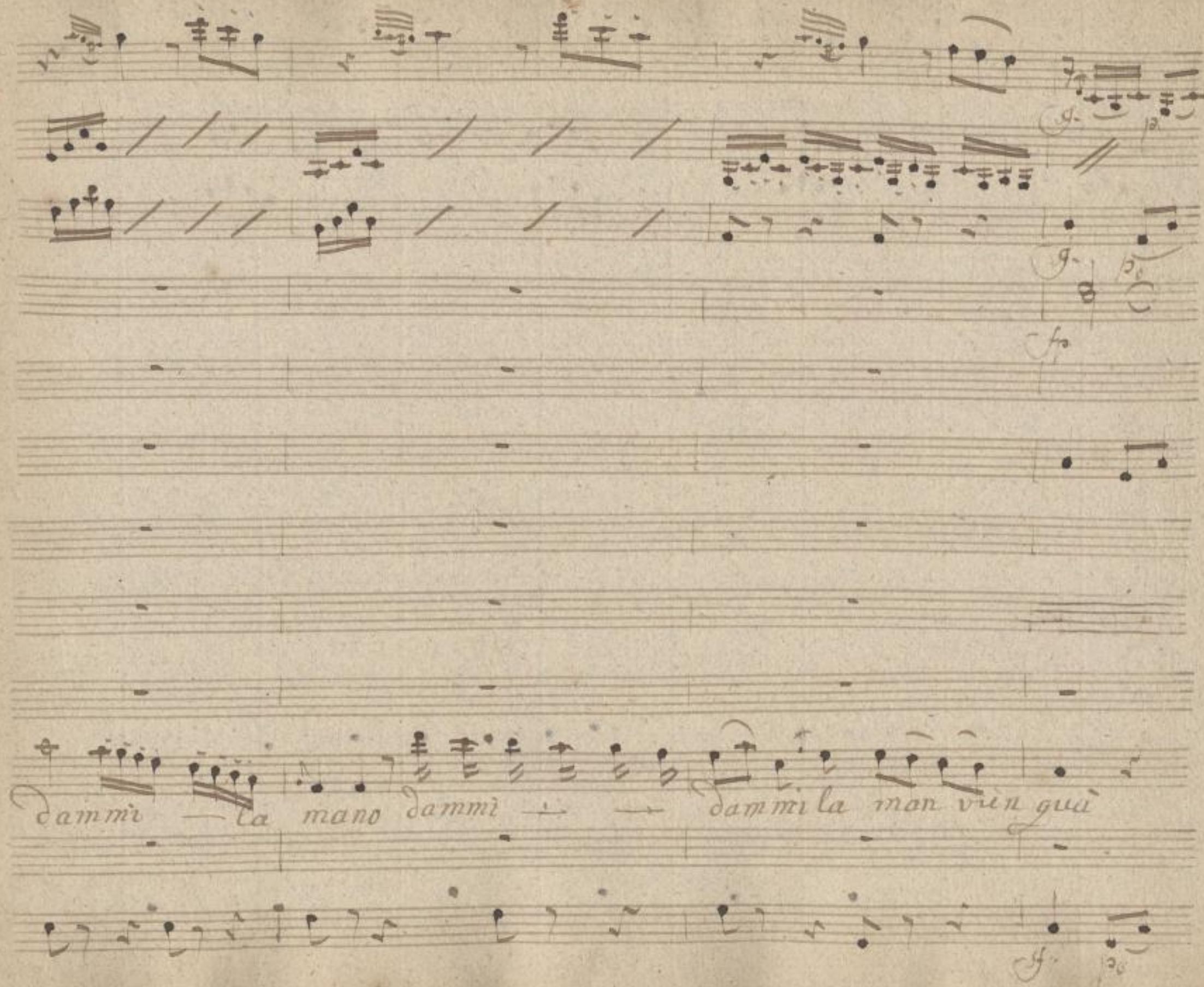
Isacco.

Andte Sosten: un poco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/410 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pace mio bel vi- setto dammi la man vien quà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 383784603/411
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Signore più rispetto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va

tà

sentite la ri- trosa che smorfie che mi fà

Pamela è virtu

Si- gnore più ris

pace mio bel vi setto

o- sa ed insultar non sà

cresc.

p

petto rispetto u sate usate più ones

creanza creanza ed

dammi la mano dammi la man vien

cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/416
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po

in Dza

po

po

po

ta

non

ah mi fate ridere ah mi fate

qua

ah mi fate ridere ah

non

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/417
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in Za

Za

con Oboe

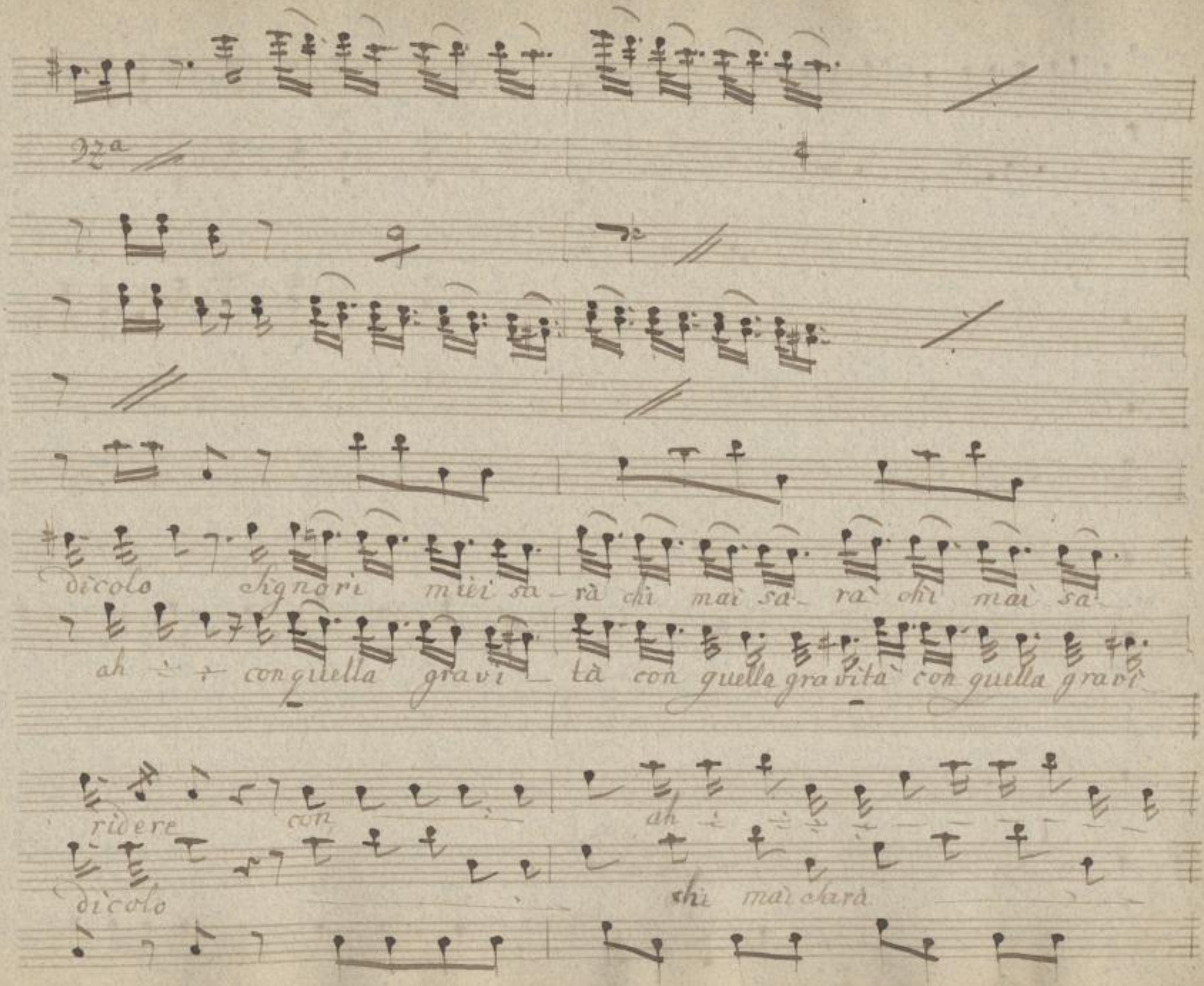
so chi più ri- dicolo Signori miei sarà non sò non sò chi più ri-

ridere ah ah ah

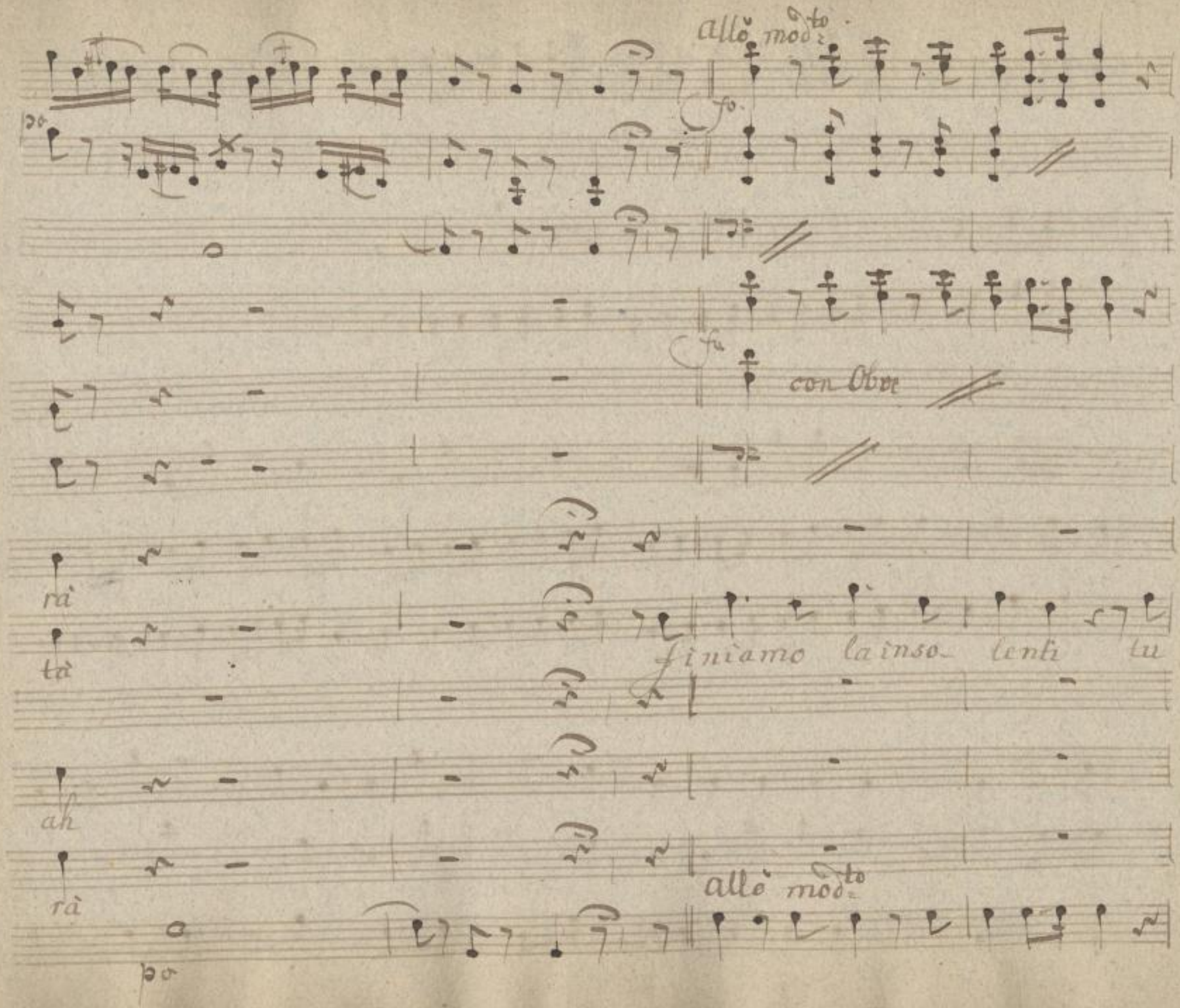
ah ah ah mi fate

so chi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784603/418
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ppn 383784603/419
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

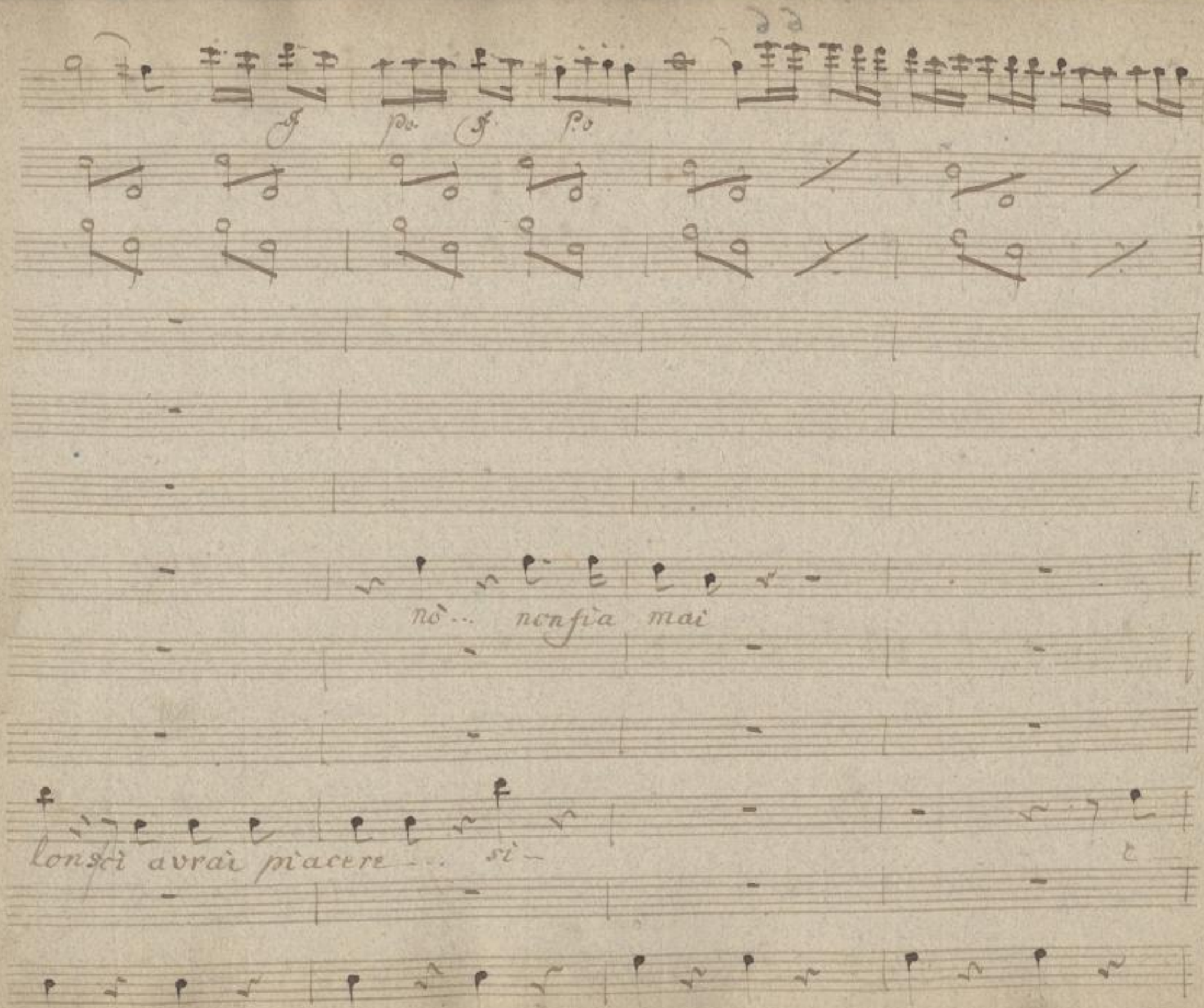
fp. po sf. po. sf. po.

vieni tu vieni al tuo do- vere

a-

fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/422
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò -- nò -- ma questa è una viòlenza

insolente

vieni ci avrai piacere

Miledi più pru-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. f. po f. po f. po

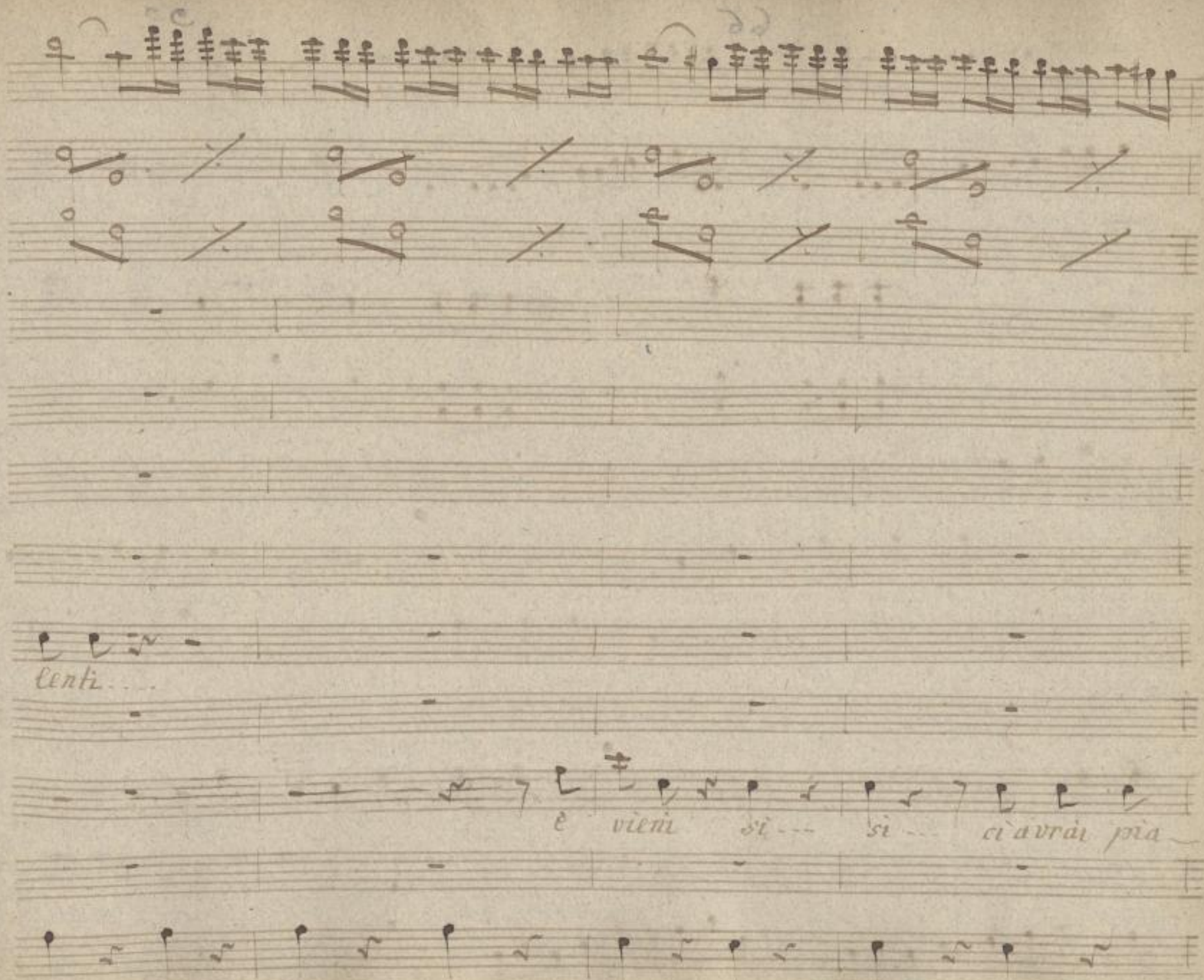
po

fi- niamola inso-

denza

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendersdorf 383784603/424
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/425
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fu

fu

fu

nò non fia mai Soccorso soc-

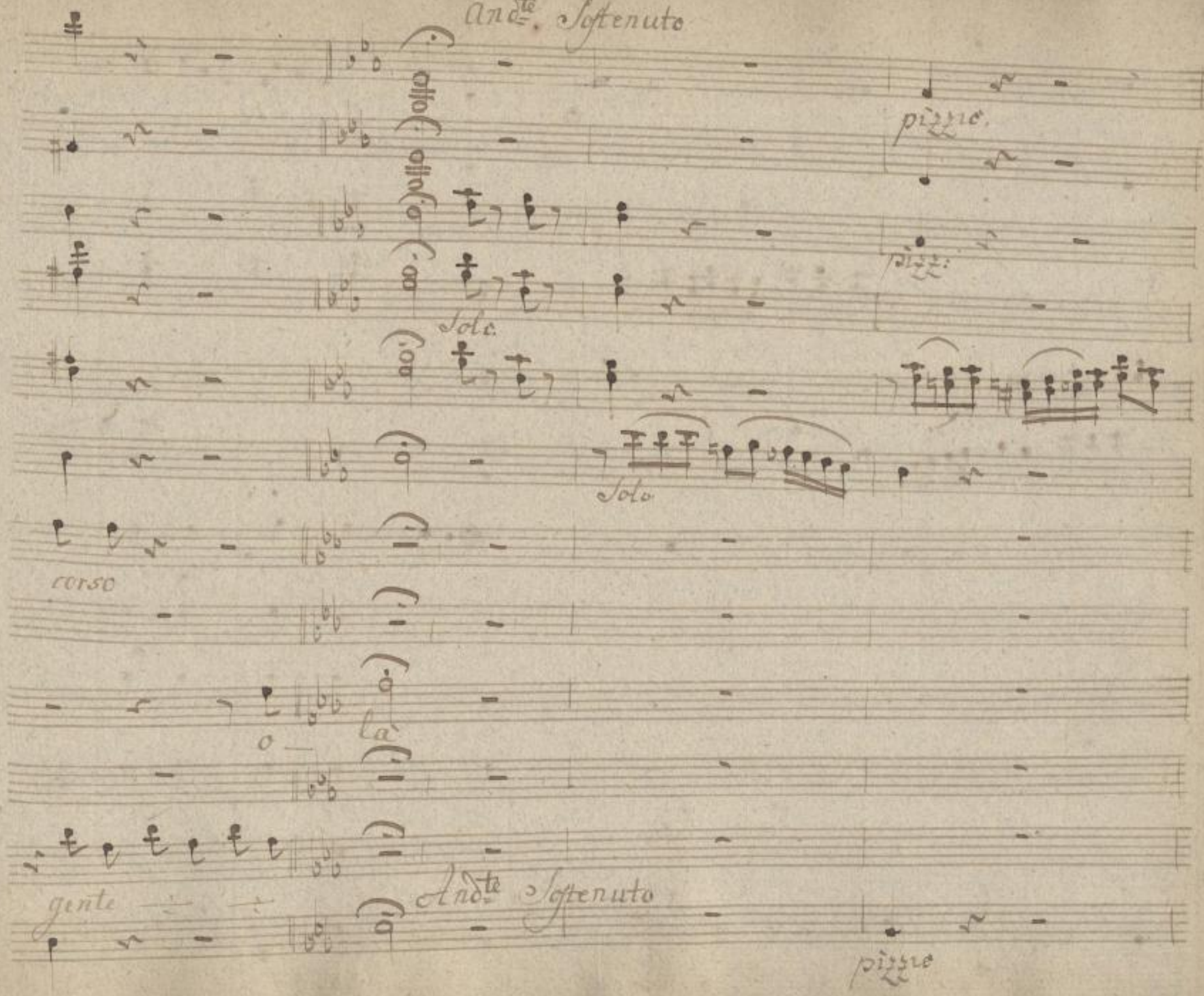
ve- dia molo

cere e non vai

gente gente

fu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Arco

pizz.

cosa

vedo

cosa

Sotto voce

cosa

cosa

arco

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784603/428
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qual sor presa che pensare quale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Arco pp

con Oboe

Scena ah confuso il core appena sento in

Arco. Staco.

pp

Sotto voce,

seno a palpitar ah con_ fu_ so il core appena sento in

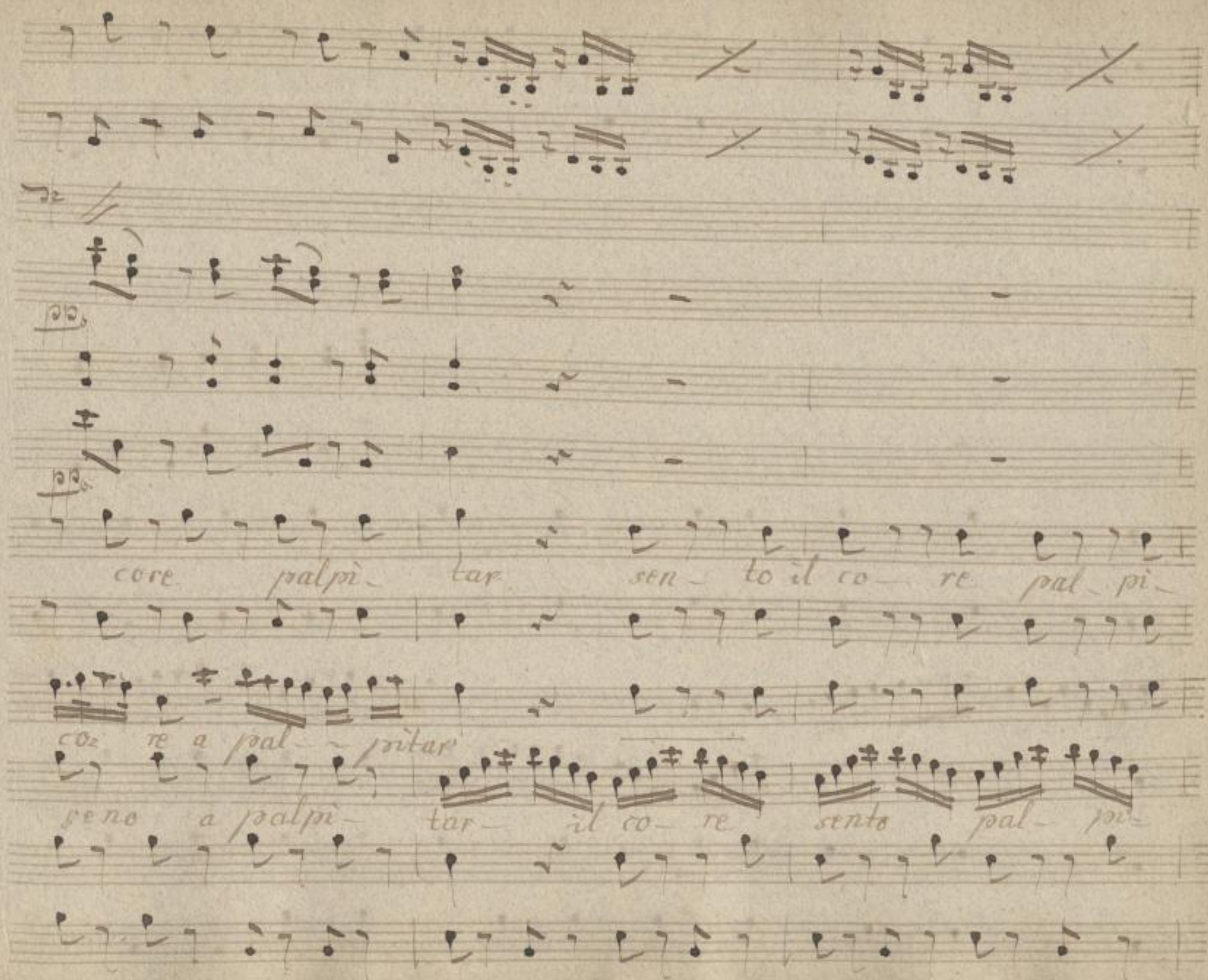
sen_ _ to in

se - no a pal - pi tar sen - to il core sen - to il

sento il

se no a palpi - tar sen - - - to il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

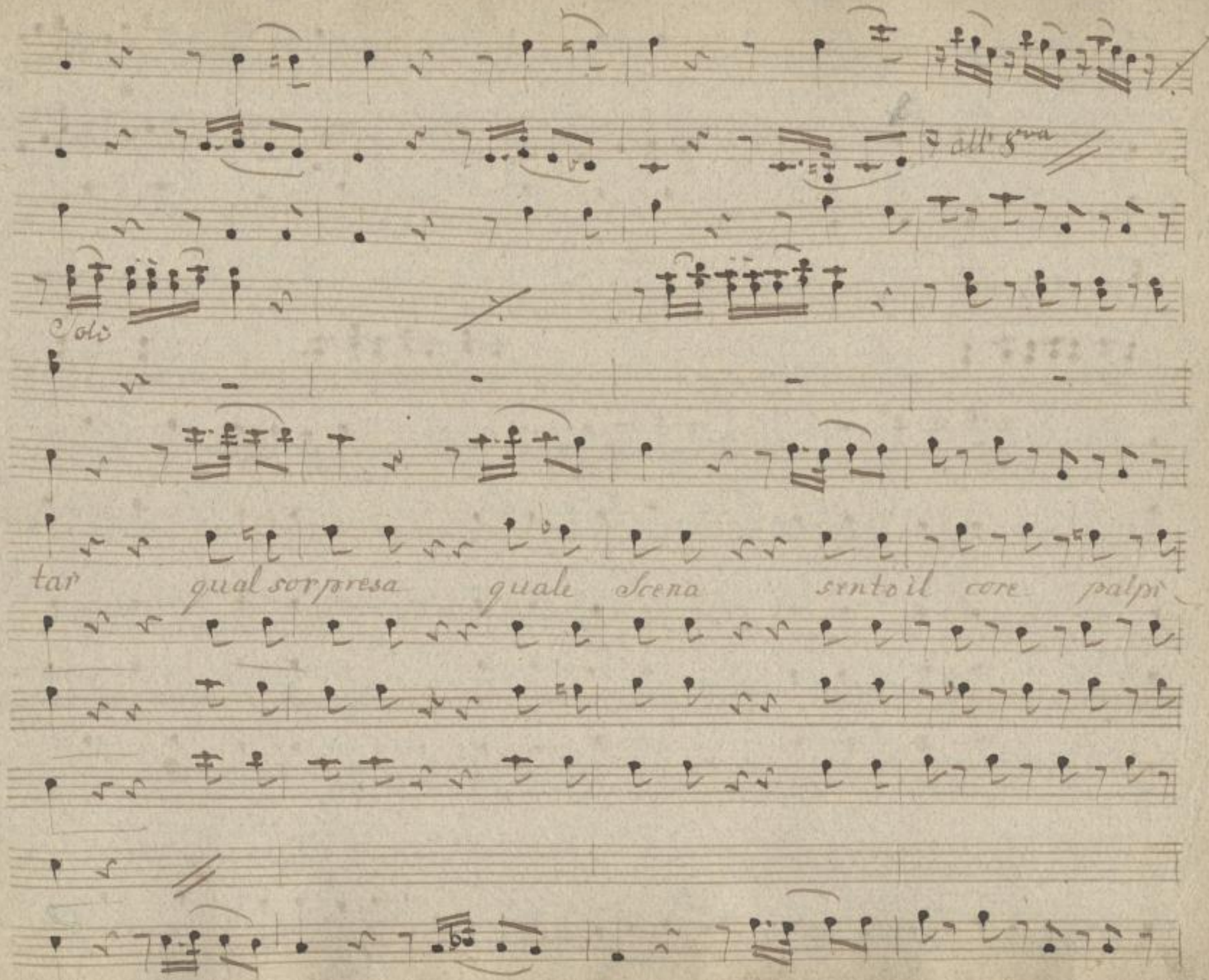


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

solo

tar sen- to il core sen- to il core palpi-

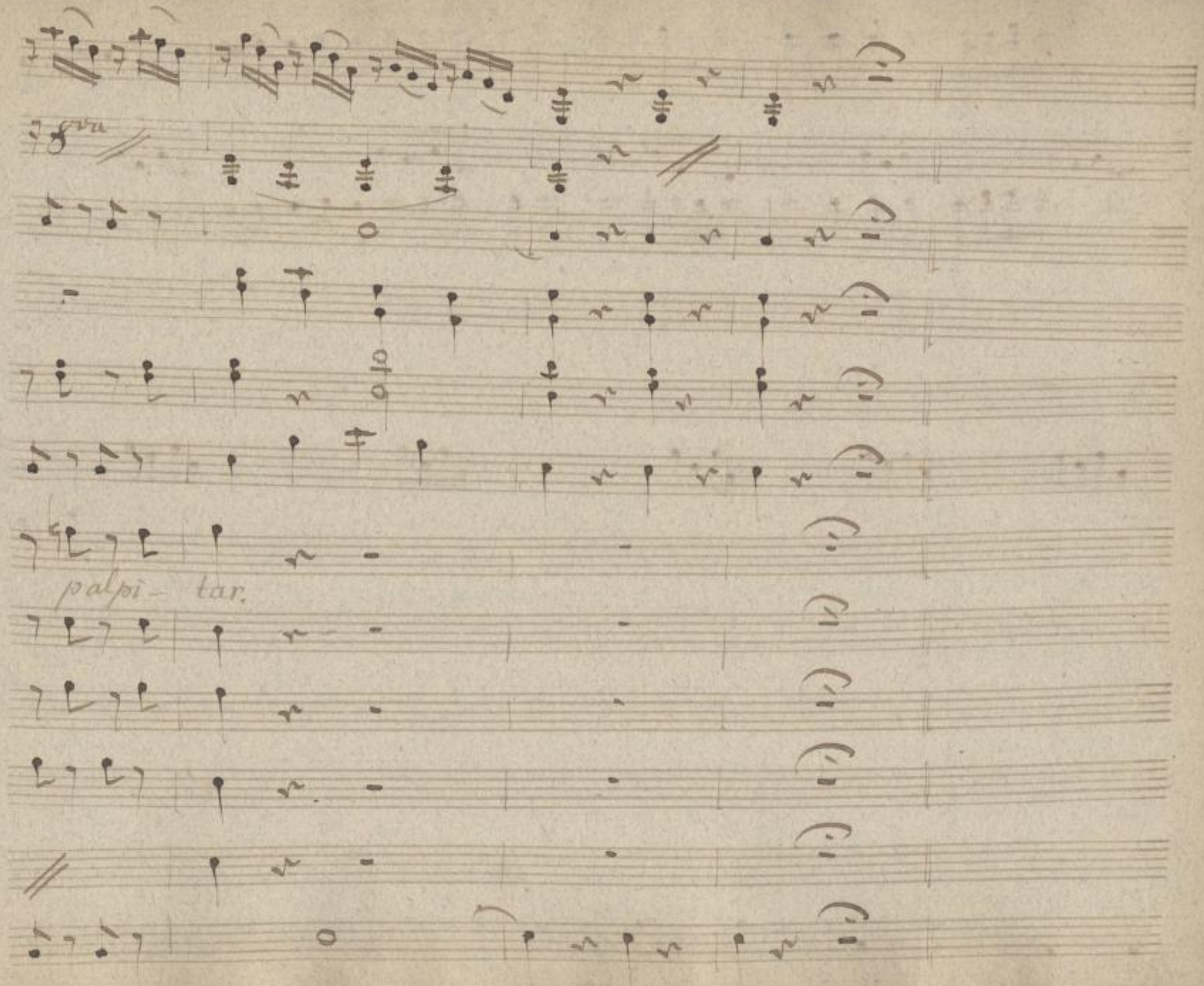
sen- to il core



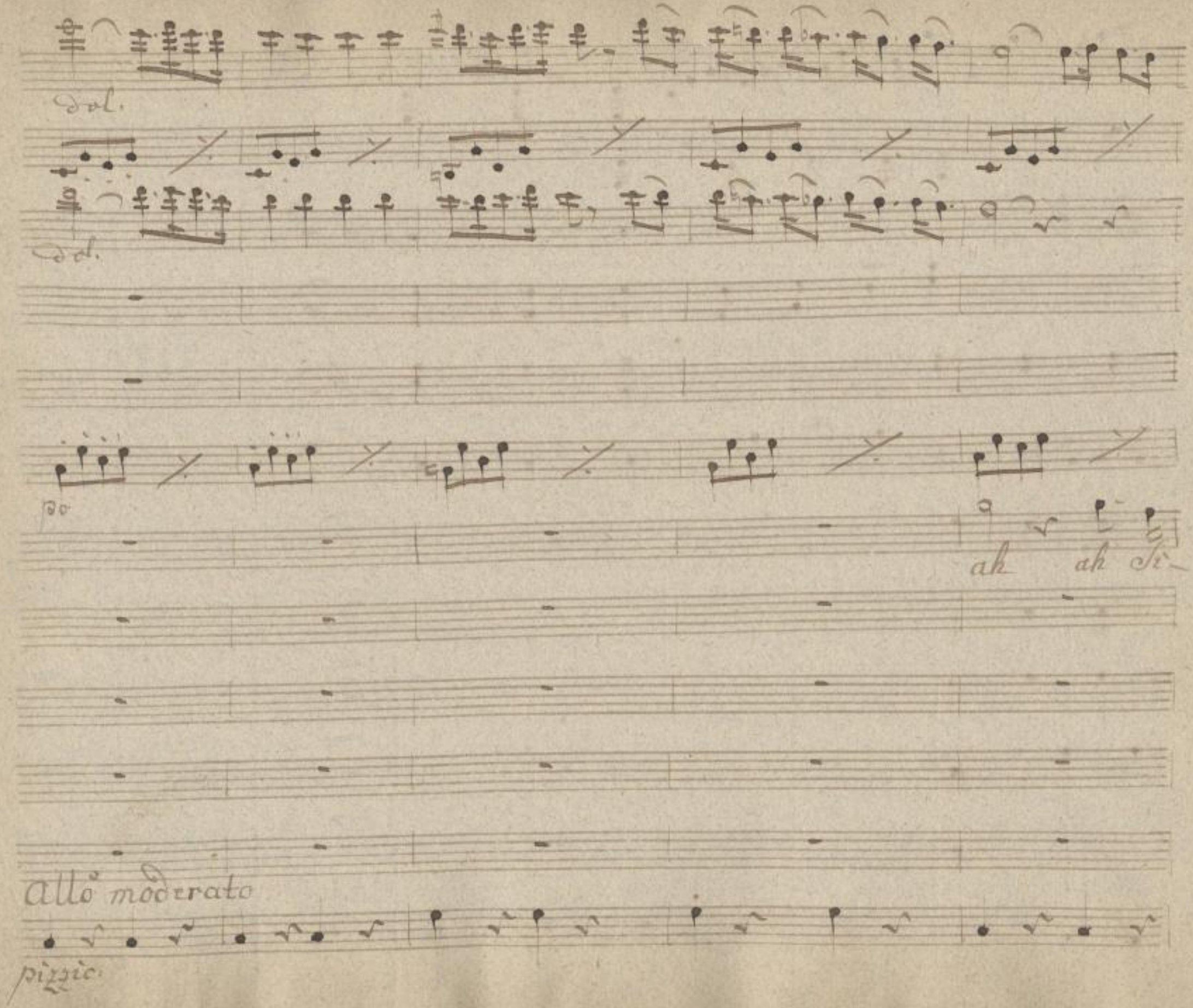
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tar che pensare qual sorpresa sentoil core

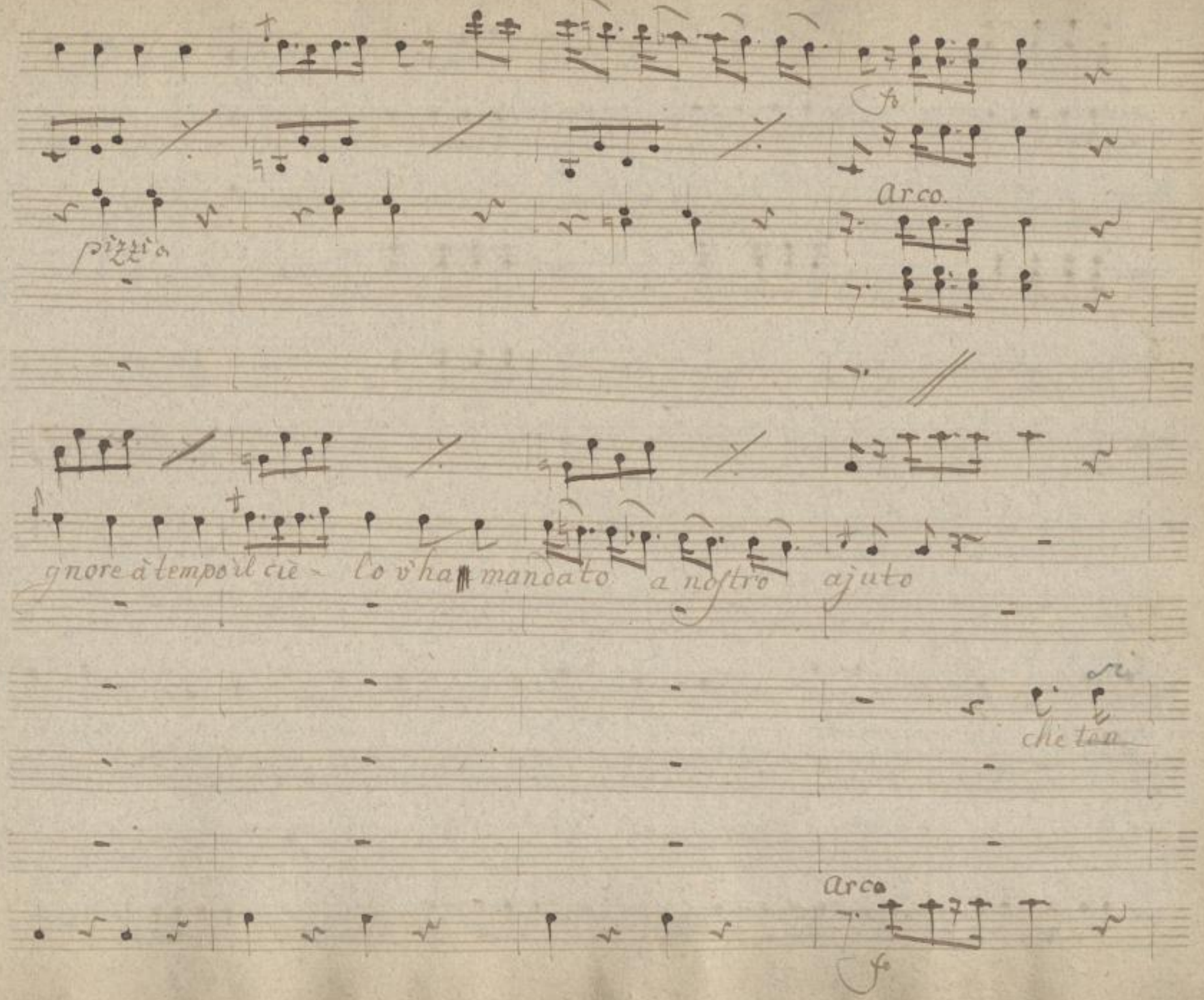
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: dol.

tenta?

~~tossi~~ ch'è avvenuto che ten tossi ch'è avve- nuto ah Mi

tenta?

pp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

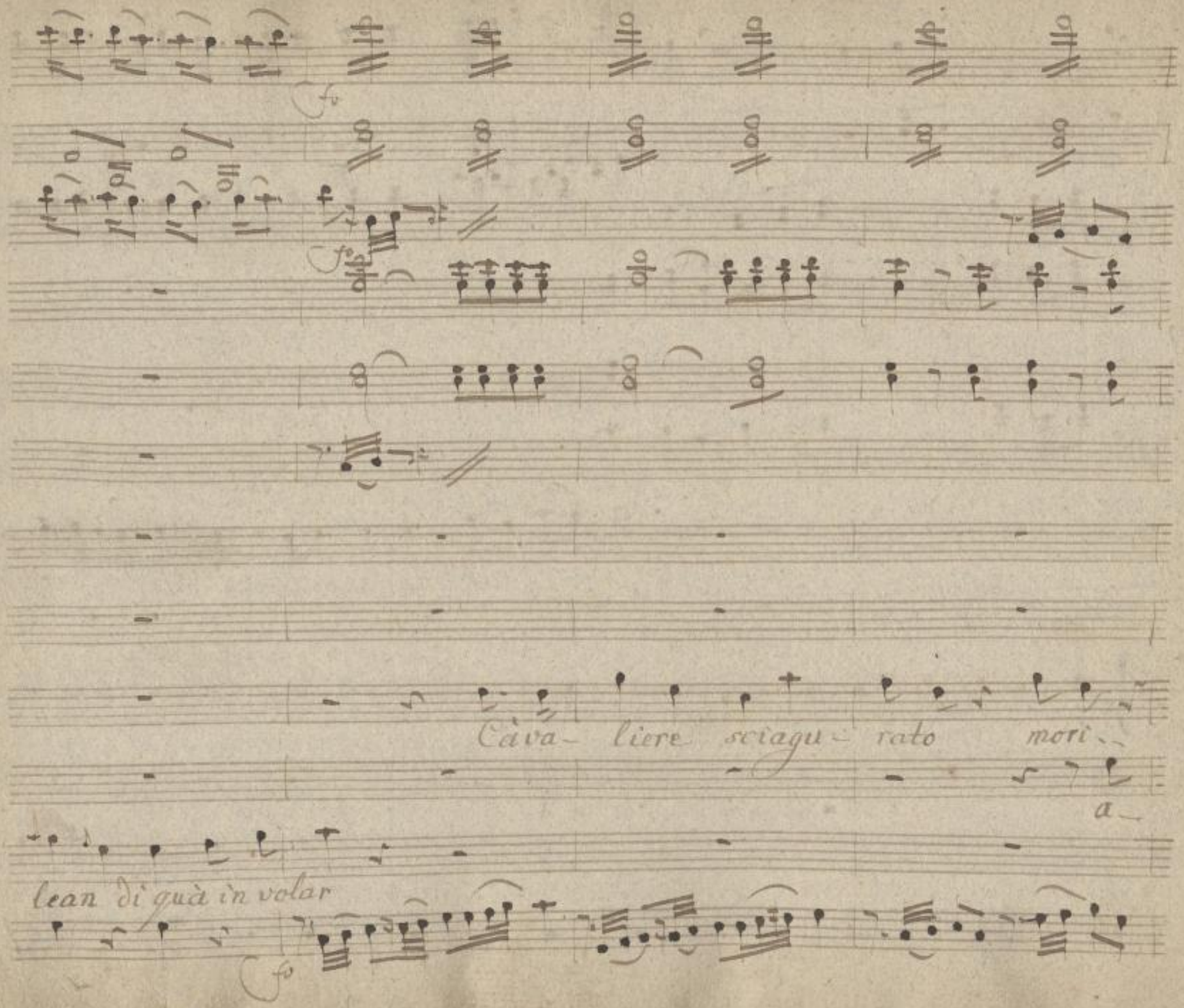
Dol.

in — sul — tarono il mio ono = re

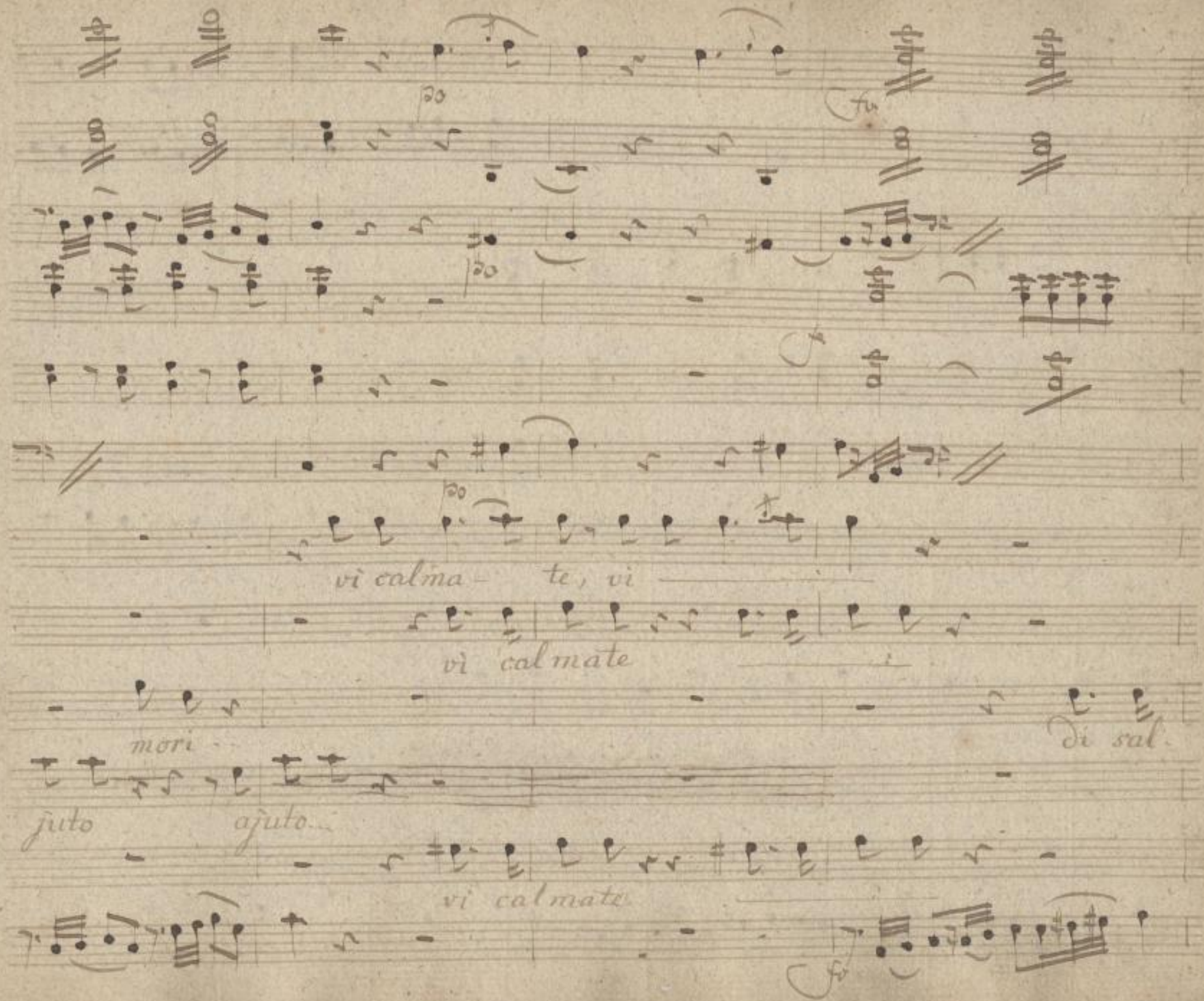
Vedi .. voi Signore

la vo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedan de jd383784603/441
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

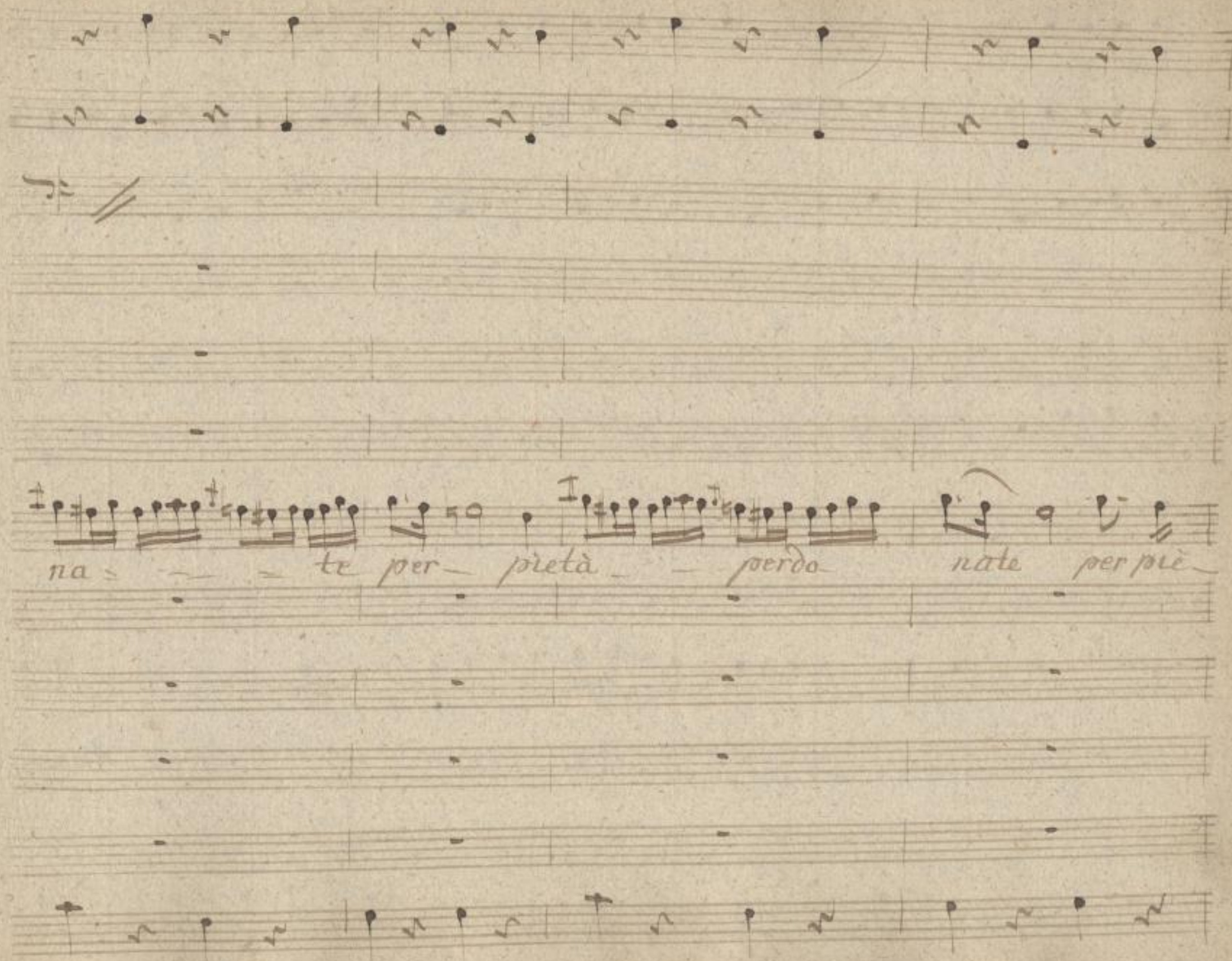


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

perdo- nate perdo-

varlo in van ten- tate mori.. mori..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/444
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sotto voce.

tà

la ve_ dete la ve_ dete l'ascol_ tate la vir_

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tù da lei imparate voi la ve_ dete voi l'ascoltate

io non so do ve mi

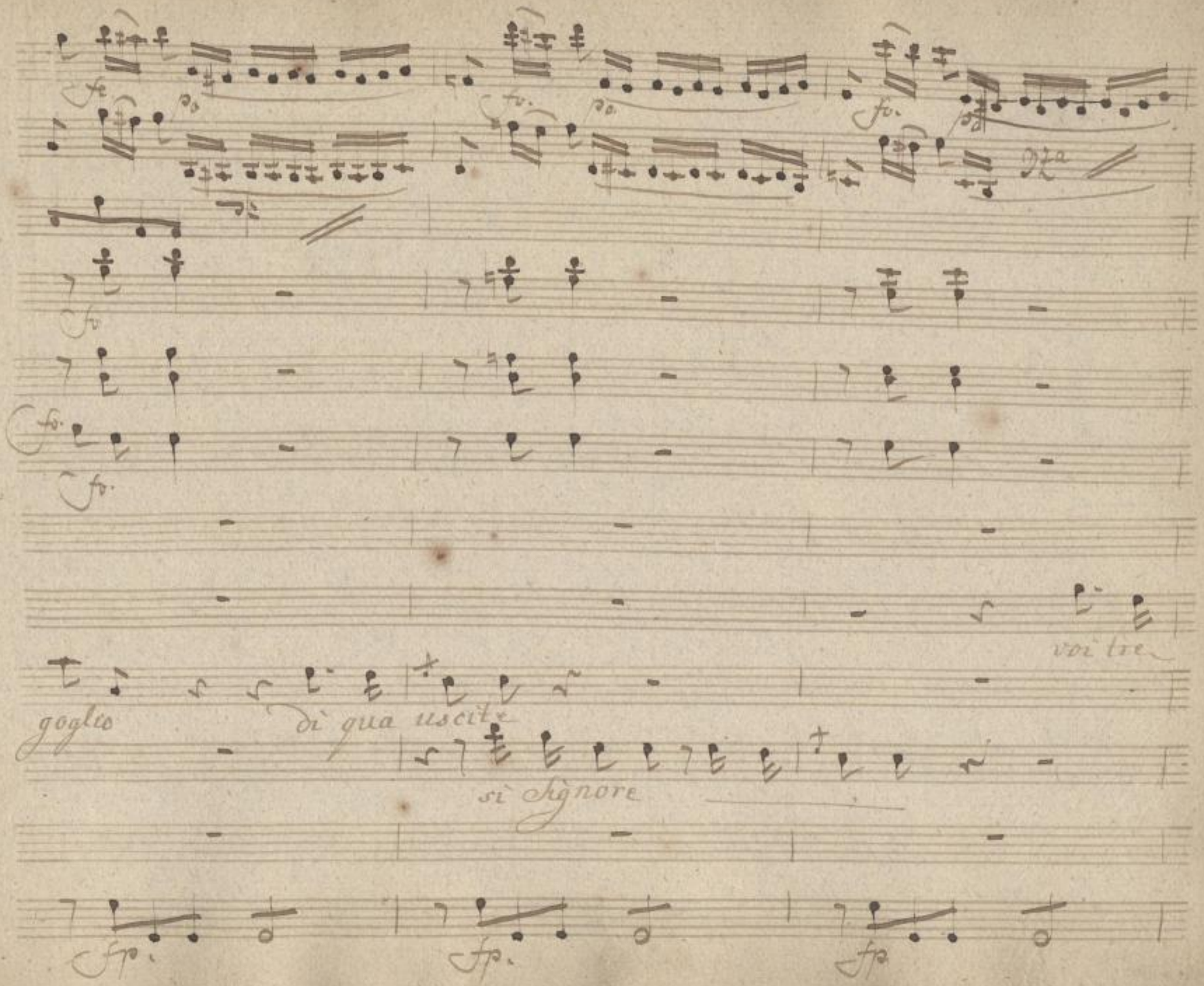
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all'grua

voi a mè colei cedeste io la voglio

guale or

sia non tremai s'in vita mia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784603/449
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. po 3za fp. po 3a fp. po

fp. fp. fp.

mate vò co- lei

ohibò è prudenza ma che insistenza, insis-

fp. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/450 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va

Con Oboe

tenza e milord arci pa- drone ... roba sua roba sua eglò hà ra-

all' 8va

po.

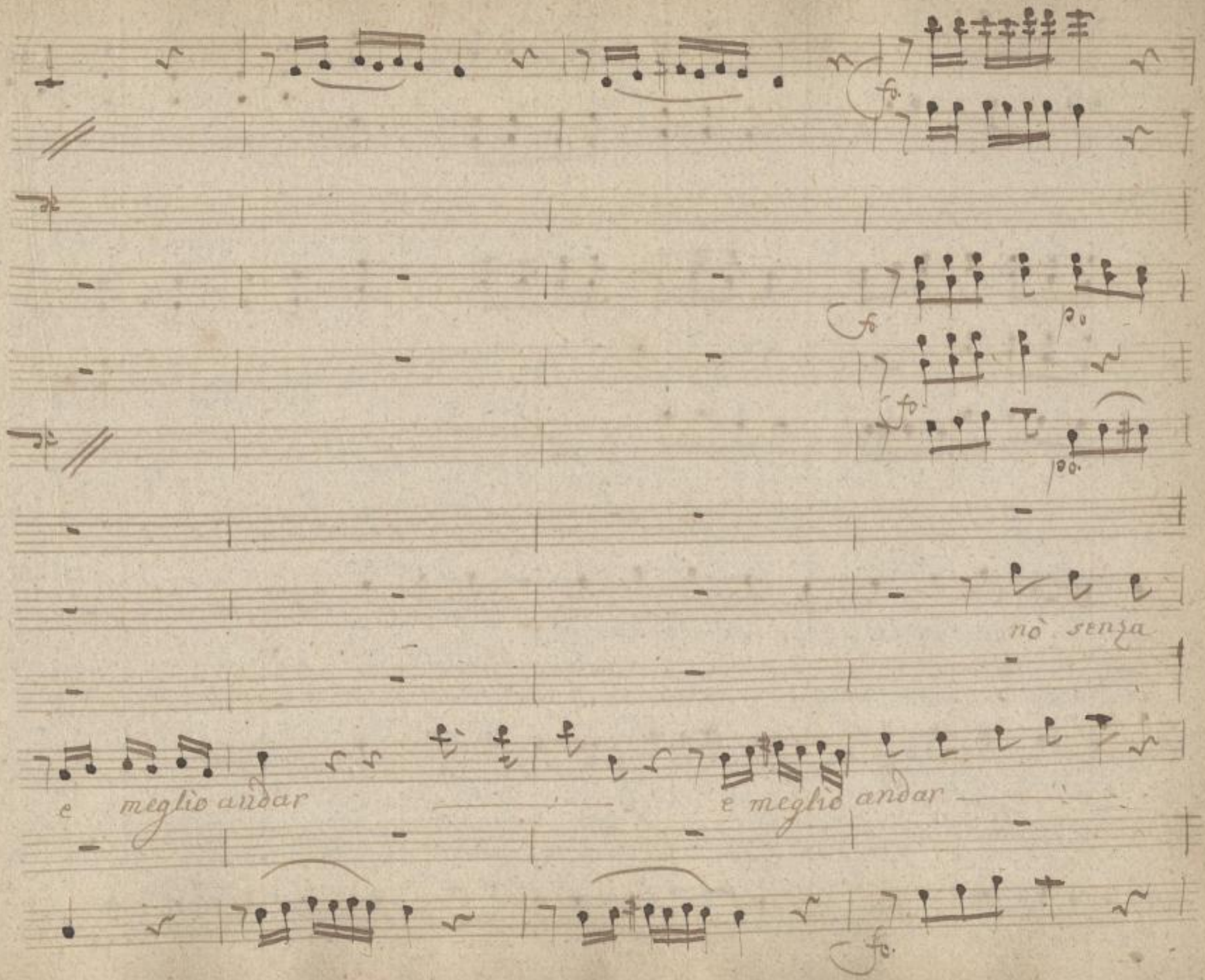
Unis:

col Oboe

gione ha ra- gione ha — — — l'è scaldato

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



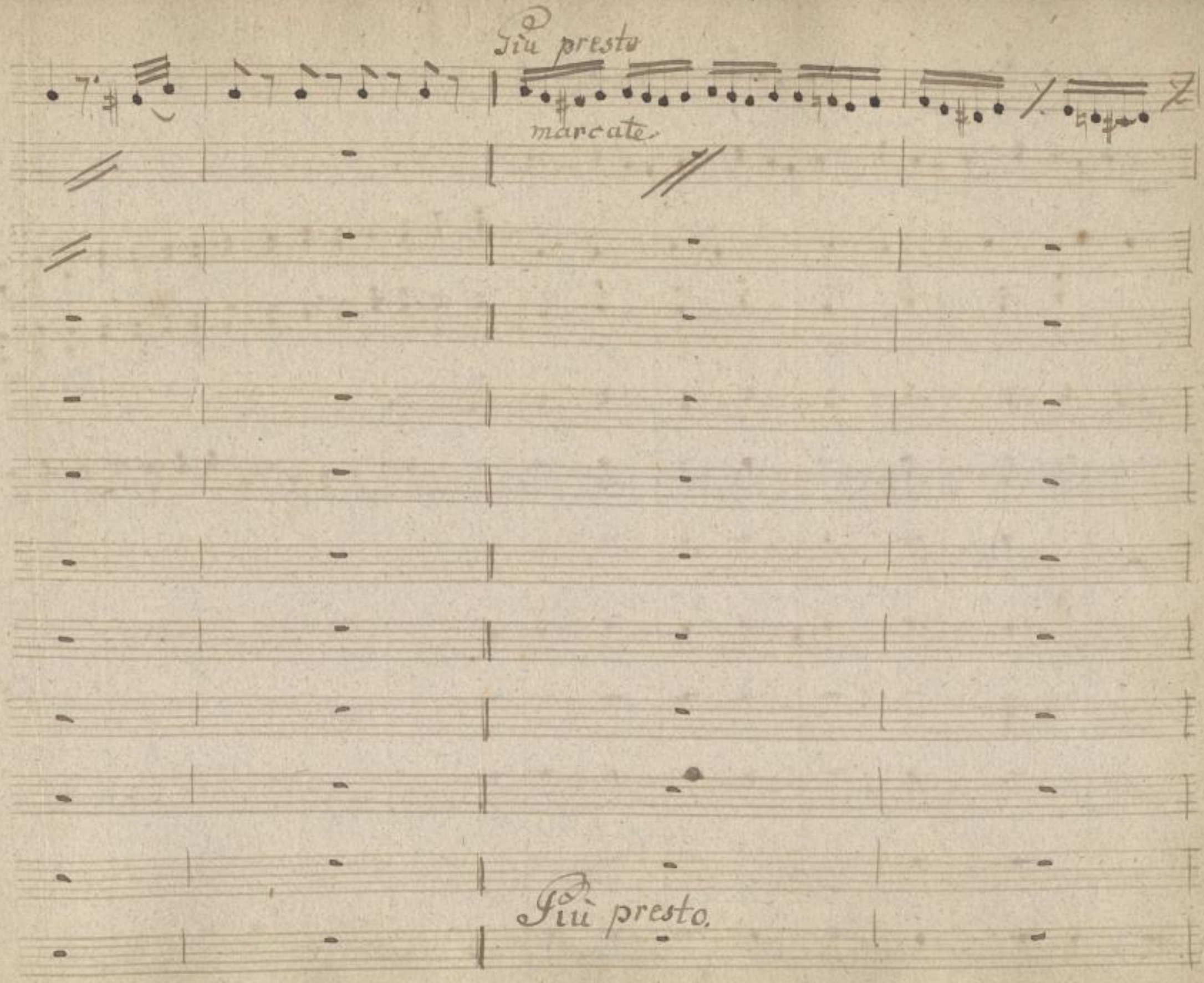
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis:

ter non voglio andar, non voglio andar,

non voglio andar non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/383784603/454 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2a

solo

con Oboe

qual con-trasto oh Dio d'affetti.

qual

qual

che pa-ura male-detta

che

p. sf. p sf p sf. p. sf.

con Obor

ah che smania provo al core

dicche tanne mi fuit core

gli

p. sf. p. sf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo assai

fo

fo

frà l'affanno e frà l'a_ more io mi sen_ to

frà lo sdegno è fra il fu_ rore io

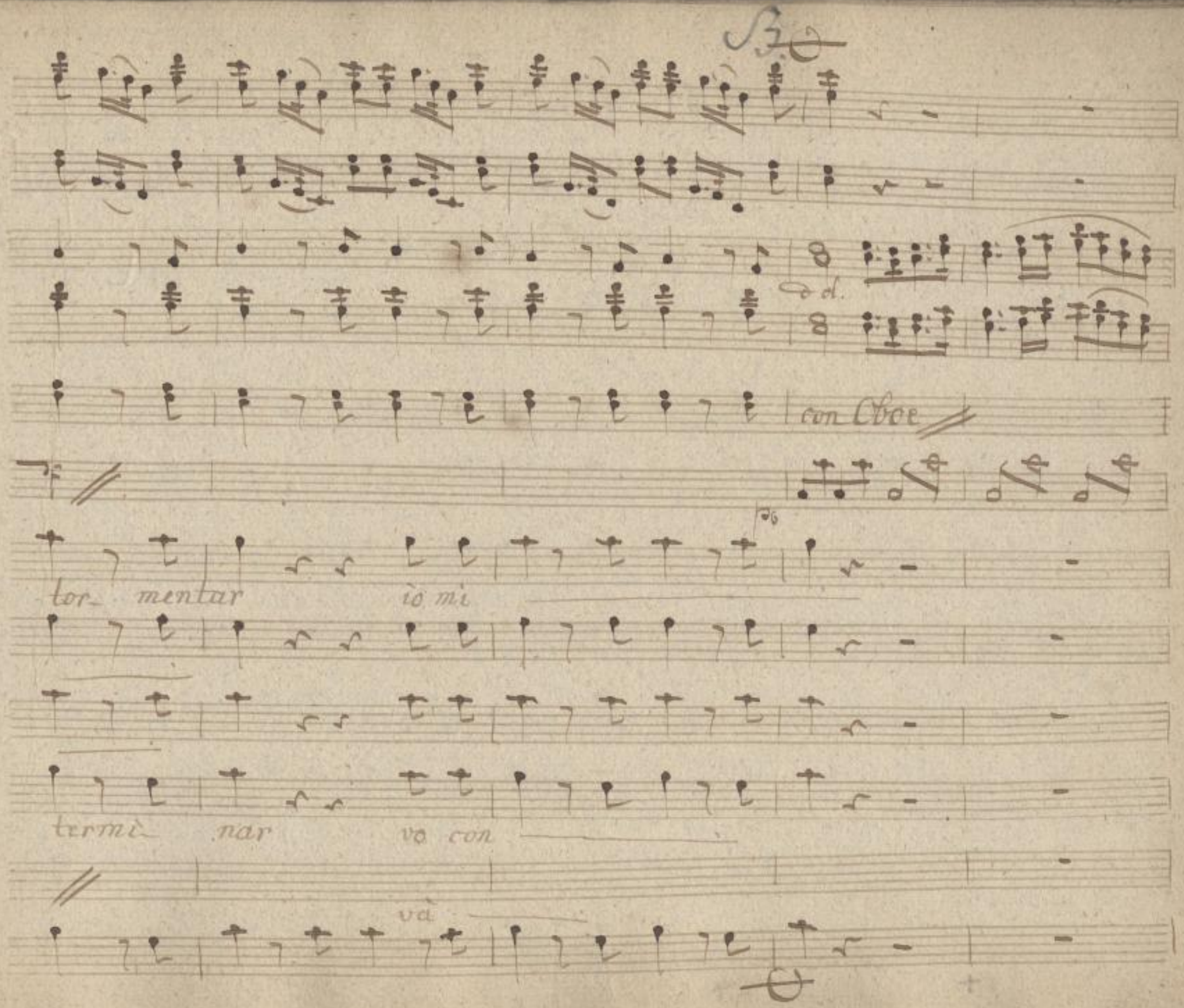
frà lo

frà l'angoscia è frà il ti_ more vò convul_ so a

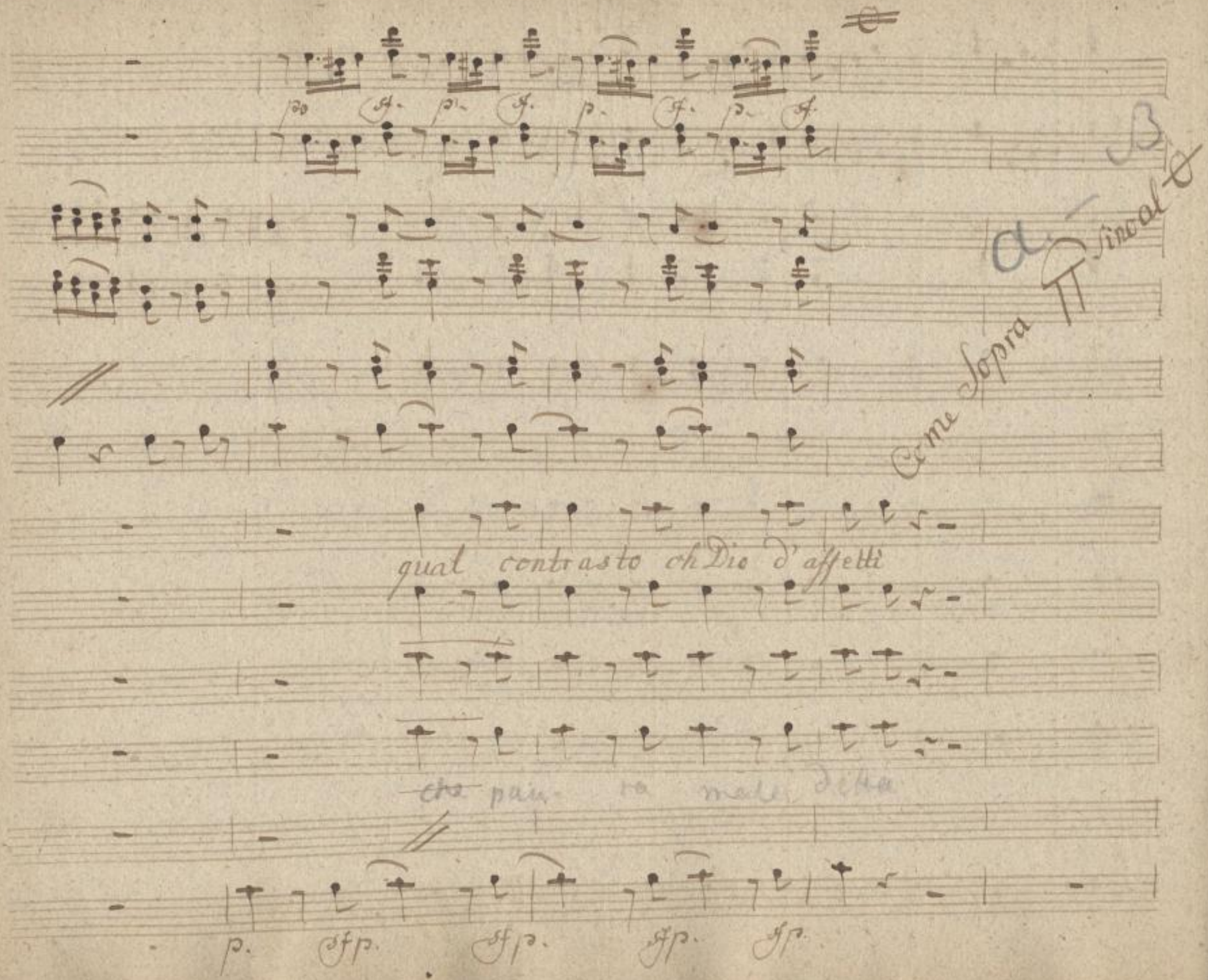
va con

fo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 383784603/458
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah che smanie provo al core

frà l'af-

frà lo

frà lo

frà l'an-

gli

p. sfp. sfp. sfp. sfp.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fanno è frà l'amore io mi sento a tormen- tar io mi

sdegno e frà il fu- rore io

goscia, e frà il timore vò con vulso a ter- mi- ntar vò con

và và

Clarinetti

Oboe.

qual — con trasto oh

qual — con

che paura male detta

che paura piale detta

li che tache gli fà il

Dio d'af-fetto ch Dio

ticche tacche mà fa'il core ticche

core ticche tacche

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/464
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

rinf

fo

con Oboe

frà l'af-fanno frà il fu-rore io mi sento a tormen-

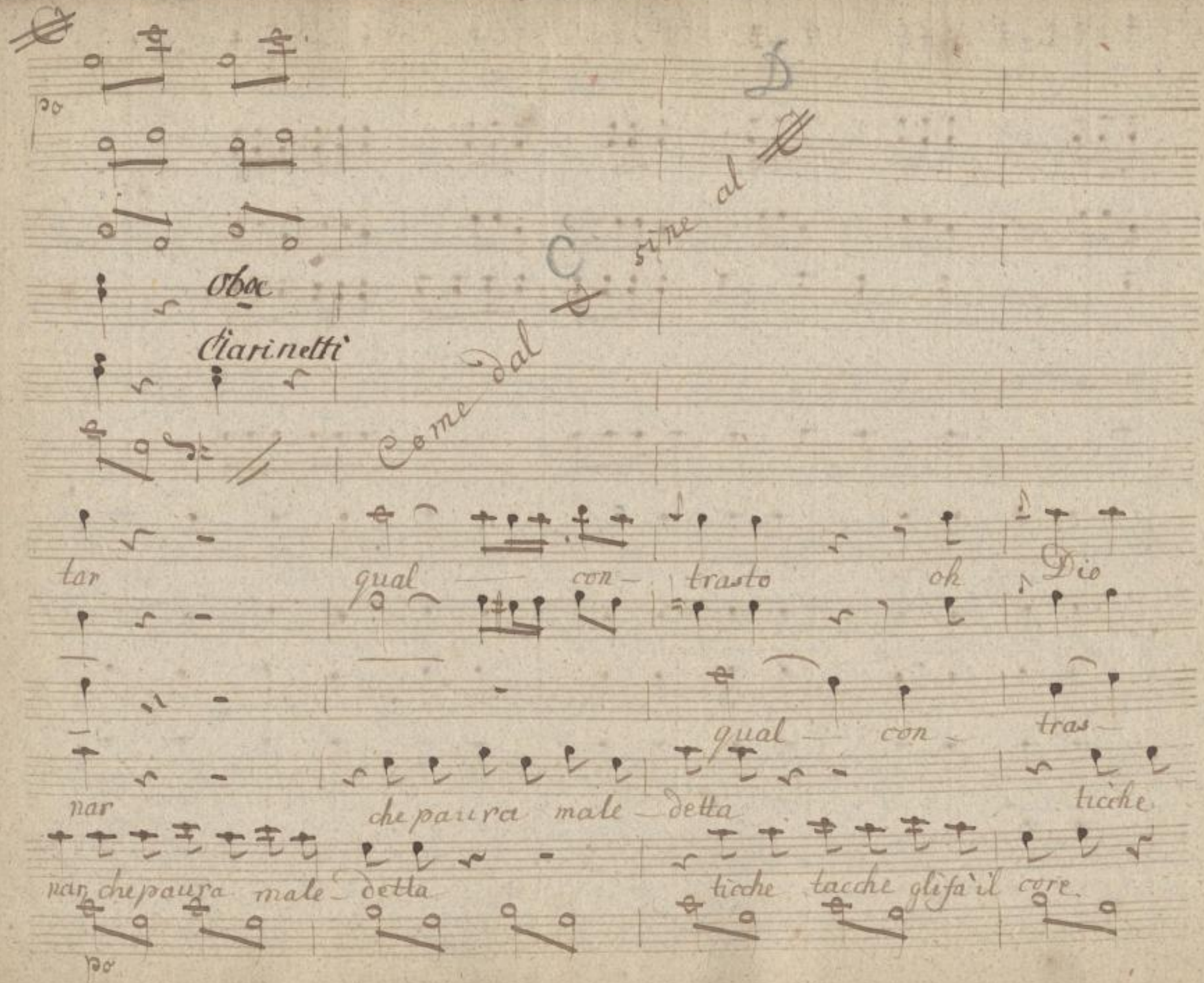
frà lo sdegno

frà lo

frà l'an-gascia frà il ti-more vò con-vulso a termi-

và

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ppn 383784603/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

d'af fetti oh Dio fràl'af-

fralo

to oh Dio — af- fet: ti

tacche mà fa il core tiche — tacche tacche frà lan

tiche — tacche frà

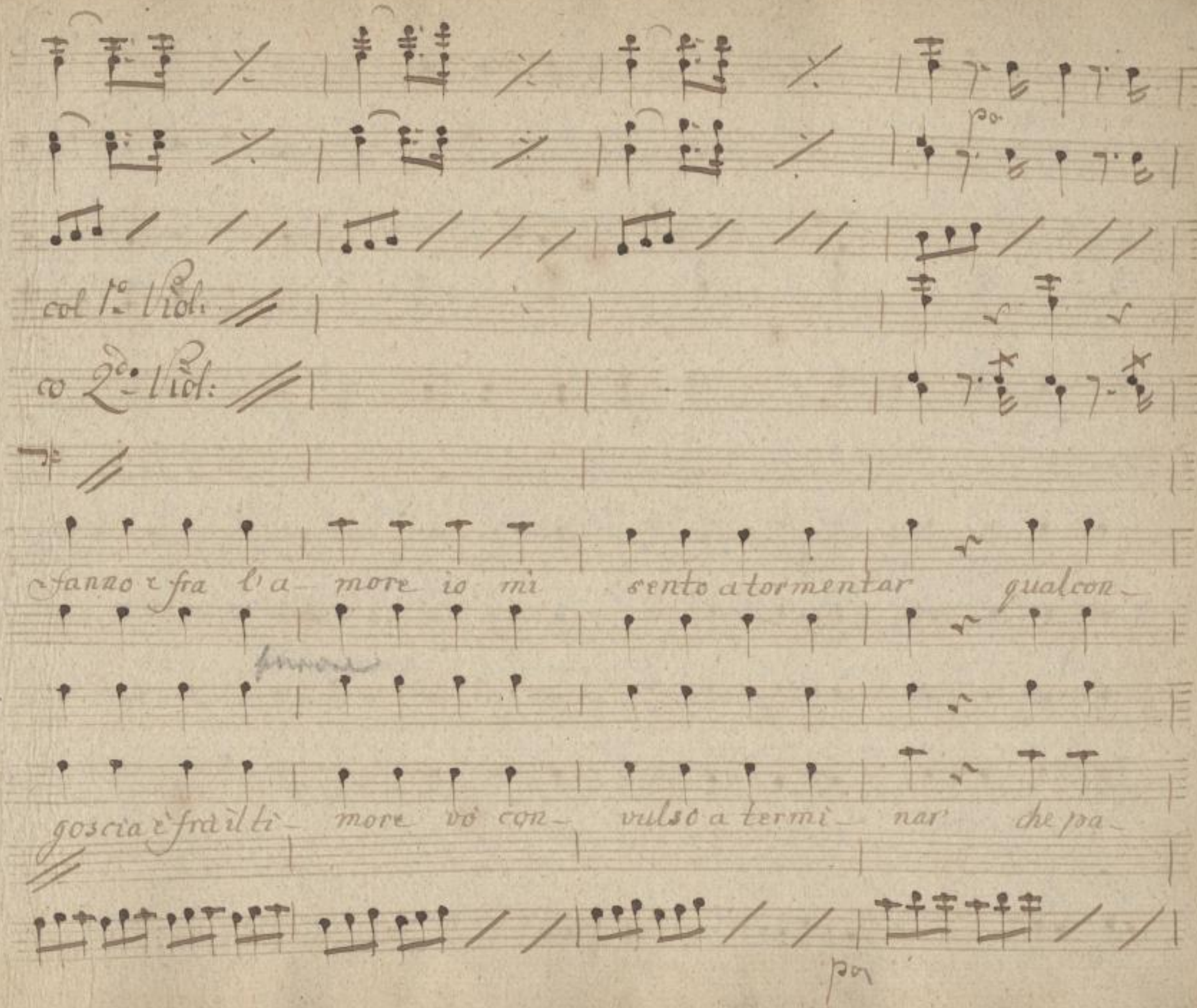
fanno e frà l'amore io mi sento a tormentar frà l'af-

sdegno fra il fu- rore io mi

goscia frà il timore vò con- vulso a terminar frà l'an-

cresc. rinf. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/468 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in 3za

con Obve

tasto ch Dio d'af- fetti iò mi sento à tormentar, si mi sento mi

ura male- detta vò con- vulso à termi- nar vò convulso con

và

và

fo. sf. sf. fo. p. sfp. sfp.

sento a tormen- tar, si mi sento mi sento a tormen- tar si, mi

vulso a termi- nar, vo convulso convulso a termi- nar, si vò con-

fo fo p. sf. p. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. sfp. sfp. sfp. sfp. sfp. sf. for.

sento a tormentar si si sento a tormentar a tormentar a

vulso a terminar si si con vulso a termi- nar, a terminar, a

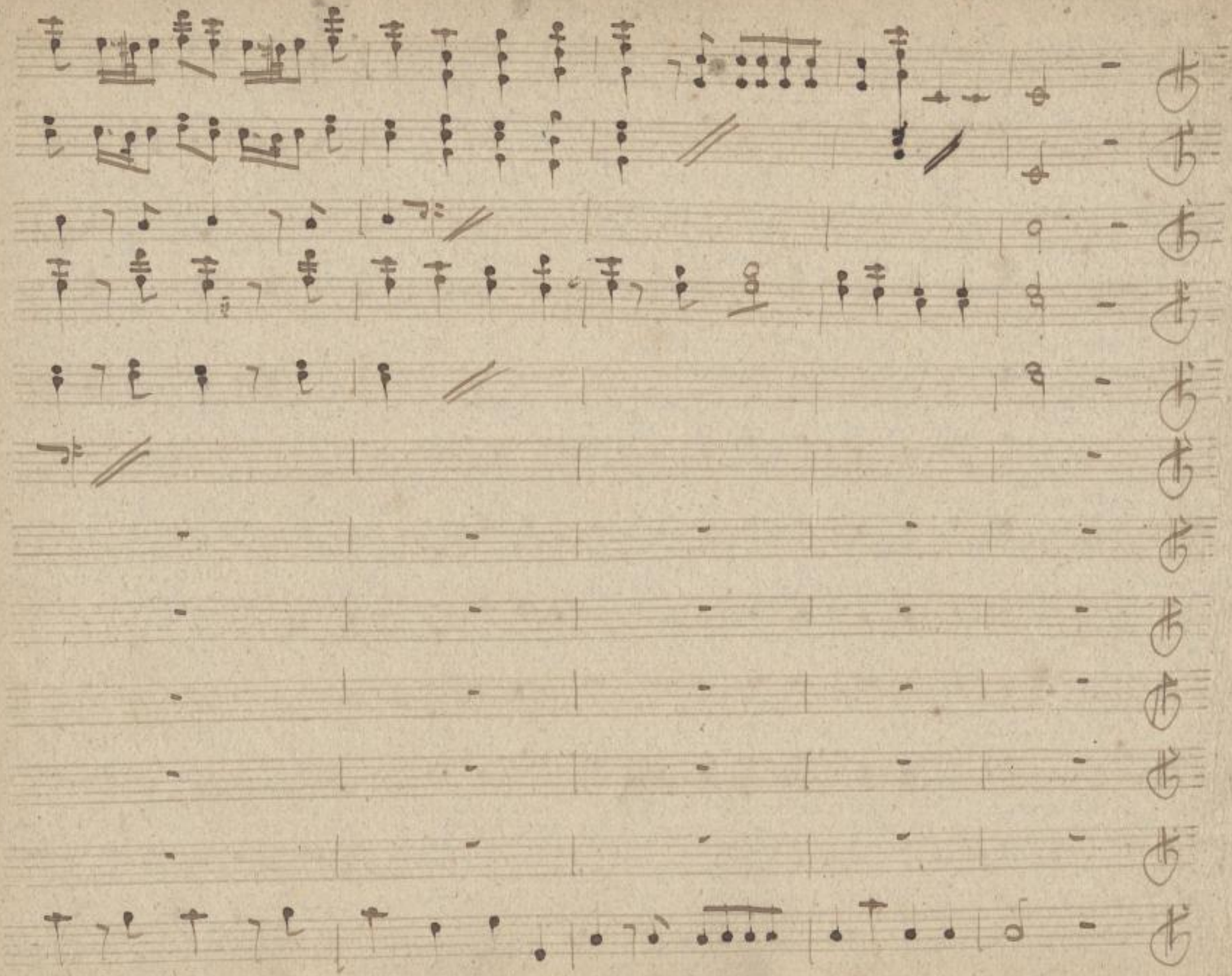
fp. fp. fp. fp. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/472 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Oboe

a tormentar, a tormentar

a terminar, a termi- nar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id383784603/474
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nachtrag zum Quintetto. No. 6.

Corni in C.
Trombe in C. & G.
Timpani

Andte sostenuto

12.

pp

Allo modto con Corni

12.

10

fo

Trombe

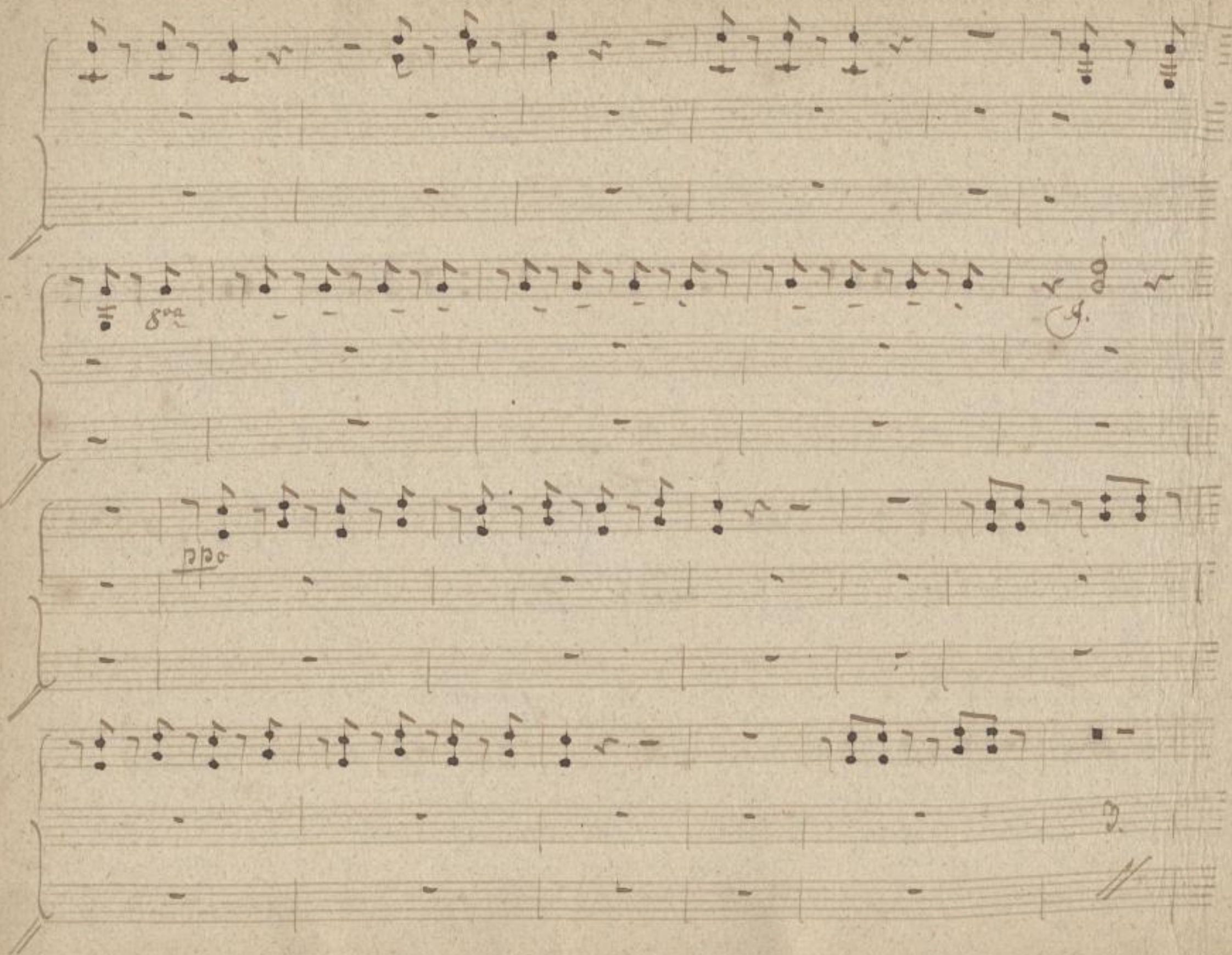
Corni

fo

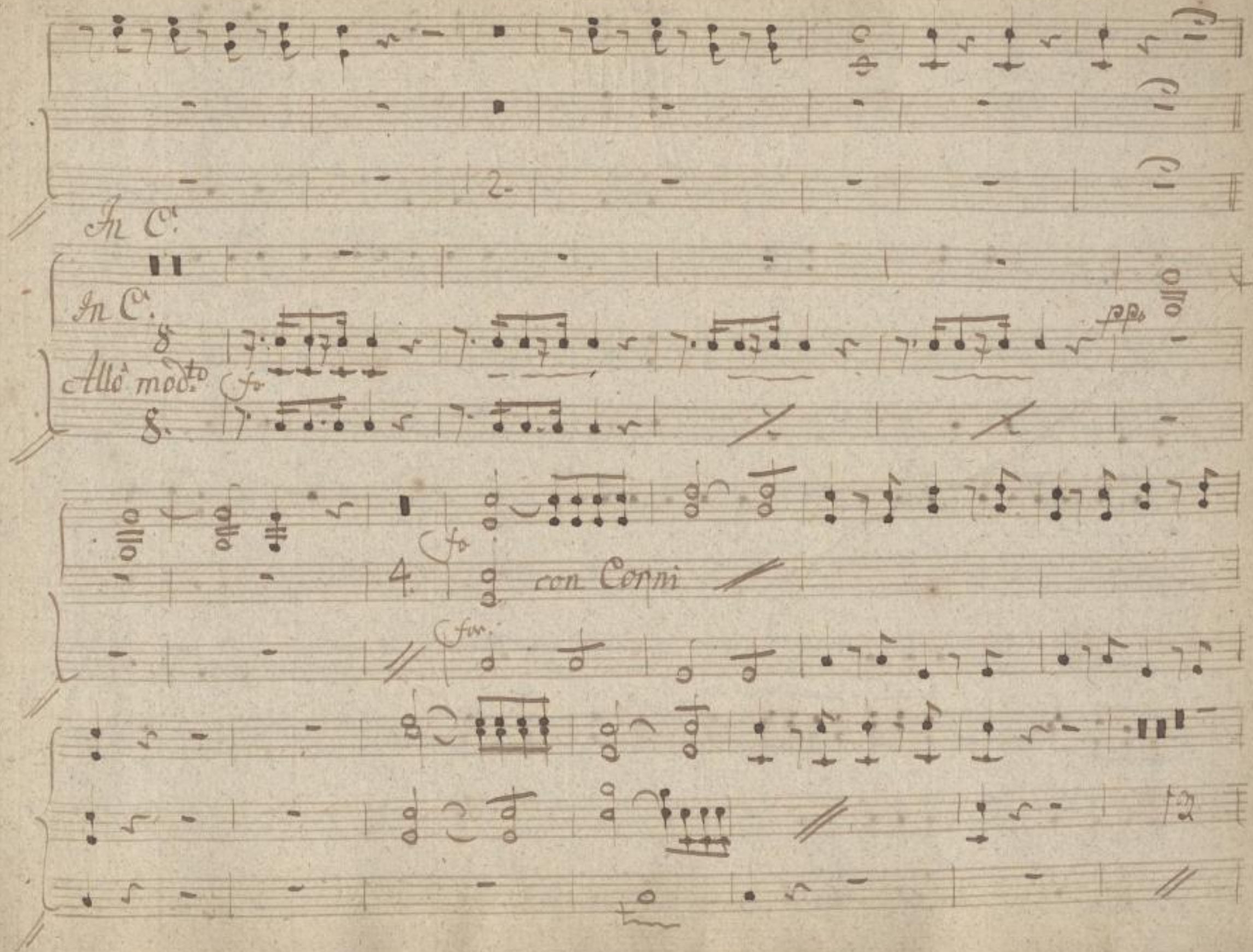
Corni in Eb

Andte Sosten.

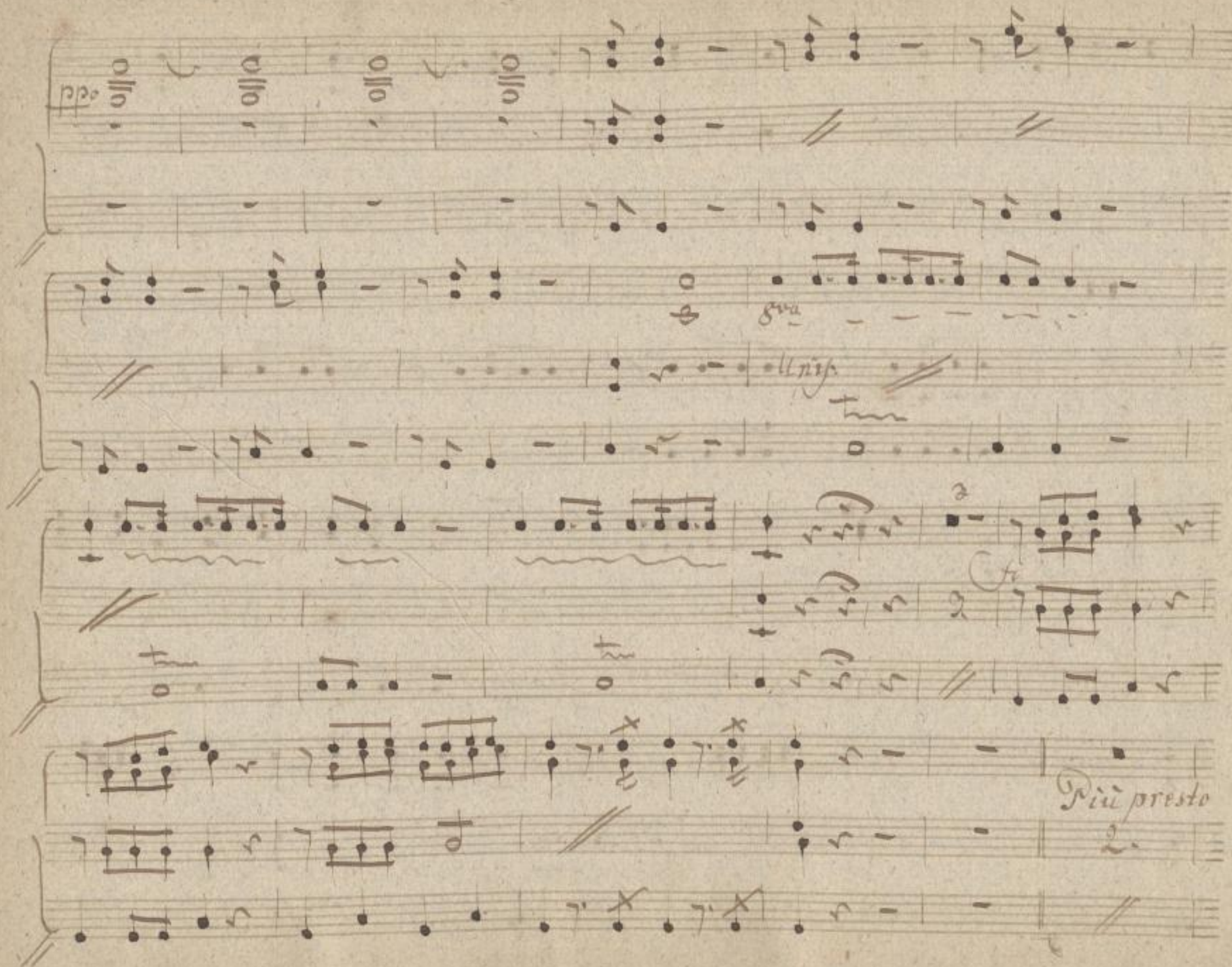
pp



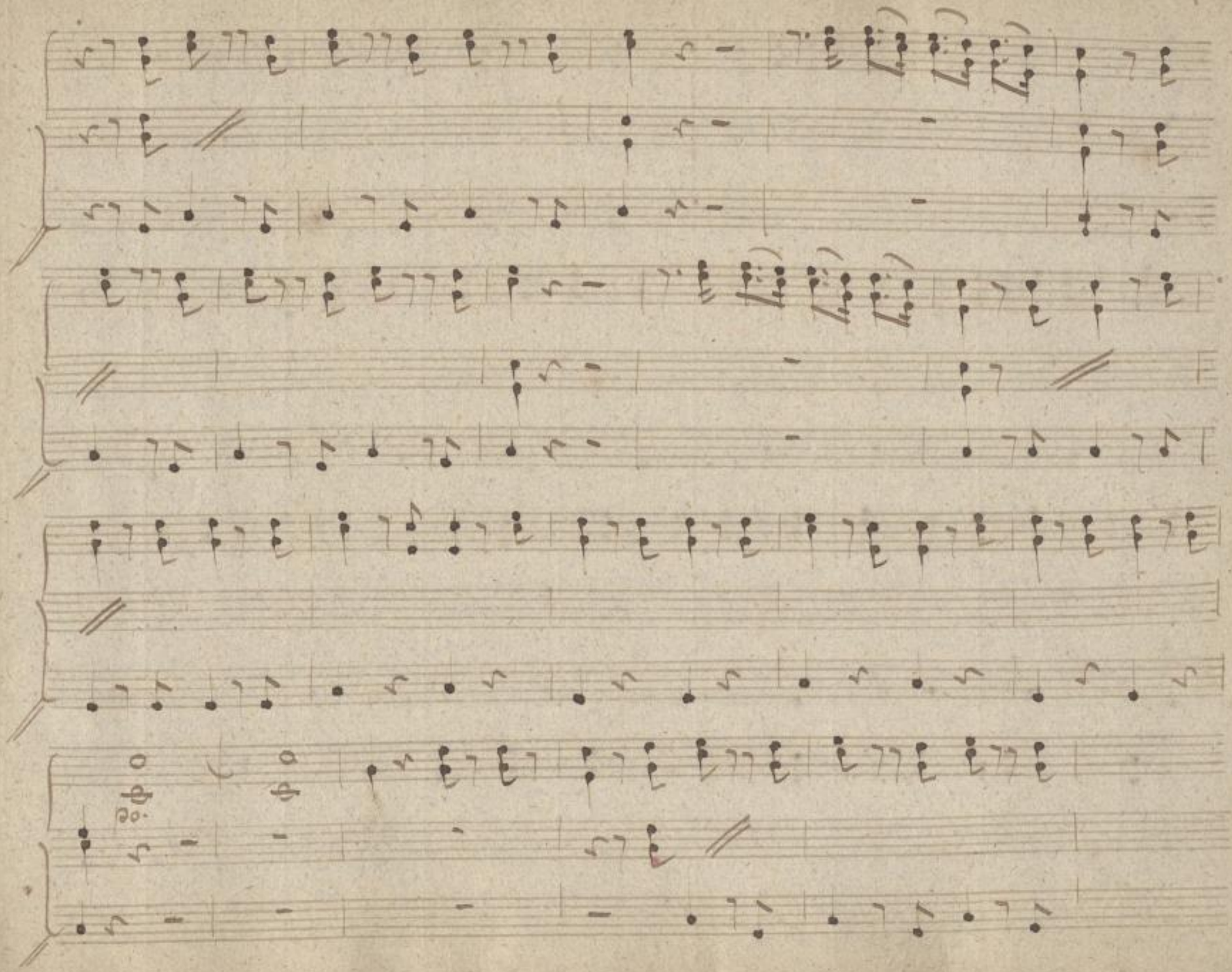
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 383784603/476
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



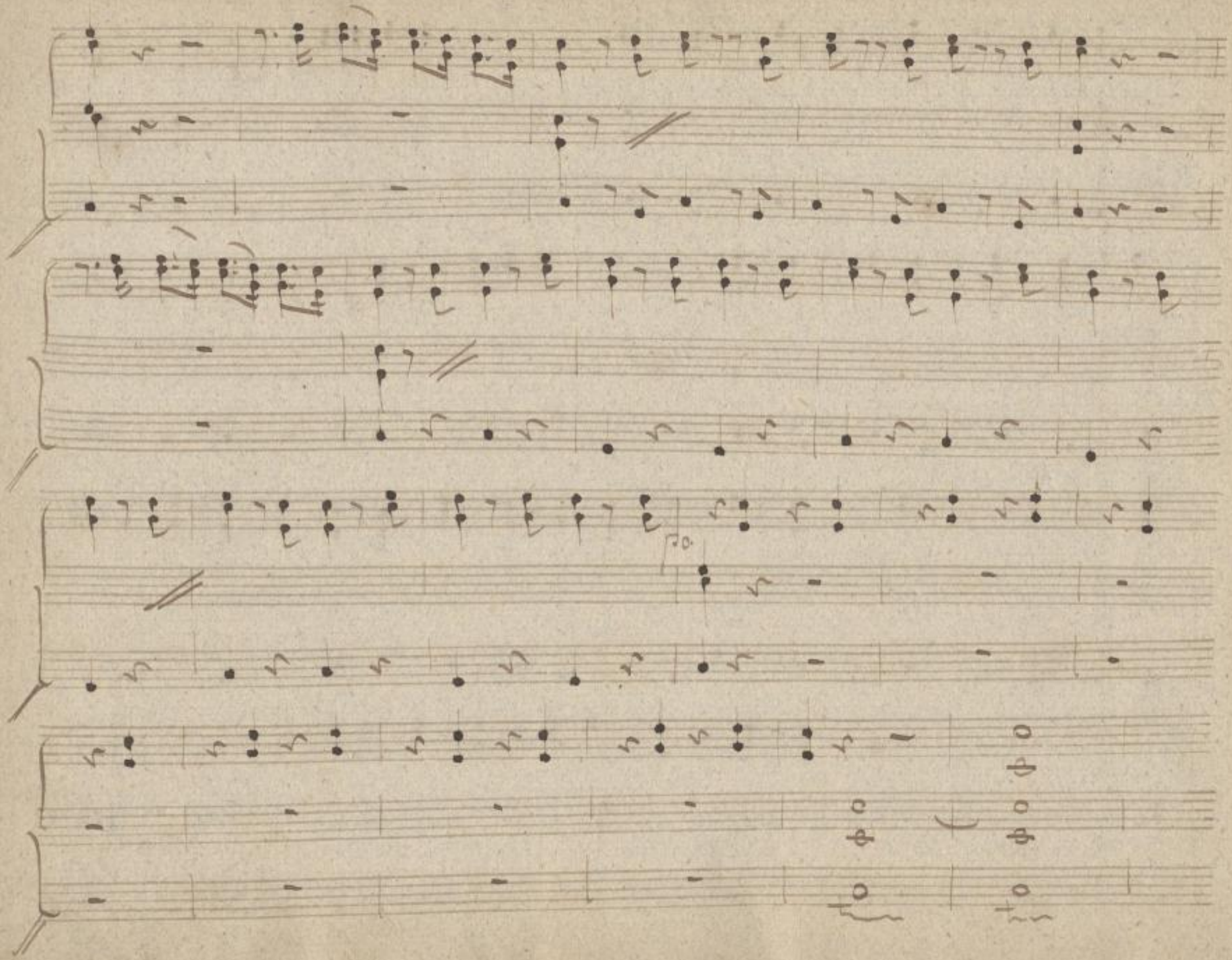
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



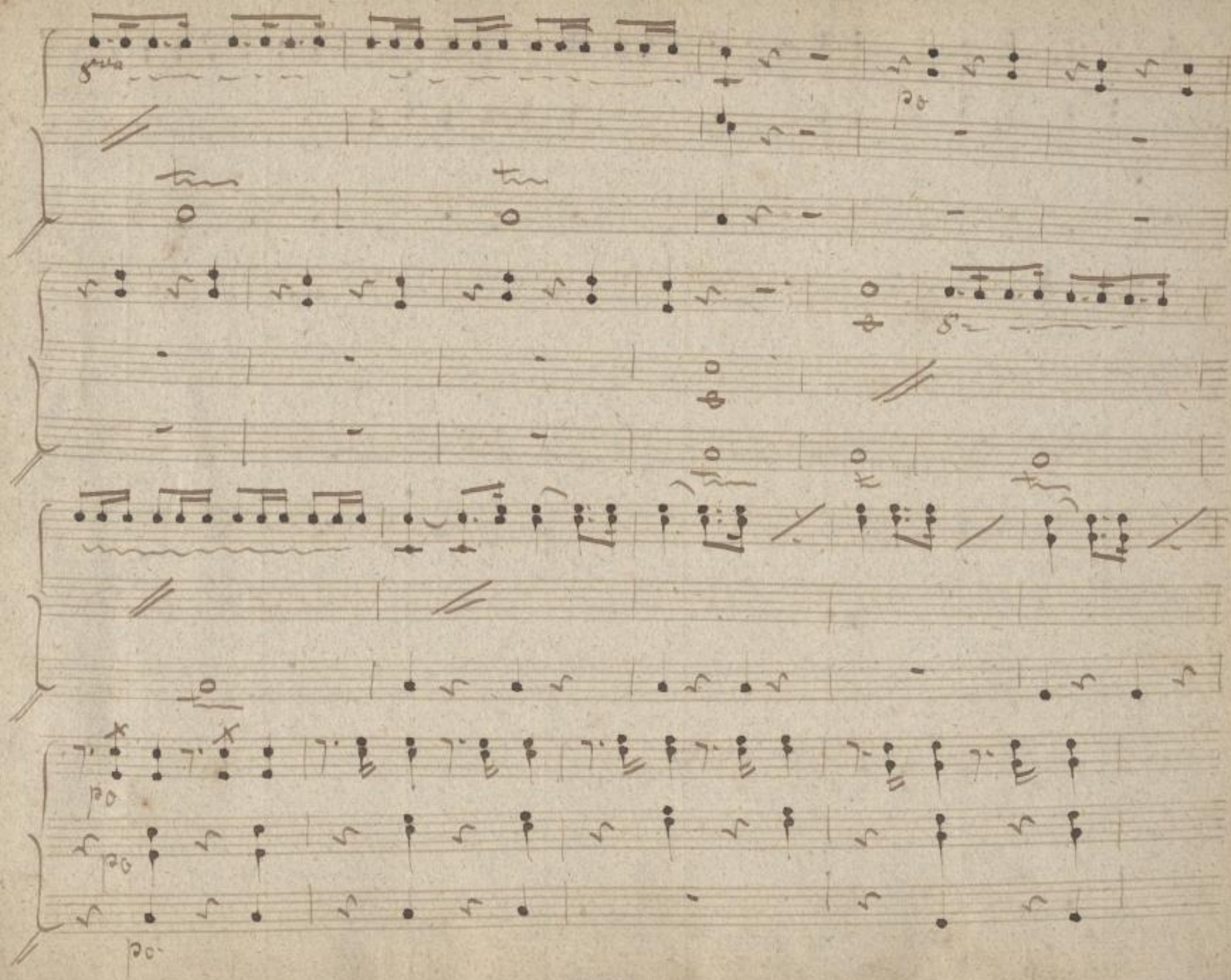
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



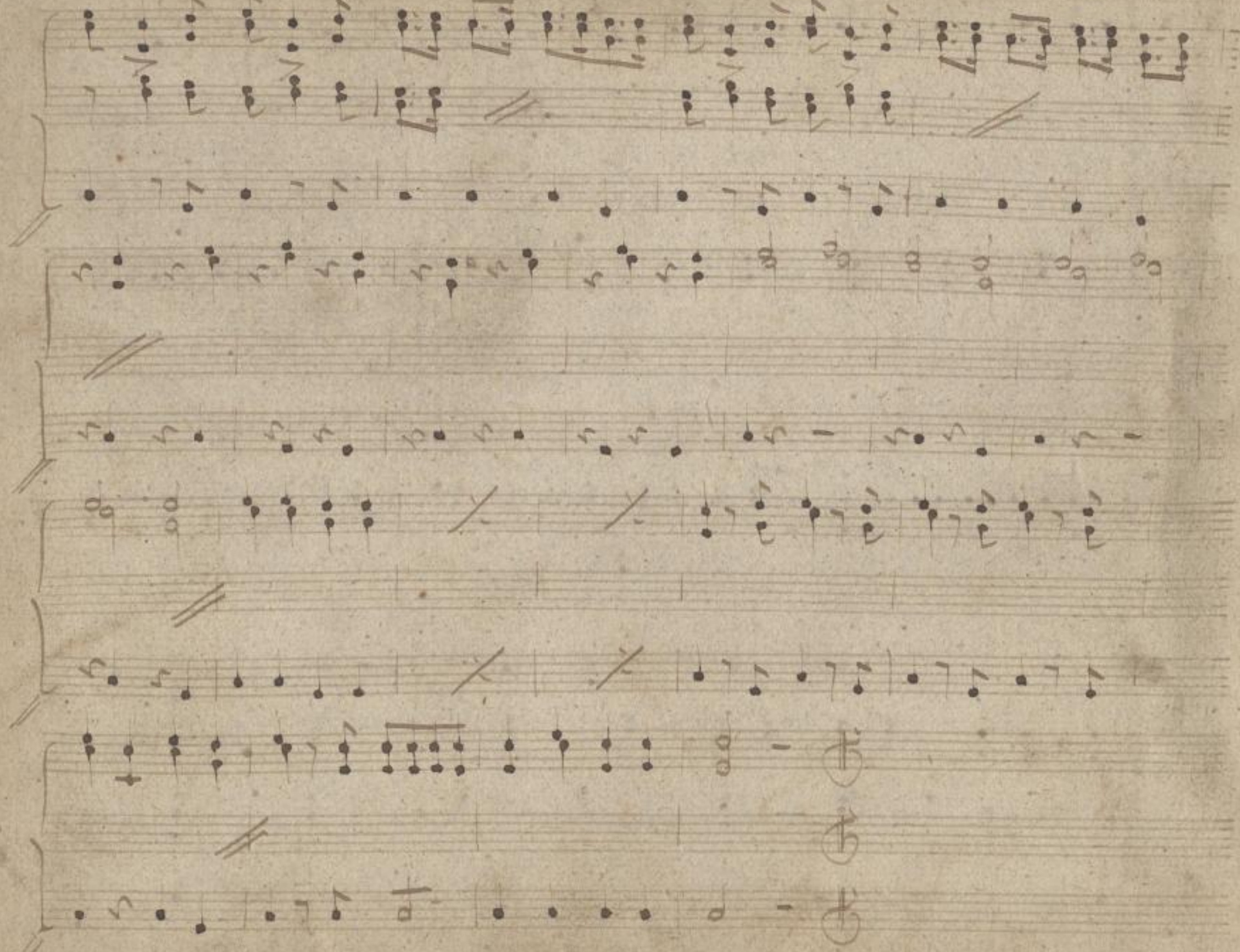
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/479
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 383784603/480
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Jahr 1983784603/481
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784603/482
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/483
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...783784603/484
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4638/F/504
(Mus. Opernarchiv 80. P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784603/486
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/487
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784603/488
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]383784603/489
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784603/490
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo I. Quintetto

Atto secondo.

Artur, e Anderson

Artur.

Qua qua buon vecchio or ora vostra figlia ve=

=drete ripo= sate vi intanto e vi sedete

And:

La mia Pamela come stà Signore Siete di questa

casa come crebbe! qual' è il suo cor... la sua virtù... Buon

Art:

vecchio consolatevi pur; poche vi sono a Pamela Si=

And: Art:

=mili' il suo padrone non l'avreste trovato se colpito mentre meco par=

=tiva da fatal svenimento io non doveva qui ricon=

And: Art:

=durlo oh Ciel che l'oppri=meva ah se amate la

figlia se v'è cara la pace di milord Lunge Pa=

And:

=mela conducete con voi ahime che

Art:

Sento. forse il sud amor ... di lei non dubi =

= tate ma presto via con voi deh la qui =

= Date.

Siegs Aria d'Artur.

N: 8. Aria

Violini

Viole

Oboe

in B.
Clarinetti

in Dis.
Corni

Fagotto

Artur.

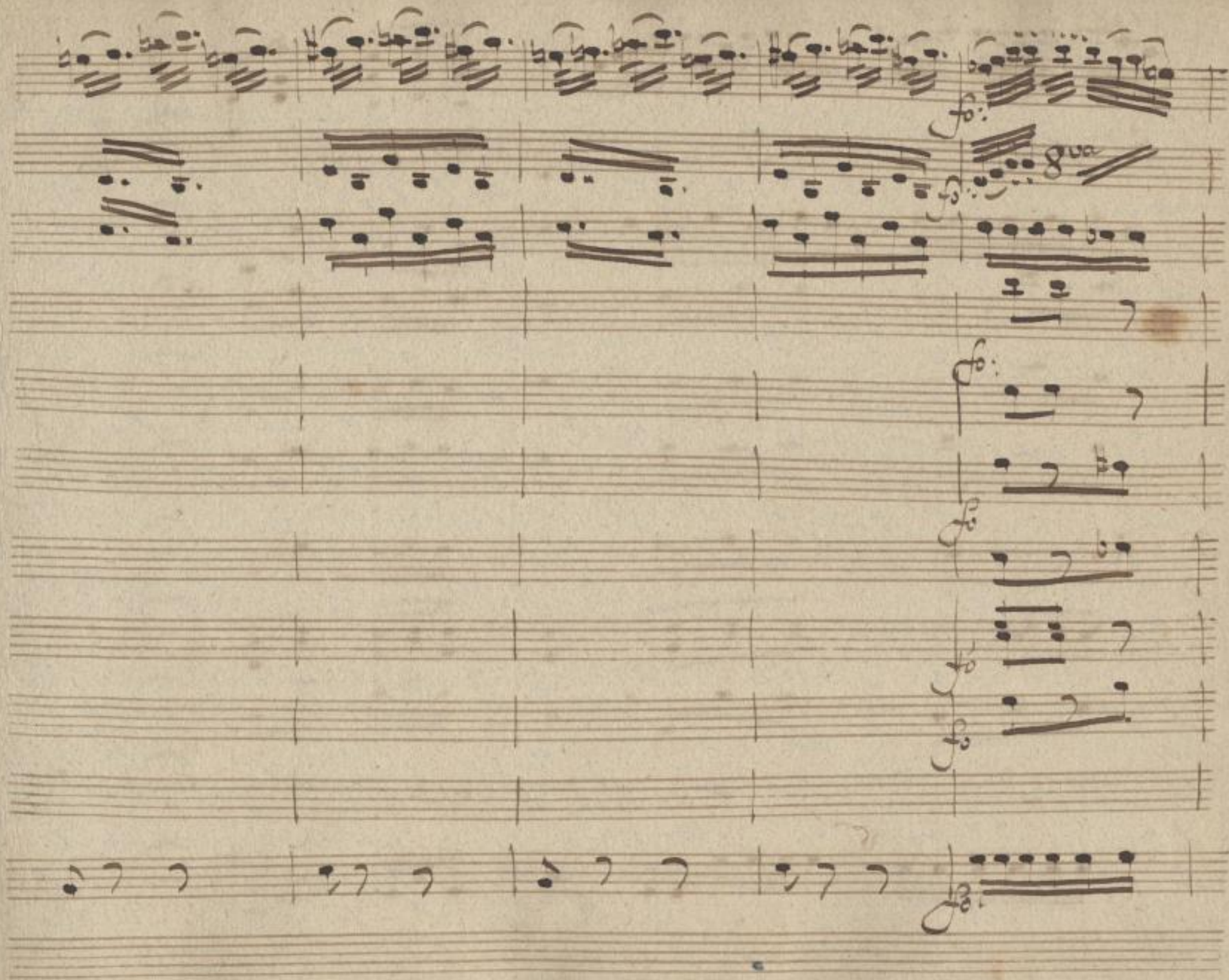
Ridentino

pp

pp

pp

pp

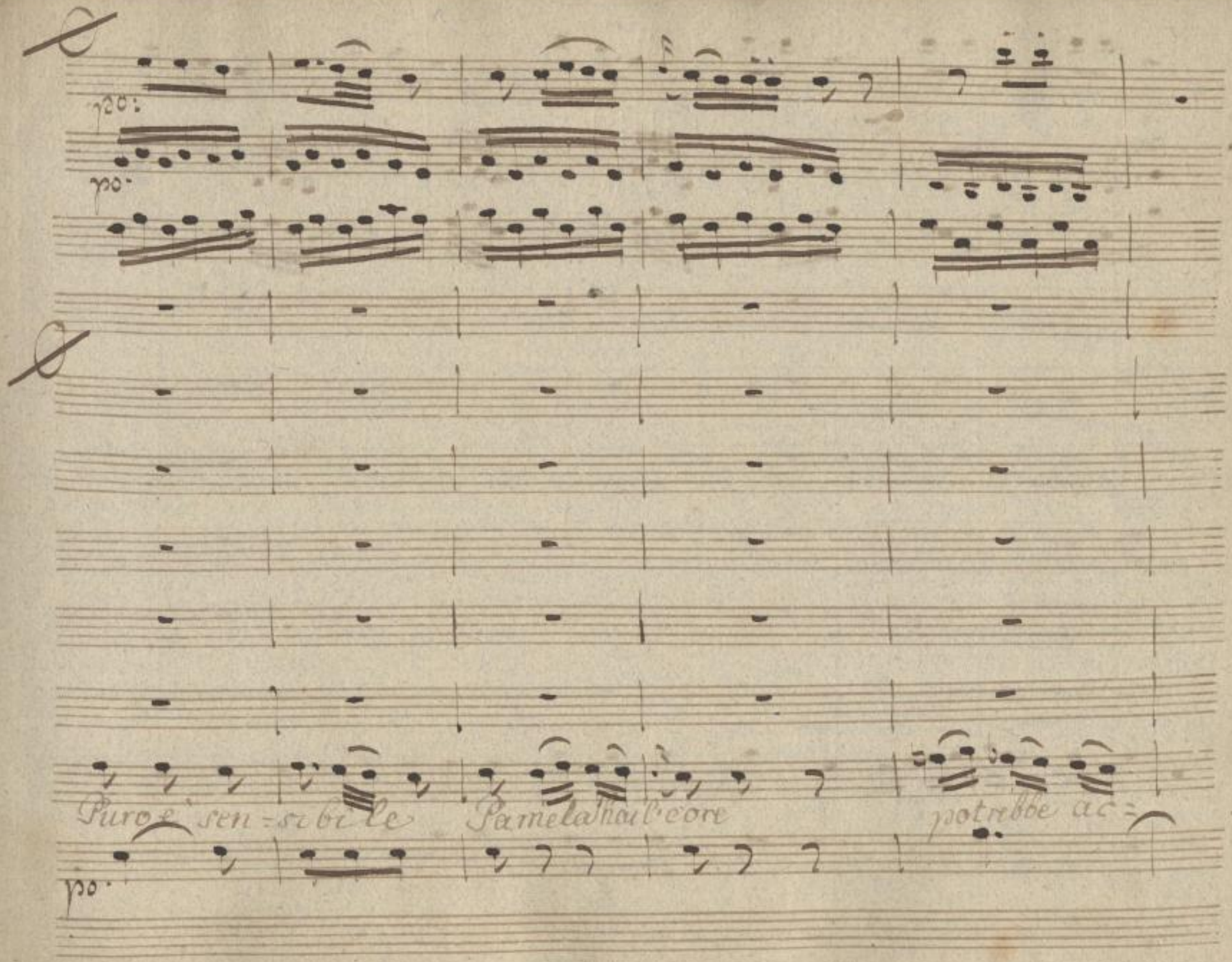


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
383784603/495
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

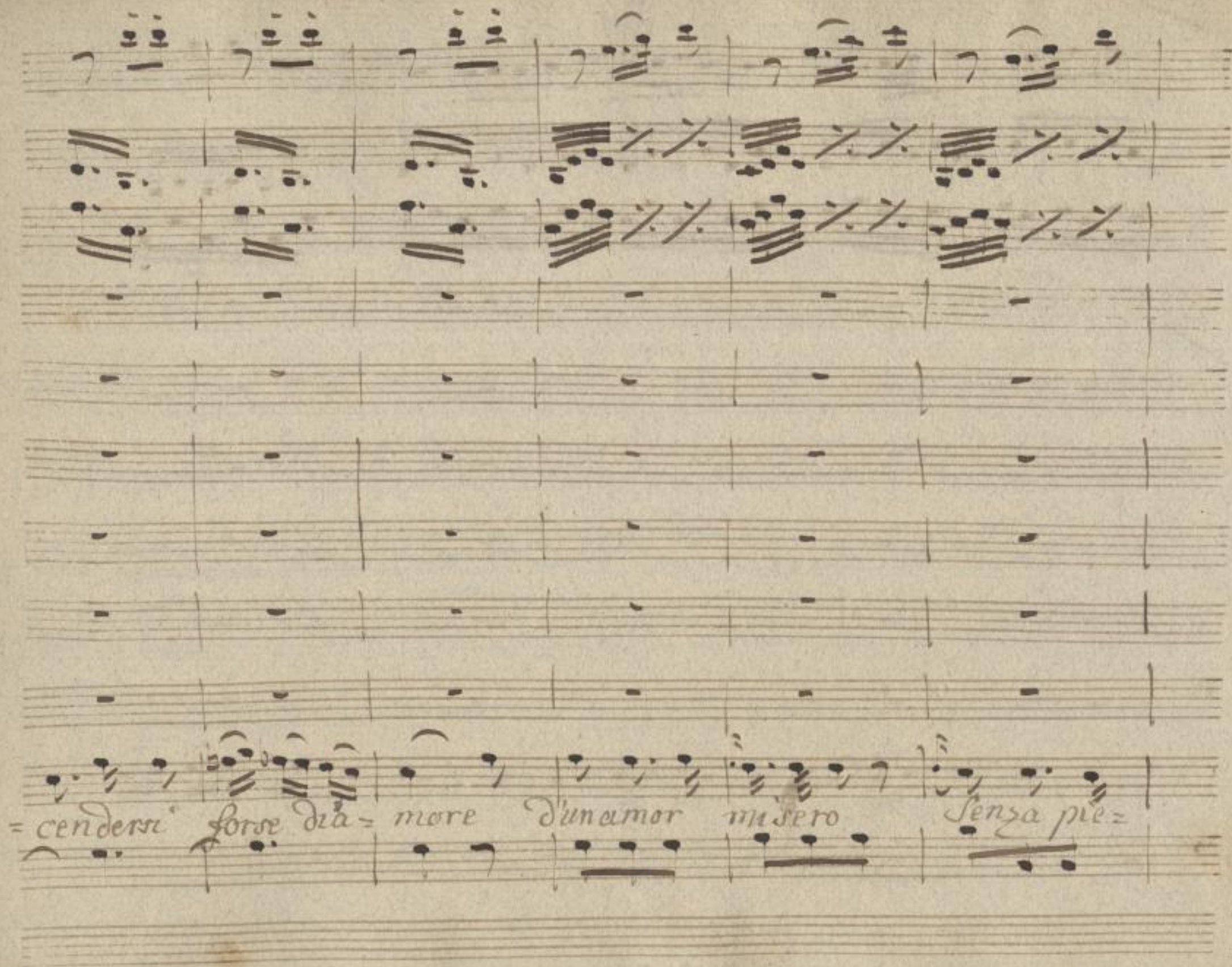
8va

tutti

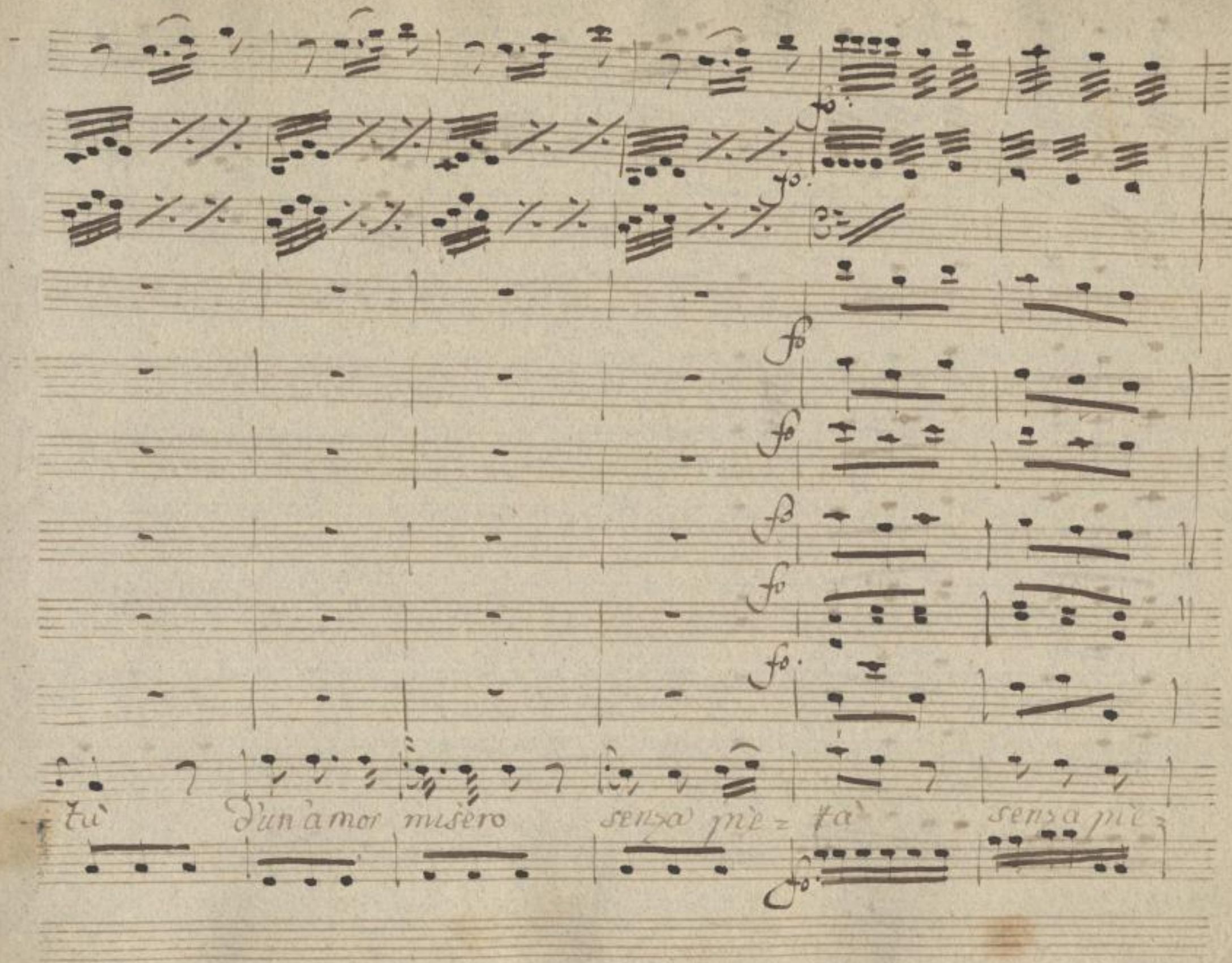
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/496
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



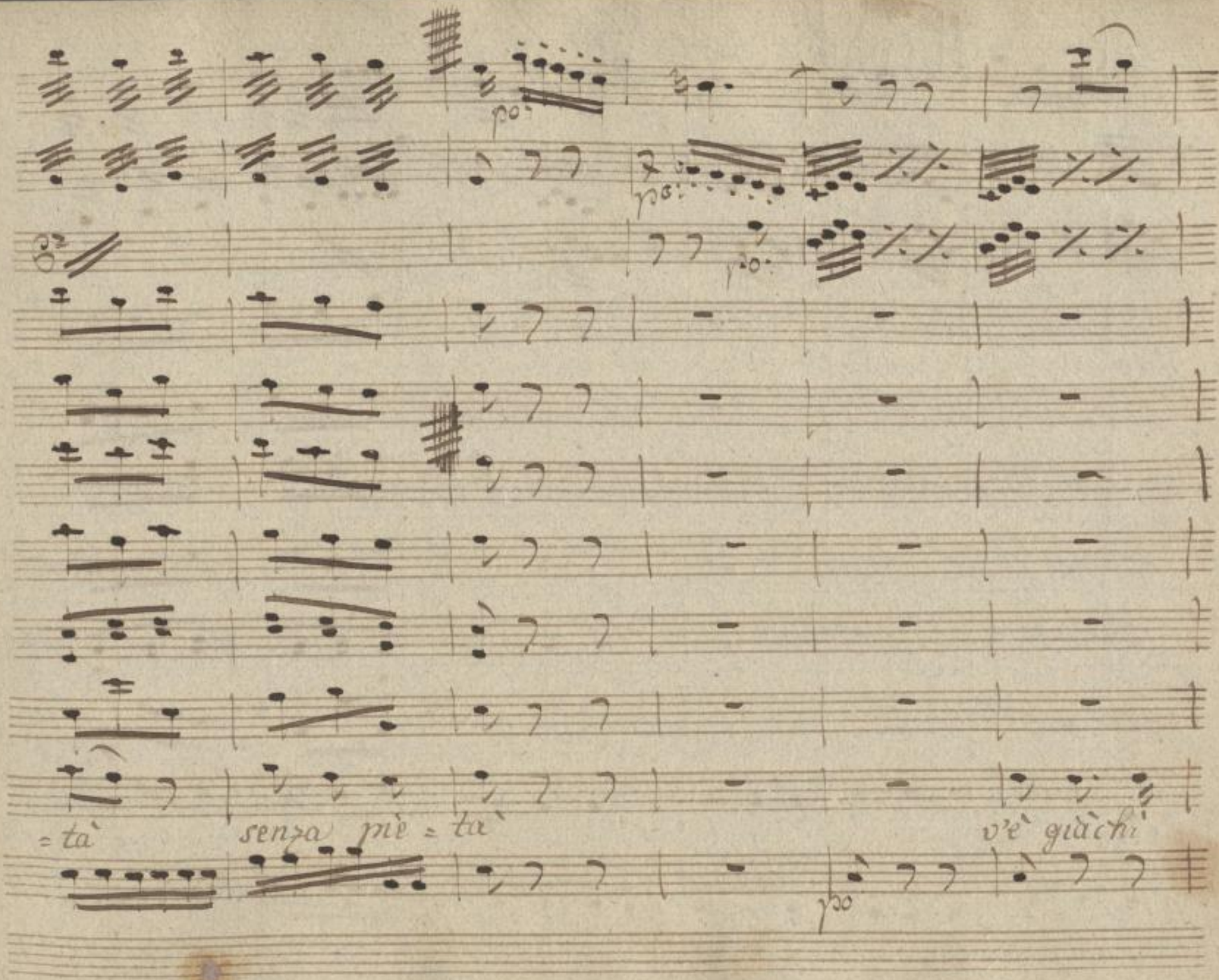
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



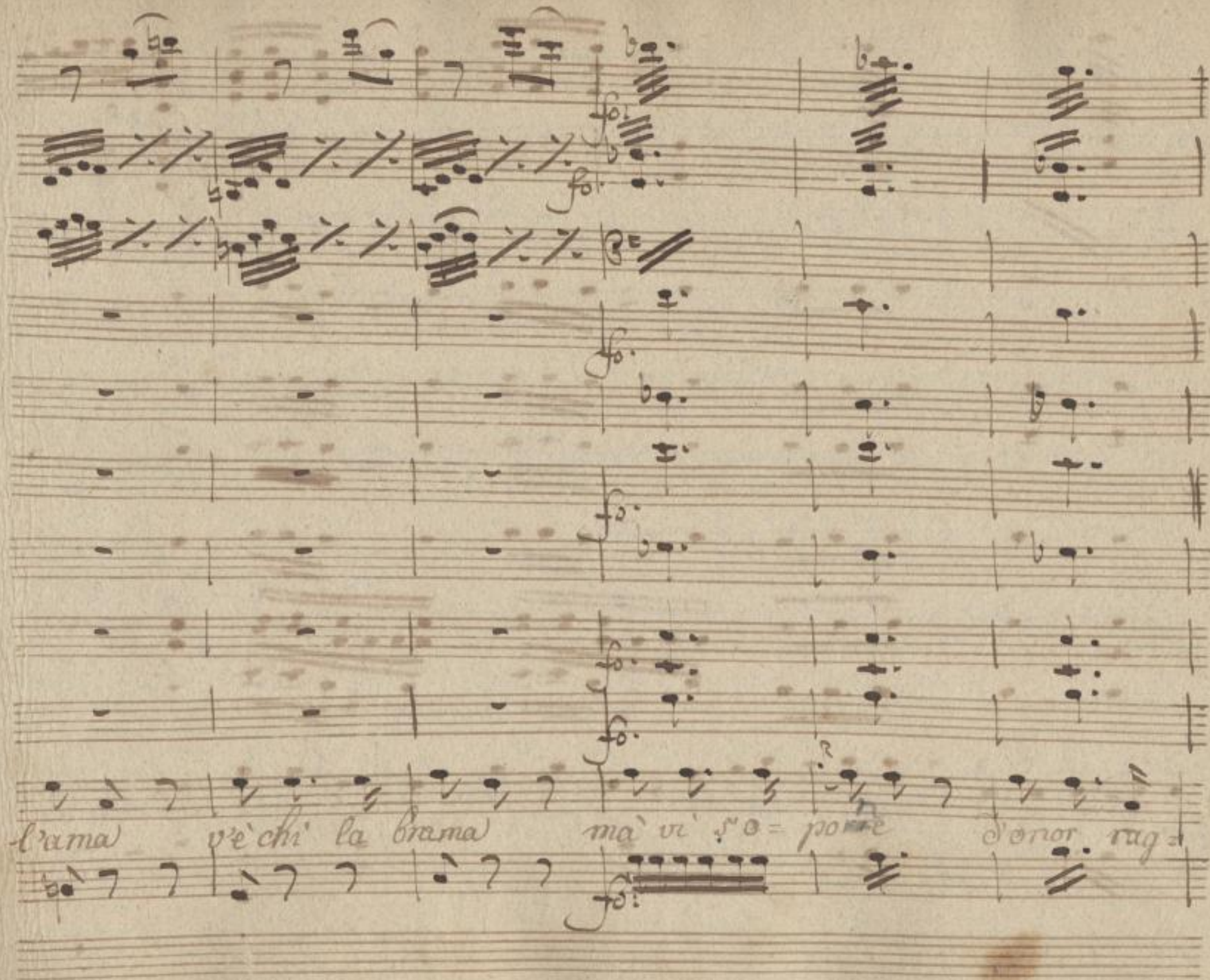
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/498
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/499
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



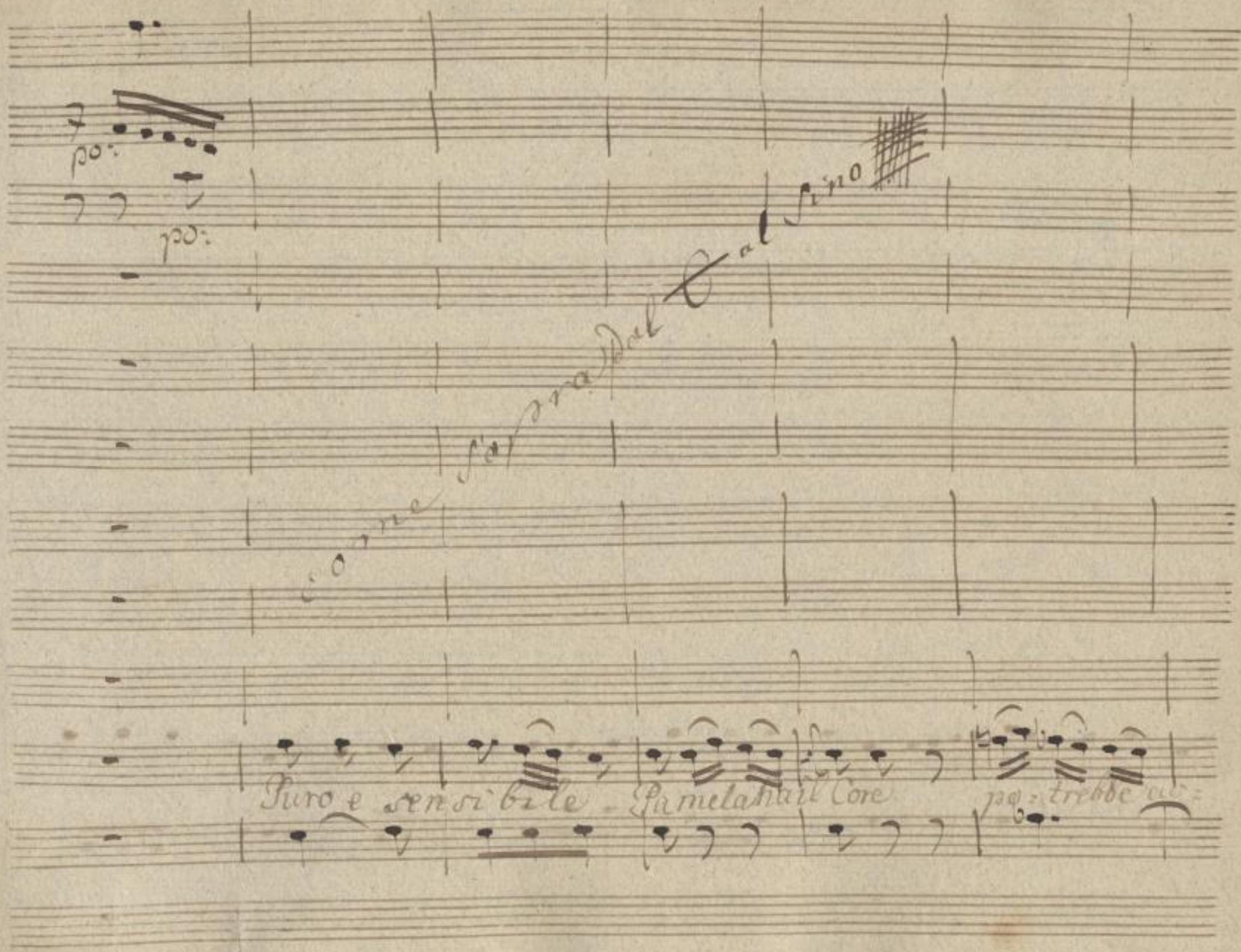
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/501
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

po:

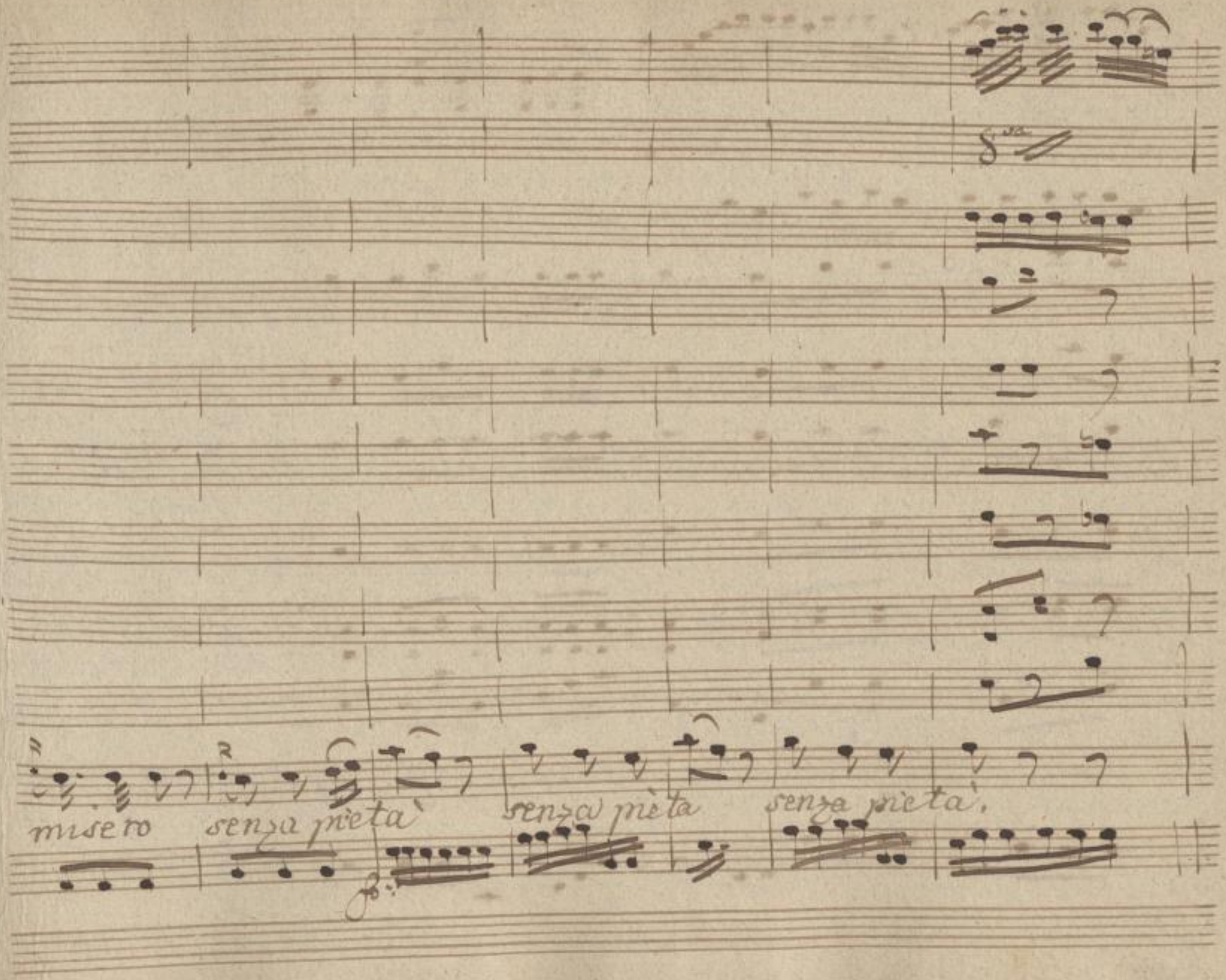
=gione Sei via salvateli parta di quà parta di quà parta di quà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/502
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

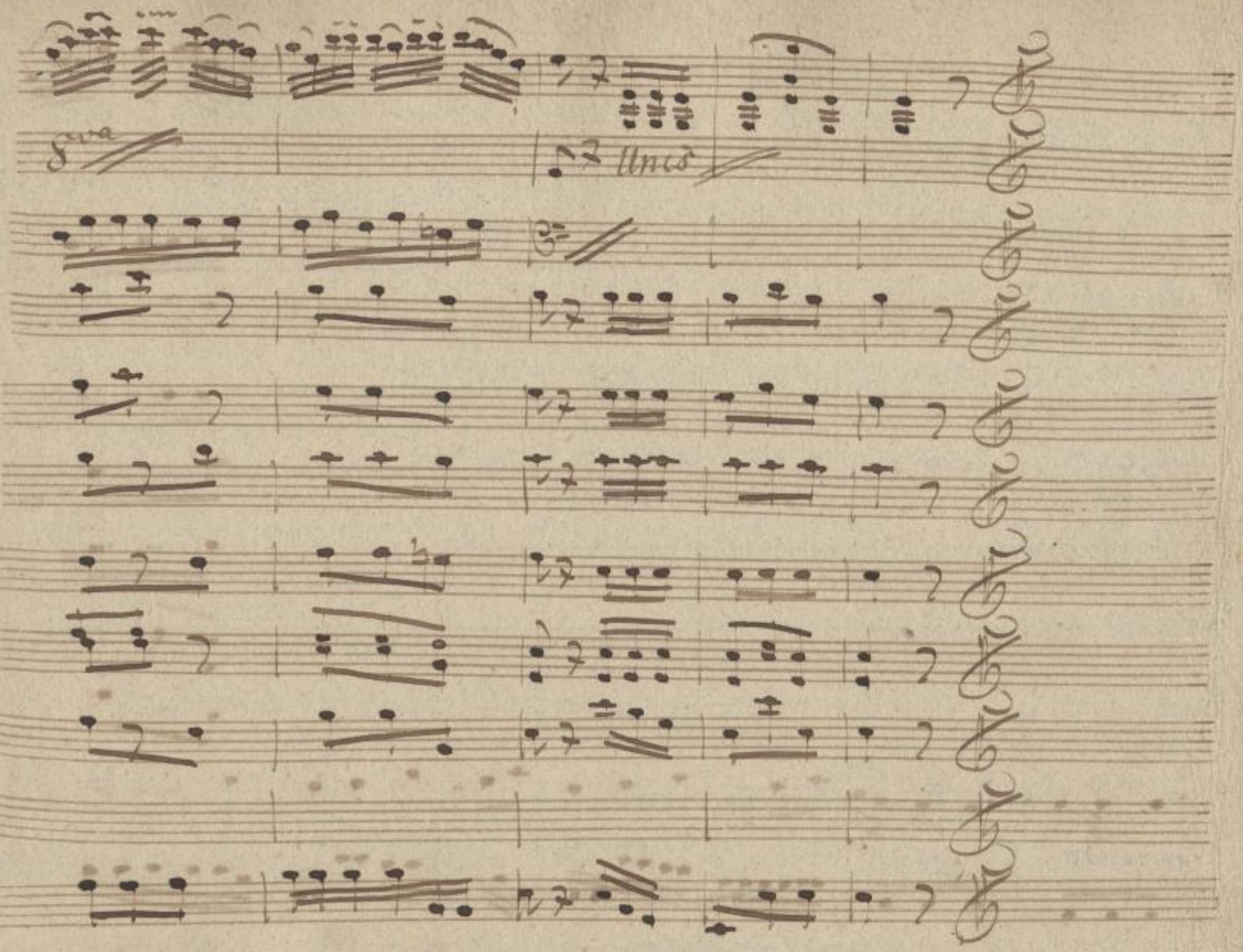


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= cenderri forse d'a = more d'un amor misero senza pieta d'un amor



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/506
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Doppo L'Aria d'Artur.

Scena 15.
Anderson
Bonfil.

And

ah che a temer comincio che sia vero quel-

lo che intesi a dir che far deggio .. le Celero barcano che vo-

lea pale sarle .. e seciò mai togliesse a lei la sua for-

tuna! oh cielo! tu m'anima, e consiglia pro- teggi il Genitor,

Bon: And:

salva la figlia siete voi il padre di pamela il

Bon:

sono milord... Signor... sedete la figlia a riveder venuto

And.

siete a rive_derla e meco ricon_durla sua madre a conso_

Bonf.

lar e dentro un bosco in un meschin tu_gurio! sventurata pa_

And. Bon.

mela viverà ma! sorte ingrata oh po_tessi can_

And.

giar questo palazzo colla vostra Capanna per qual ra_

Bon. And. Bon.

gion potrei sposar pamela l'amate voi? l'a-

And. Bon.

doro e s'ella fosse nobile e di voi degna... un solo is-

And.

tante a sposarla esitare io non vorrei / parlerò tace-

io son a

rò consiglio oh Dei ah si milord ~~eccomi a~~ vostri piedi

Bon. And.

che fate voi? sedete io vi scopro un'arcano,

Bon. And.

ma la vita mi può costar sull' onor mio con_tate eb_

Bon.

ben d'Auspingh il conte in me mirate voi lo scozzese

And

illustre Auspingh quel sono che nell' ultima guerra fù contrario

al partito del Rè che per salvarmi delle leggi al rigor sulle mon_

tagne dei boschi frà horror non già vent' anni vissi frà stenti frà ti_

mori e affanni là mi nacque Da- mela e là la vide in pas-

sando miledi vostra madre. le piacque, a me la chiesse io perchè

fosse ben'ed a= cata ed essa l'affi- dài ne più dieci anni or son più l'abbrac-

Bon.

ciai oh qual contento è il mio ma quai prove da- rete dell'esser

And.

vostro in queste pergamene ecco i titoli miei

Attacca con Stromenti

Atto 8.9

Violini.

Viole.

Oboe.

Clarinetti. in C

Corni in C

Fagotto.

Bassi.

Allegro

Con Oboe

Cara Ja- mela? tu potrai esser

mia corriamo o Padre corriam presso di lei che sappia al

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/513
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fine il vero stato suo ch'io possa dirle senza offenderla

più Senza ros- sore ch'è mia che l'amo e dic mi

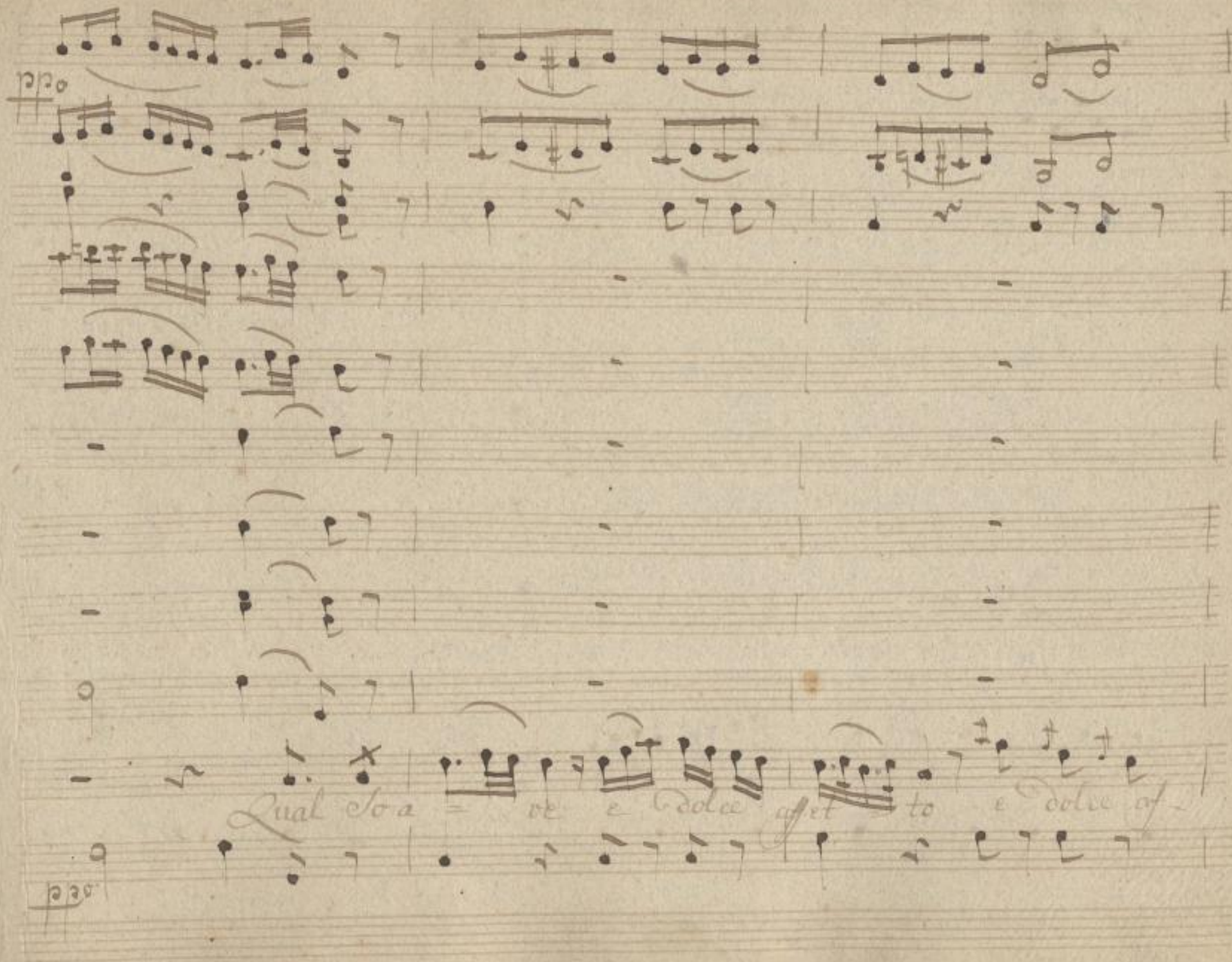
Soli.

Soli.

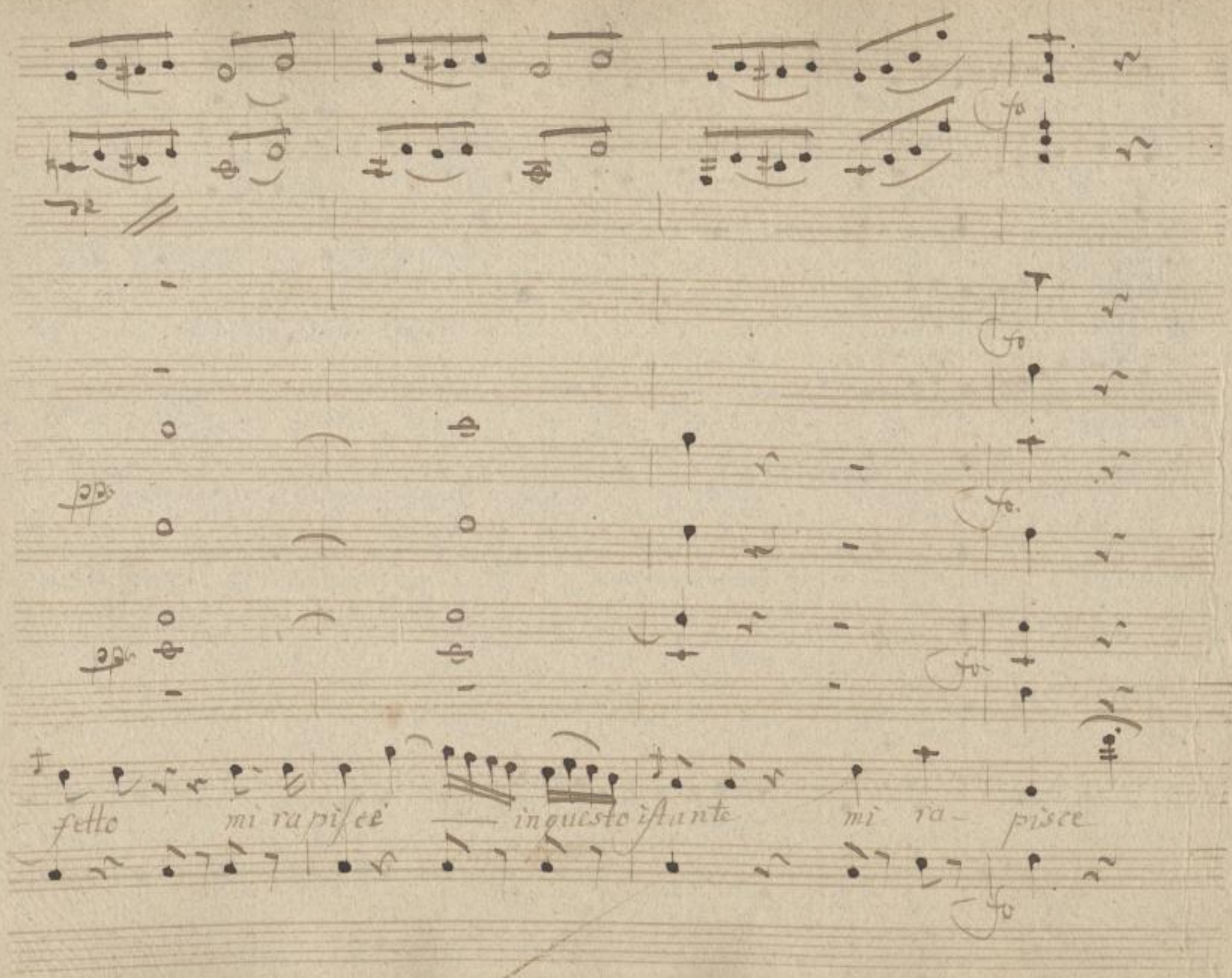
96

Doni il cor

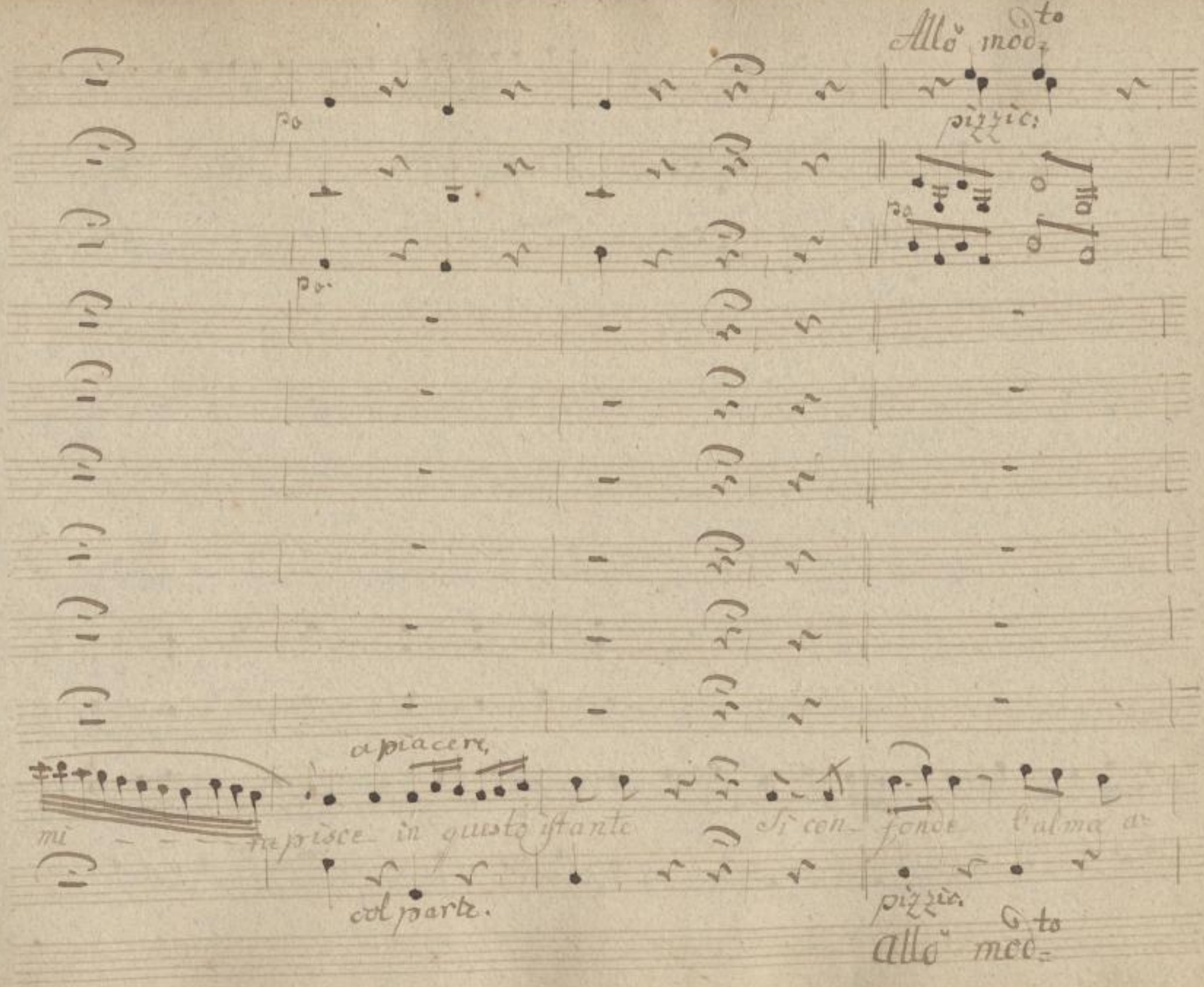
Largo nontanto.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...ler 383784603/518
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

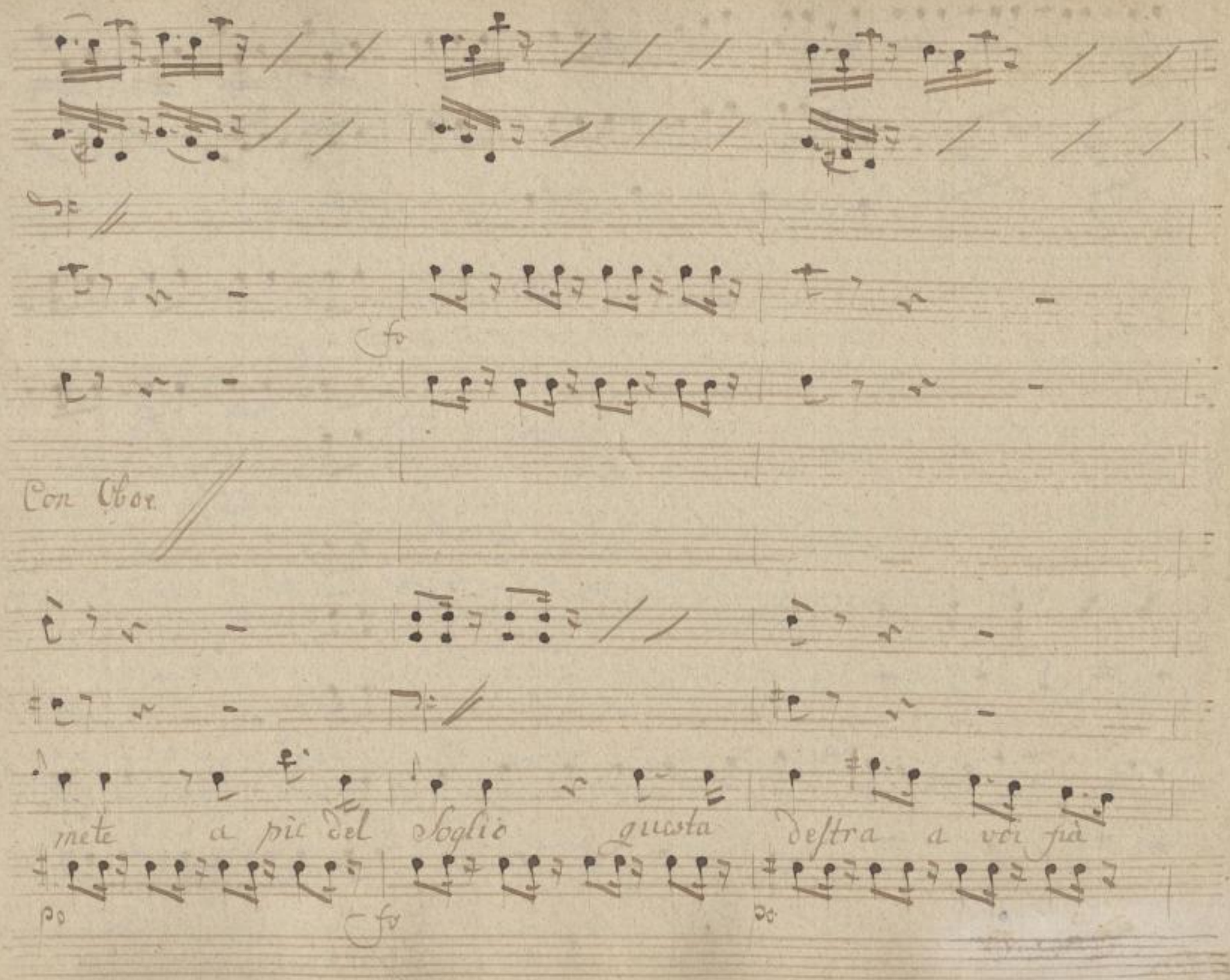

Allo modto
pizzic:
po
po
a piacere,
mi - - - rapisce in questo istante Si con- fonde l'alma a-
col parte.
pizzic.
Allo modto

Arco

mante nelle sua fe- licità sì sì consen- de l'alma a-

con Oboi

mante l'alma amante nella sua fe- lici- tà non te-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/522
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

guida la de menza che v'annida il perdon v'accorderà vaccorre

rà ed io con_tento d'amor nel seno felice appieno per voi sa_

arco sol.

rò ed io con_ tento d'amor nel se_ no d'amor nel

Seno felice appieno fe- lice fe- lice per voi per voi Sa-

arco. po

cres a poco

cresc. a poco

po cresc

cresc. a poco

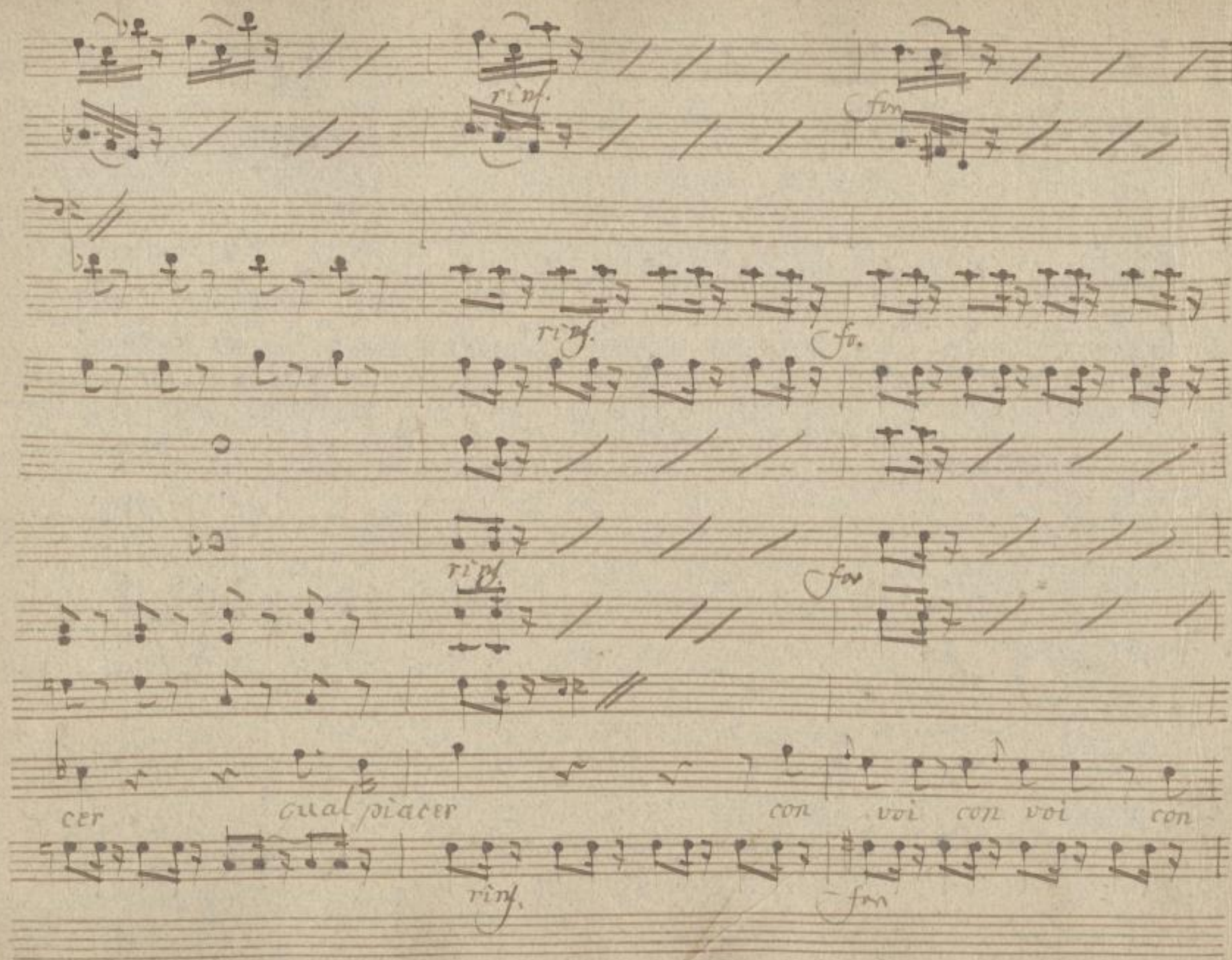
po

ro ah ve- nite... andiamo oh Dei qual pia

po

cresc. a poco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...383784603/527
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo.

ppo.

fo.

ppo.

con Oboe

ppo.

ppo.

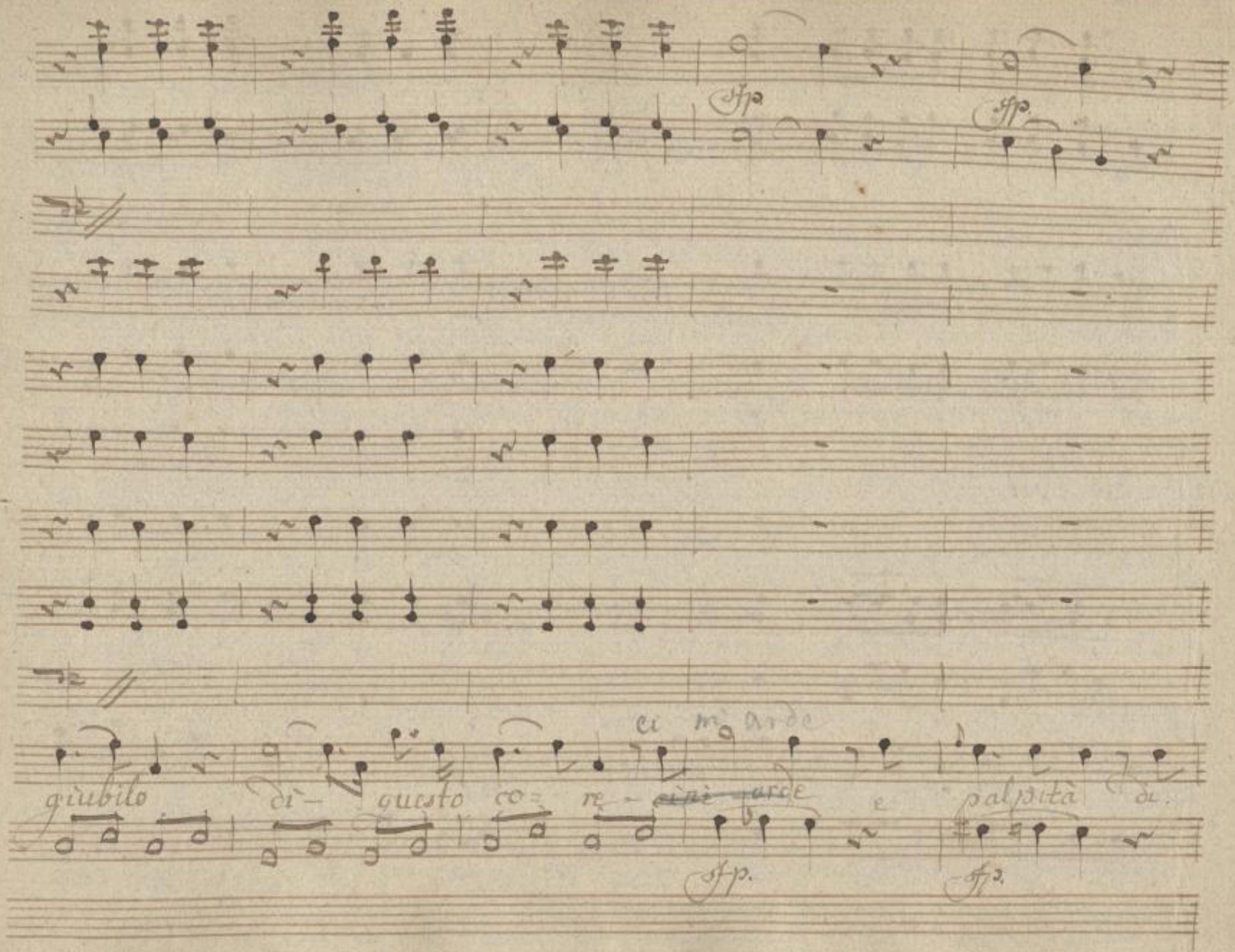
lei qual piacere qual piace re

Allo

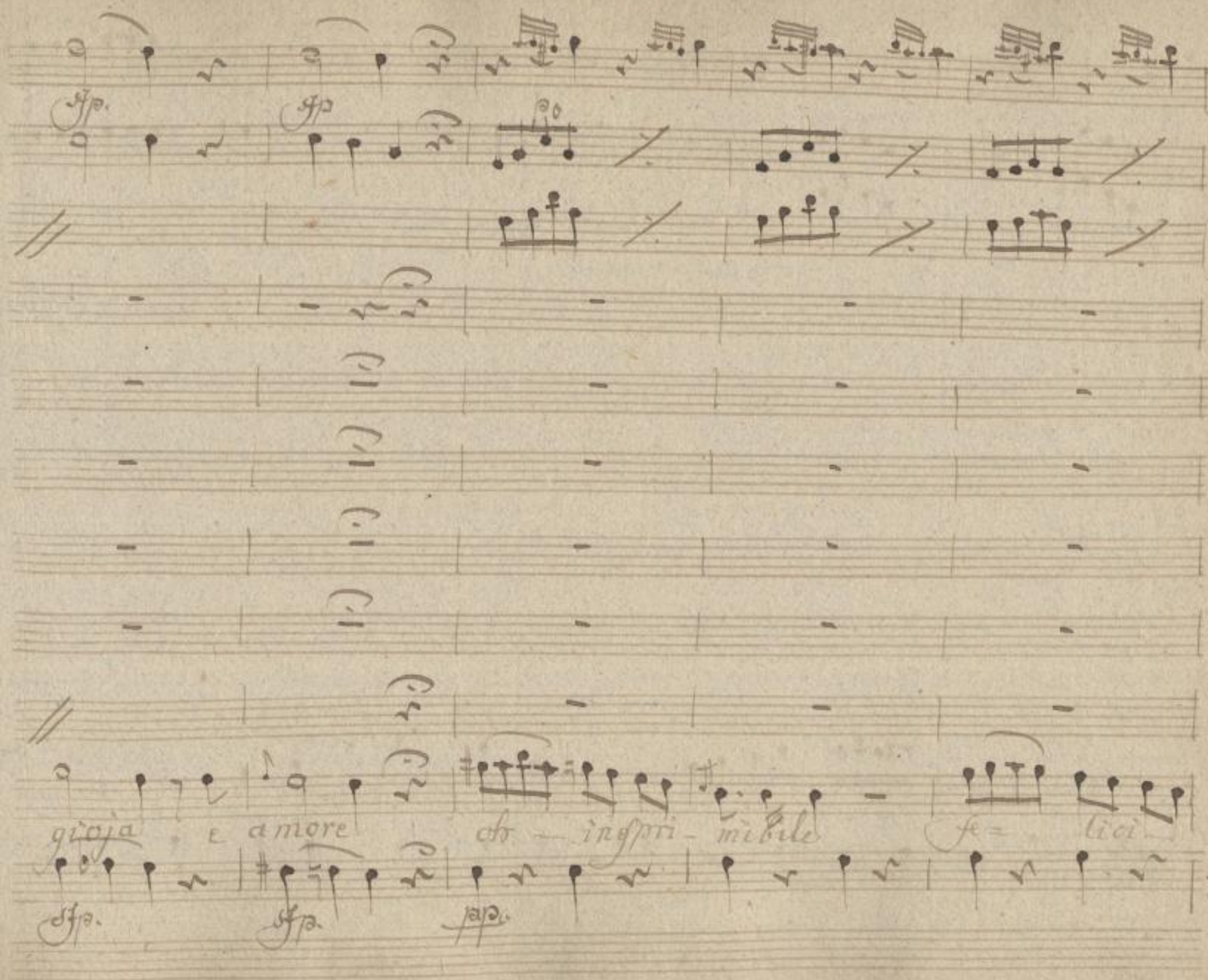
non reggo al

ppo.

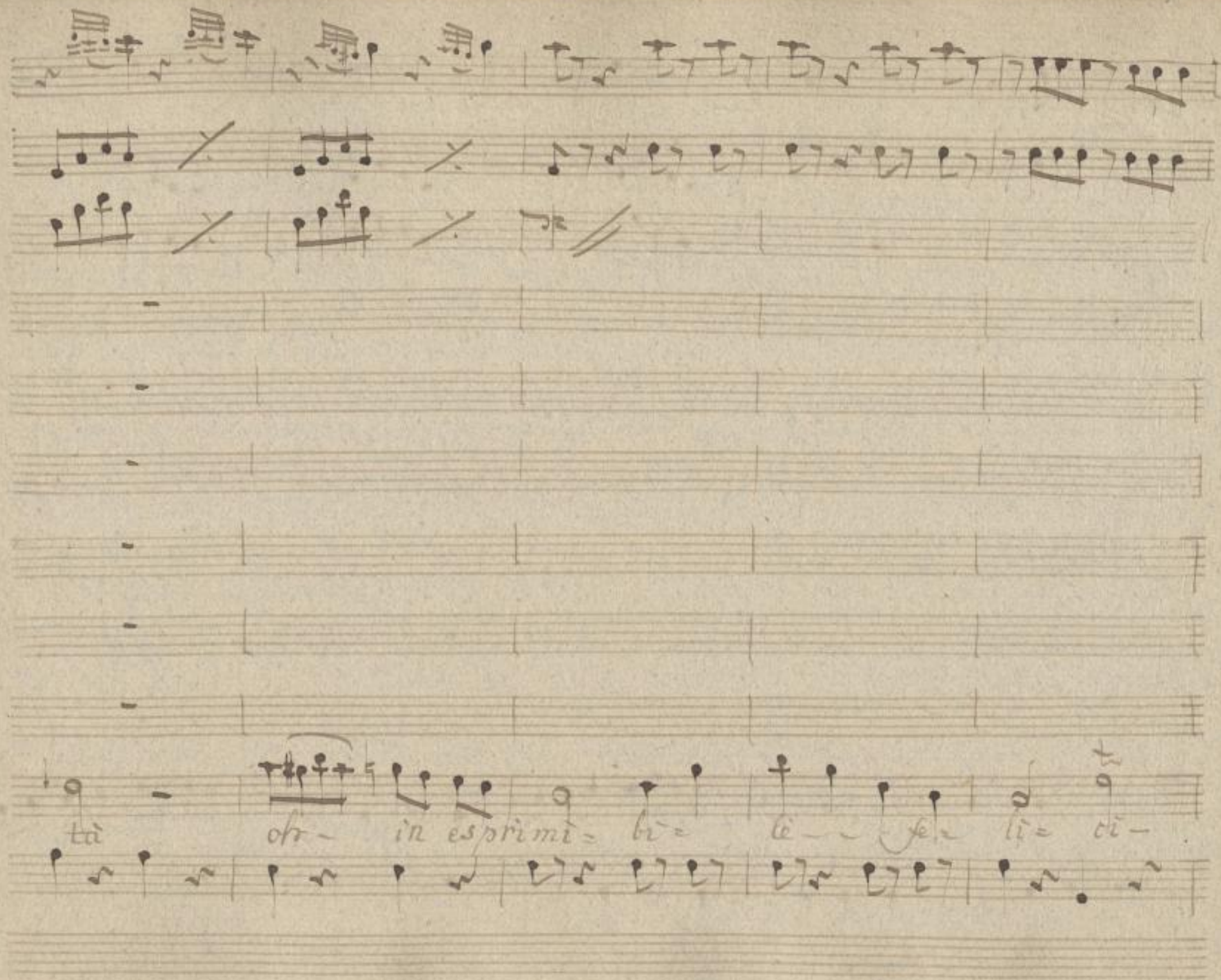
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/529
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/531
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



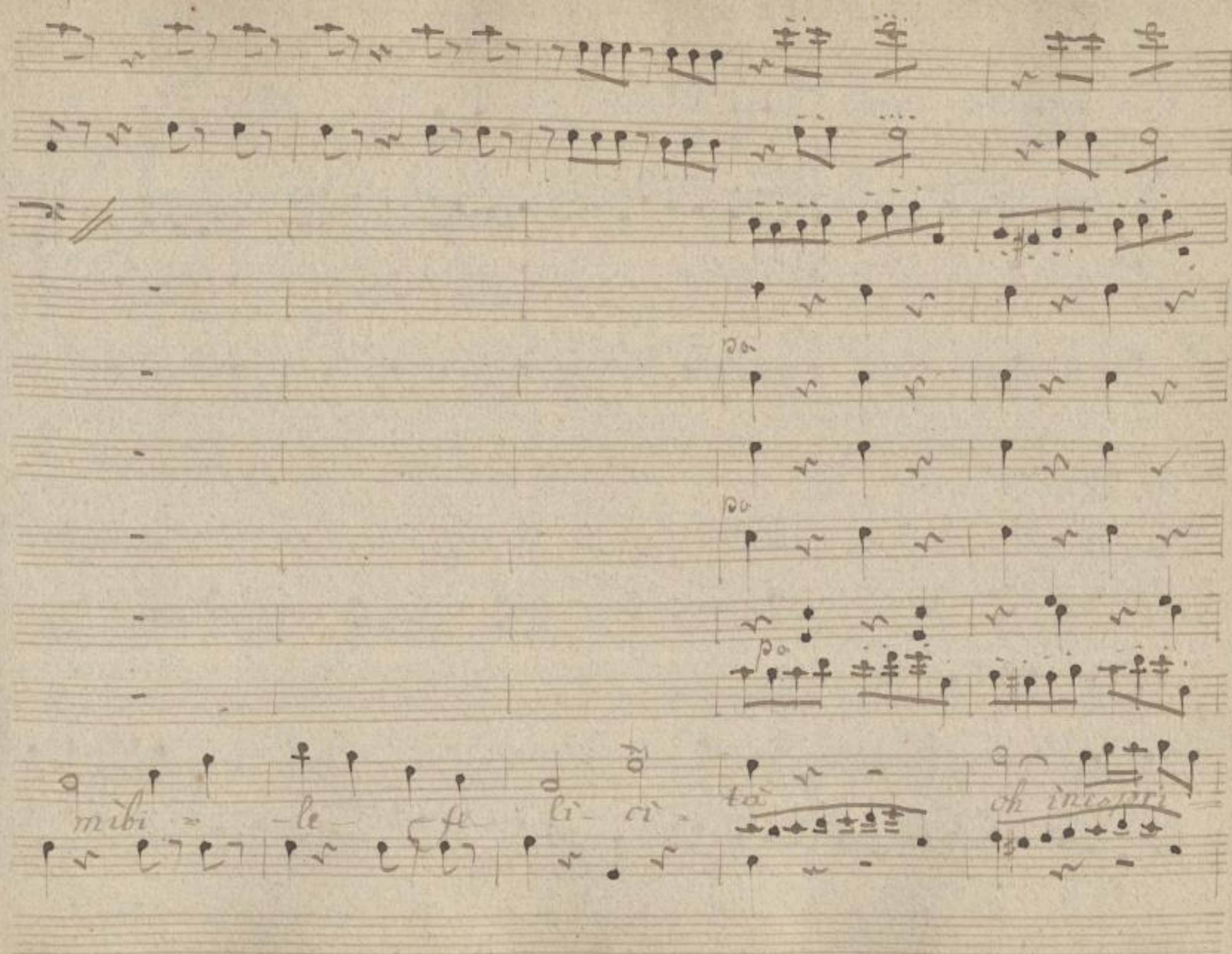
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/532
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tei venite andiamo andiamo oh Dei

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/533
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dizzio

oh inespri- mibile fe- lici- tà - oh - inespri

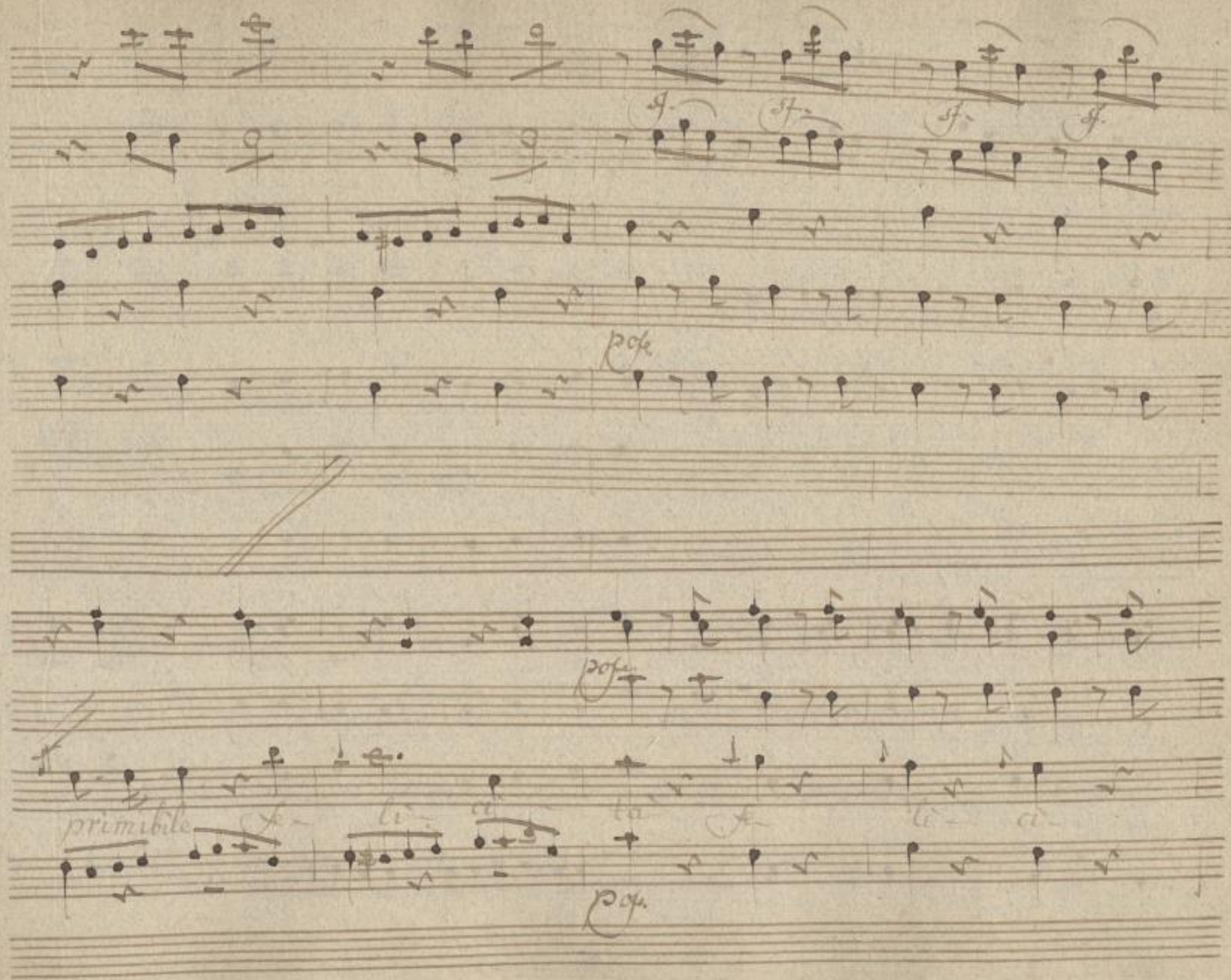


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

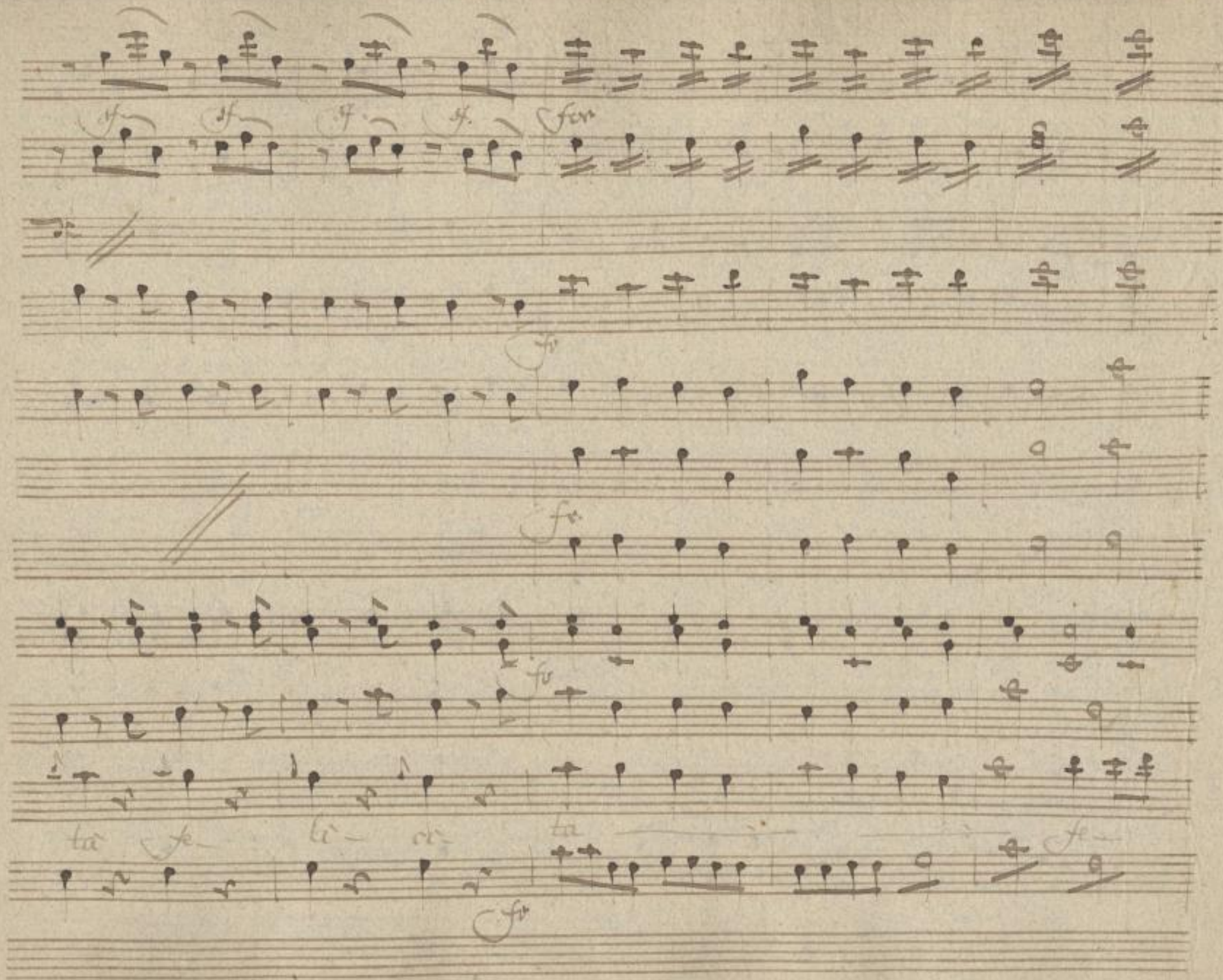
con Oboe

col Violoncelo.

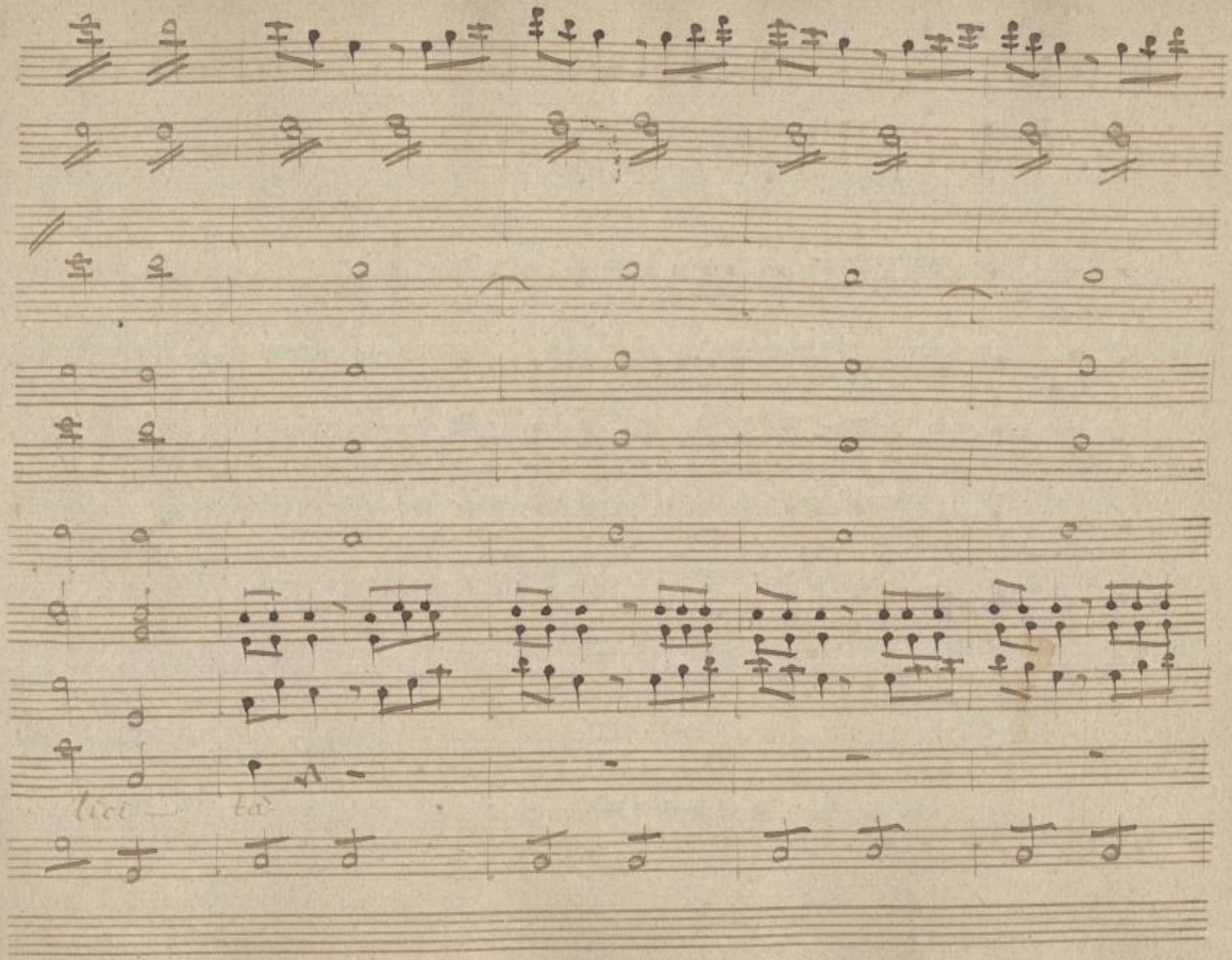
mibile te- lici- tà oh in- eb=



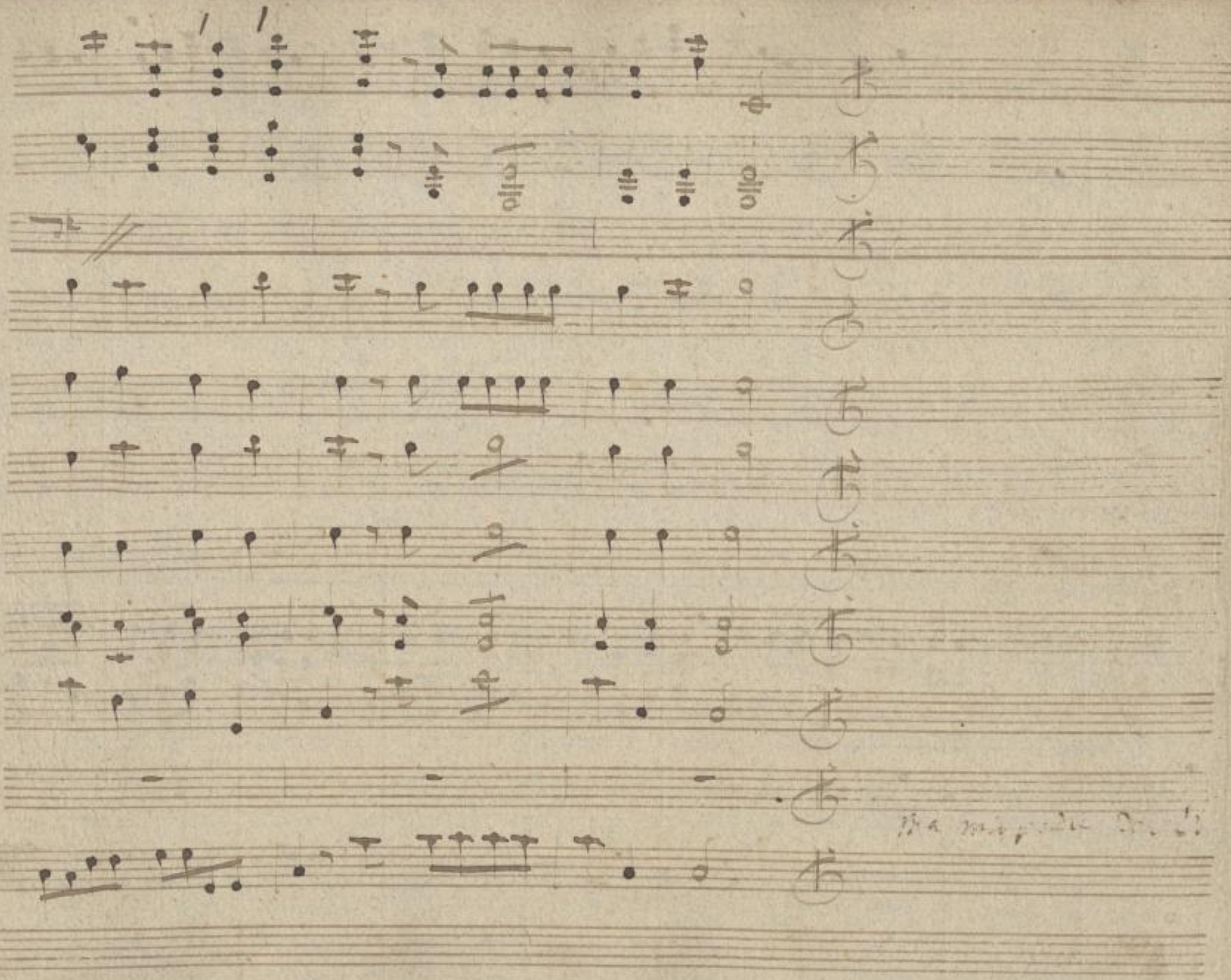
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/537
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnummer 383784603/538
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/539
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Dau.

Daure, Respiro alfin, Pamela or si, che parti-

Pamela.

ra', con la sua finta virtu' bonta' se dotto m'avea quasi il ger-

man, d'una Contessa sarò cognata e non d'una vil-

Pam.

lana sviscevole affettata — Con gran stima, Mi-

ledi, v'assicuro, parlai sempre di voi, ne credo mai d'a-

Dau. Pam.

vervi offesa. Ebben? Se senza mio vo=

Dau.

ler l'avessi fatto, vene chiedo perdono. Sia'sa,

Pam.

prai che dei partir. Lo so; per questo in circa vo di mio

Dau.

padre — Eh via: padre e padroni son nomi, che'asso,

Pam. Dau.

migliano. Ambedue carissimi mi son, ma — mail pa.

Pam.

drone qual che cosa di più. Con permissione, parmi d'u-

Dau.

dir_ Pamela! aprimi il cor; credevi diven-

Pam. Dau.

tar grandama? Tal lusinga non ebbi mai. Già

Pam.

sposo è il mio german. Se vero io n'auguro ogni ben

Dau.

Brava, (che finta) in fatti:_ una ragazza virtuosa, come tu

sei, non deve pensar diversamente, ad una serva

poi d'aspirar non lice — Pam. (Oh ciel!) Miledi, cre=

detemi, con osco il dover mio. Dau. Lo credo ben. Tu

fingi e fingo anch'io.

Duetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/544 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Duetto.

Violini.

pp.

Viole.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in C.

Corni a.

Fagotti.

Pamela

La donna, ah, si che'l fin pre-

Lèdi.

Allegretto.

Stassi.

pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/545 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

veda, a un vano amor non cederà, che se d'un cor l'amor fa

preda, pria di ragion privar lo sa', che se d'un cor l'amor fa'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cr.

preda, pria di ragion privar lo sa! privar, privar lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/548
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

ff.

un.

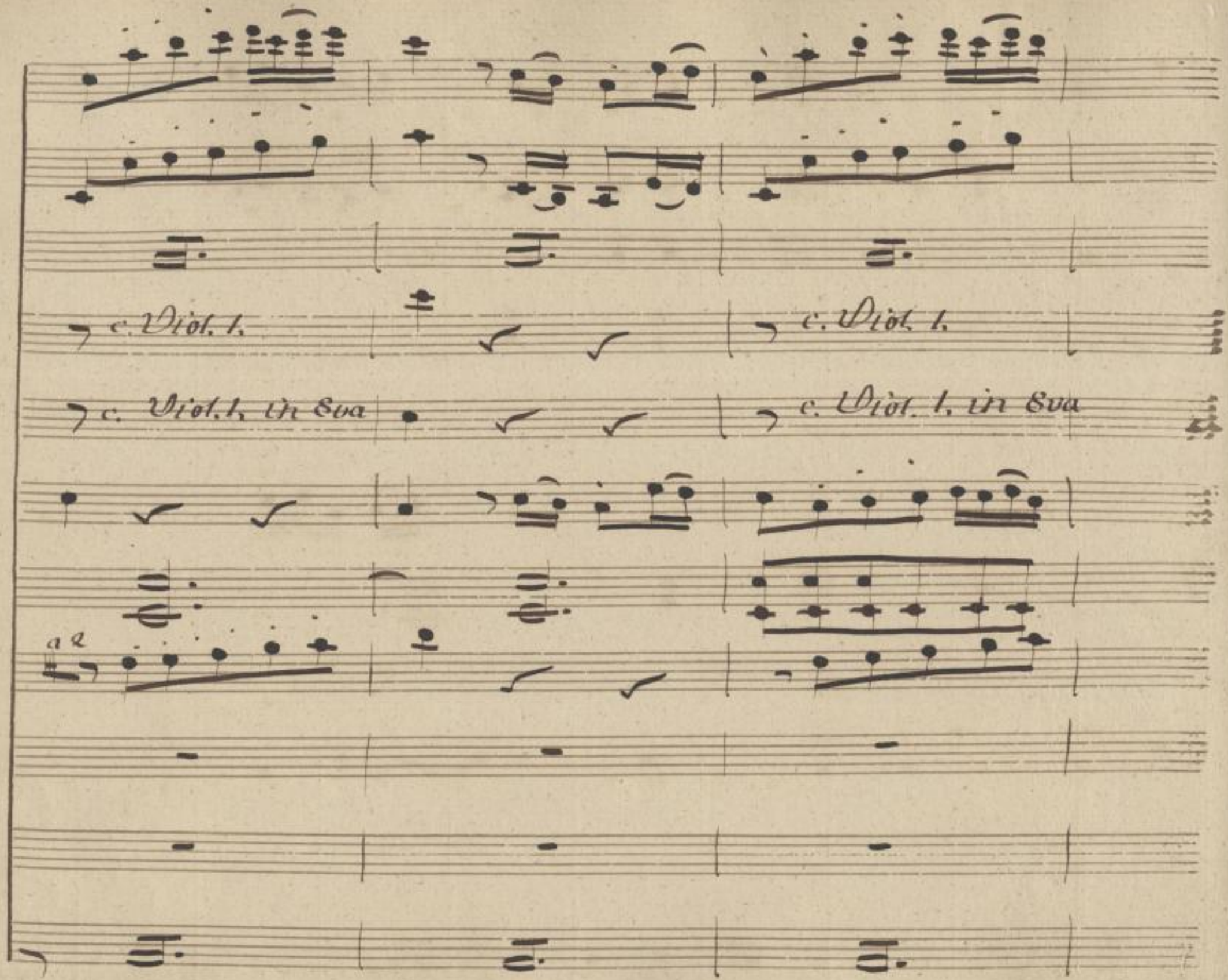
ff.

sa, privar lo sa;

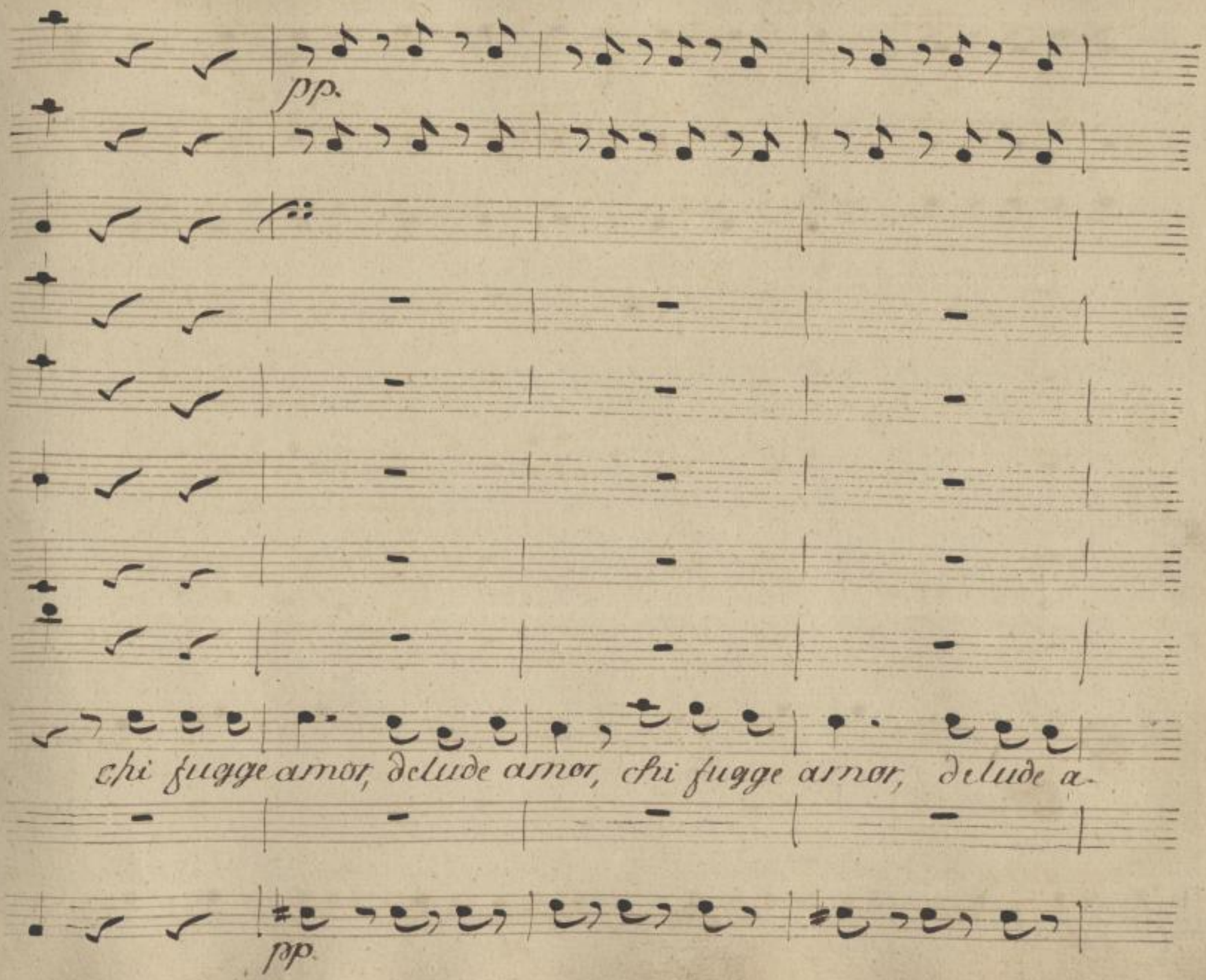
cresc.

ff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/549
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



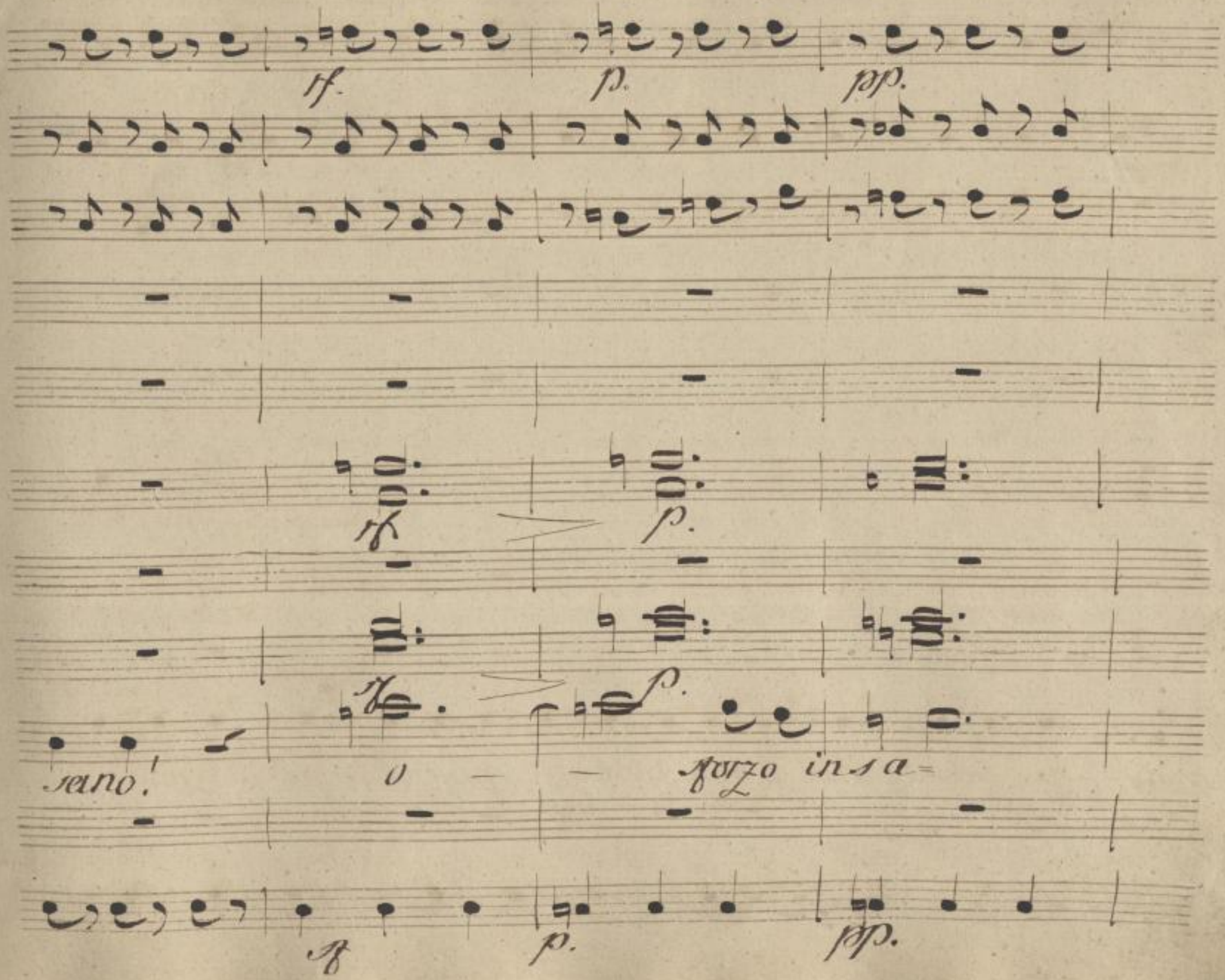
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/550
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/551
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mor l'opporsi oh ciel! o sforzo in=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/552
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/553
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

p.

no! ma dal suo stral fuggir lontano, questa è se v'ha, la via mi-

pp.

solo

pp.

solo

solo

solo.

pp.

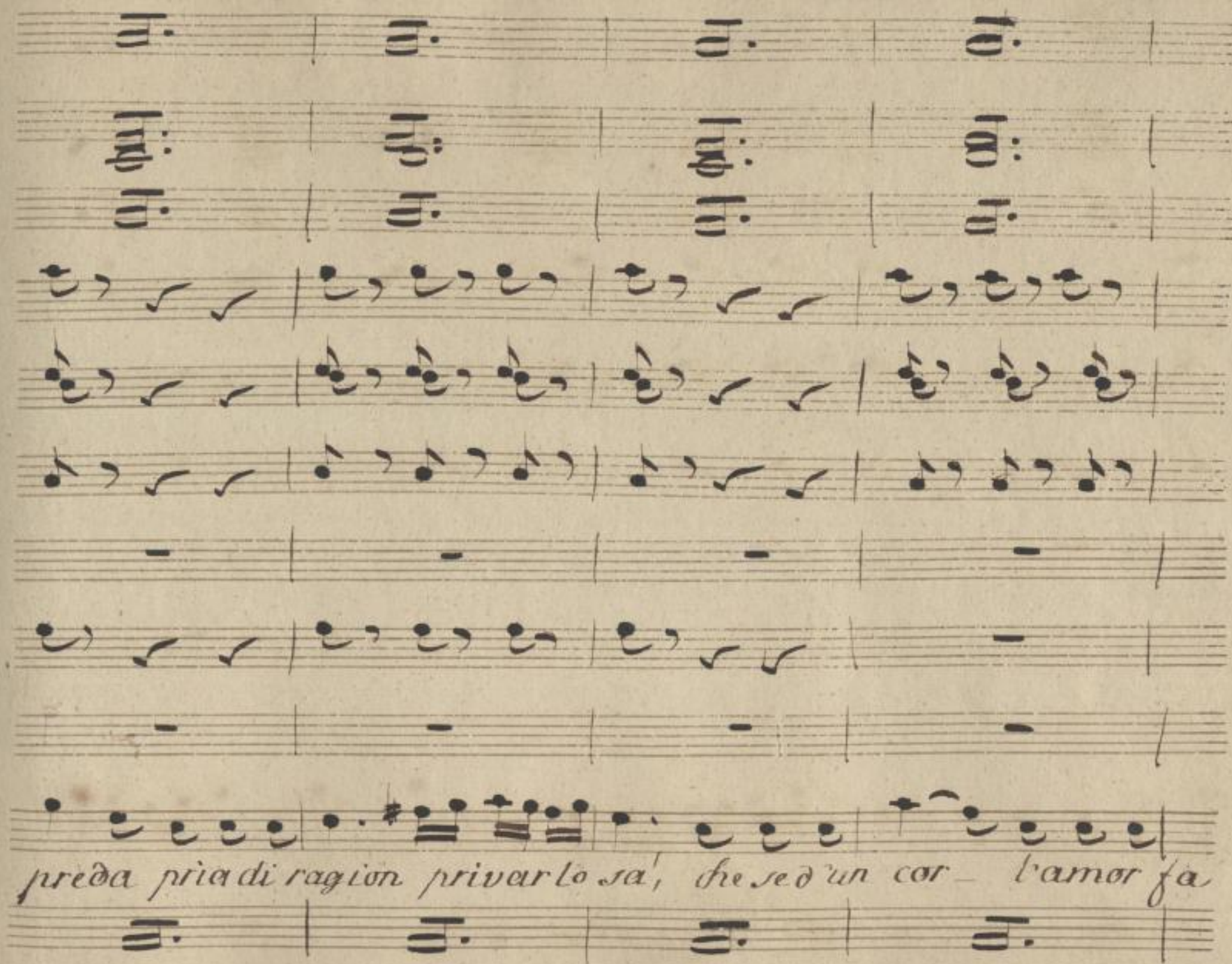
glior

La dona ah si, che ben si

pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/555
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

veda, a un cieco amor non si dara' che se d'un cor- l' amor fa


preda pria di ragion privar lo sa', che se d'un cor – l'amor fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/557
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

preda pria di ragion privar lo sa'; privar, privar lo

cr.

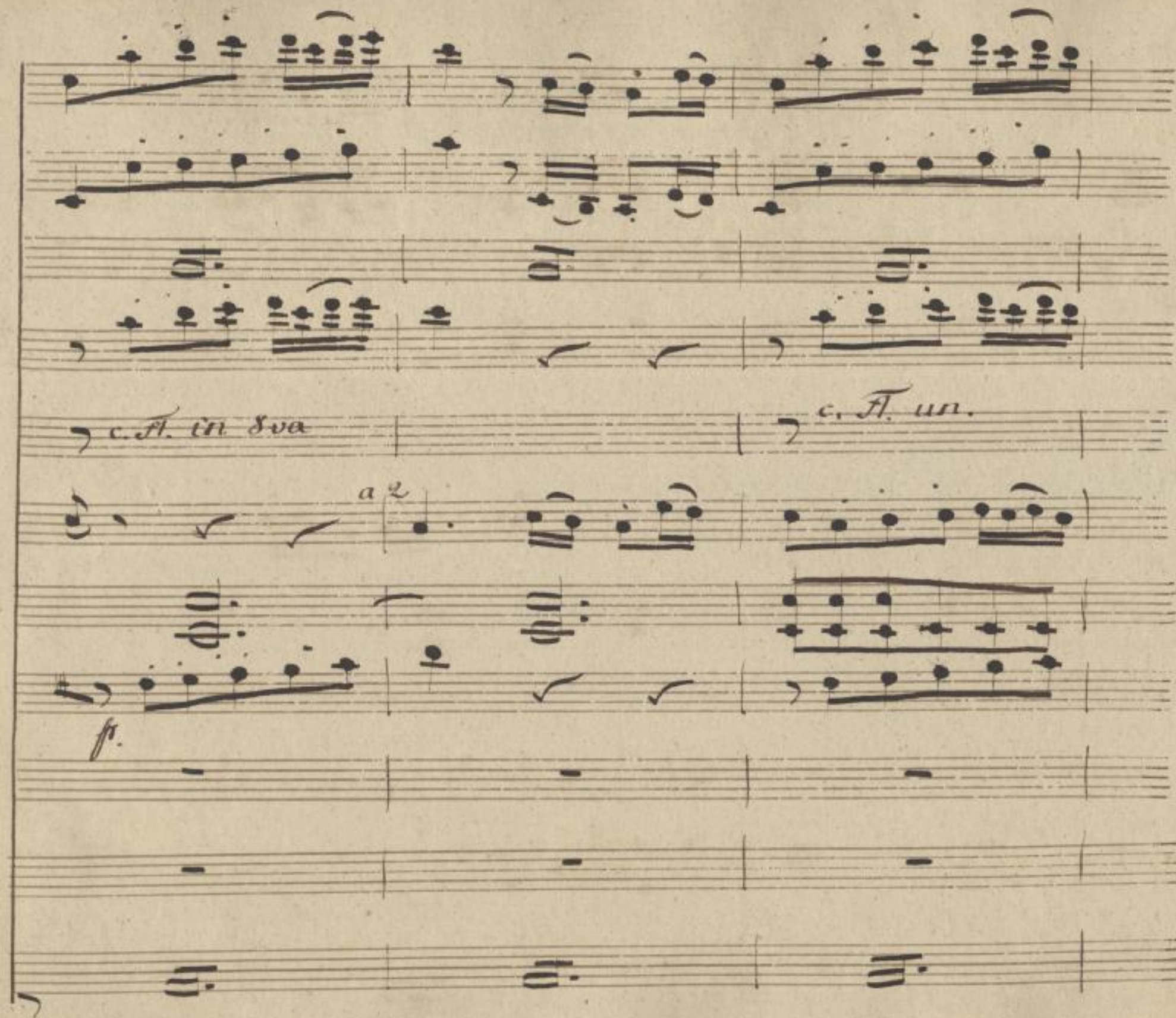
fr.

sa', privar lo sa';

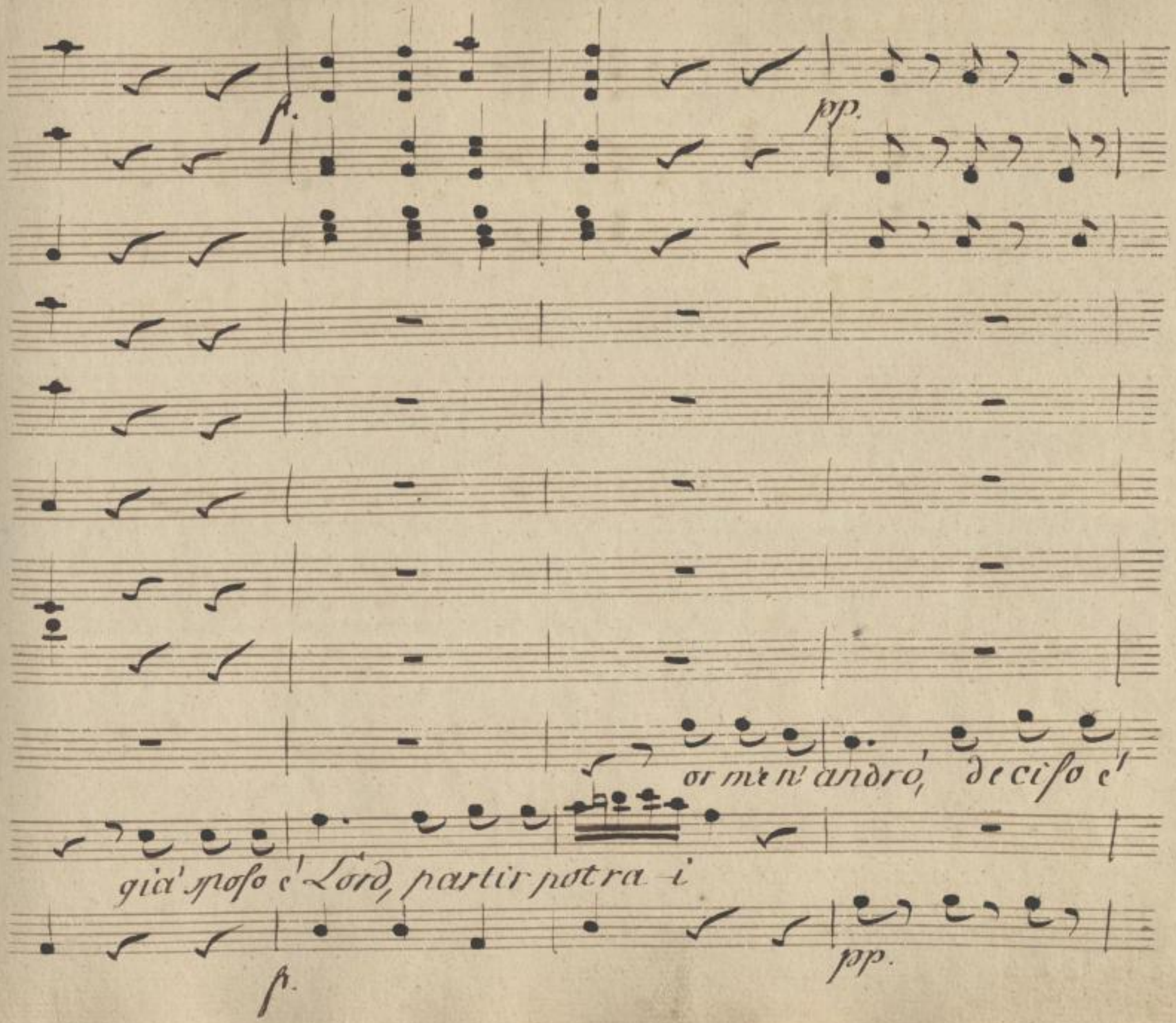
cresc.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/559
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/560
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



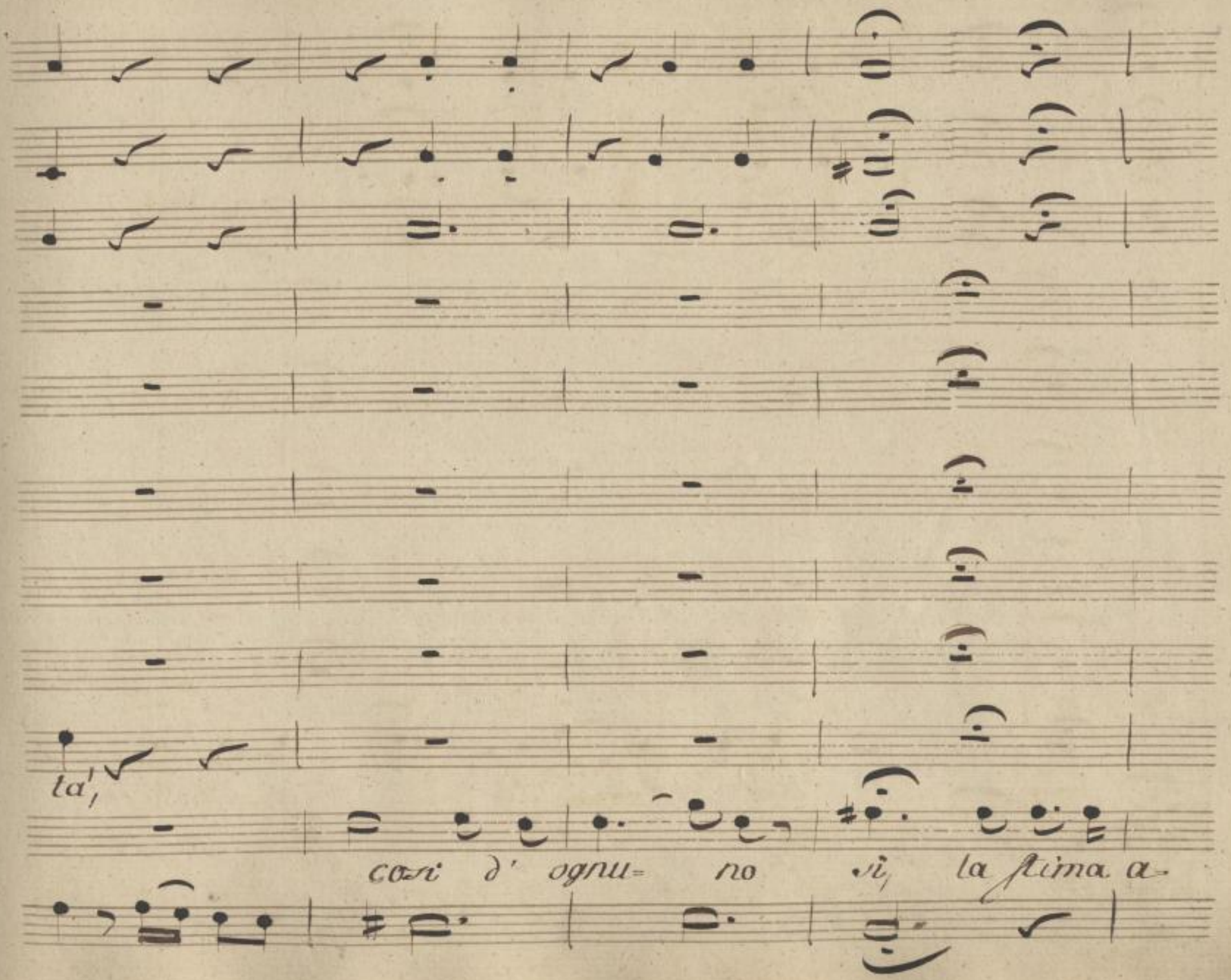
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/561
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

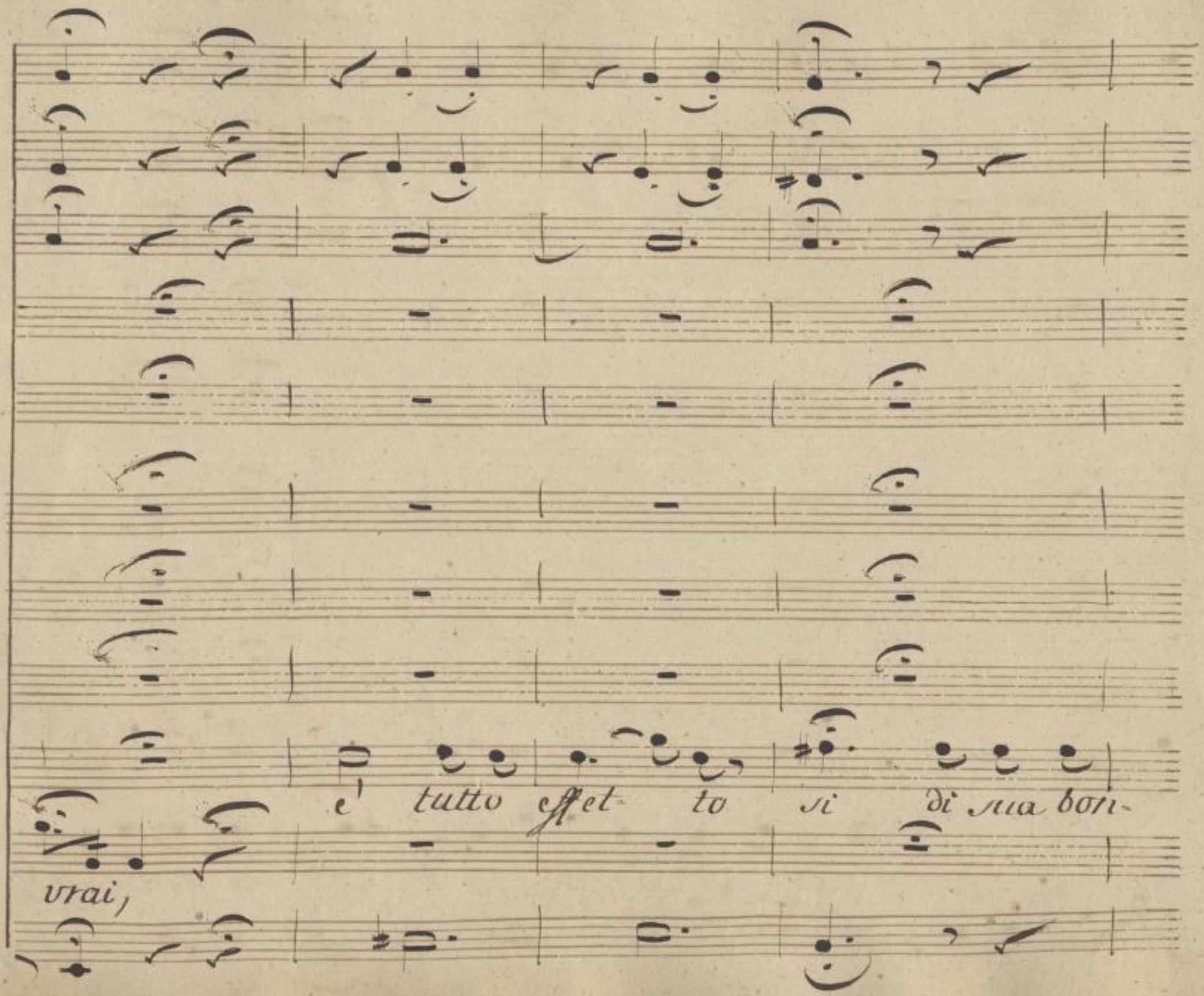
già, effetto sol di sua bon-

così d'ognun la stima avrai

f. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/564
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizz.

solo

pp.

solo

p.

solo

solo

ta' — — — la doña, ah si ch'el fin pre=

pizz:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 383784603/565
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

veda e se d'un cor – l'amor fa'

a un folle amor non si dara'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/566
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

preda ma dal suo stral – fuggir lon,

pria di ragion privar lo sa';

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/567
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco

tano

così d'un va = = no a-

quest' è, quest' è la via miglior — — —

arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/568
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Violini

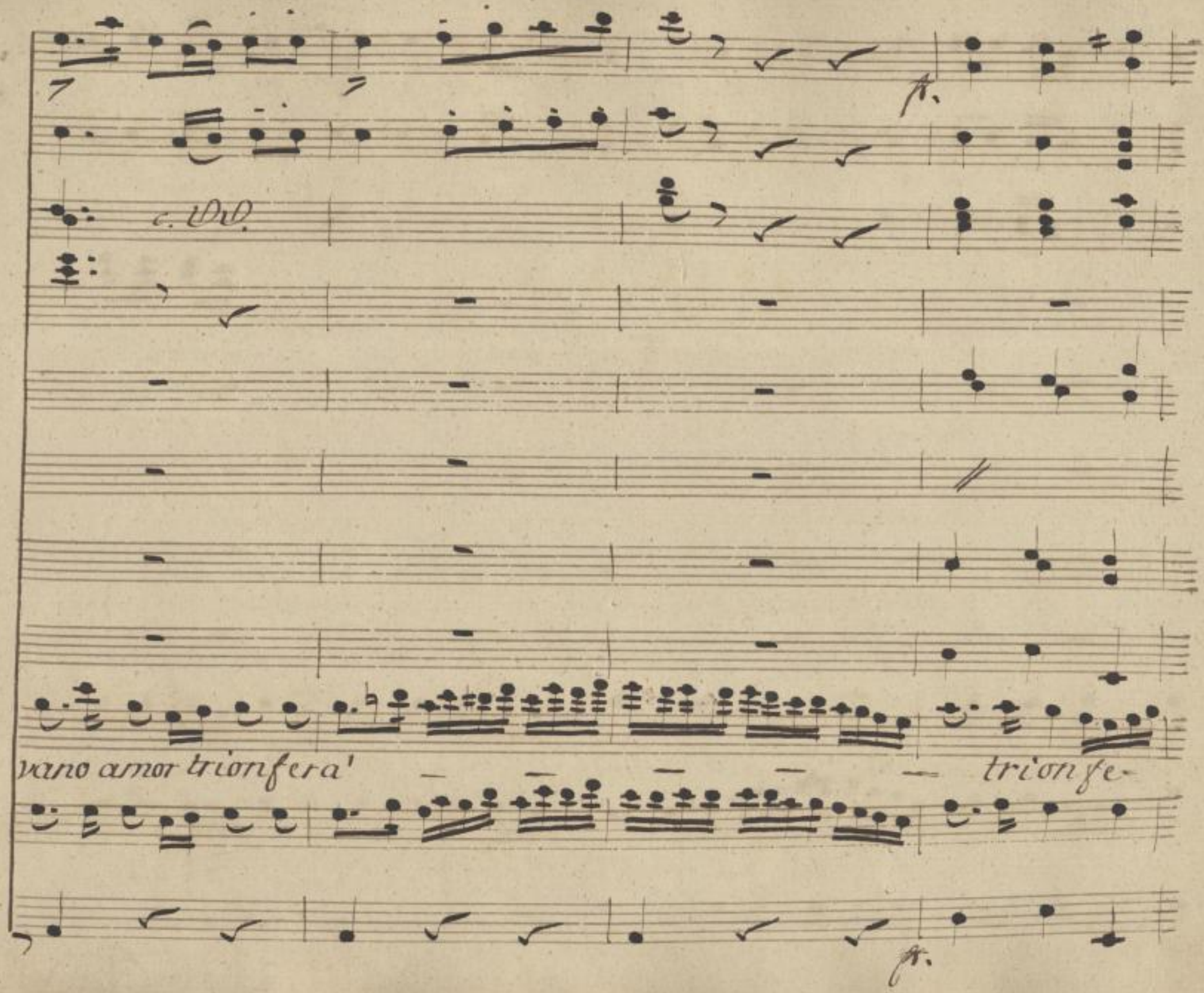
c. VV.

p.

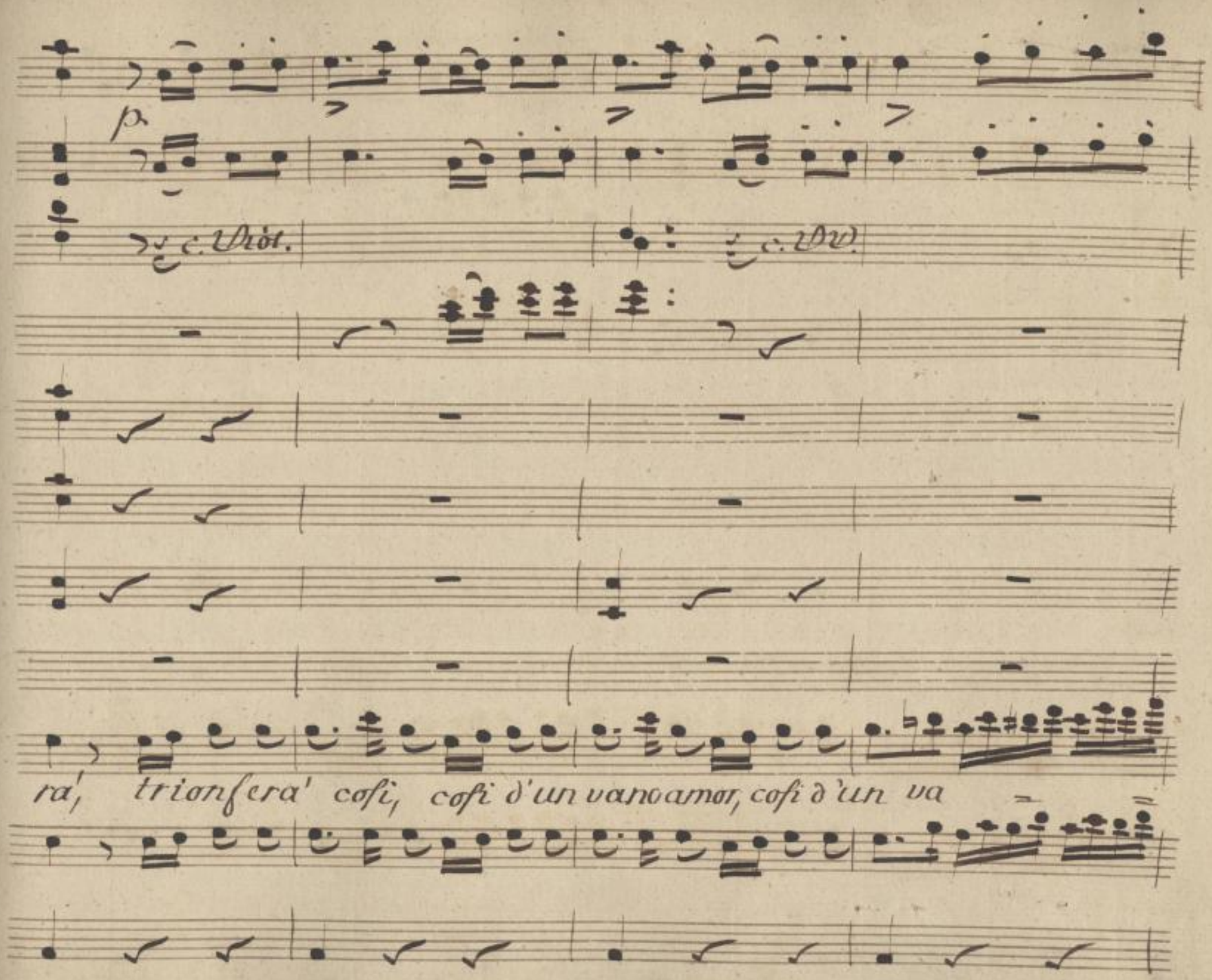
mor, si si d'un va = no amor, la mia ragiòn, l'onor, cosi d'un

la tua

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/569
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/571
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più Allo.

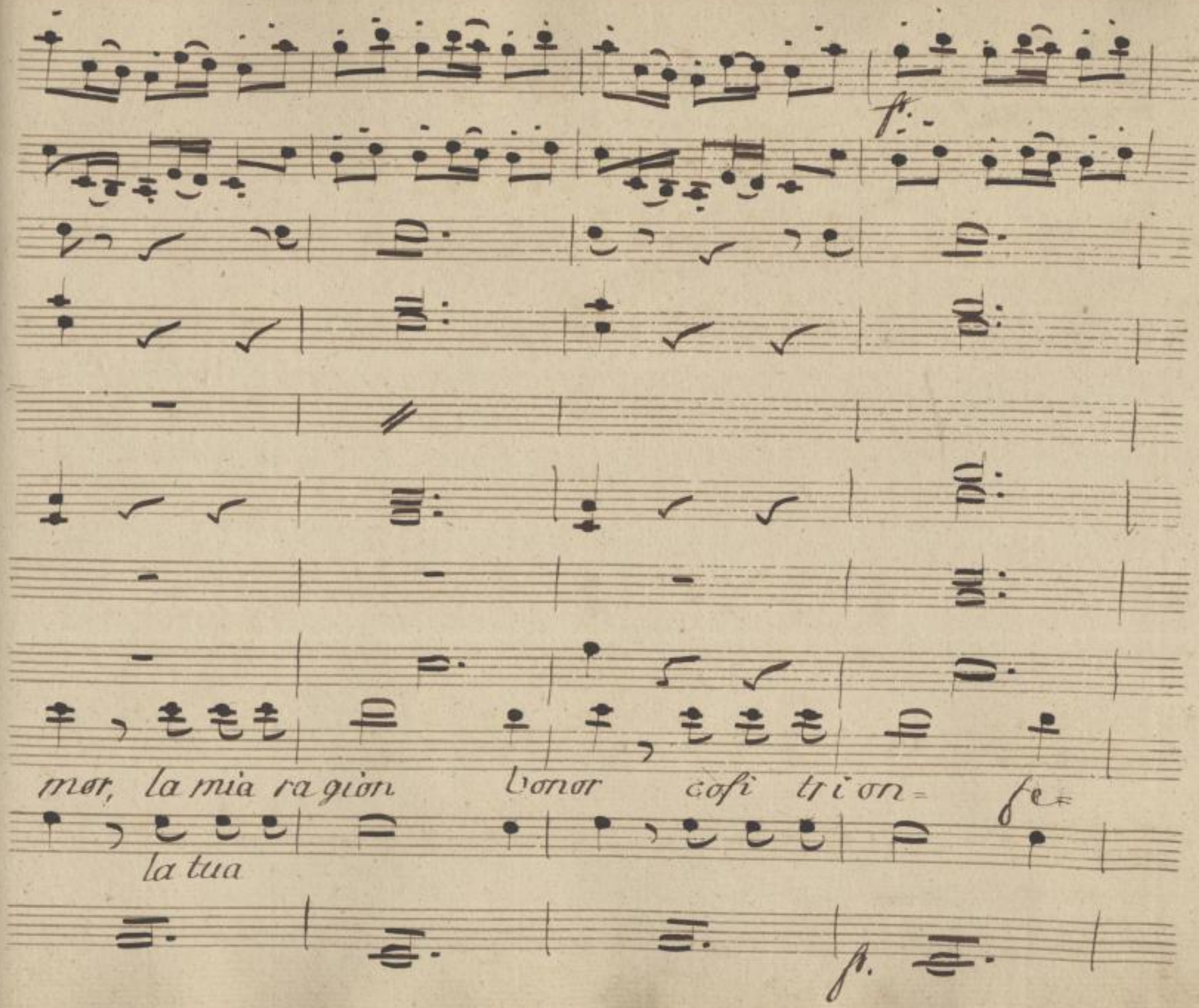
fr. p. creso.

fr.

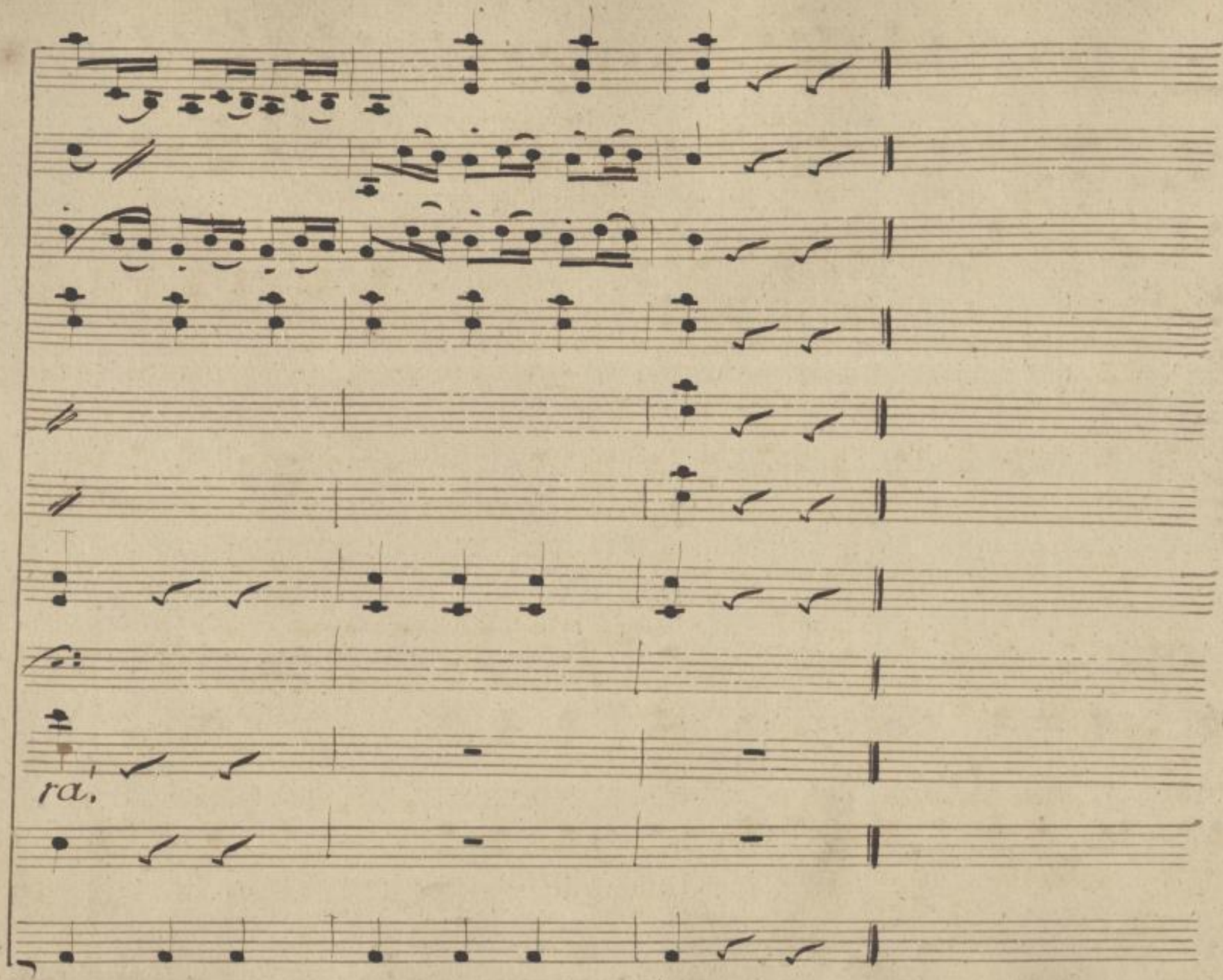
— — no amor trionfe- rà, d'un vano e foll- le a-

fr. fp. più Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/572 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784603/573
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dopo'l Duetto.

Pamela, Artur, Sfacco.

Ma mio padre dov'è? Ah ch'io lo vegga e che tosto si parta.

Art.

Virtuosa, adorabil fanciulla, la mia stima con voi tutta portate. Vò il padre a ritrovar, qui l'aspettate.

Pam.

Signore io lascio tutto – e lo dovete –

Art.

Pam.

E ver – vò tosto.

Art.

Pam.

Al padre dite pe-

Art.

ro, che pria renda grazie al padrone di tanto ben, che – a

Pam.

tutto virtuosa Pamela il vostro padre ha già pensato. Oh

Art.

dio! Signor dunque a momenti si partirò. Che giova più diffe-

Isac. Art. Pam.

rir? Milord! che bella nuova! si sposa il mio padron – con chi? Mio

Art. Isac. Art.

core resisti ancor. Via parla, con chi? Con una Inglese. Di nobil paren-

Isac.

tado. Con perdono, e' nobile, e' Conteſſa e cavaliera. Pam. Oh

Isac.

ciel! ma il padre mio Signor dov'e'? Pamela, sentite_ adesso e'

Pam.

tempo, se volete un marito. A tuo padrone ti risponda per

Isac.

me. La donazione di tutto io vi faro. Art. Ma donde sai, che Mi-

Isac.

lord si marita, e Sposa una Miledi? Con perdono, senz'esser dalui

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pam. Isac.

visto, ho inteso quanto basta. Ei n'è contento? Capperi! e

come, è fuor di se, dicea saltando per la stanza ed alta

voce: oh me felice! felice me! è figlia d'un cavalier d'un

conte,! oh mio tesoro! adorata mia sposa! fortunato cor

Art. Isac.

mio! Son stupefatto. Non v'è che dir! lo sposalizio è fatto.

Quartetto.

Quartetto.

Oboe.

Clarinetti in B.

Violini.

Viola.

Corni in Eb.

Fagotti.

Pamela.

Bonfil.

Artur.

Isacco.

Bassi.

p.

p.

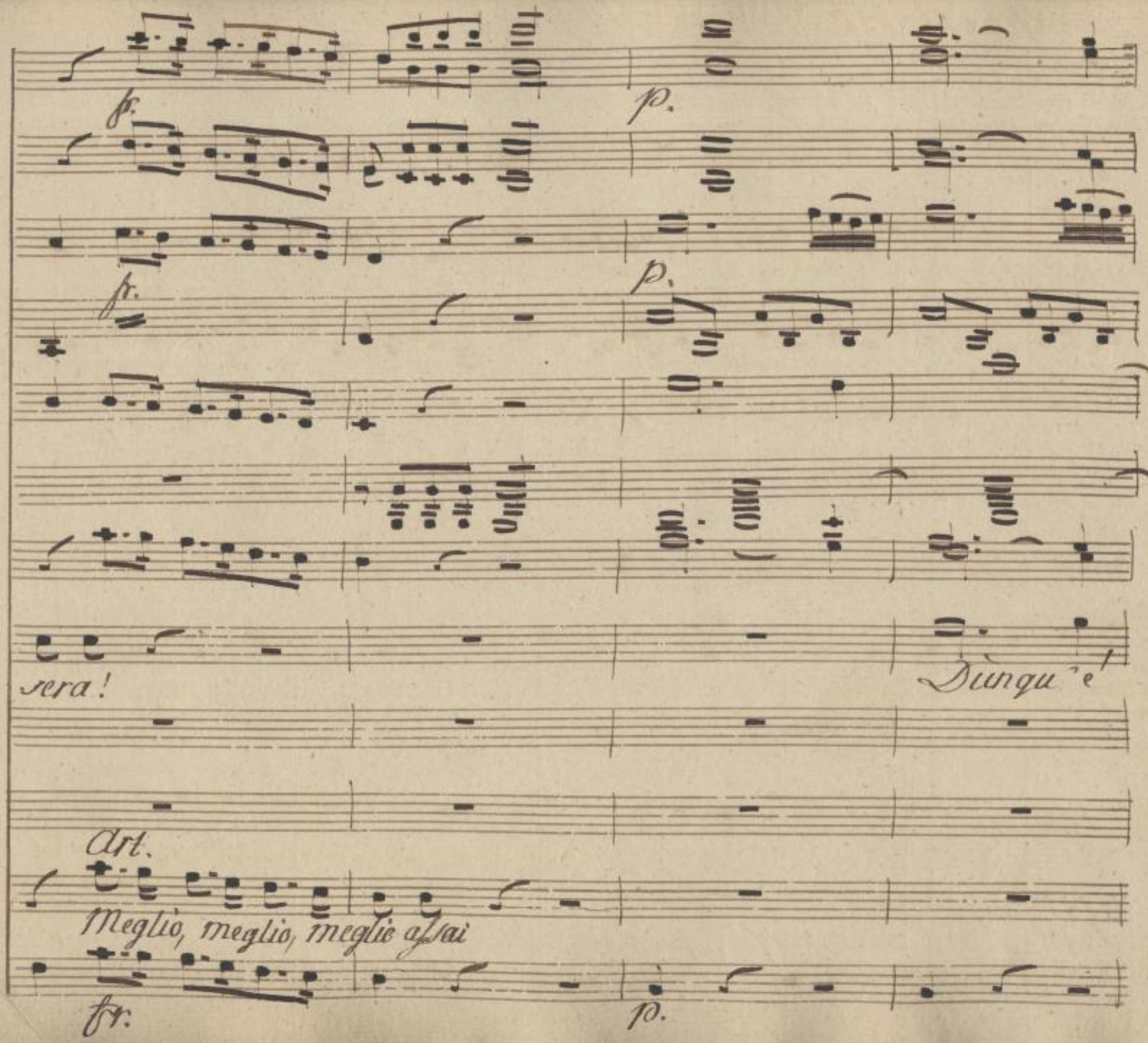
p.

Ah si parta pria di

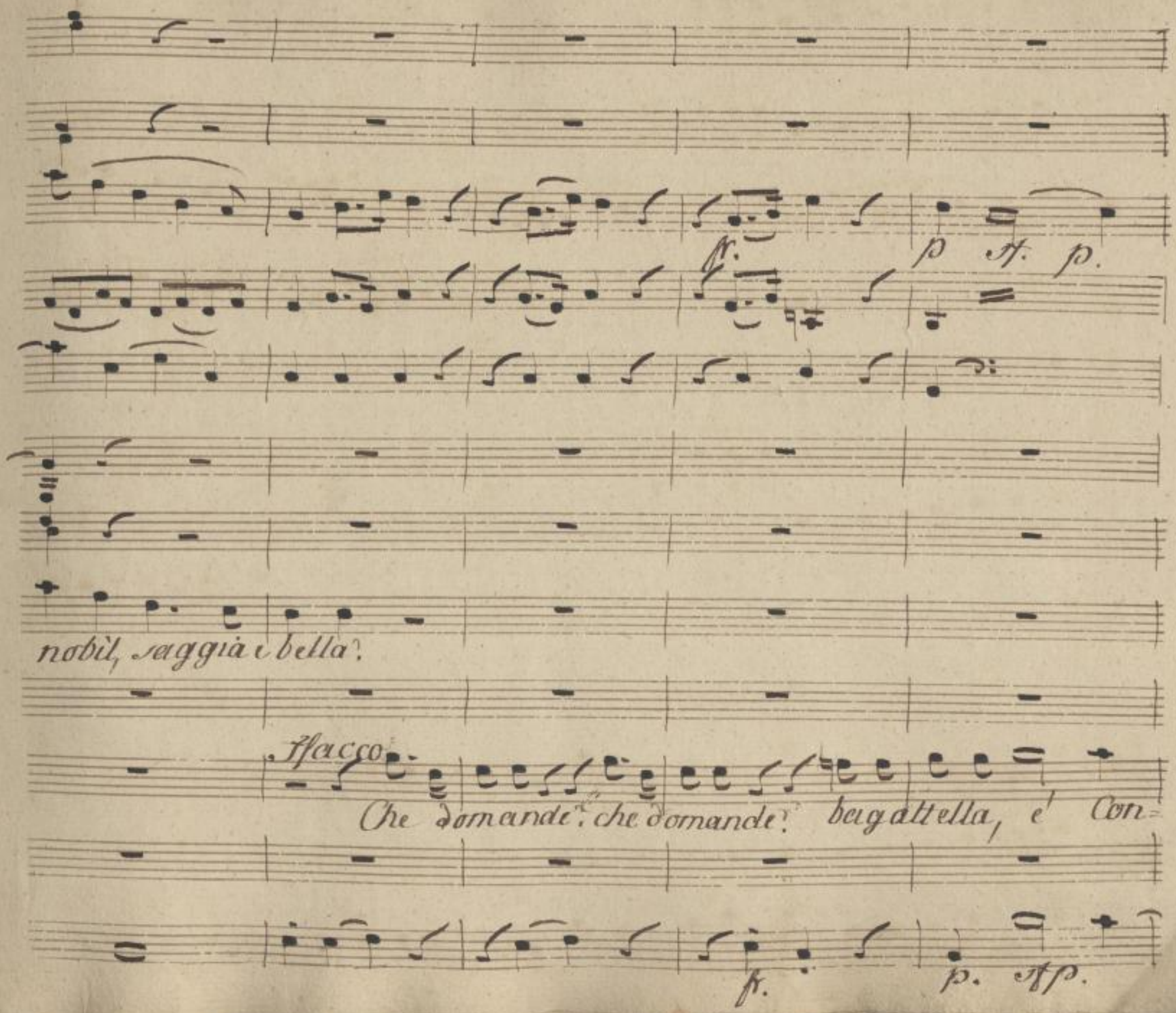
Allegro.

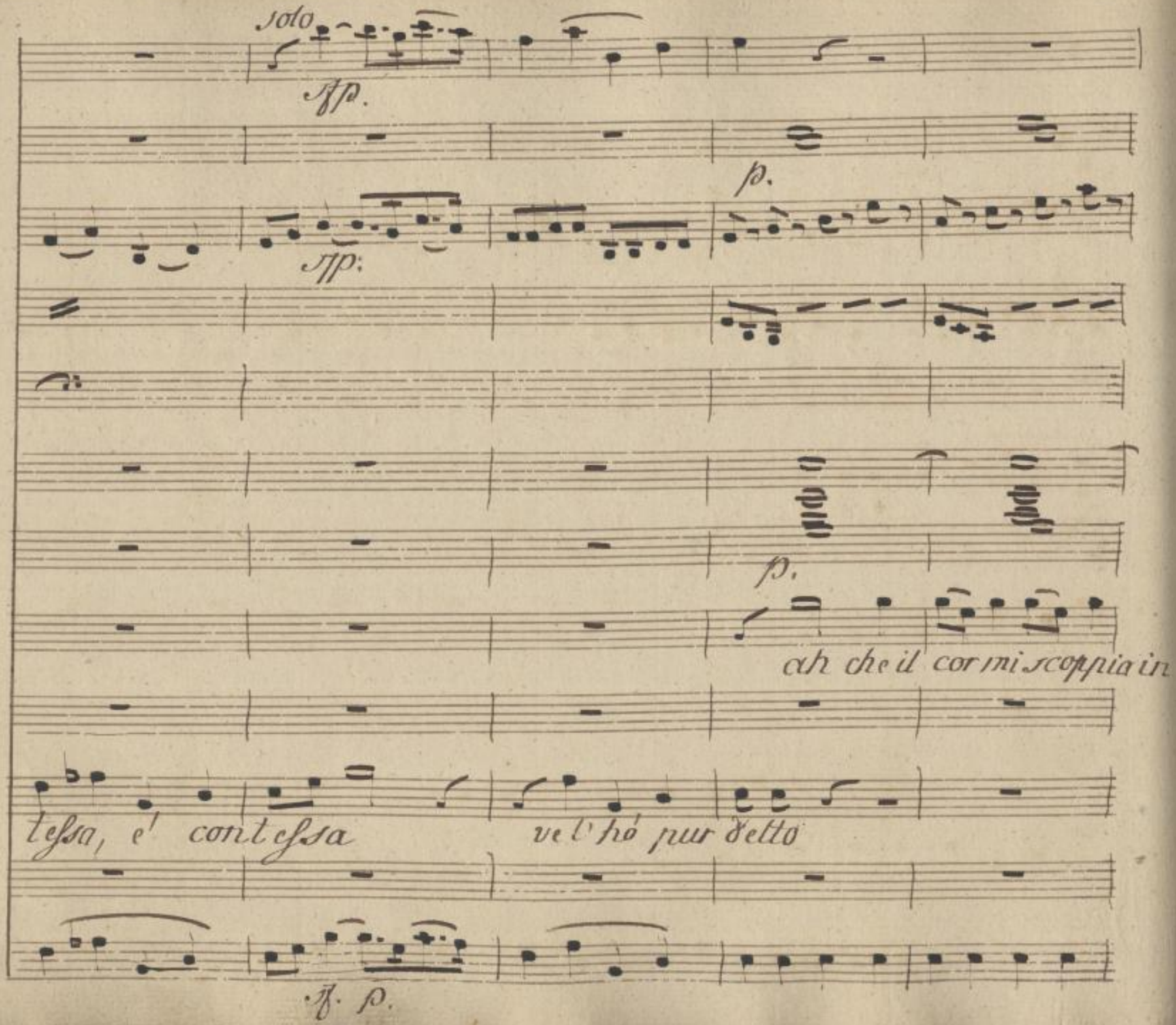
p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/579
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

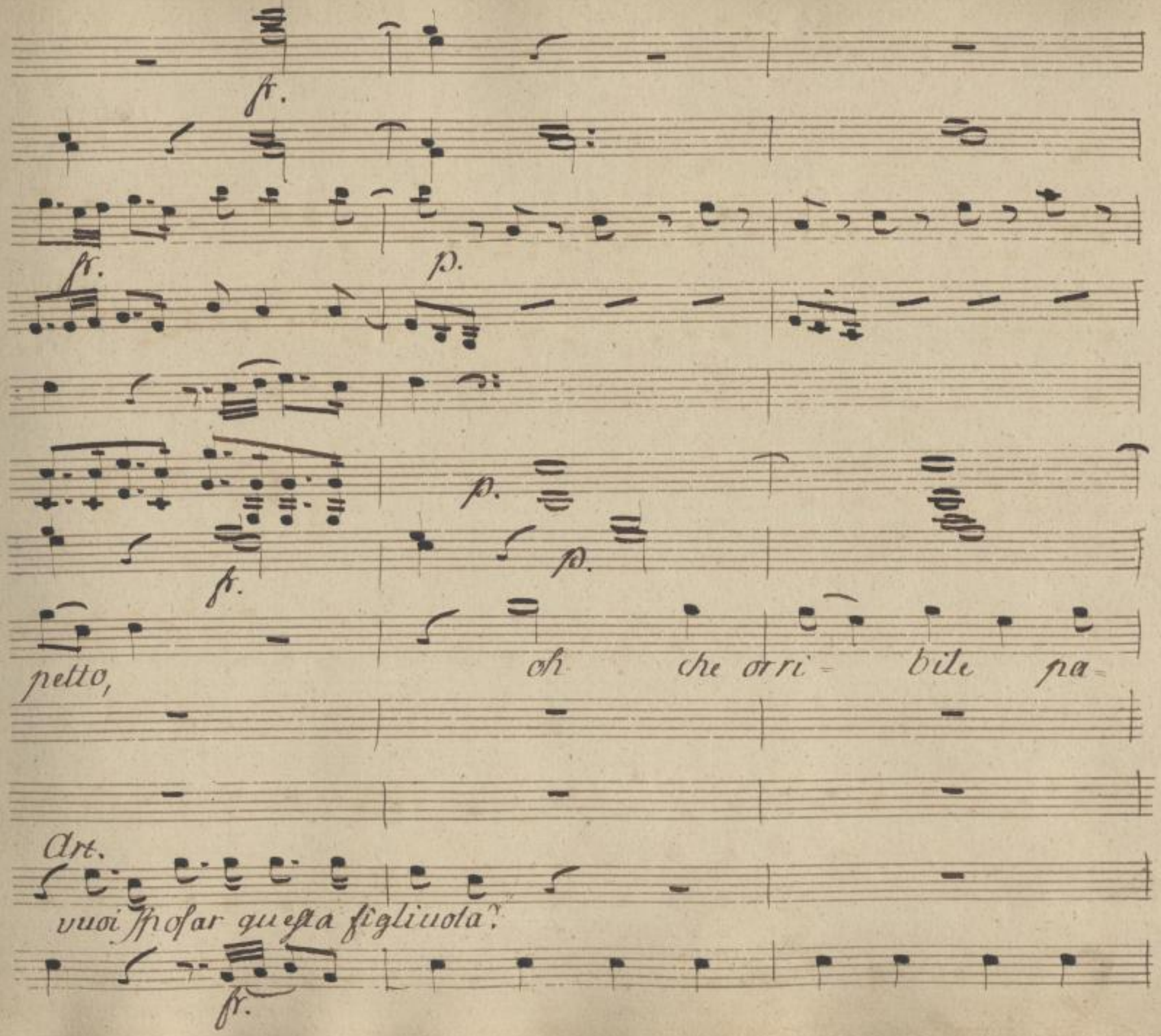


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/580
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

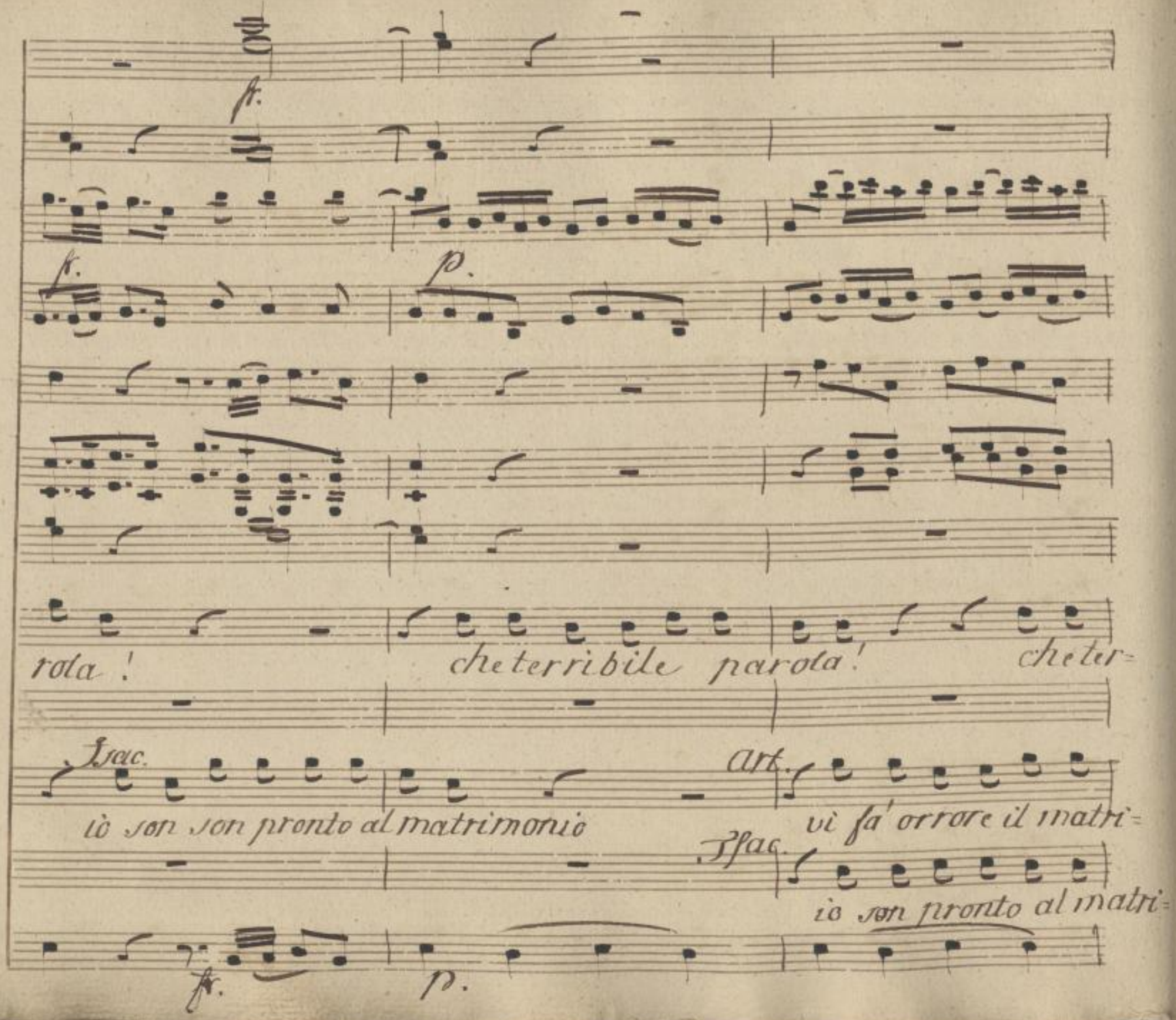

fr.
p
sf.
p.
nobil, saggia e bella?
Tfacco
Che domande? che domande? bagattella, e Con=
fr.
p.
sfp.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/582
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/583
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc. fr. p.

cresc. fr. p.

cr. fr. p.

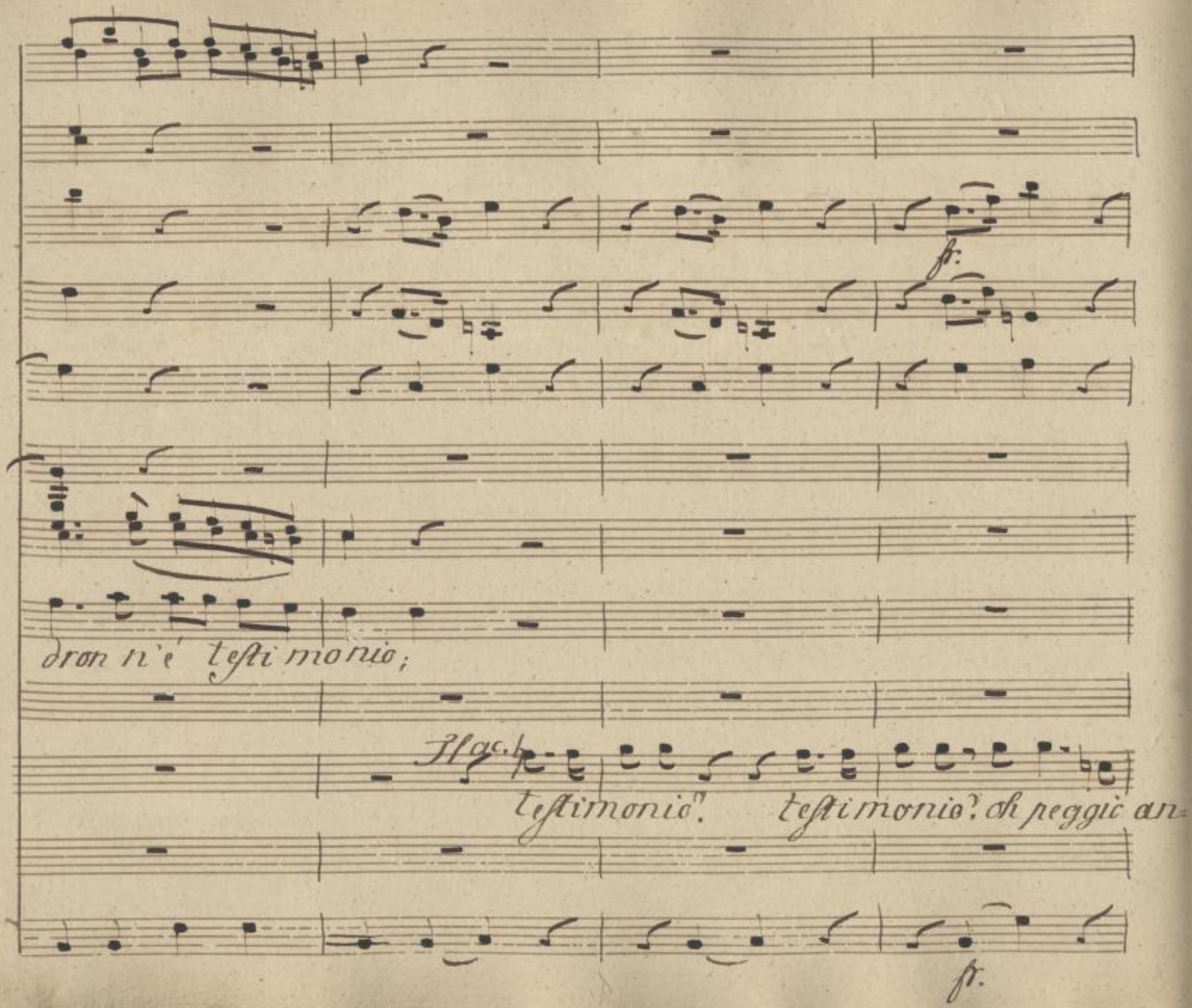
ri= bile parola! il pa=

monio, vi fa orrore il matrimonio?

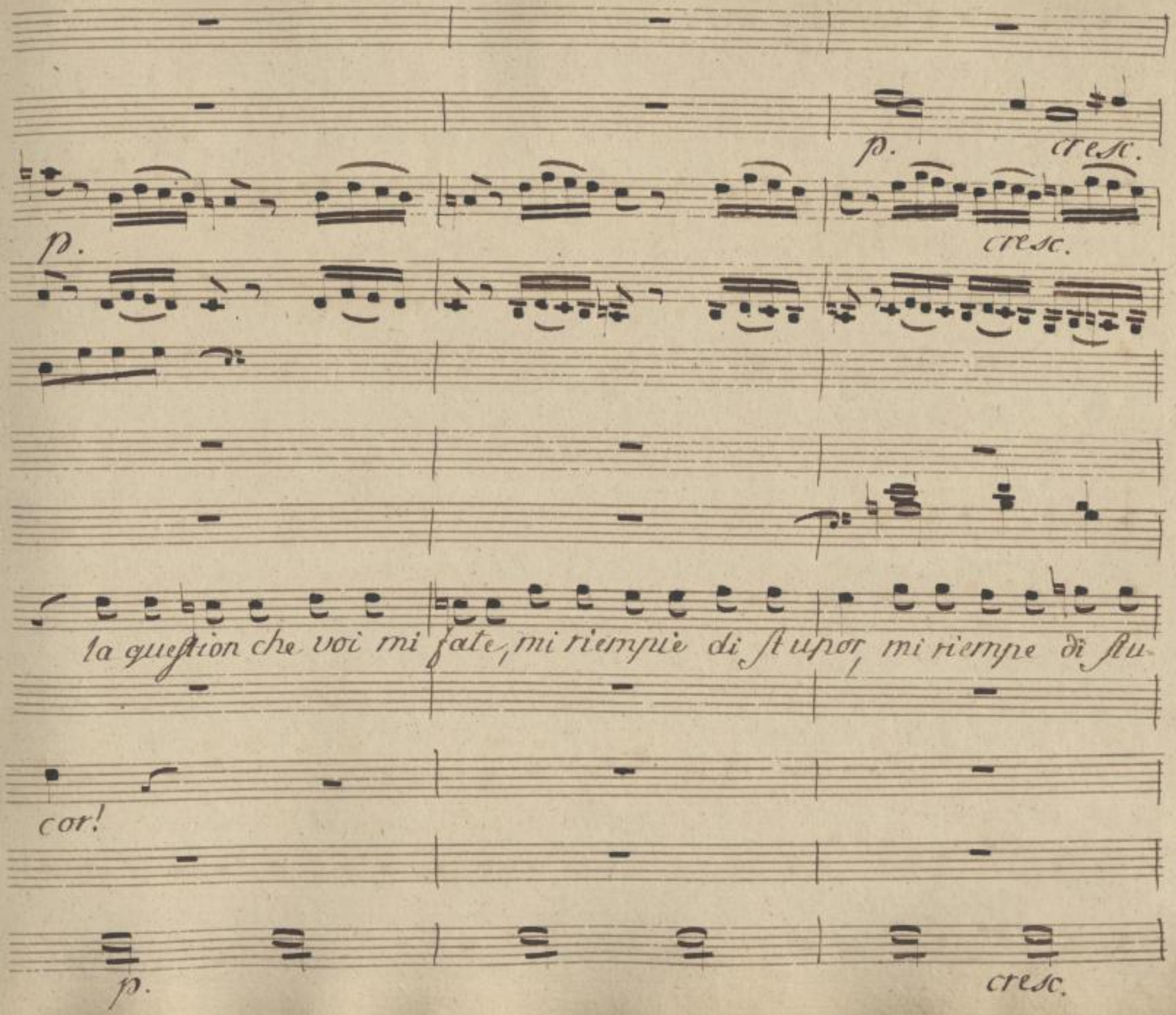
monio, io son pronto al matrimonio!

cresc. fr. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/585 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/586
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
cresc.
p.
cresc.
la question che voi mi fate, mi riempie di stupor, mi riempe di stu-
cor!
p.
cresc.

p.

p.

p.

por!

Ffac

Art.

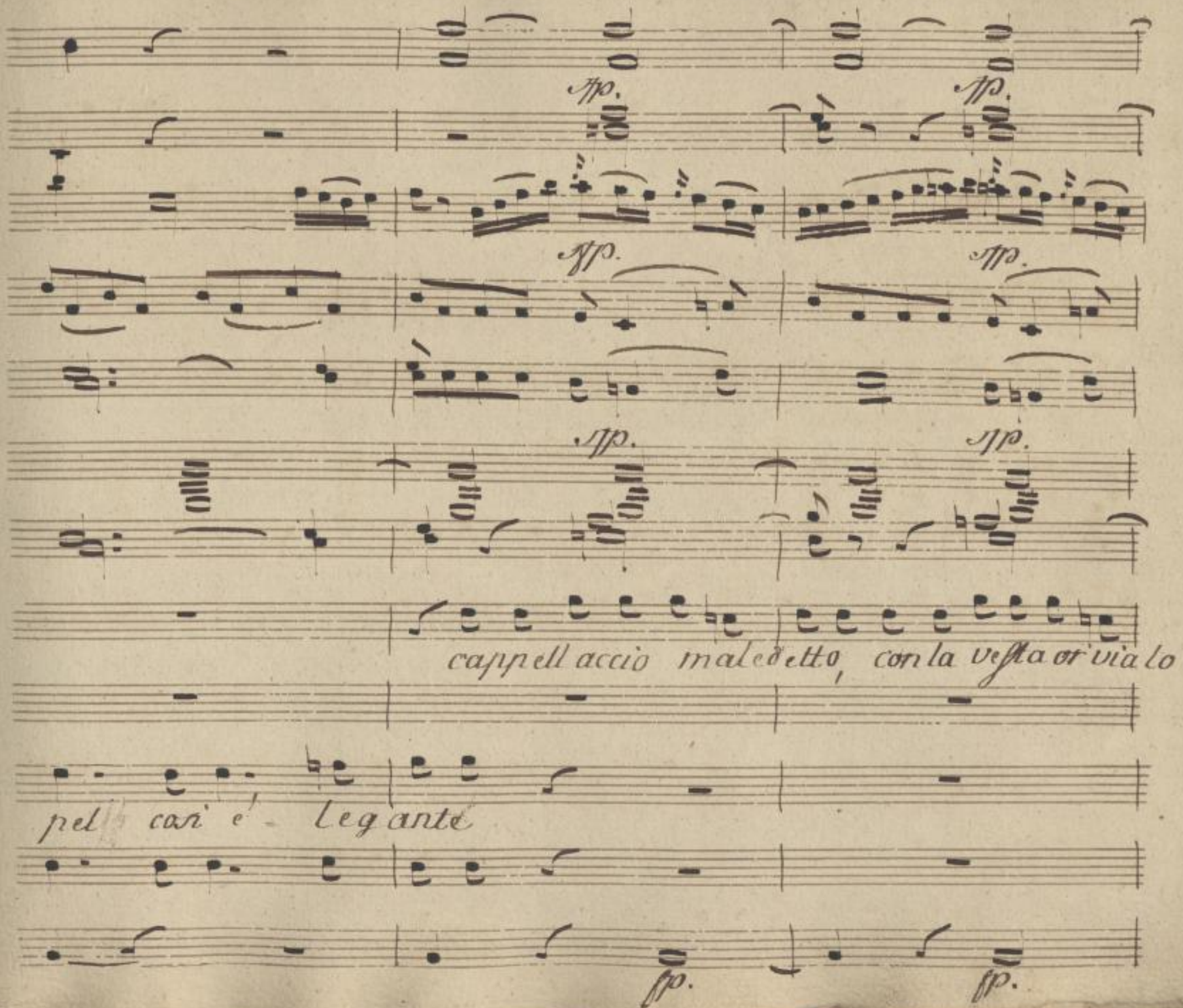
Art.

questa questa: benché semplice e' galante, quel cap-

ma la vesta?

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/588
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. solo

dol.

cresc. p.

solo

dol.

getto, via lo getto, via lo getto, se fa' torto al mio decor — al

cresc. p.

pp.

Sotto voce

mio decor; voi donne infeli= ci, che amate e sof=

Art.

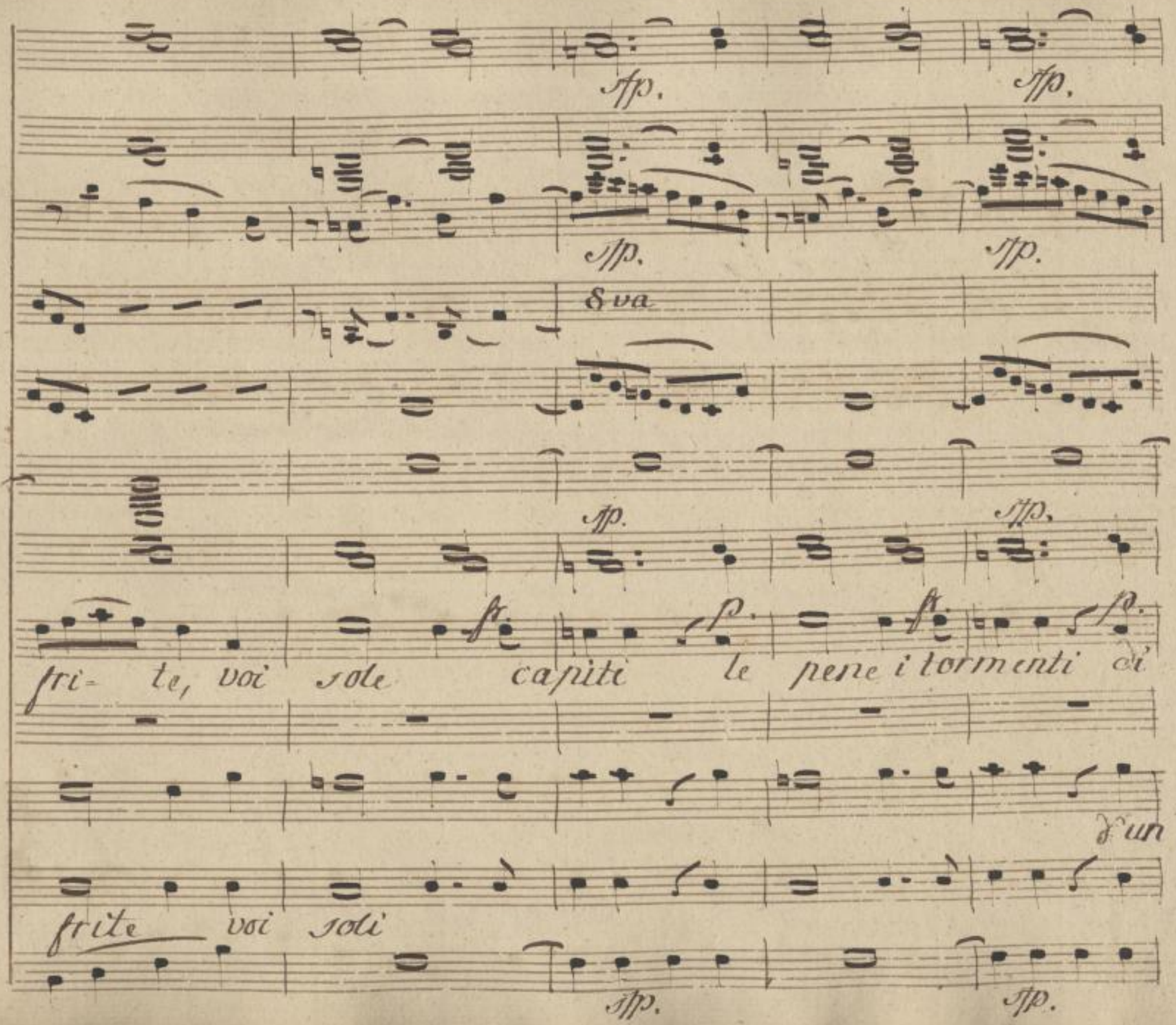
voi donne

Isac.

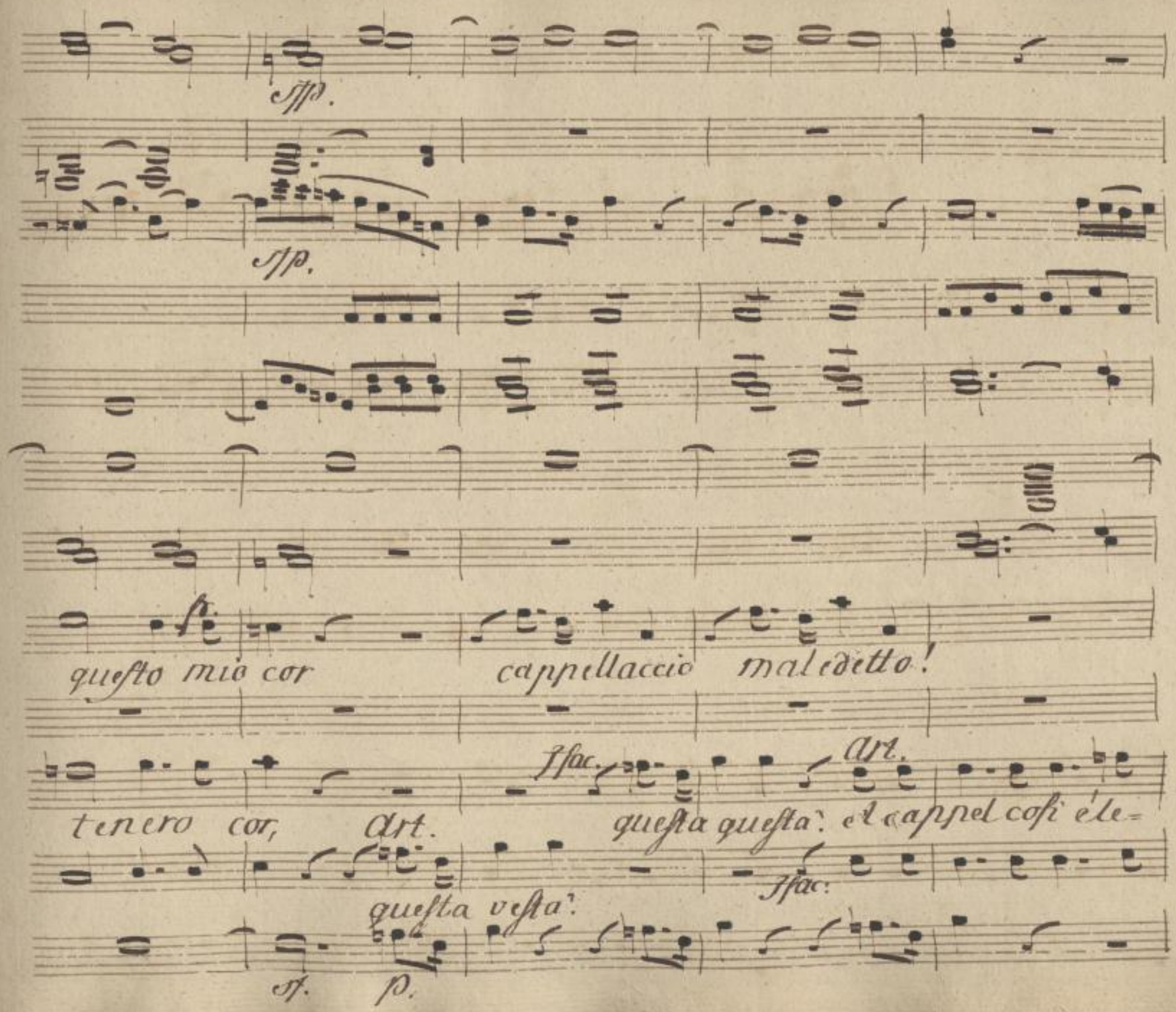
voi vecchj che sempre rifiuti sof=

pp.

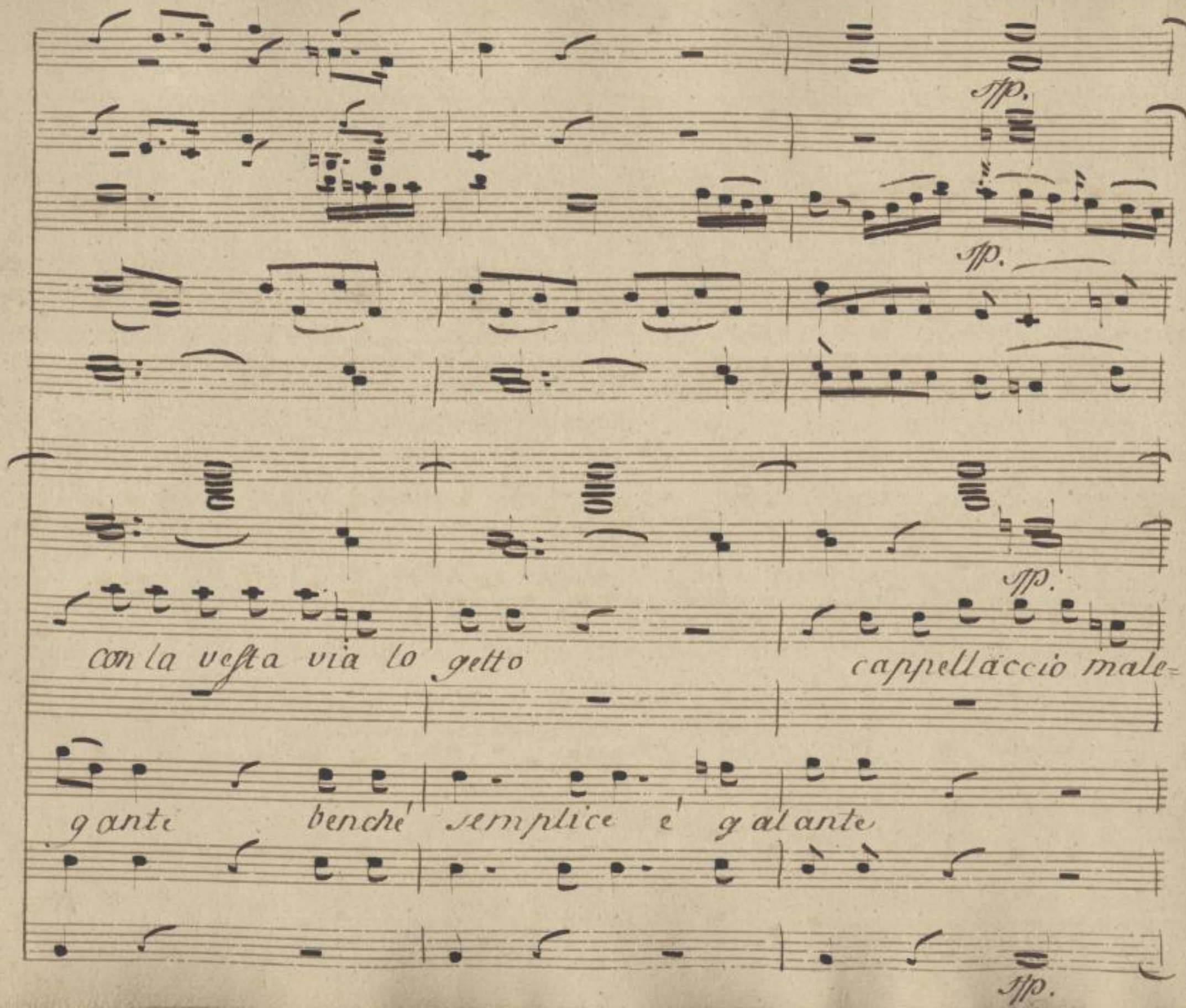
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/591
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/592
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/593
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfp. cresc. solo Vol.

sfp. cresc. fz.

sfp. sola Vol.

Detto, con la vesta or via lo getto, via lo getto, via lo getto se fa

sfp. cresc. fz.

pp.

p.

pp.

sotto voce

torto al mio decor — al mio decor, voi

Art.

voi

Isac.

voi

p.

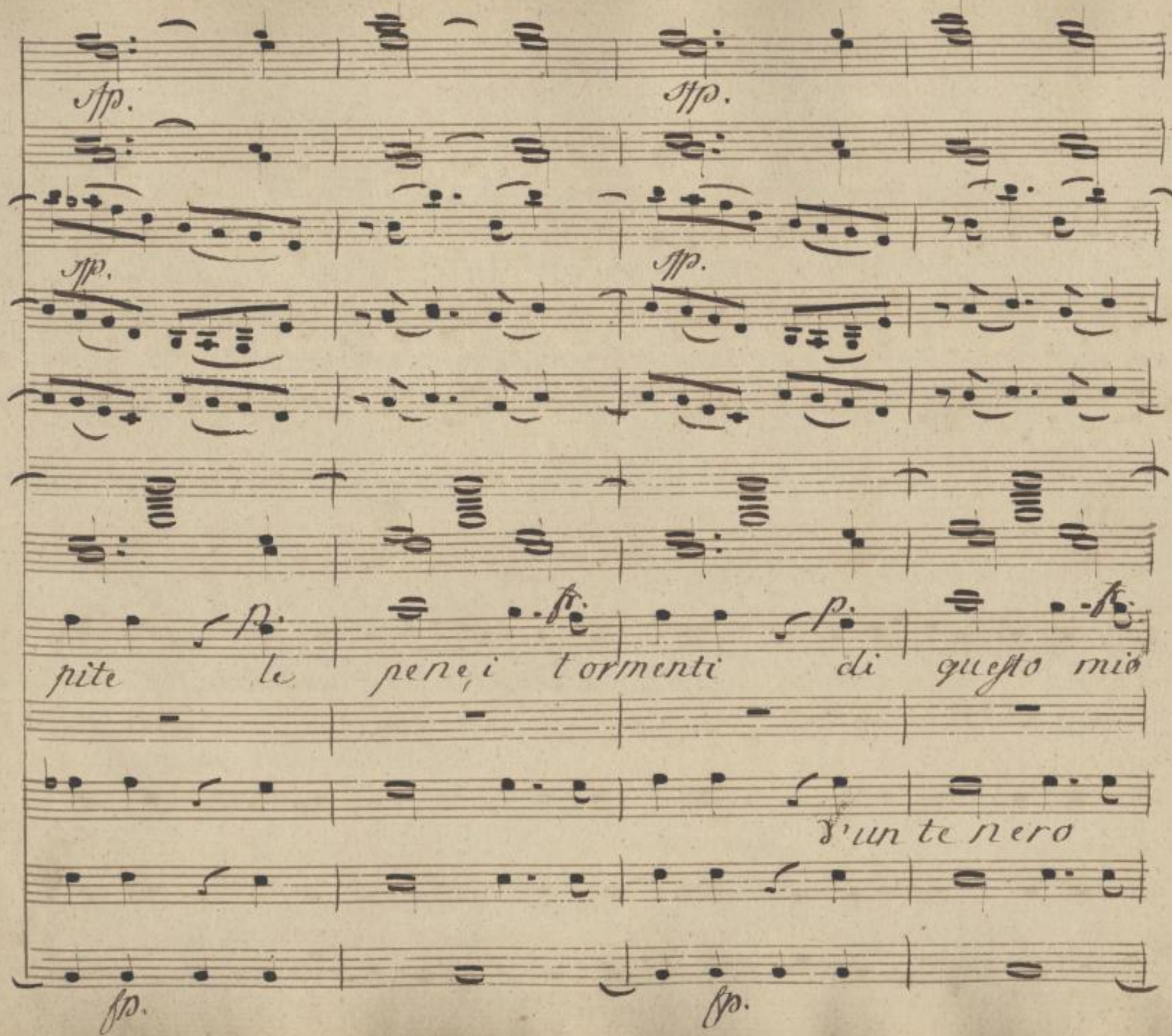
pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/596
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

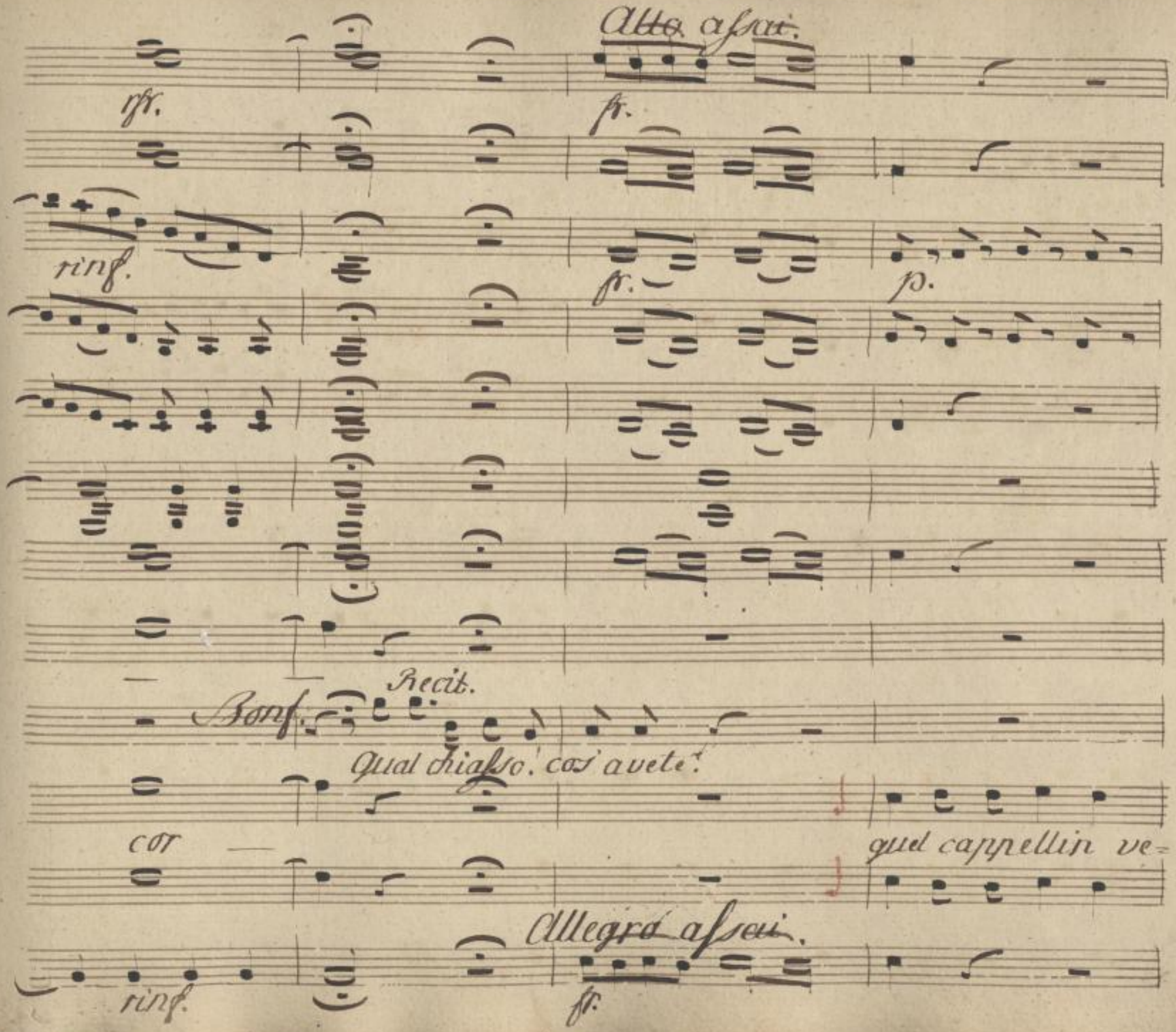
Donne infeli - ci che amate e soffri= te, voi sole ca=

donne

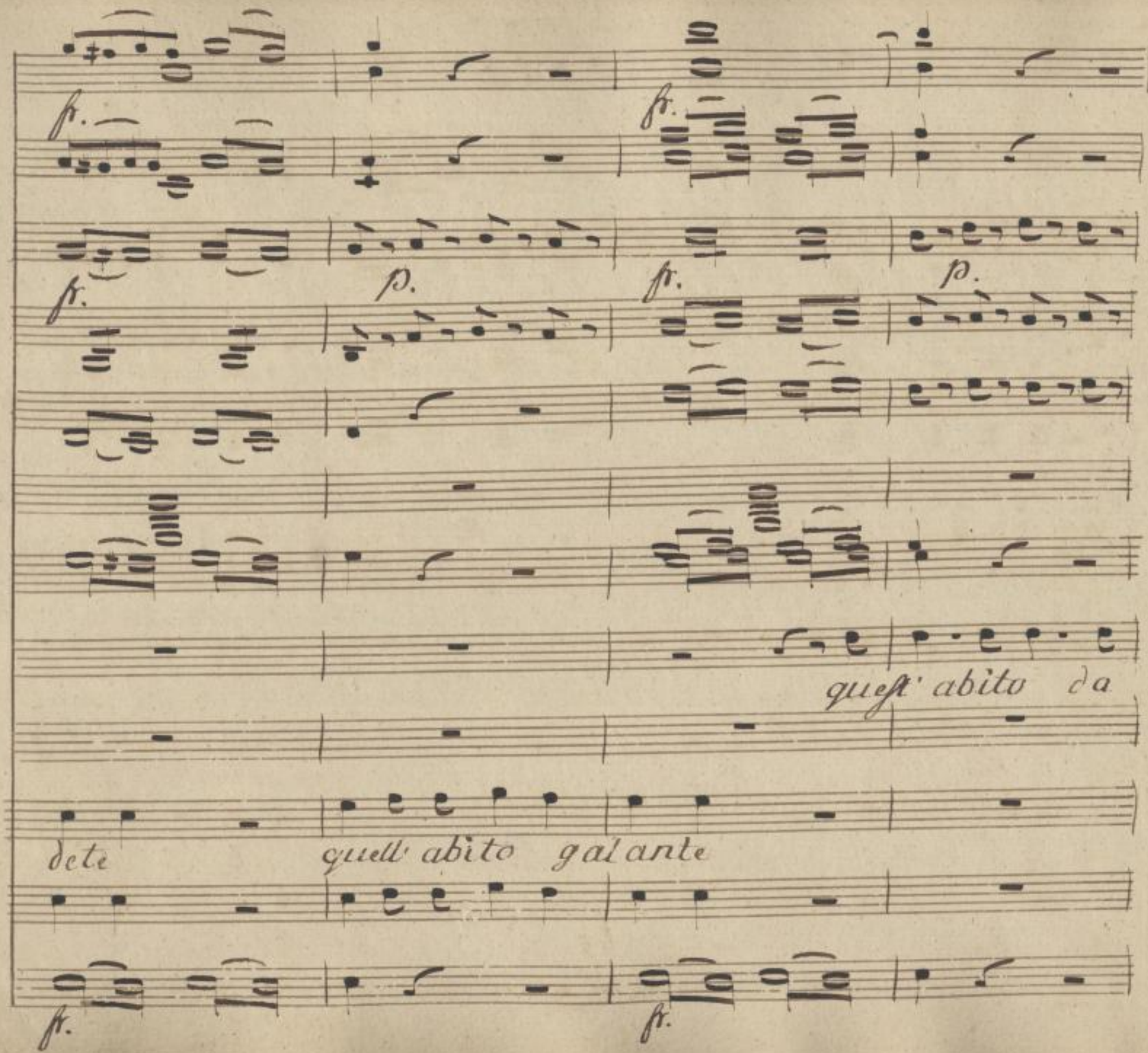
vecchj che sempre rifiuti soffrite voi soli



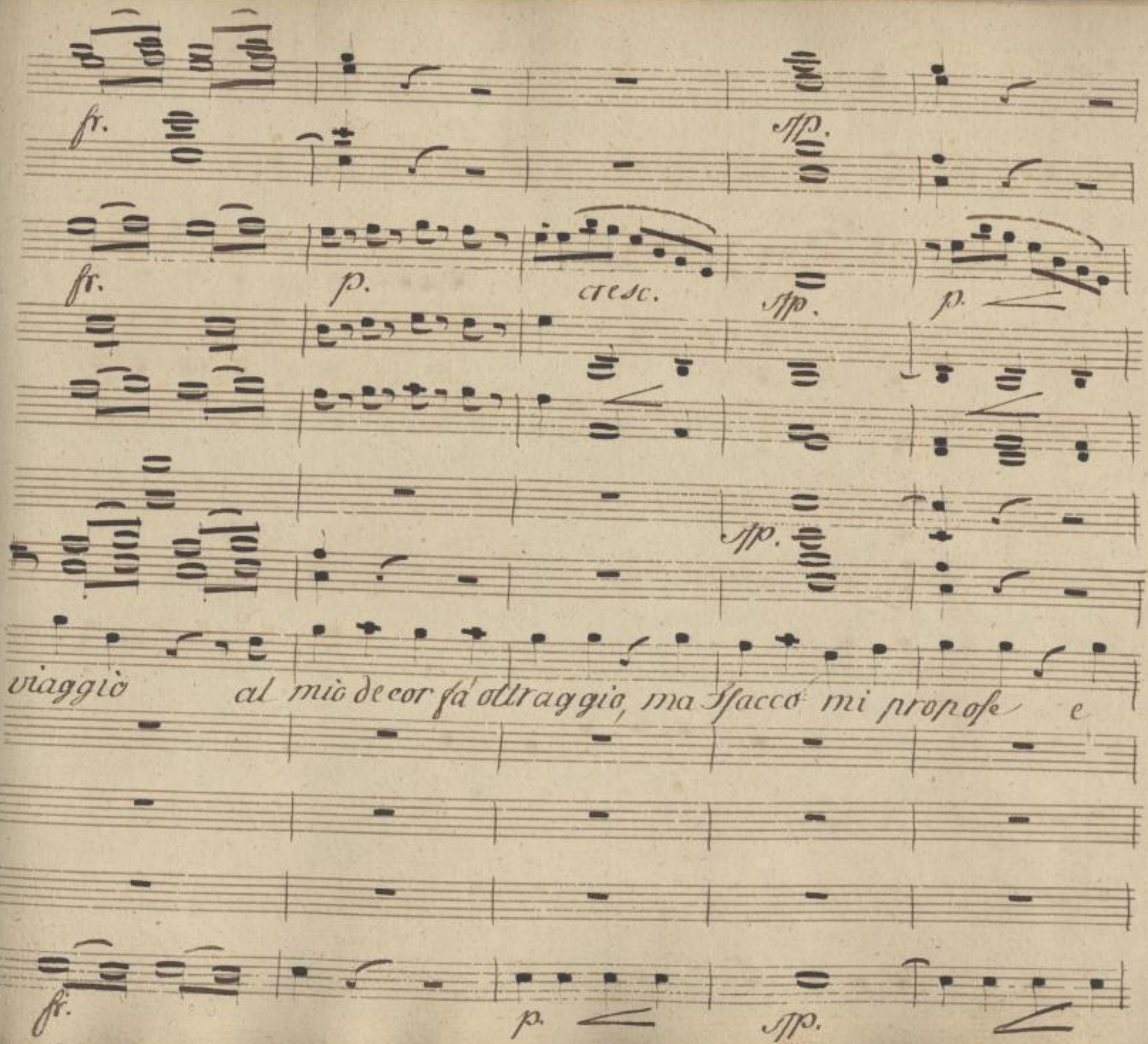
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/599
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper 383784603/601
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp. *pp.* *fr.*

pp. *p* *pp.* *fr.* *p.*

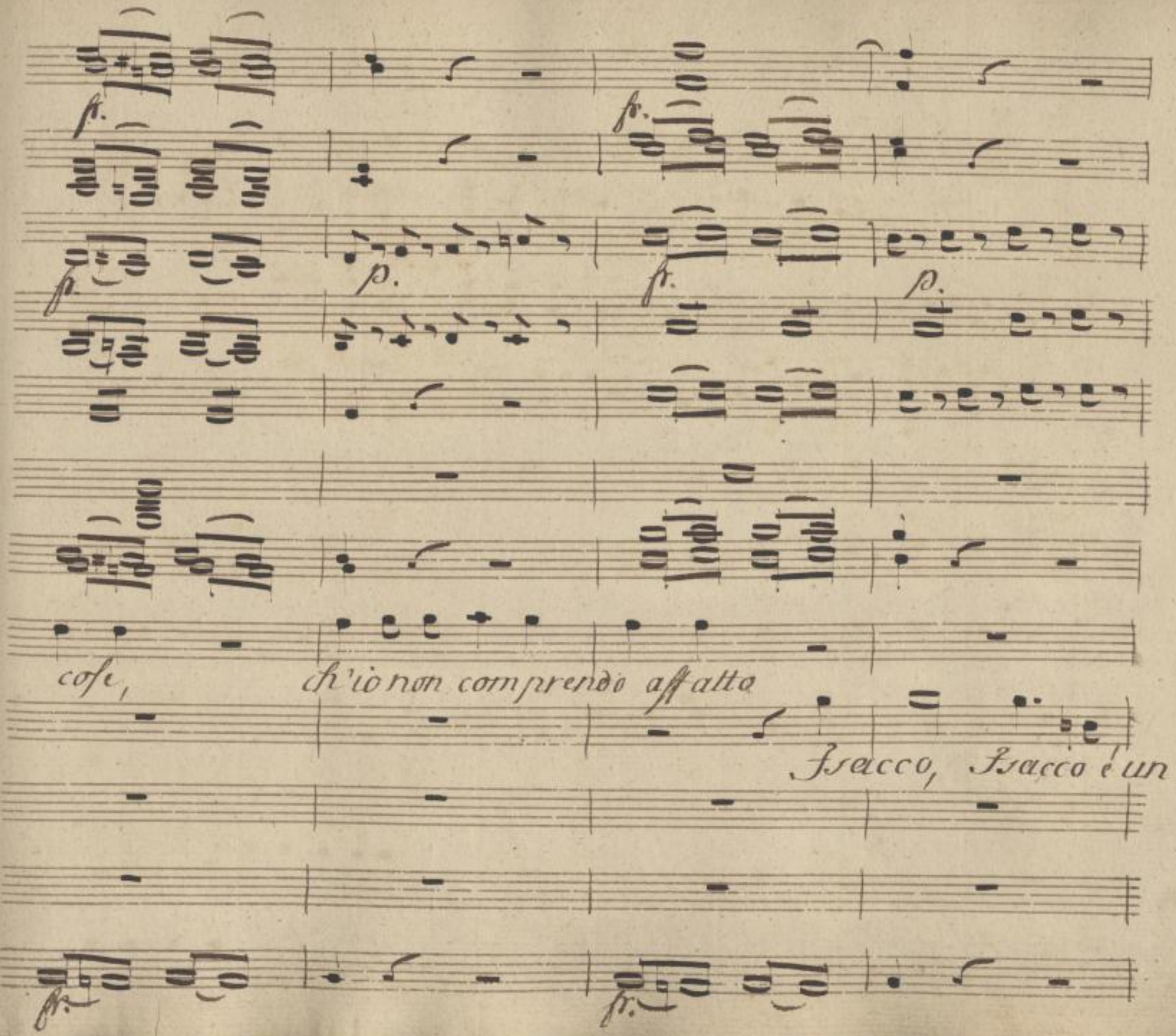
fr.

disse anch'altre cose *si disse anch'altre*

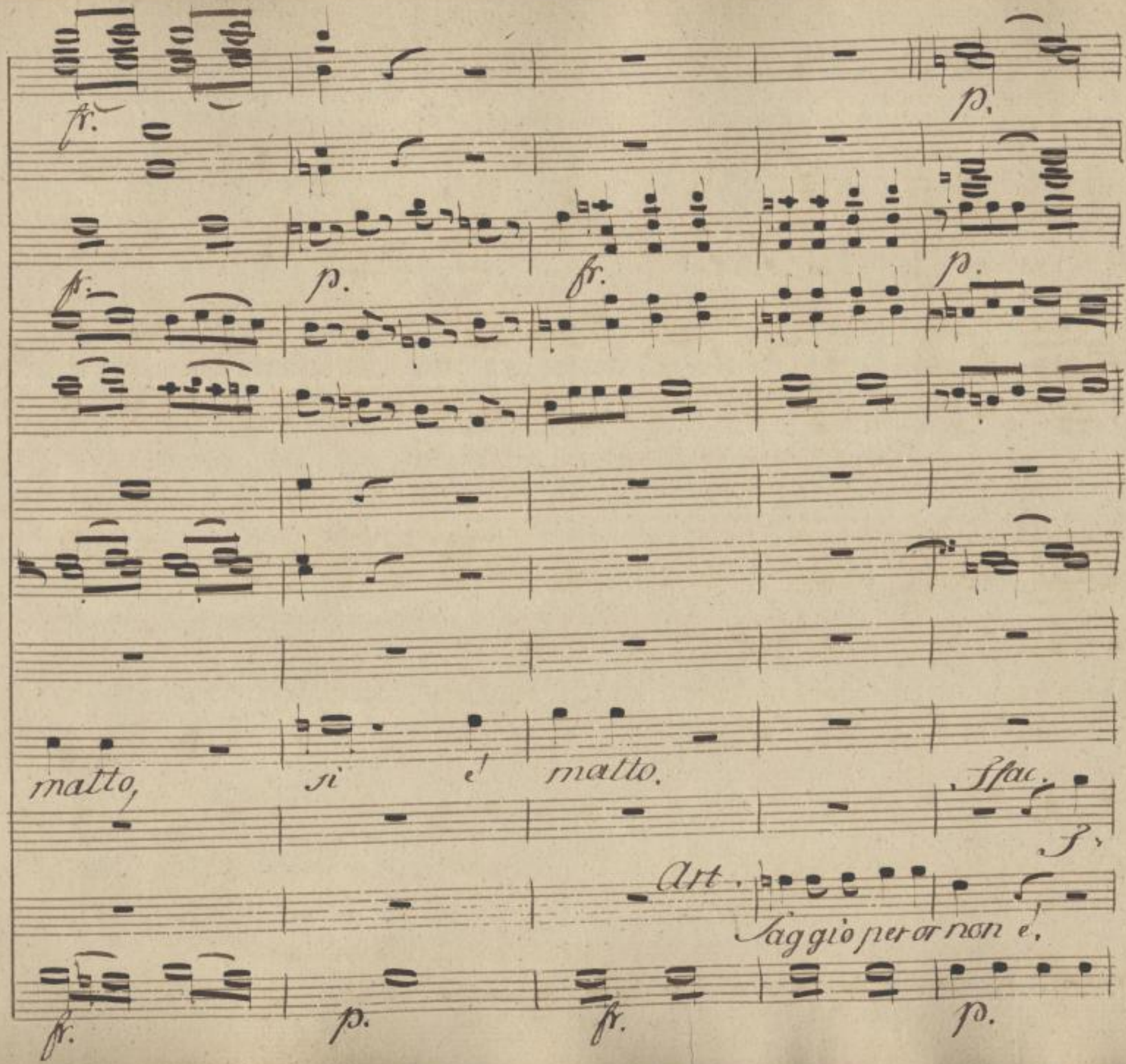
che disse? che propose?

pp. *pp.* *fr.*

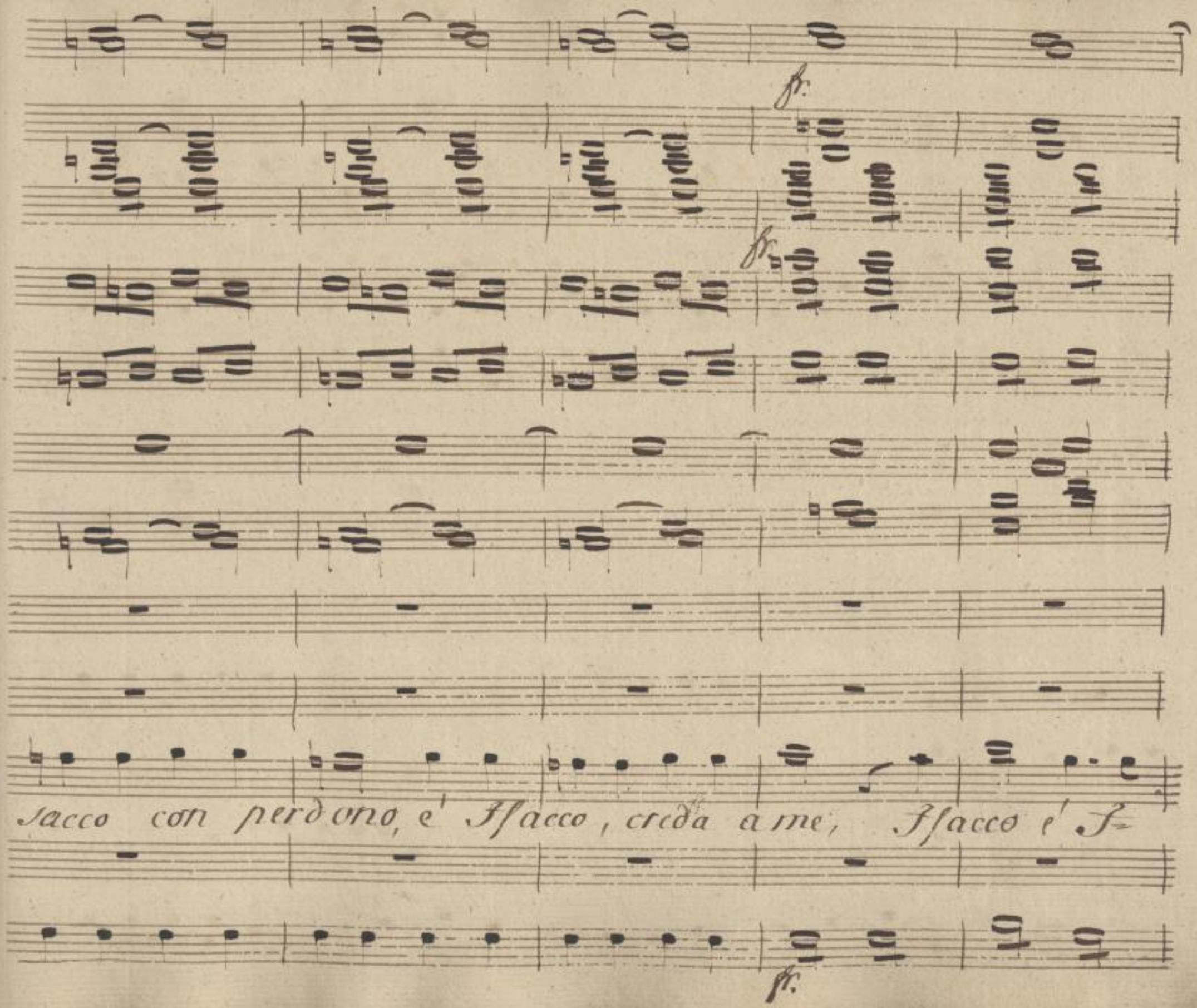
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/605
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p.

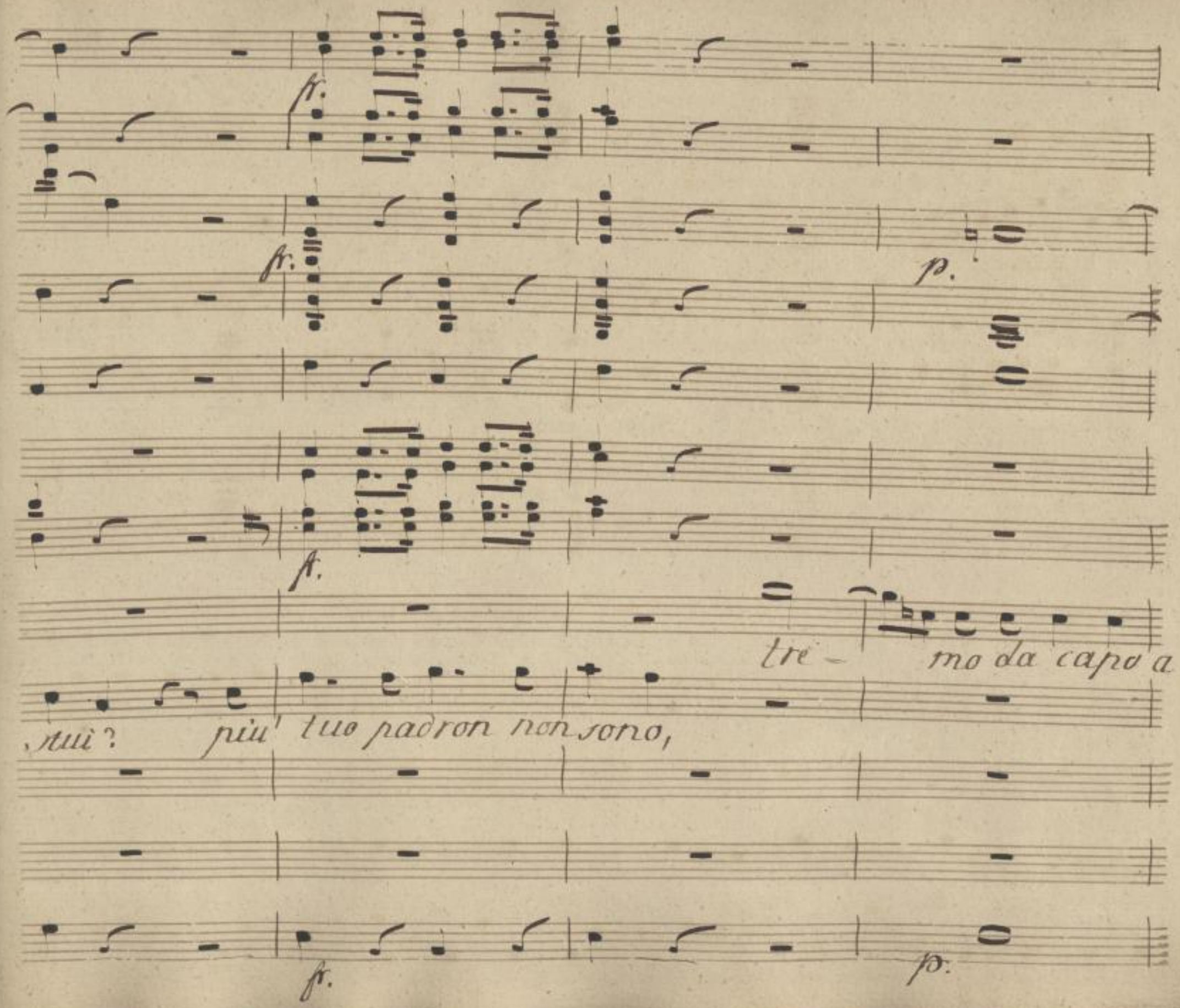
p.

Ma che mai fè costui? ma che mai fè co=

sacco creda a me.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
383784603/606
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfp. sfp.

sfp. sfp.

sfp. sfp.

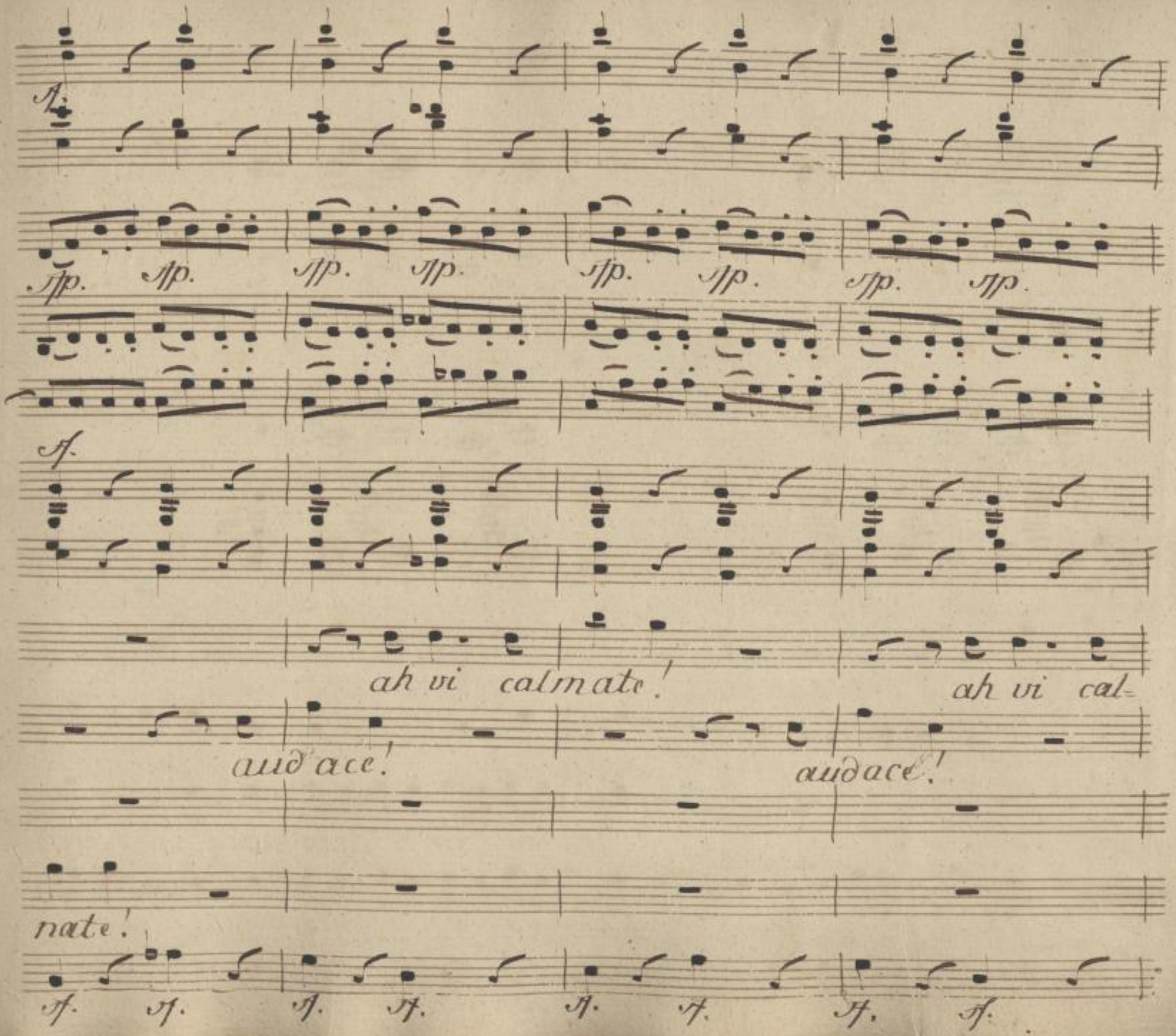
pie.

Art.

Io qui sempre non fui ma l'ira omai fre.

cresc. sfp. cresc. sfp.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/608
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. fr.

fr. fr.

fr. fr.

mate! oh dio!

or or fò un preci pizio or or fò un preci=

Art.

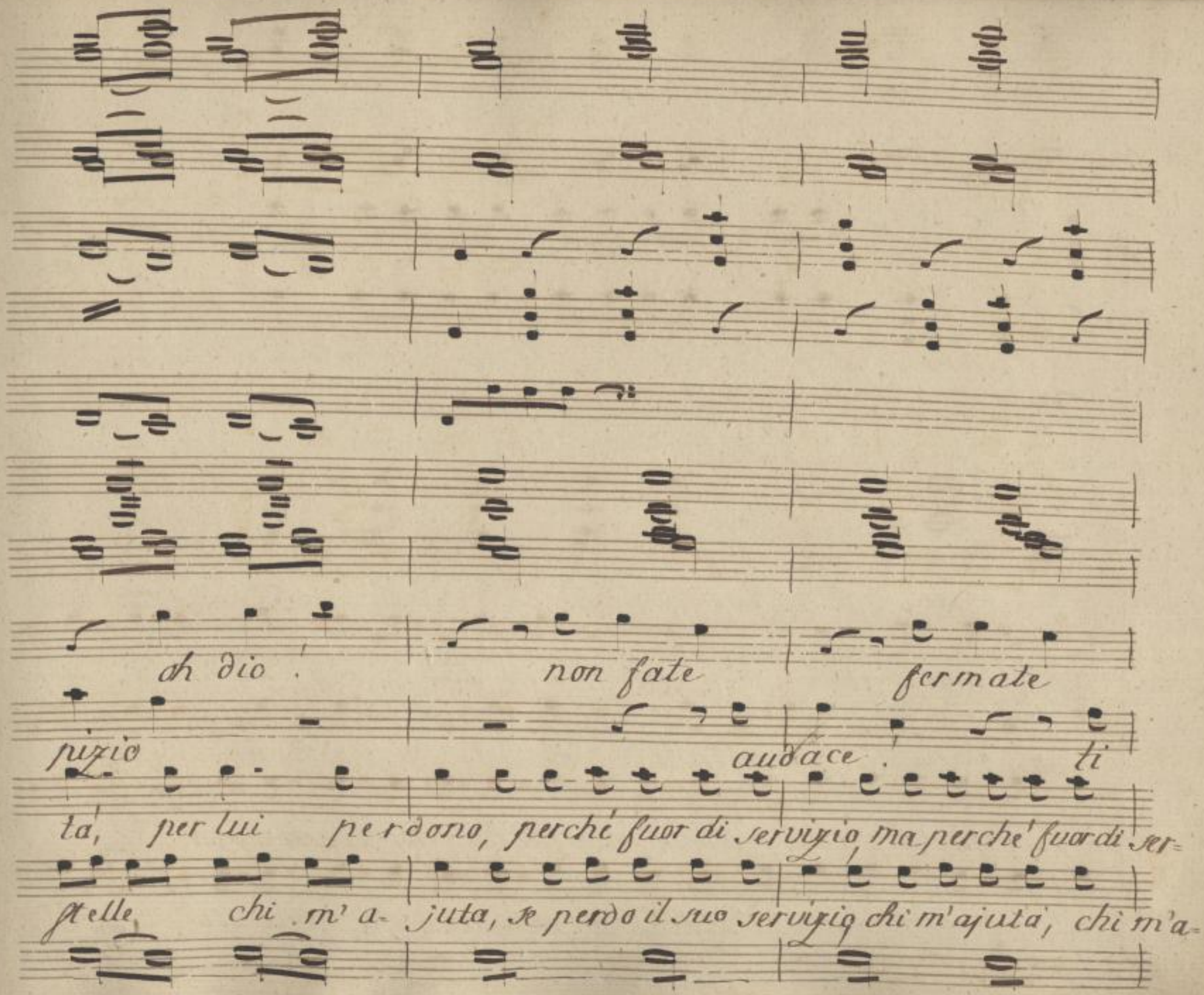
perchè fuor di servizio pie=

Isac.

se perdo il suo servizio oh

fr. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/610 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ah dio! non fate fermate
pizio audace! ti
tà, per lui perdono, perché fuor di servizio, ma perché fuor di ser=
stelle chi m'a- juta, se perdo il suo servizio chi m'ajuta, chi m'a-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/611 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

non fate non fate, non fa- te, ah

scosta o parti, o ti bastono

vizio, pietà per lui perdono, ma perché fuor di servizio!

juta, se perdo il suo servizio, chi m'ajuta, chi m'ajuta!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784603/612 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

se non hó perdu- ta, Signor la vostra sti- ma per-

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/613
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cresc. fr. p.

fr.

don per lui mercé oh dio!

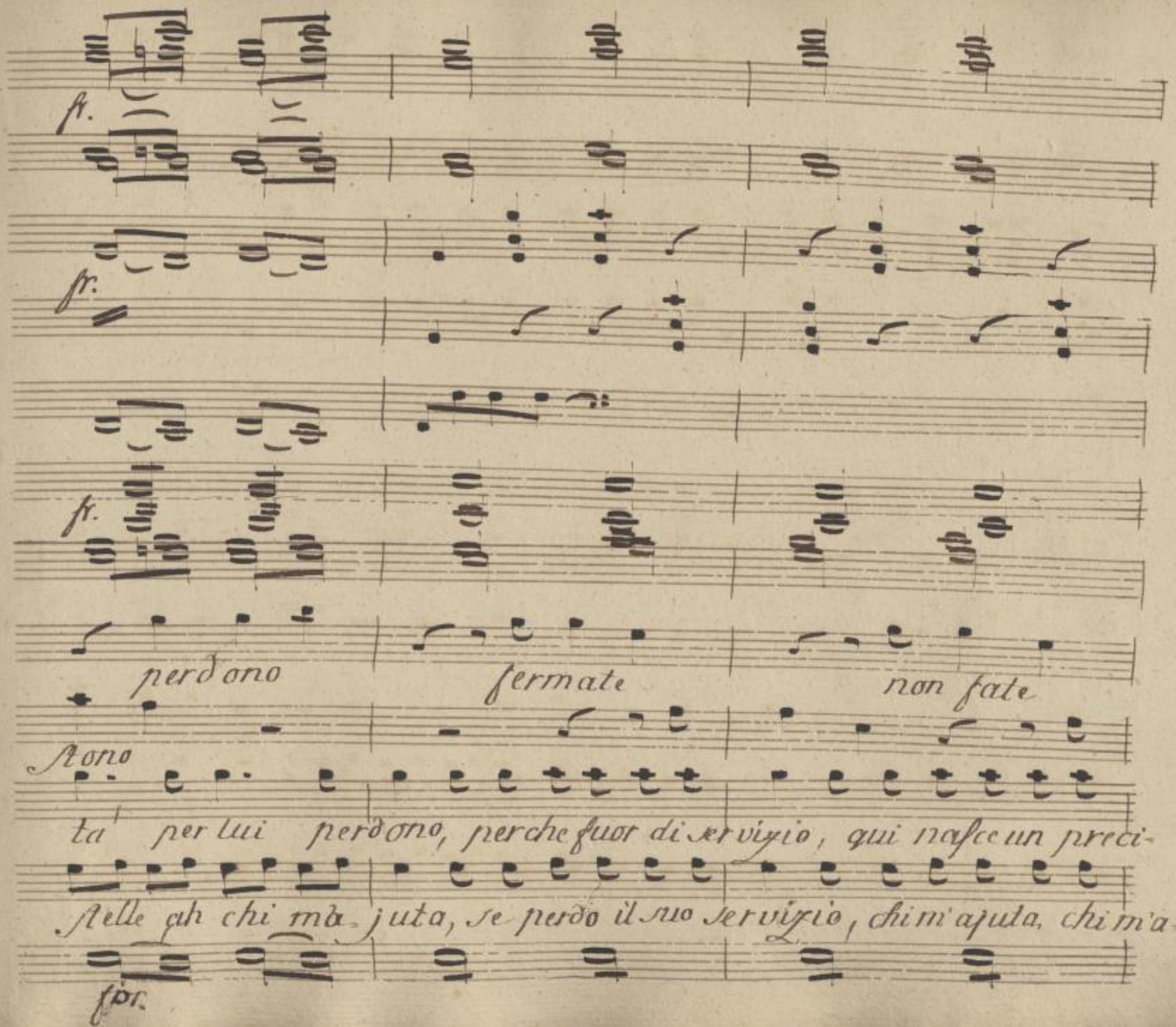
più tuo padron non sono o parti, o ti ba-

perché fuor di servizio pie-

se perdo il suo servizio oh

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/614 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/615
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

fermate non fate, non fa- te, ah

partì o parti, o ti bastono

pizio un precipizio,

vizio, chi m' ajuta, chi m'ajuta, se perdo il suo servizio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

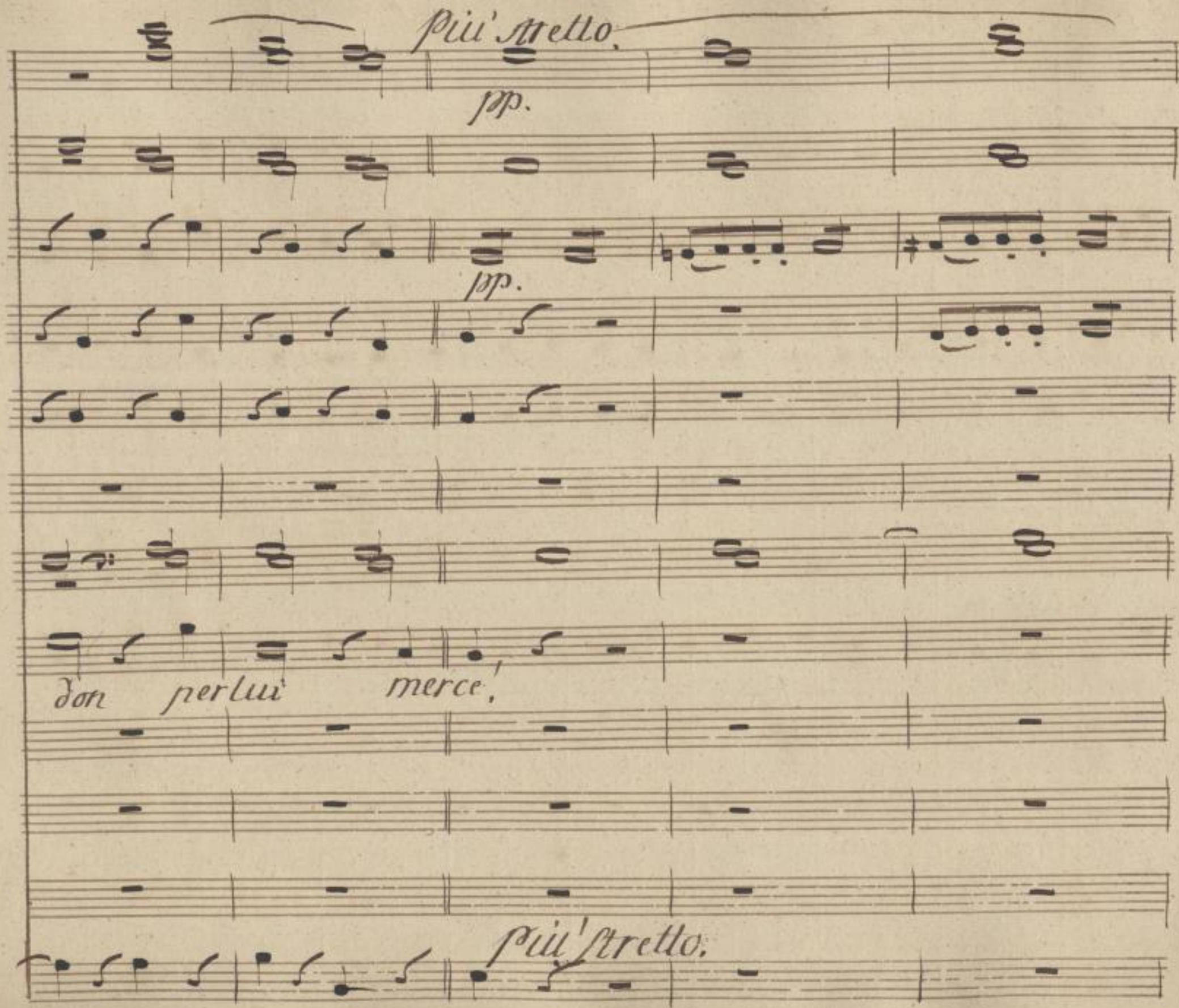
solo

p.

se non hò perdu- ta Signor la vostra Sti- ma per=

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/618
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

sotto voce

qui v'è tutta l'appa-

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784603/619 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

renga k'or or sie- gua un gran scom- piglio

cresc. ff. p.

cresc. ff. p.

a. ff.

ff. p.

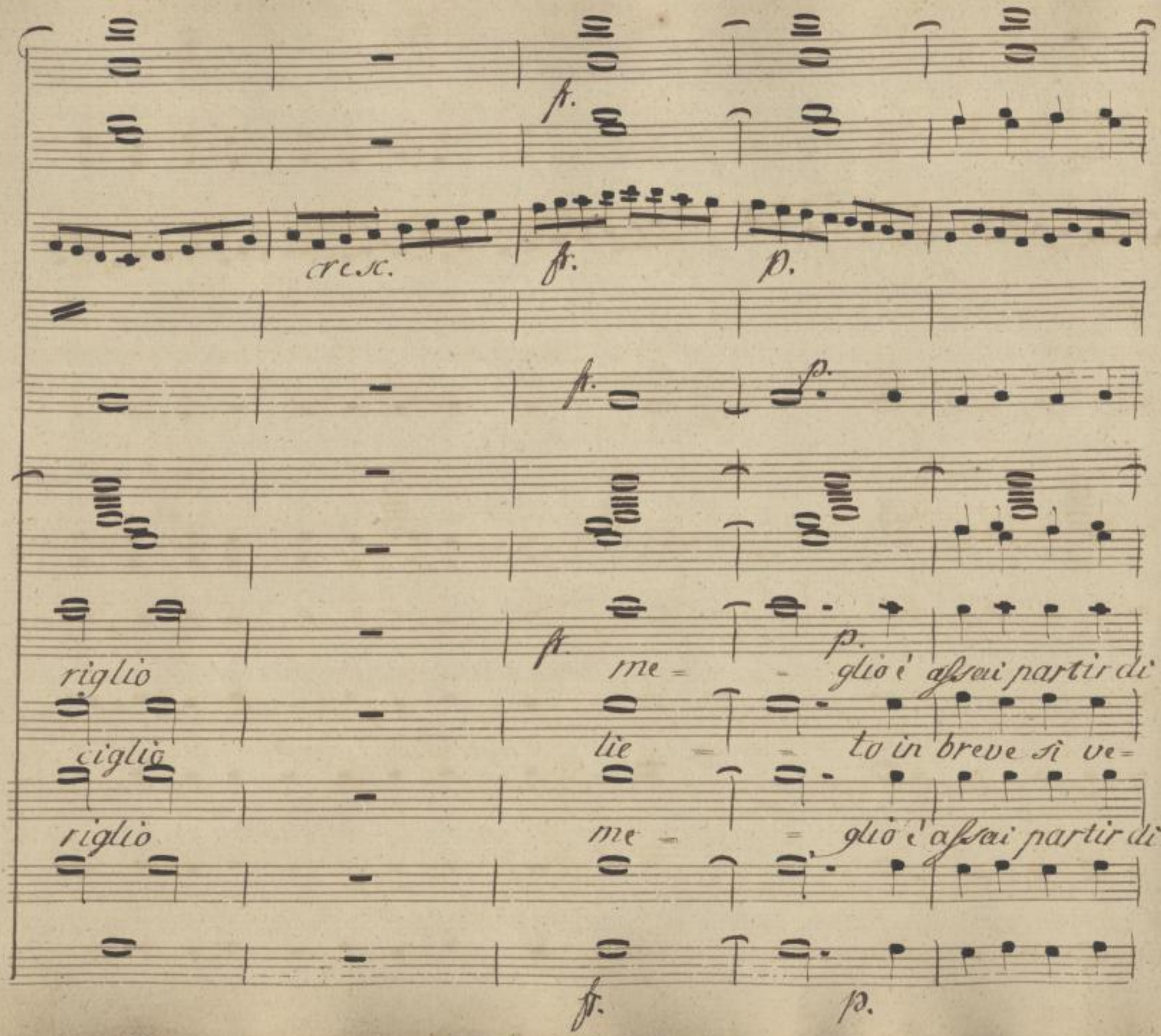
per — — le varsi dal periglio, dal pe=

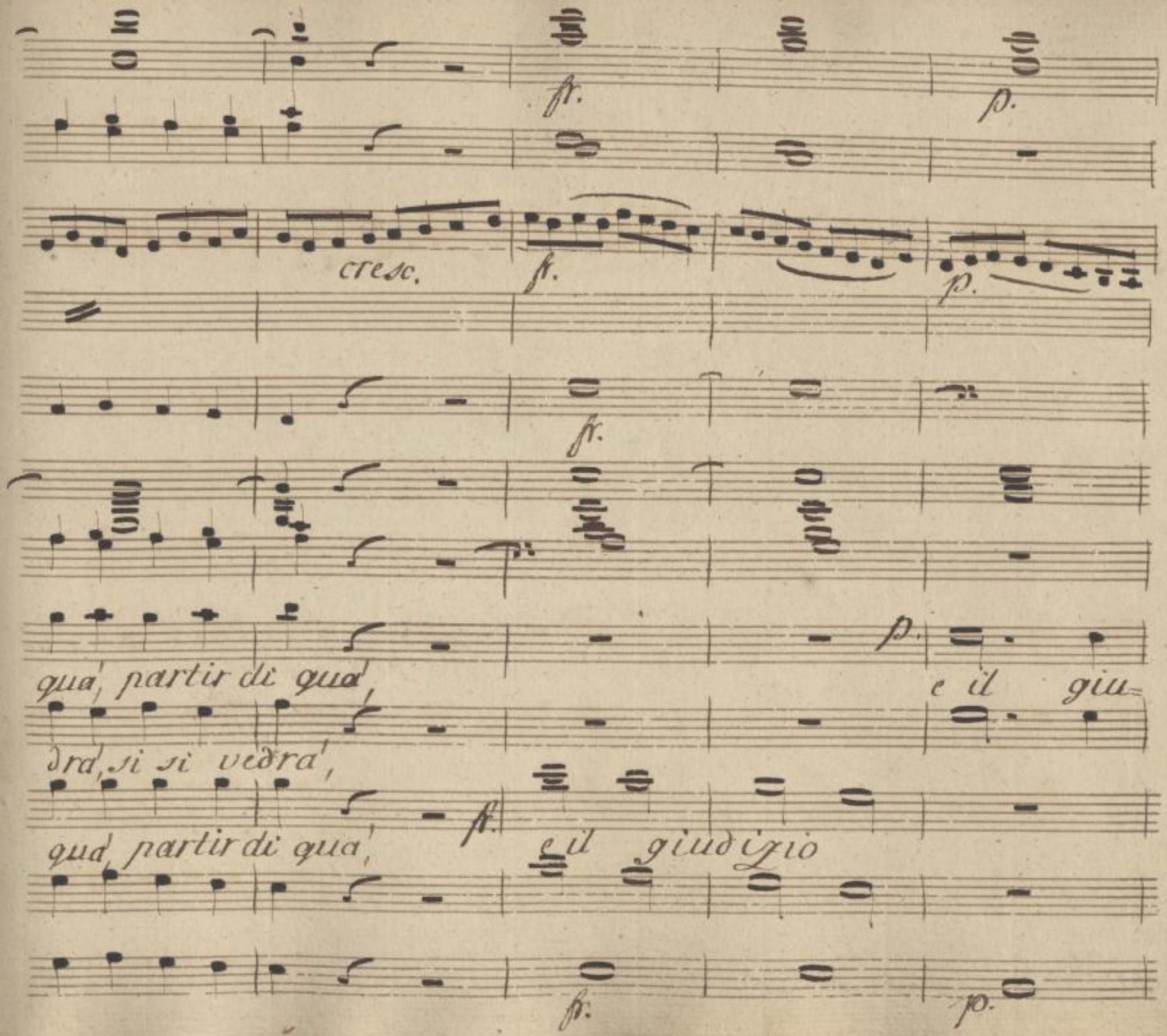
ma — — d'ogniuno il mesto ciglio, il mesto

per — — le varsi dal periglio, dal pe=

ff. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784603/621 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc.
riglio
me = glio è assai partir di
ciglio
lie = to in breve si ve=
riglio
me = glio è assai partir di



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/623
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

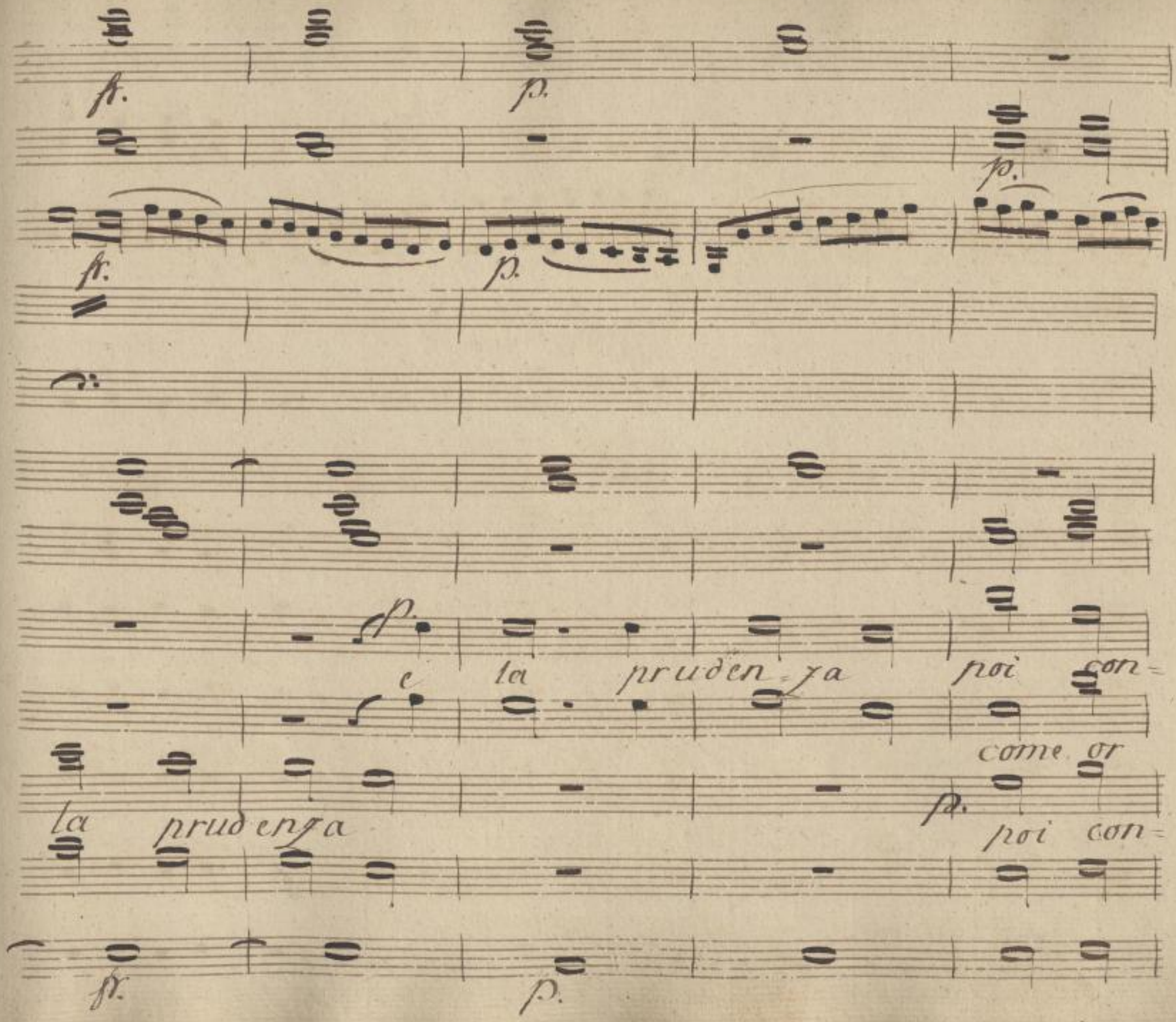
fz. p.

fz. p.

dizio c la prudenza

fz. c la prudenza fz. c

fz. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. fr. p.

p.

fr. p.

fr. p.

fr. p.

siglio mi darà, per — levarsi dal pe=

or tri= onfe= rà, ma — d'ognuno il mesto

siglio mi da= rà, per — levarsi dal pe=

fr. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/626 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

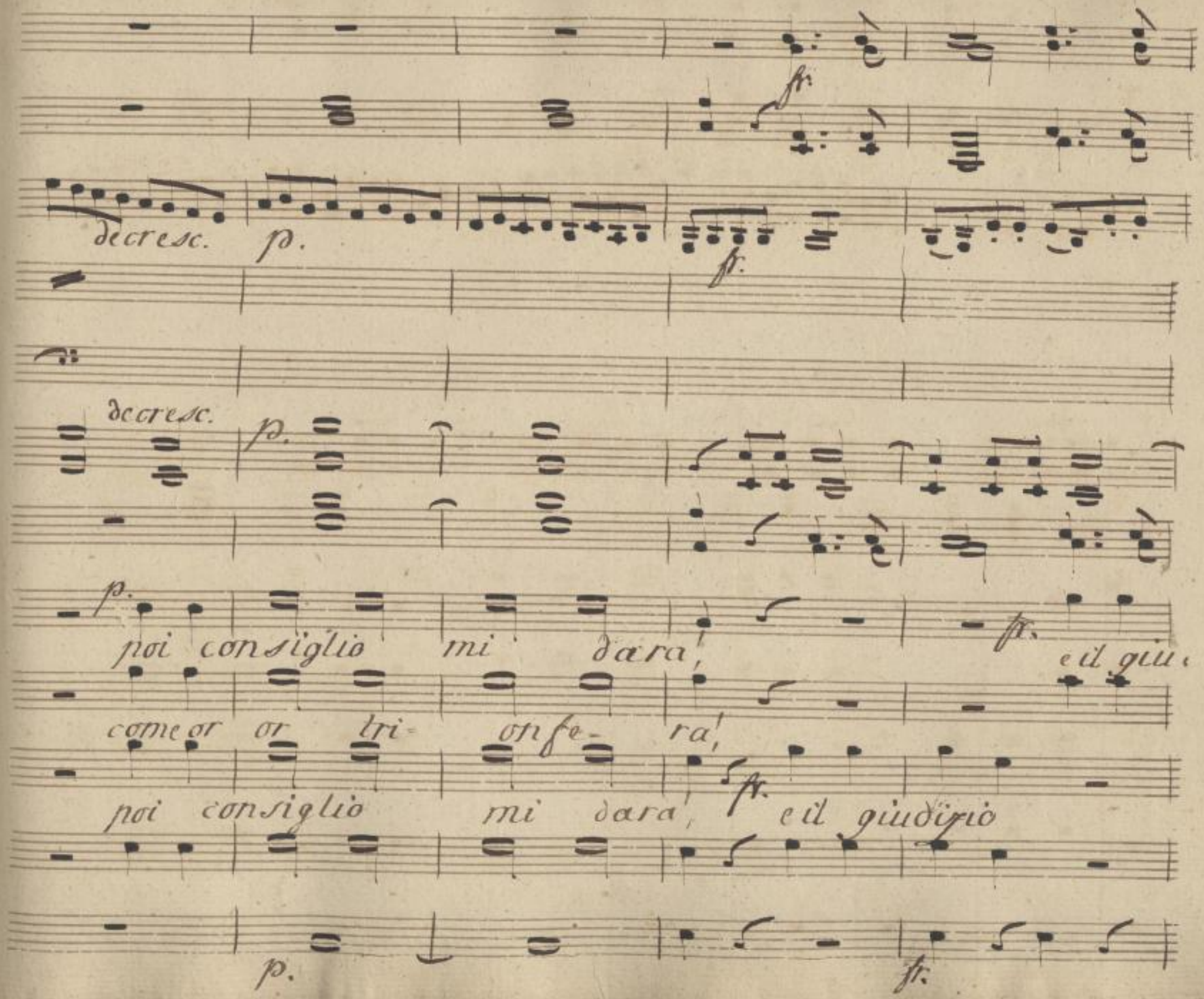
riglio, dal periglio, me = glio c' assai partir di qua', partir di'

ciglio, il mesto ciglio, lie- to in breve si vedra', si si ve-

riglio, dal periglio, me = glio c' assai partir di qua', partir di'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784603/627 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden ...83784603/628
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/629
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

decresc. p.

decresc. p.

p.

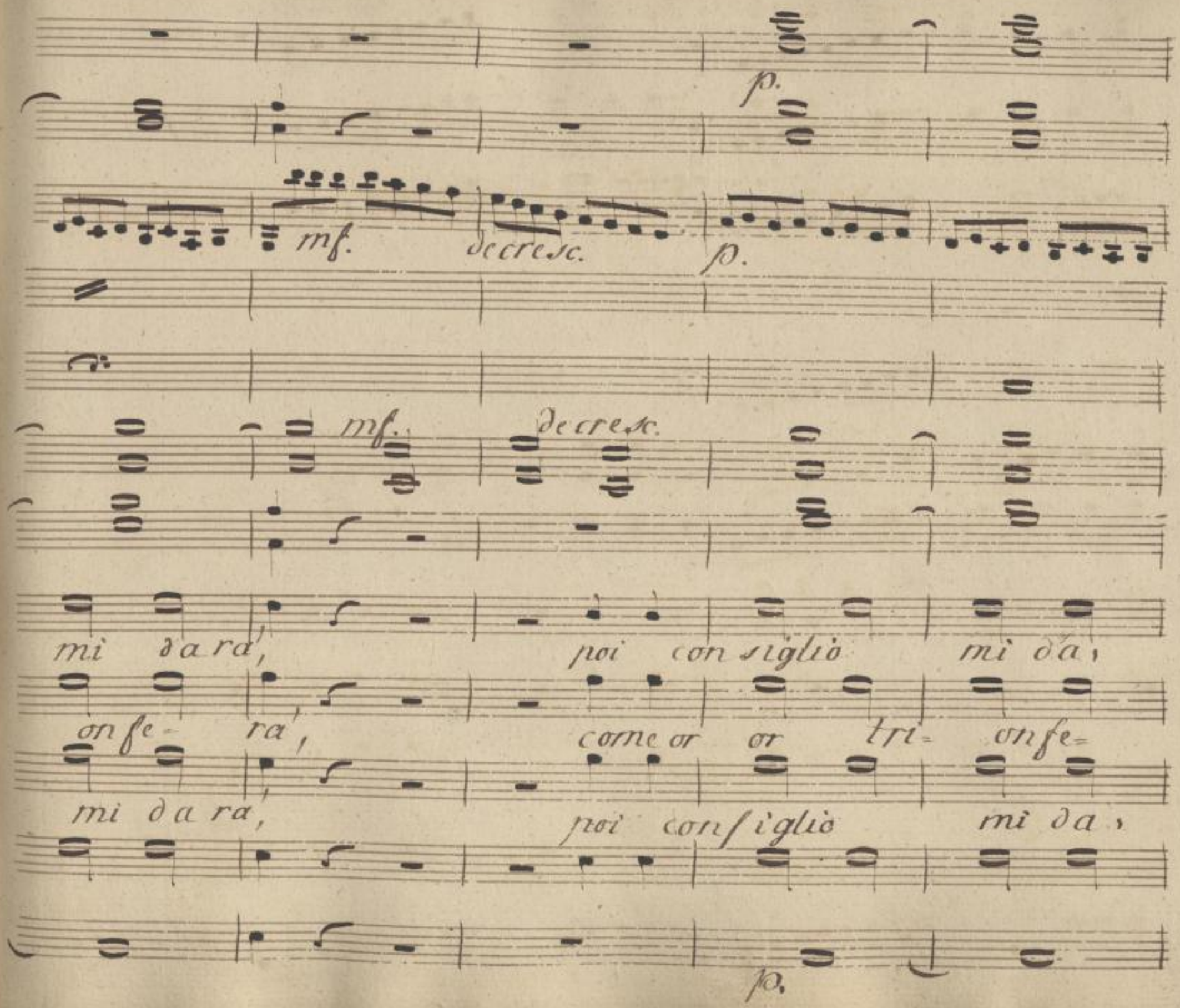
dizio e la prudenza poi consiglio

come or or tri=

e la prudenza poi consiglio

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/630 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr.

fr.

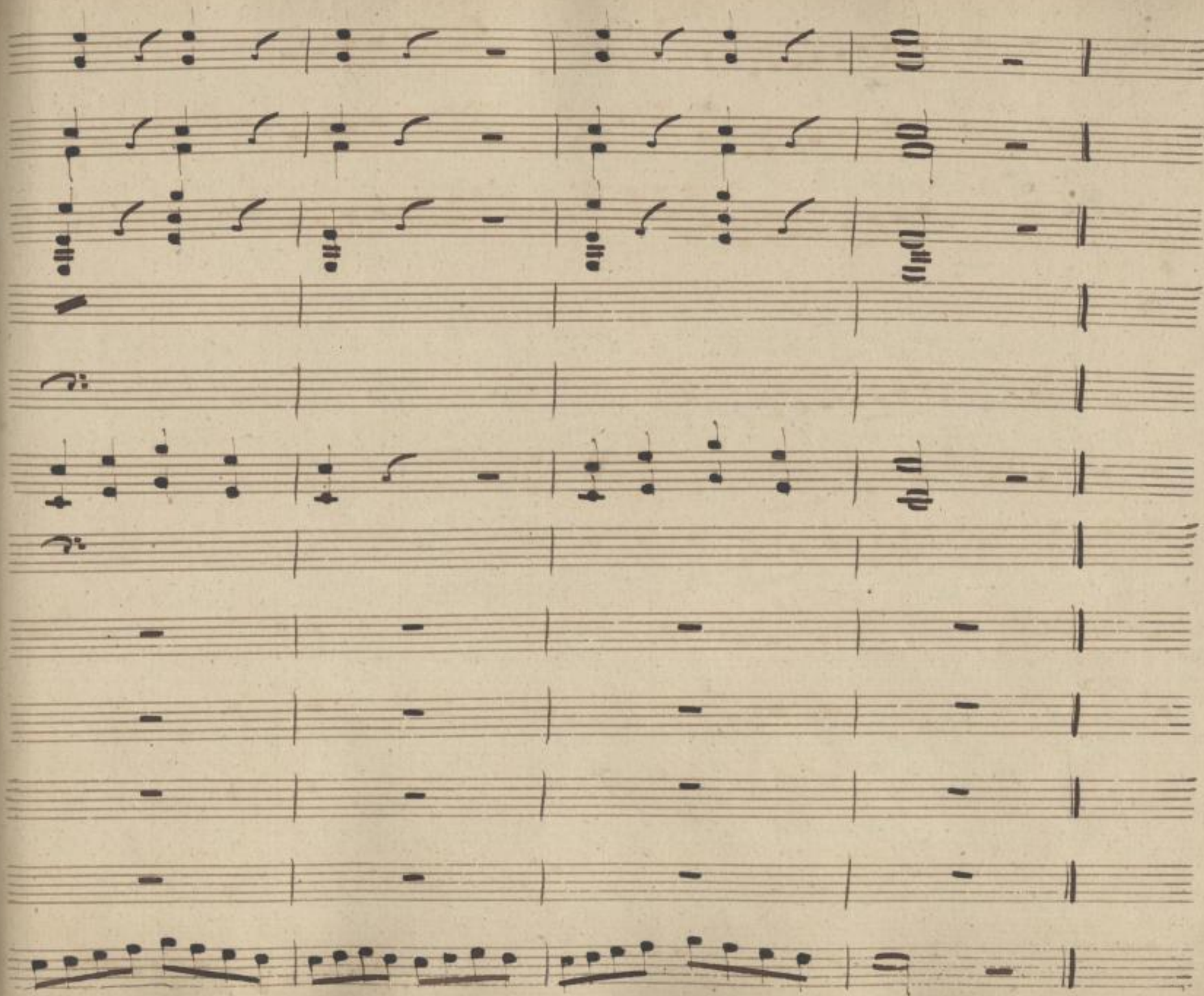
ra, poi consiglio mi dara!

come or or trion- fera!

poi consiglio mi dara!

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784603/632
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/633
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/634
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo 'l Quartetto. Art.

Pamela,
Artur,
Ernold, Isacco

No, no, qui non dovete più Pamela re-

Pam.

Art.

star. Lo so, deh presto cercate di mio padre. Con piacere tosto vi

Pam.

serva. Oh Dio! dunque Milord è sposo — e una Miledi — Con-

tessa, ch'egli adora — ah! certo Sedi Saure questa tela or-

Ern.

di' per mia sventura. Chi Pamela, c'è Milord. Pam. ah Si-

Ern.

gnore _ Non temete, ch non vi tocco piu', nò, nò, credete.

Anzi a Milord io vengo a chieder scusa, io non amo dis-

Pam.

gusti _ compatite voi pur. Basta così.

En.

Ma_dite dite perche quell abitin cosi suc=

cinto? perche quel capellin fatto da amore! Pam. Sono a mo=

En.

menti per partir Signore. Oh corpo di De=

Pam. Isac.

nus voi ci lasciate. Ma_Pamela egli é ver ci abbando=

Pam. Isac.

nate. Parto col mio buon padre. Con perdono e' fra i

Em. Isac. Em.

boschi. Coppetton! su quei monti si gentile così gra,

Isac. Em.

ziosa Anch'io forse Pamela avventurata bel,

Pam.

ta. Ma basta basta Con strom. ed Aria

di Pamela.

Ernoldo

signore

di Ve = r

r2

nela eq

nate

buon

no e fra

cospetto

Ern:

ventu-

le!... cos

anch'io forse

Pam:

ma

Scen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/639
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

14 N. 9. Recit.vo

Violini

Viole

Oboe

in A.

Clarinetti

con li Oboe

in A.

Corni

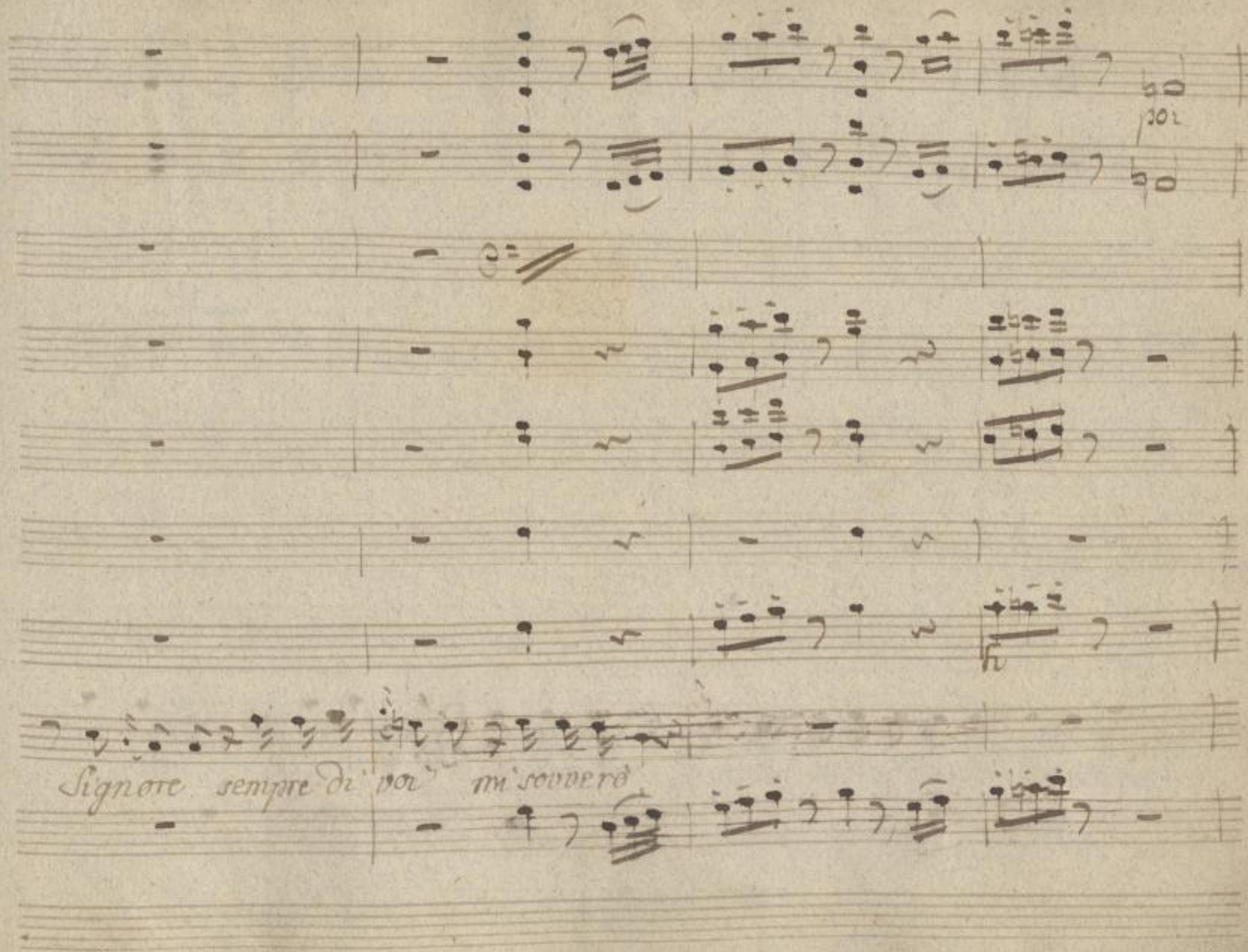
Fagotto.

Pamela

addio Isacco

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
383784603/640
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/641
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

presente mi sarà questa casa ove conobbi un core ... come il

fo.

fo

fo.

vostro di cui l'Idea scolpita sempre incor mi sta =

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/643
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=rà finchè avrò vita.

Segs L'Aria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/644
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Viole

Oboe

Clarinetti in A.

Corni in A.

Fagotto.

Solo

Pamela

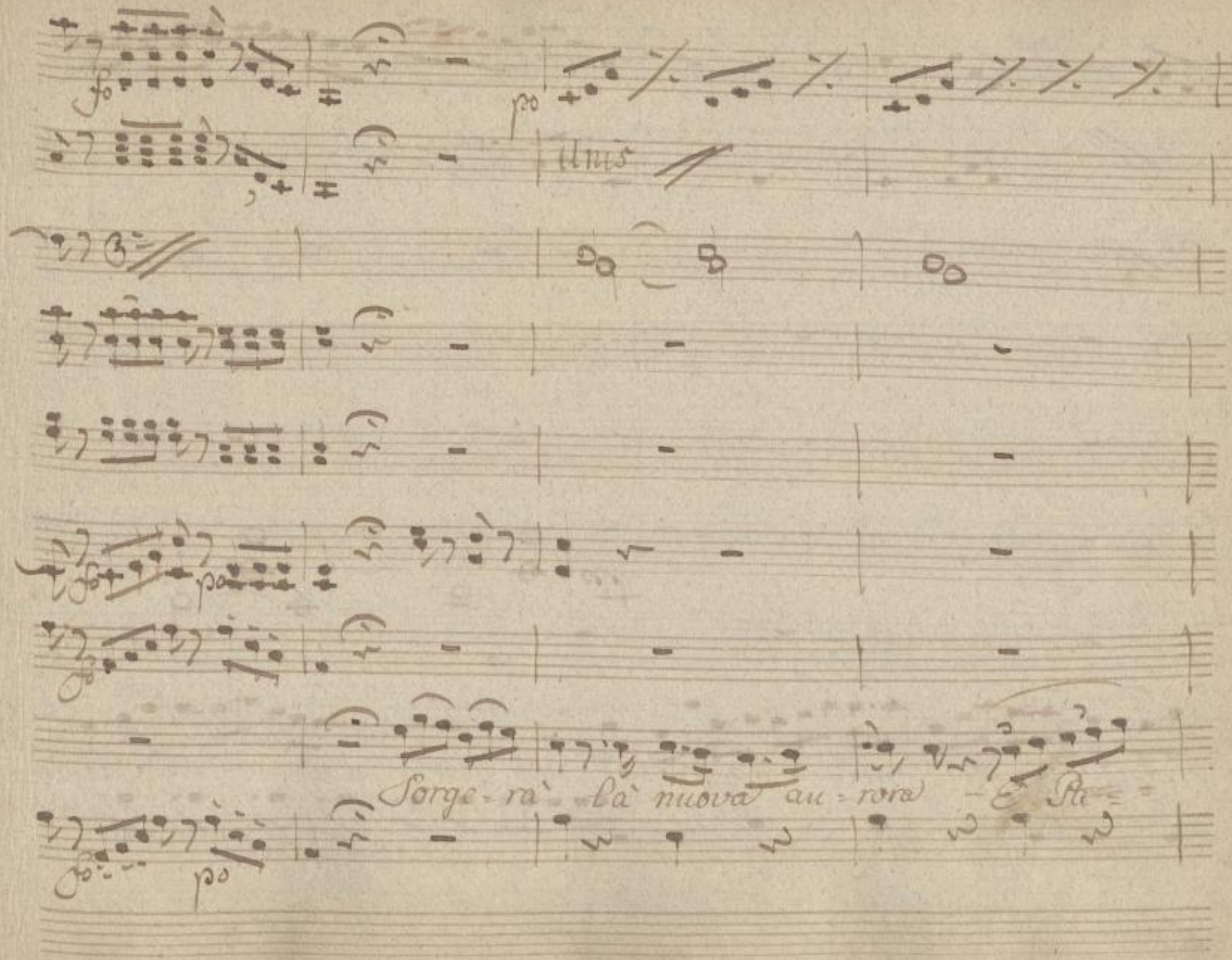
Andante espressivo

8va

Dolce.

Sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/646
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/647
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

ppo

po:

= mela e Pa - mela via sarà tornero fra Boschi an =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/648
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

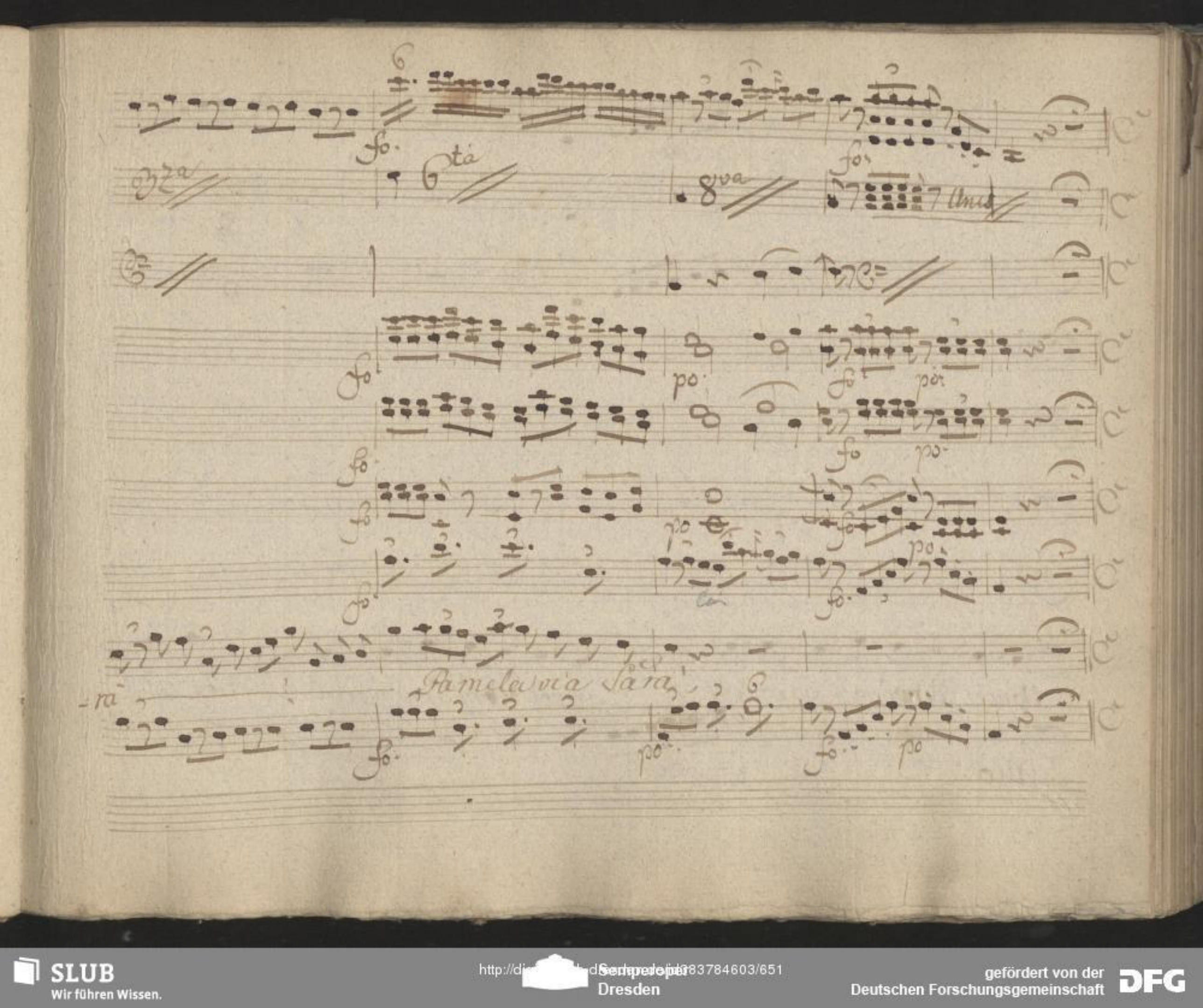
po:

Unis

=cora mail mio cor qui res-terà Sorge-rà la nuova au=

tron) e Pa = mela e Pa = mela và Sara' Pamela Pamela và Sa =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/651
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allò.

po-staccato.

Unis

Vorrei dirvi una parola. vorrei dirvi una parola voi Si=

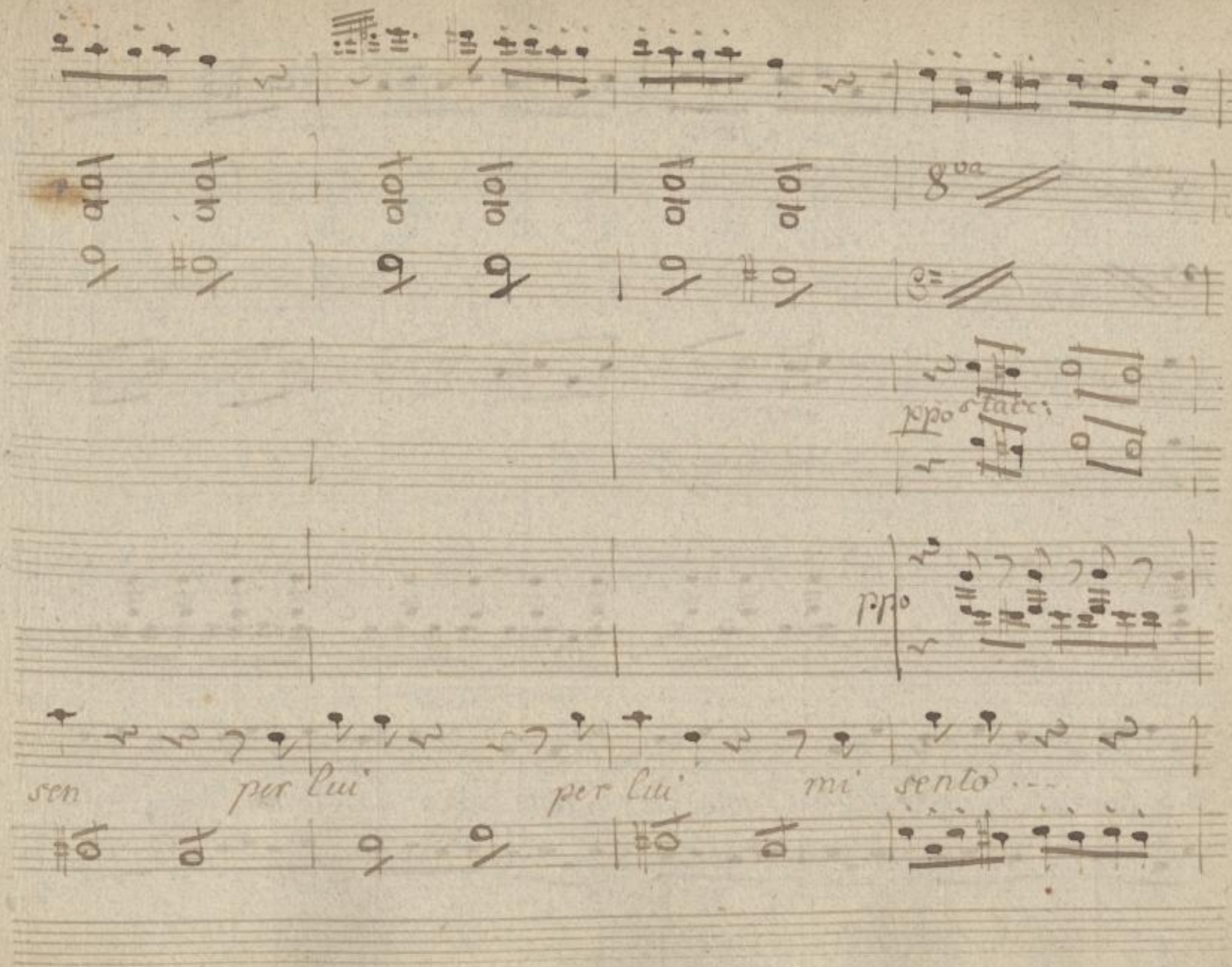
Allò

po:staci:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/652
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=gnore ... permet= tete al padrone voi dire te che nel

Sen per lui' per lu - i' mi' sento nel



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres: a poco

8va

cres:

col Oboe

ma lasciatemi un momento ma lasciatemi ma lasciatemi

cres: a poco

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

=sciatemi gli direte gli dirette... che per lu – i mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/657
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

~ Col 1mo Violino

~ Col Oboe

sento nel sen per lui per lui mi sento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres – a poco

fo:

8va

3a

col Vno 1mo

col Oboe

fo:

ma lasciatemi un momento ma lasciatemi ma lasciatemi — un mo=

cres – a poco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/659
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= mento volea dir ma nol scordate che so = ave te caro og=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=getto Di miei voti ognor sarà caro og = getto De miei

voti ognor sarà non vi scordate ... non vi scordate quanto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/662
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in tempo.

colla parte.

mai virtù mi - costi sei con mé pur crido a - more

colla parte.

in tempo.

Tempo.

Soli

Dolce

Sei con me pur crudo a-more

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/664
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah del povero mio core chi non scute oh Dio pietà quanto

come sopra dal 𝄐 fino al

mai virtù mi - co=sti sei con me pur crudo amo=re

colla parte.

in tempo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sei con me pur crudo amore ah del povero mio core

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/667
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

Fag.

chi non Sente oh Dio pietà ah del po=vera mio core chi non

Sente oh Dio pietà chi non - sen - - te oh Dio pie -

Solo

=ta ah del povero mio core chi non sente oh Dio pie=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ppn 383784603/670
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tà chi non Sen = te oh Dio pietà – del povero mio

3ta

core chi non sente oh Dio pietà ~~dal povero~~ mio core chi non

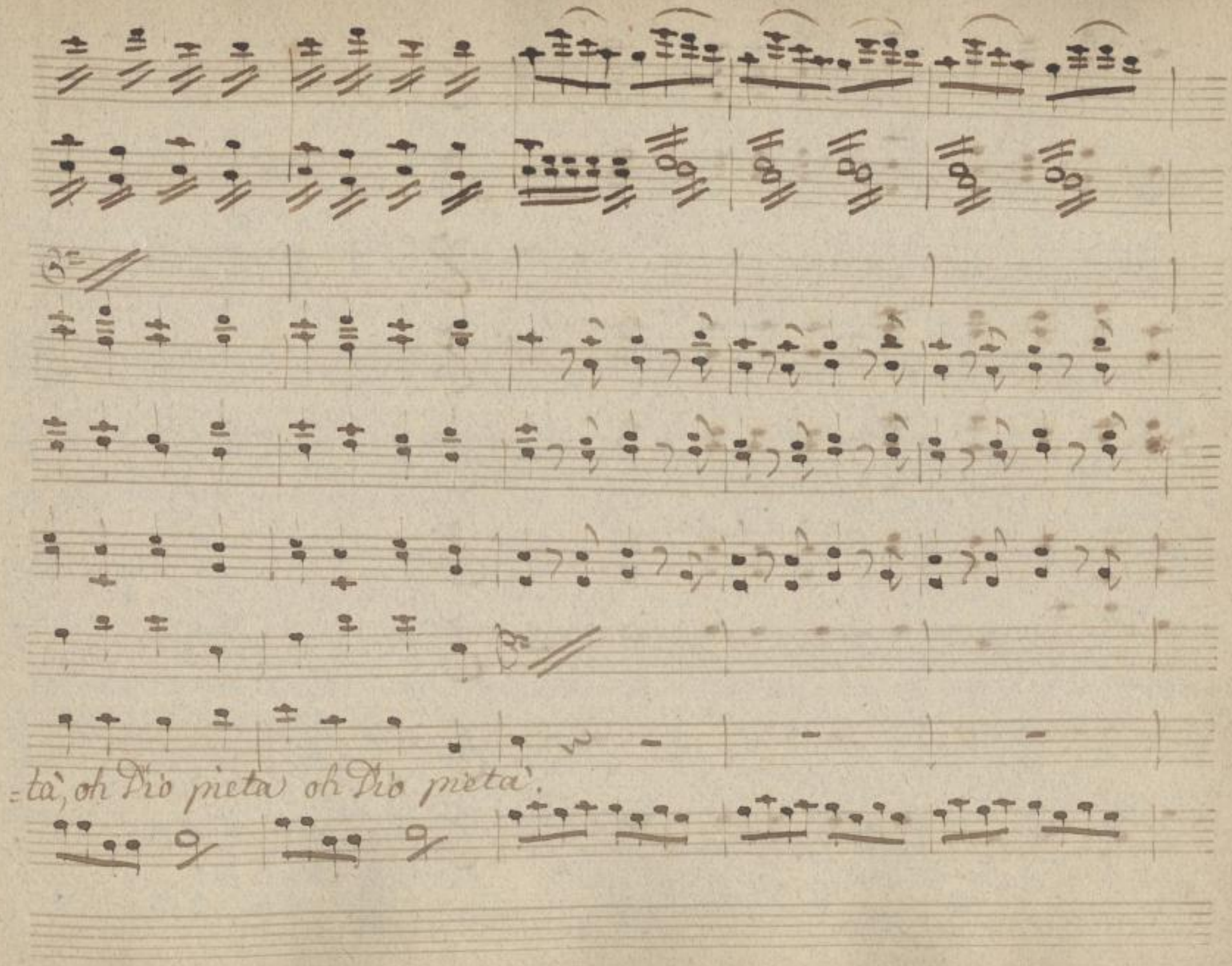
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/672
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sotto voce.

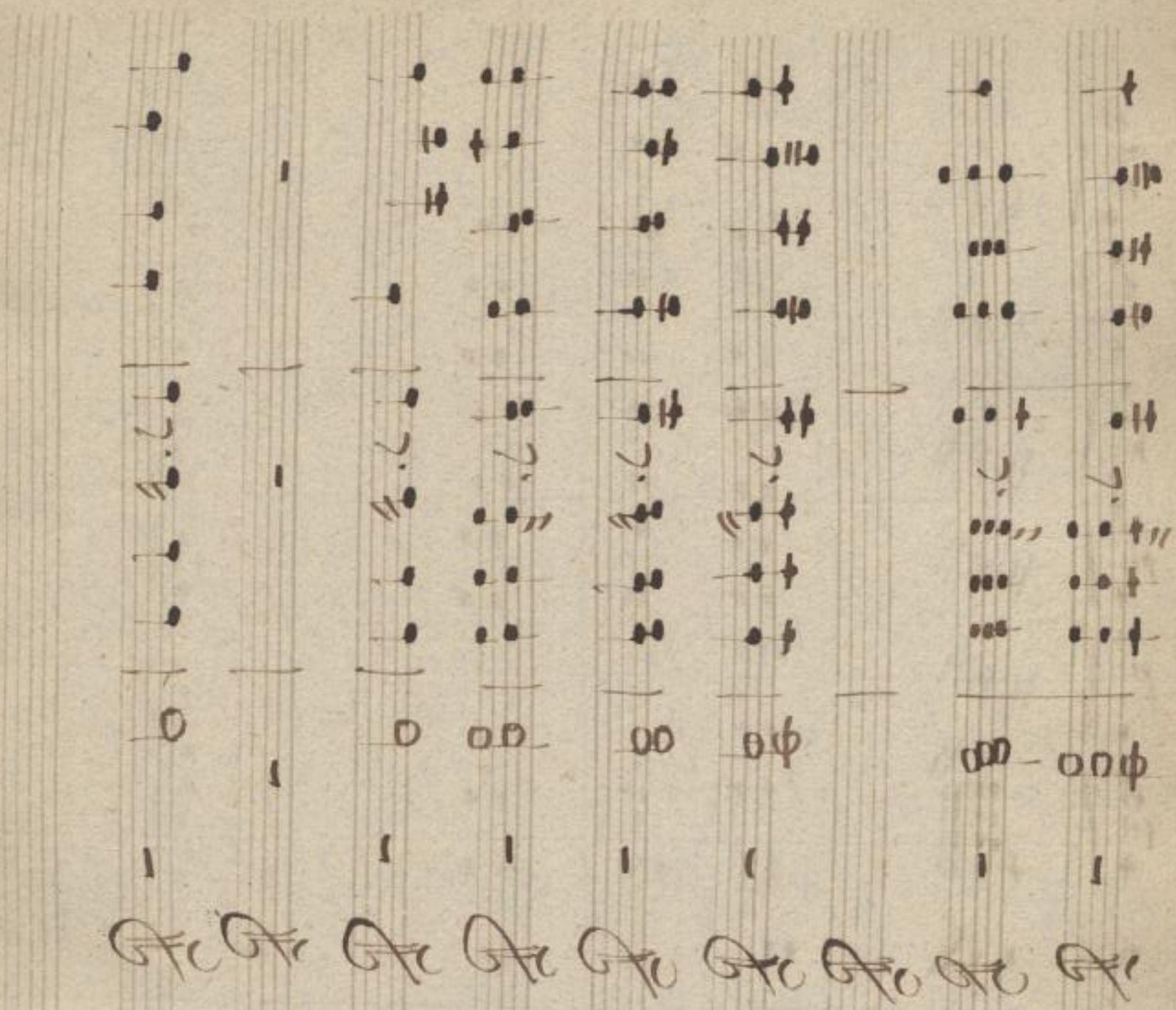
Sotto voce staccato

Sento oh Dio pietà chi non sente oh Dio pietà chi non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784603/674
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/675
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[redacted]d[redacted]83784603/676
Sempere[redacted]
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 17.

Isacco e Ernold.

Isac.

Oh povera Ragazza

Ern:

oh vò se =

=quirla e se mi vuol la

Isac.

Sposo ma Signore Se vi

vede milord corperdono v'avviso riflet =

tete che qualche rischio

Ern:

correre po = tete eh! io ho viaggiato e mai seppi cos'è paura con per =

Isac:

Ern.

=dono poco fa mi pareva ... era prudenza

Isac.

non paura

Ern:

pa =

=ura io.– ho viaggiato mi sono ritro = vato in più du=

=elli che non tengo Ca= pelli e se tornasse milord'a cimen~~tar~~=

Bont

=tarmi voi vedreste quello ch'io saprei far cosa fa=

#6

=reste.

#3

Sieqs Finale

N. ~~10.~~ 11 Finale. Corni, Trombe e Timpani a parte.

Violini — Unis — colla parte.

Viole.

Oboe — Soli

Clarinetti

Fagotto. — no

Pamela

Miledi

Bonfil — a piacere. Se vi cre=

Artur

Anderson

Ernold

Isacco

Andante. — Colla parte

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/679 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=de - te of: feso of - fe - so anch'io mi' - chia - mo .

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a Tempo.

Sotto voce stacc.

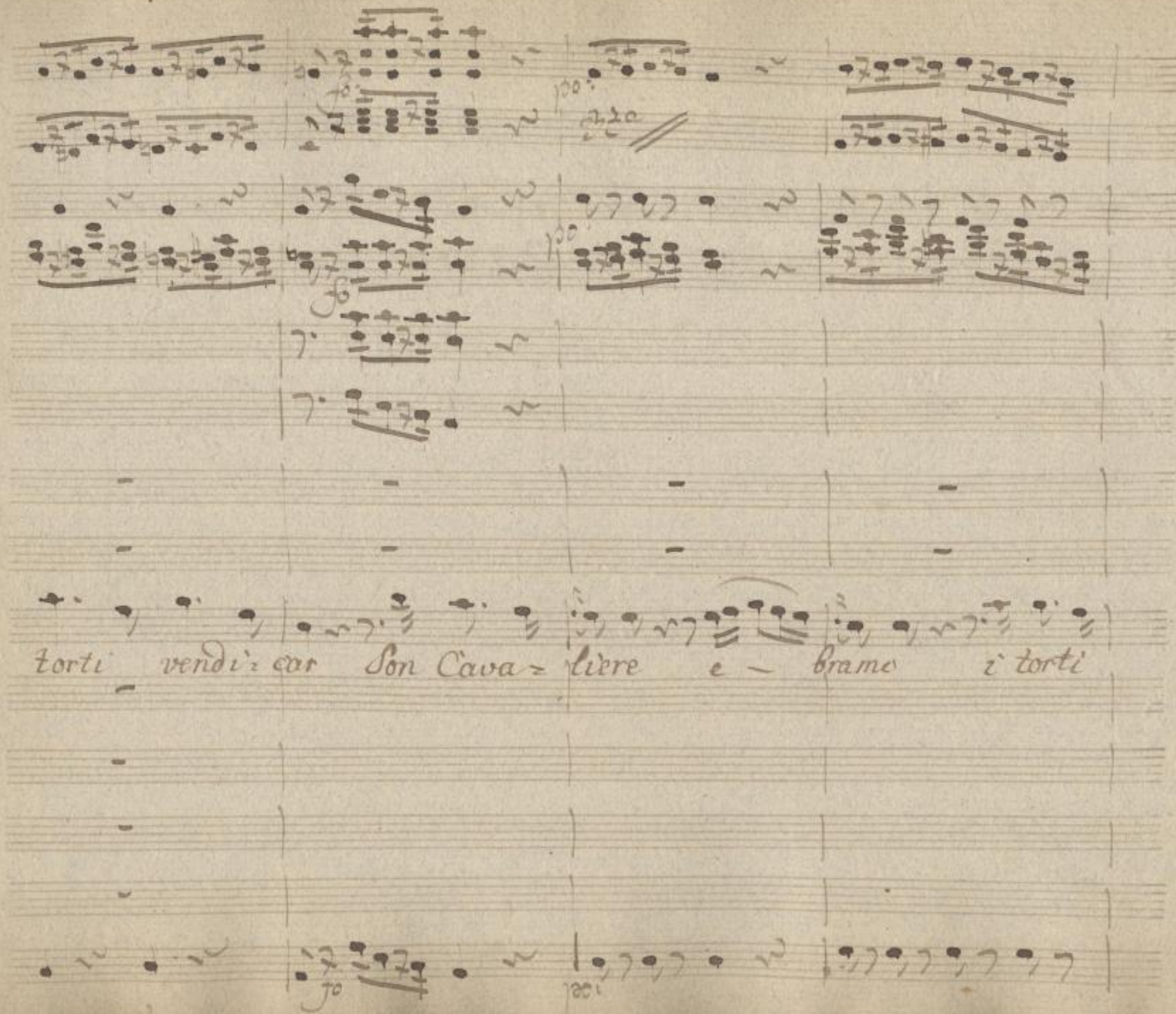
8va alta con Vni

a Tempo.

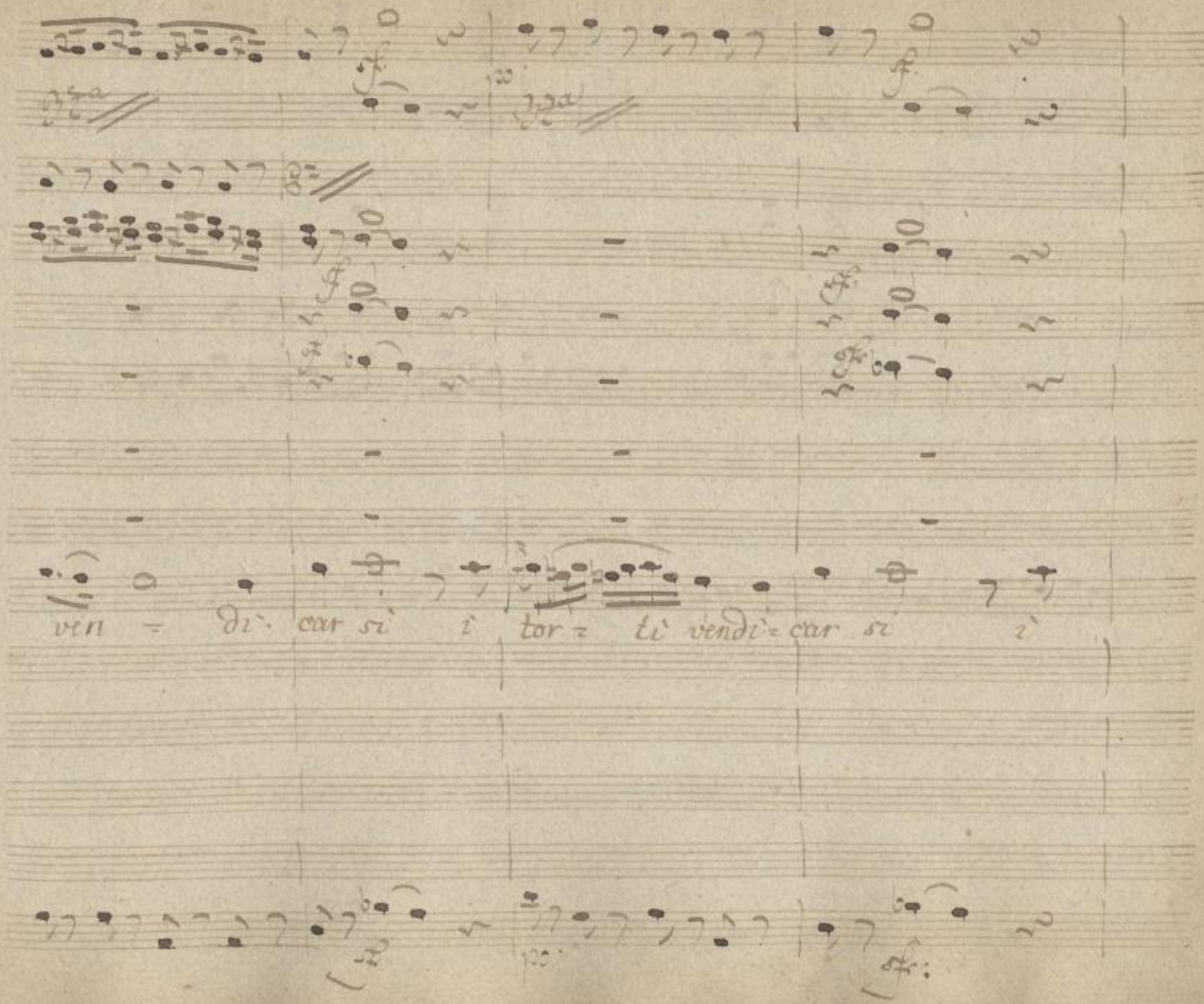
Son - Cava= liere e bramo e bramo i

a Tempo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/681
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/683
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po:

fo: assai

fo:

fo

tor = = ti vendicar i — — torti — vendi = car

po:

fo: assai

Unis

colla parte.

po

Se Cava - lier vo - - sie - te

Colla parte.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/685
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a Tempo.

Sotto voce.

a Tempo.

Son Cava = lie = = re anch'io. ma' tutto il torto tutto il

Sotto voce

torto e mio lo debbo confes = sar son Cava =

po:

po:

con Oboe

=liere ma ho tutto il torto lo debbo con - fes =sar si lo deb - bo confes=

po:

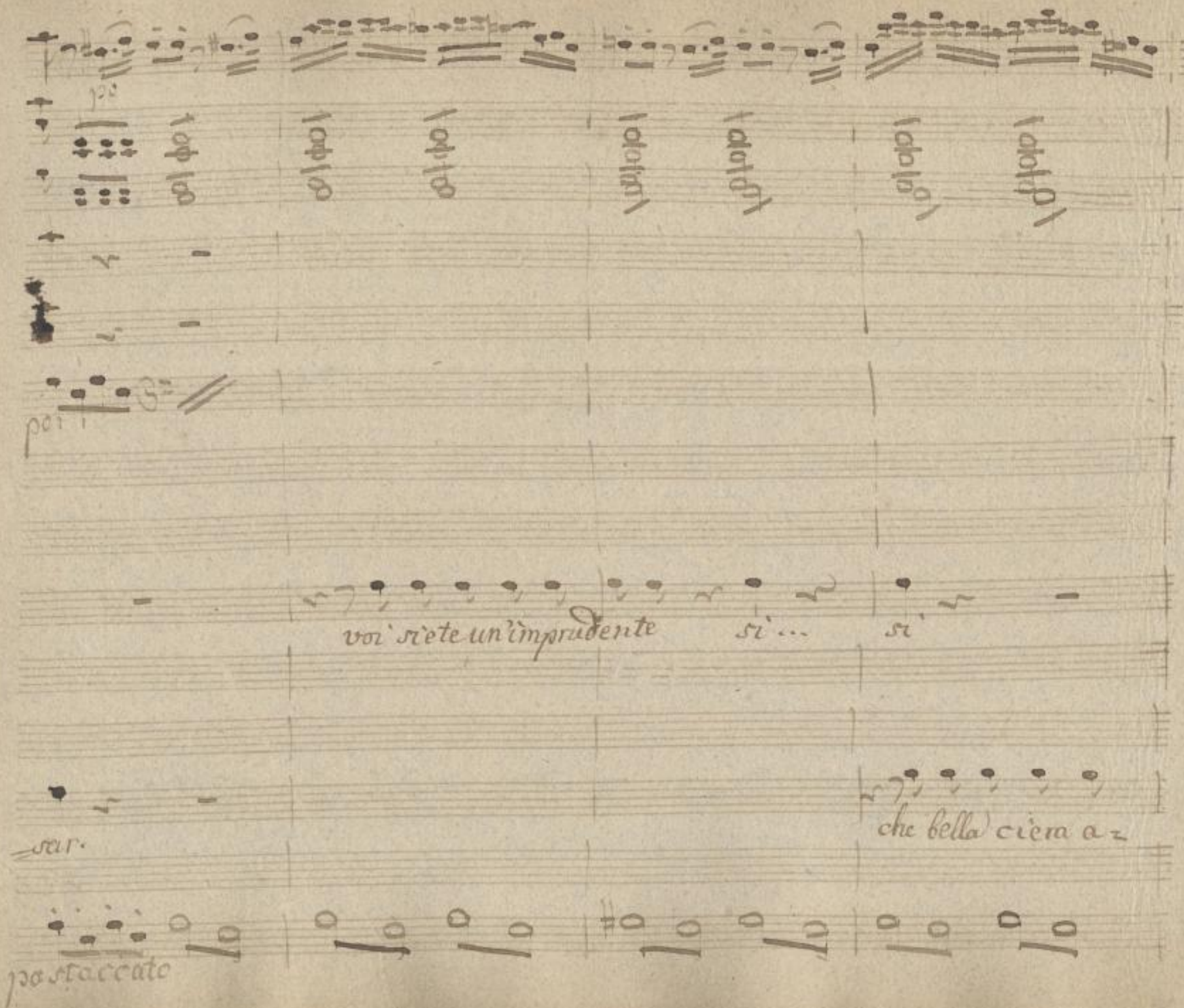
po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/688
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

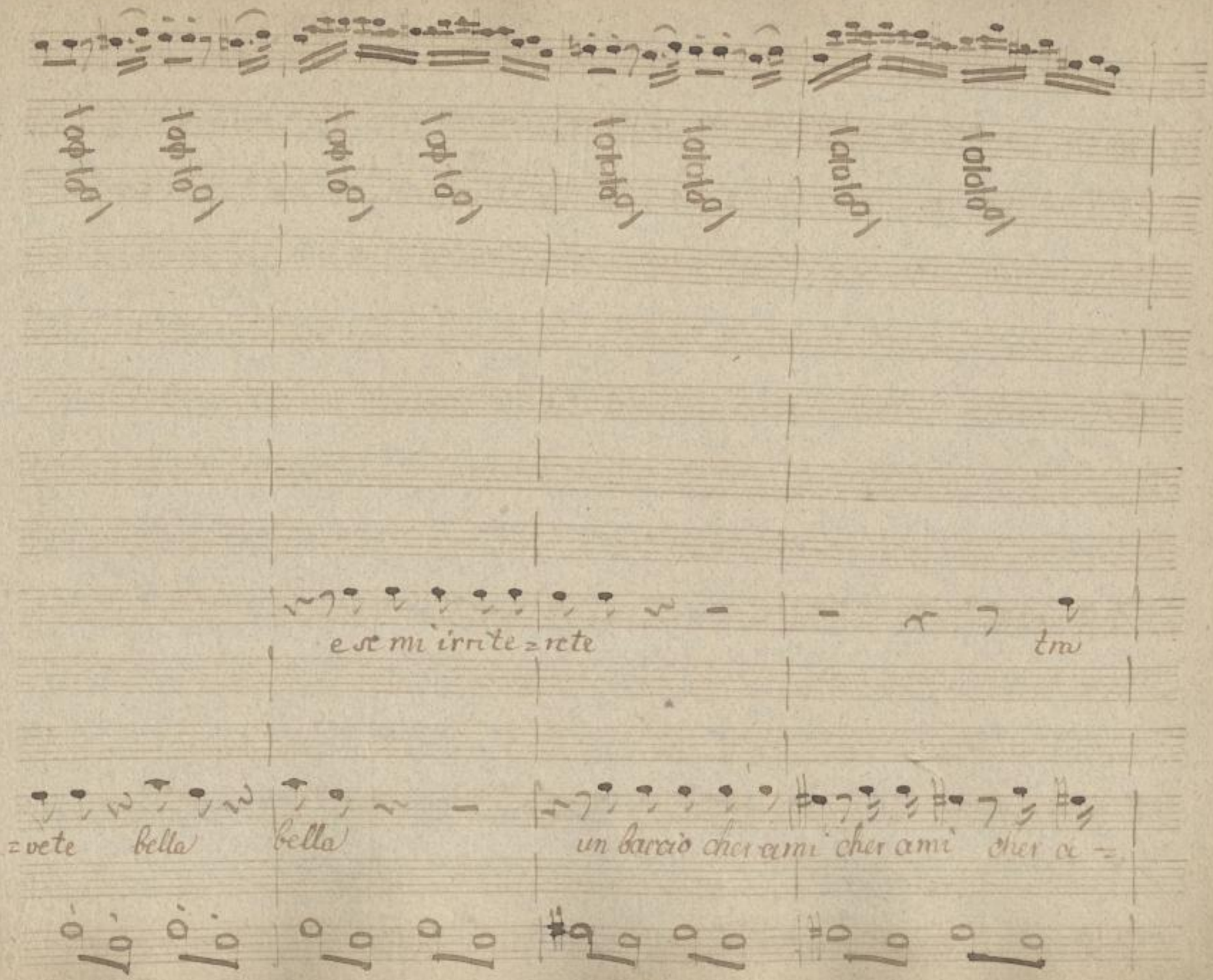
fo: assai

=sar si lo deb = bo confessar lo — — debbo confes=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/689
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cava = lier d'o = nore non tratta si — cosi

= mi gli amici mie i di core io tratto ognor co =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/692
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tra vavalier -- nò nò nò non tratta = si co = si tra cavalier

si gli amici miei io tratto ognor ognor così io gli amici

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/693
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo

fo

fo

fo

nò. nò nò non tratta si co= si non tratta si co=

miei io tratto ognor ognor cosi io tratto ognor cosi io tratto ognor co=

fo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/694
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

allo mo.to

=si' non trattasi' co= si' venite

=si' io tratto ognor co: si'

Allo modto

pc

qua

La vostra Spada op'e'

son qua

son qua

Allo moderato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fpo fpo fpo fpo

fpo fpo

teg:

ten:

ten:

fo fo fo fo

fo

cercatela

chiusa in baul si sta perche perche

fpo fpo fpo fpo

ten

oggi virtù ve = dre = = te per man d'amor pre =

ev = viva mi con = solo ev =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/698
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=mia = ta ma prima vendi = ca = ta del vostro ardir Sa =

=viva virtù premiata che amabile giornata che giga ——— che giga che Sa =

Soli

=ra` perdon dovrete chiedere e pie della Bel=

=ra` al= leggri nozze e giubilo nozze e

tà perdon dovrete chiedere a — piè della bel-

giubilo evviva la beltà : allegri nozze nozze e giubilo evviva la bel-

forassai po: forassai po:

Soli Soli

forassai

po po:

=ta se vi credete offeso offeso anch'io mi

=ta che amabile giornata! che gioja vi sarà!

fo:assai po: fo:assai po:

fo assai

po

po

come sopra

fo assai

chiamo

oggi virtù ve - dre - - te per

allegri nozze giubilo evviva la beltà ev - viva mi con -

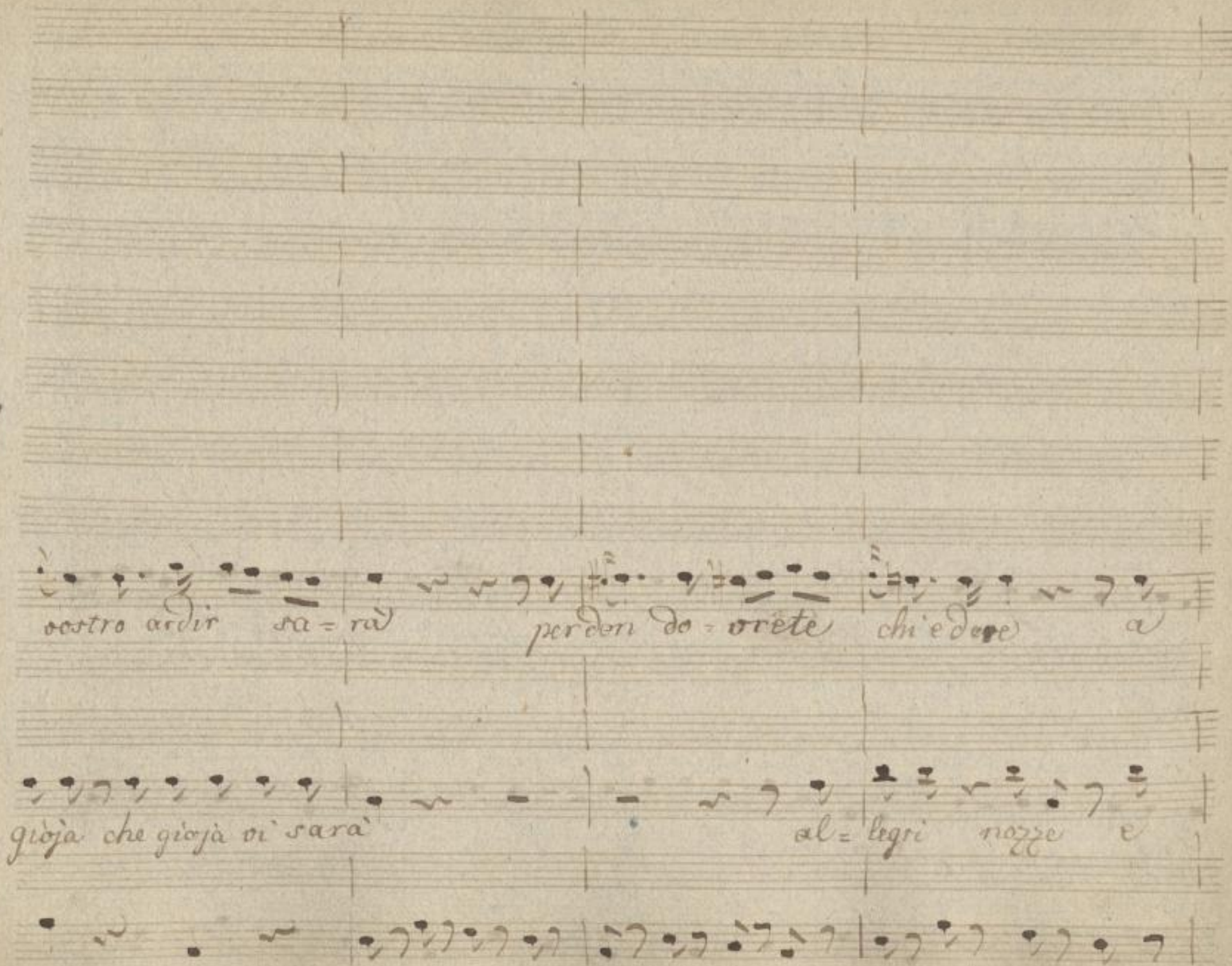
fo assai

po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/703 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

man d'amor pre = mia = ta ma prima vendi = ca = = ta del

= solo ev = viva virtù pre = miata che amabile giornata che gioja che



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...ol/383784603/705
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piè della Beltà pardon dovrete chiedere a

giubilo nozze e giubilo evviva la Beltà allegri nozze nozze e

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Poco più mosso.

po:

po:

Unis col Oboe

piè della beltà perdon dovrete chiedere a

giubilo evviva la beltà allegri allegri allegri eo

Pocco più mosso

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/707 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C

piè della beltà perdon dovrete chiedere a

=vi=và la beltà allegri allegri allegri ev=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/708
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

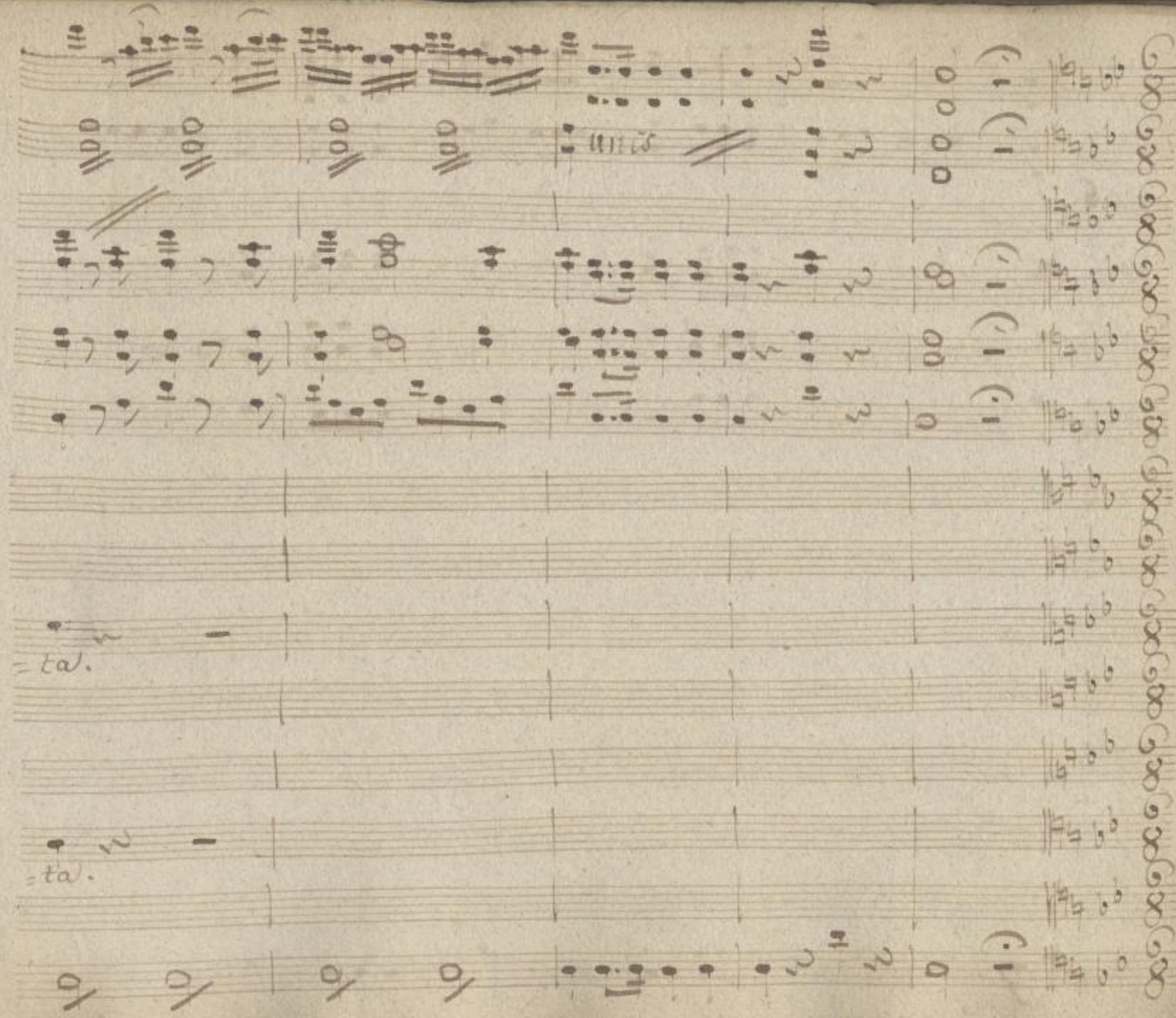
piè della belta' a piè della belta' a

=viva la belta' ev= viva la belta' ev=

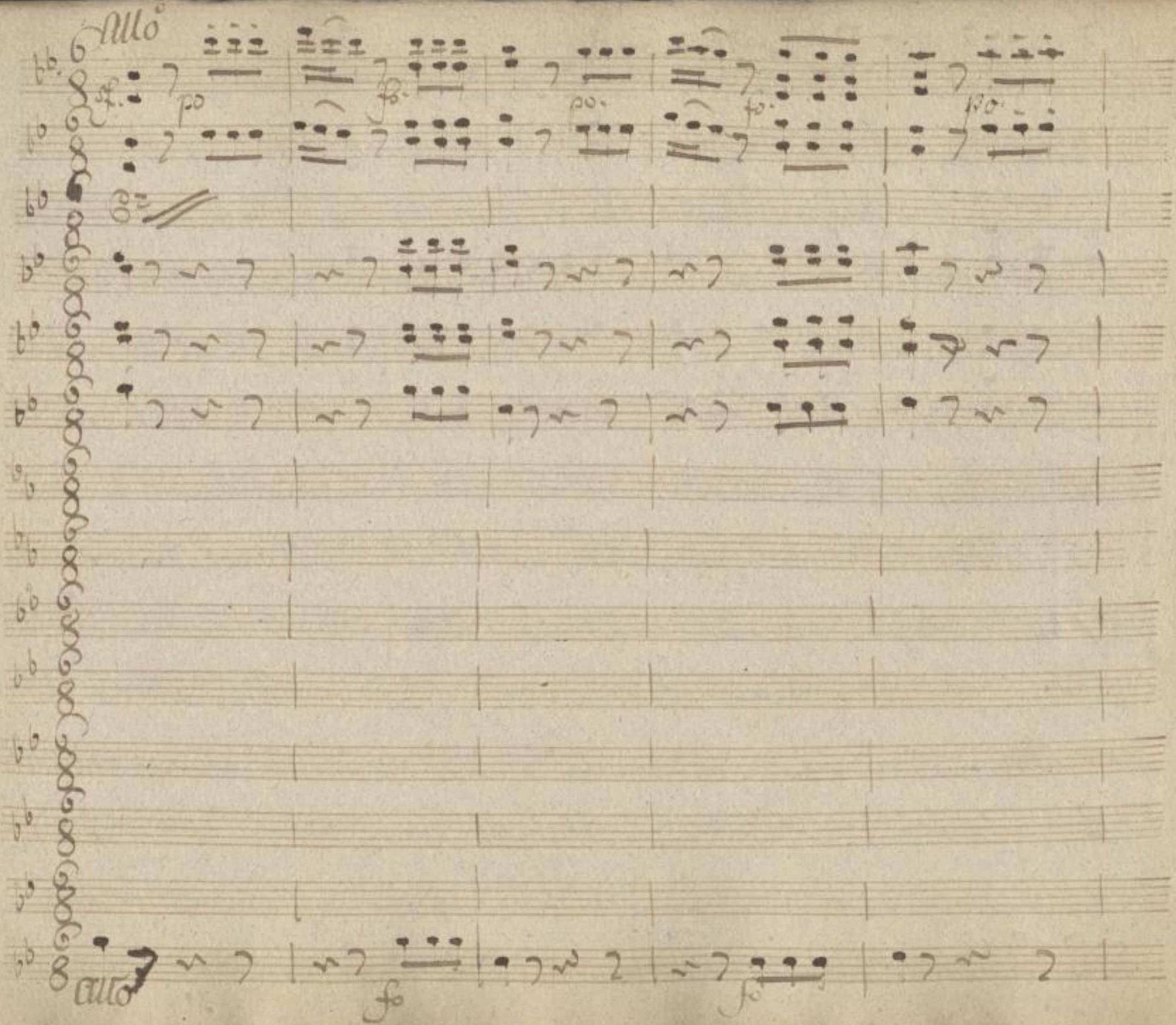
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più della belta' della belta'

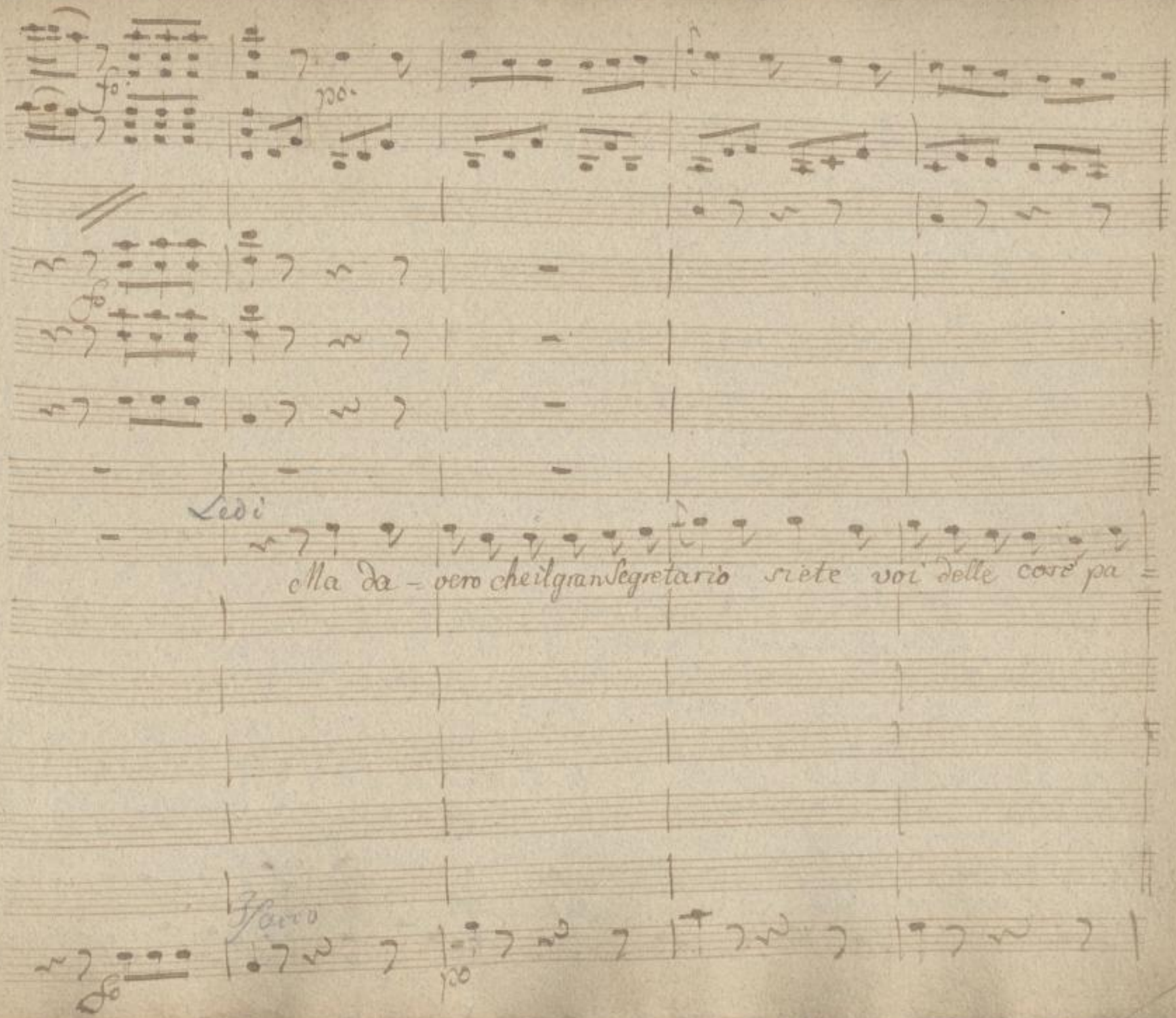
= viva la belta' la belta la belta', la belta la belta' la belta la bel-



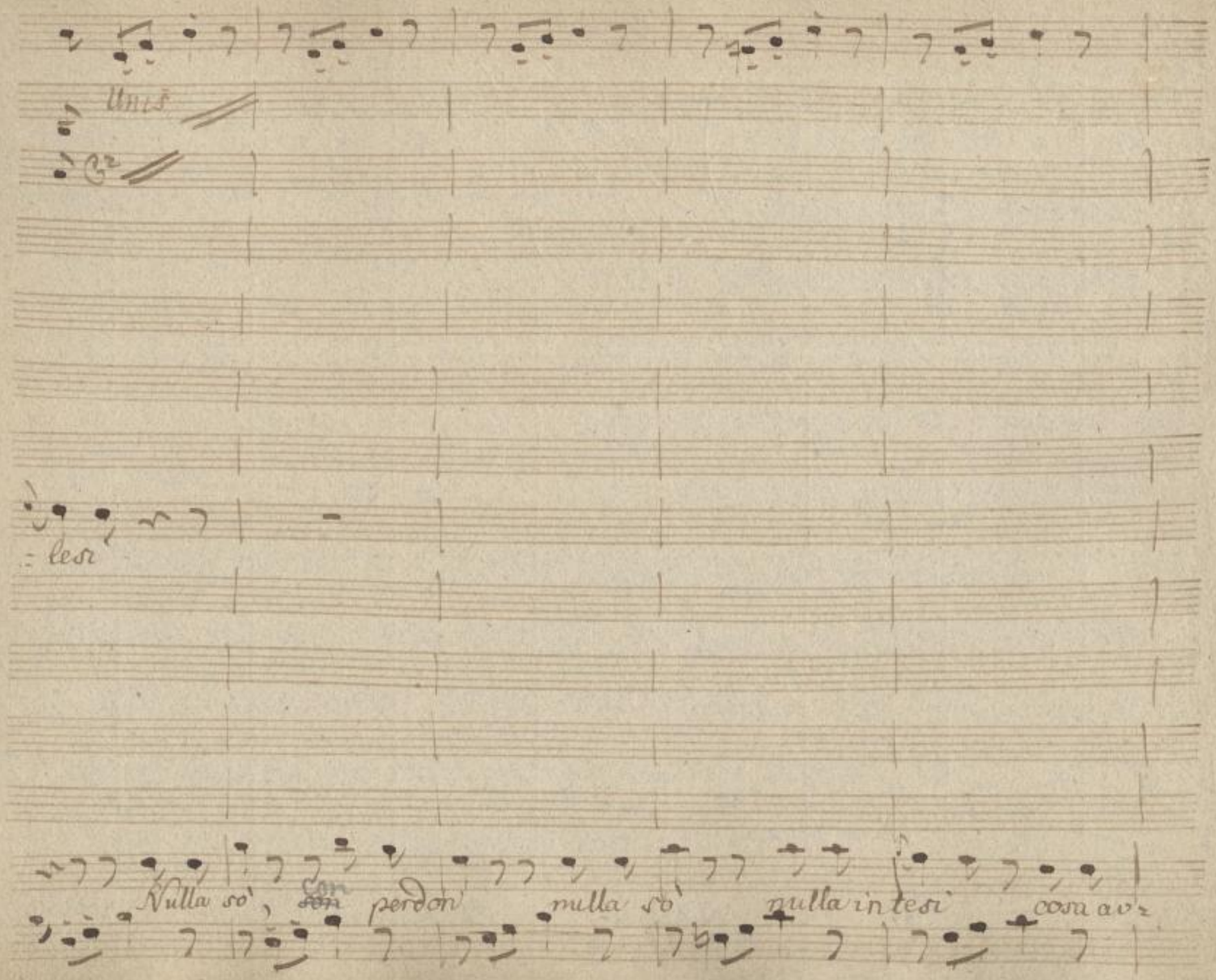
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/712
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/713
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784603/714
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

8va

fo.

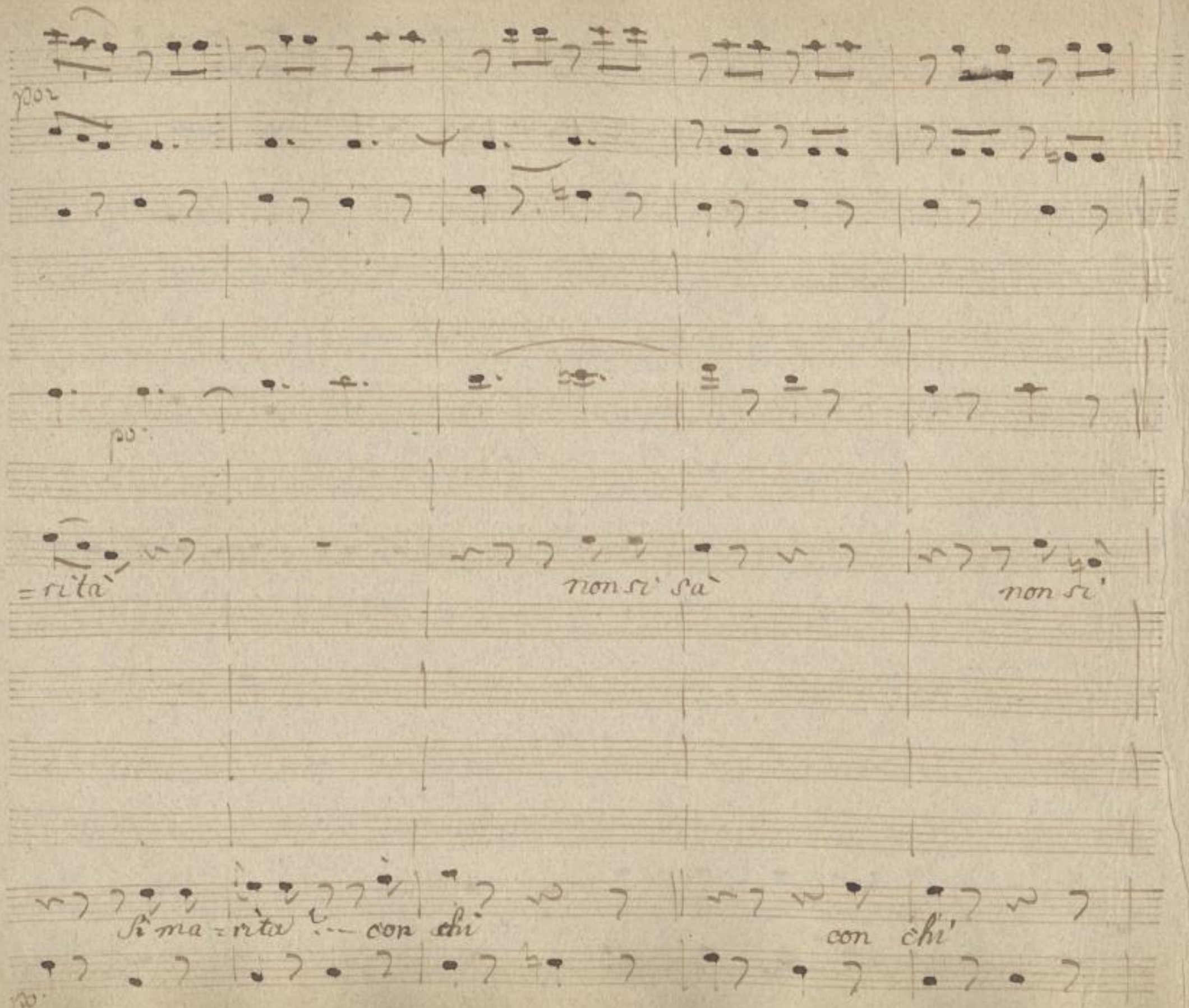
8va

fo

questa sera Bonfil si ma=

=venne cosa avvenne che cosa si fà

fo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo: po: po: fo: po: fo: po:

sa' m'ha Artur avvertita e scozzese ho pià =

chi vel disse e la Sposa! — Sarà

fo: po:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/717 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= cere per colei di Pamela le sue smorfie così fini = rà hò piacere perco. =

compassion dovrà farvi Pamela pove = rina così mori = rà così mori =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/718 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo po

fo po

fo

fo

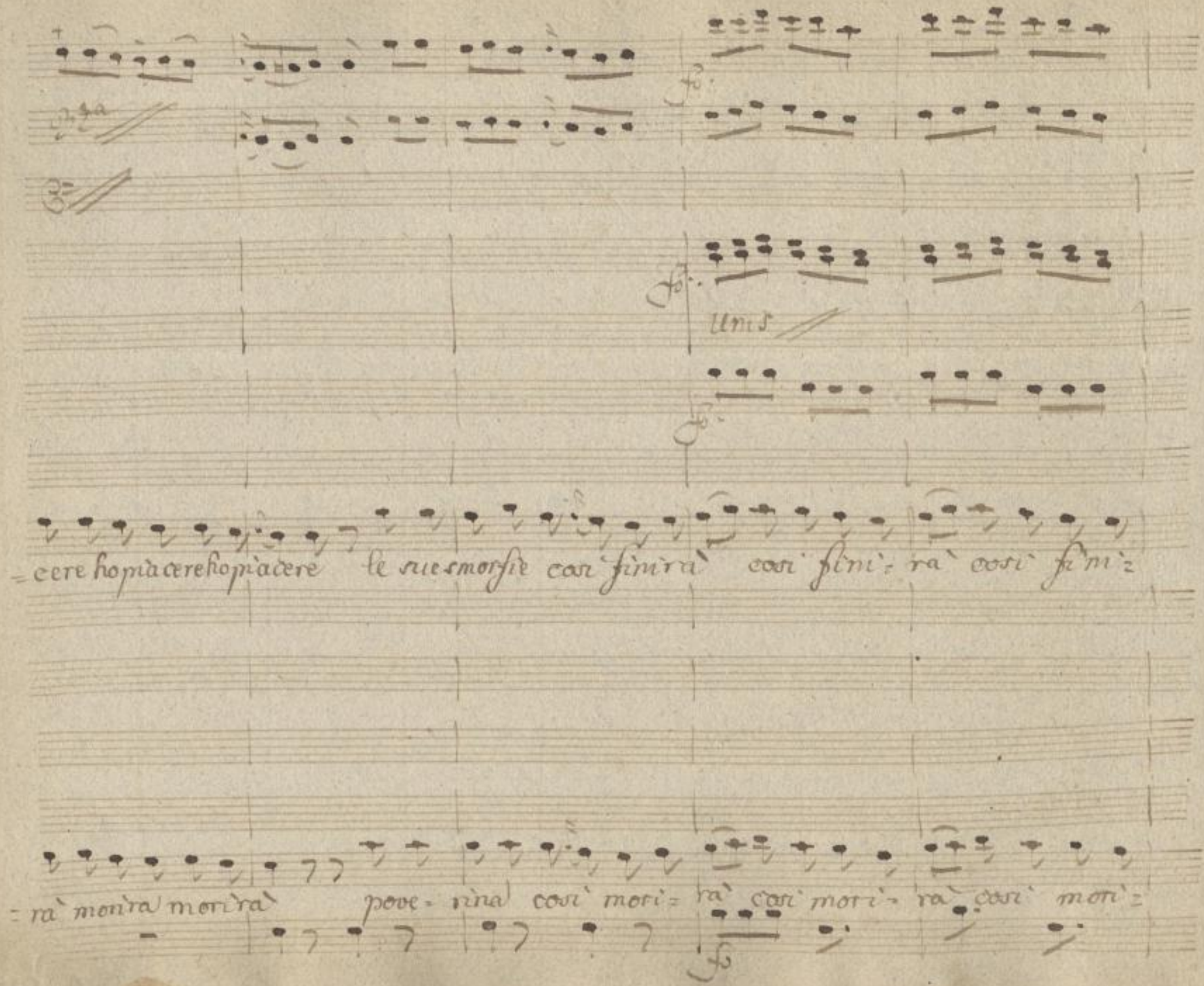
fo

=lei le sue smorfie così finirà le sue smorfie così fini=rà hò pia=

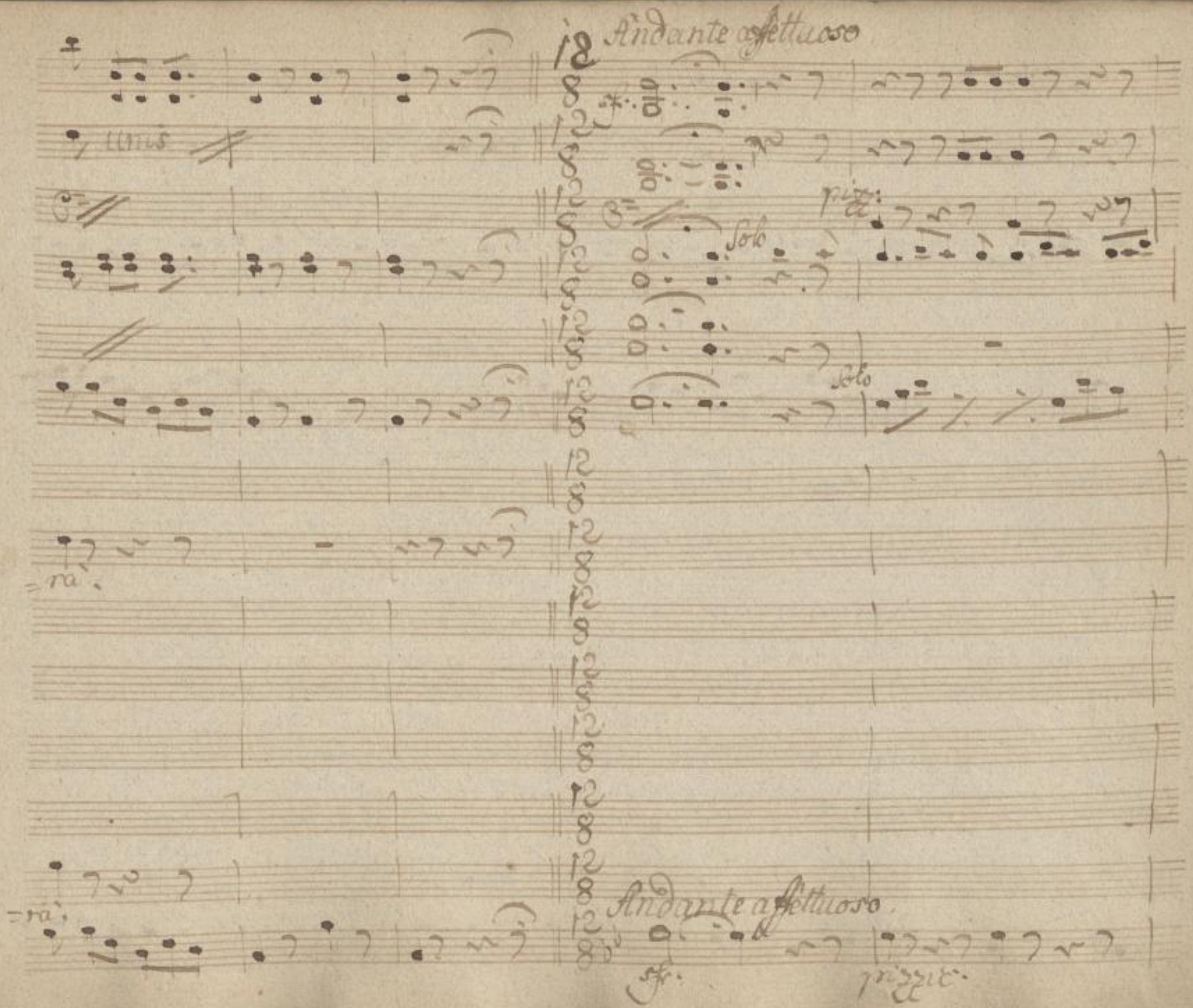
=rà pove=rina così morirà mori=

fo fo:

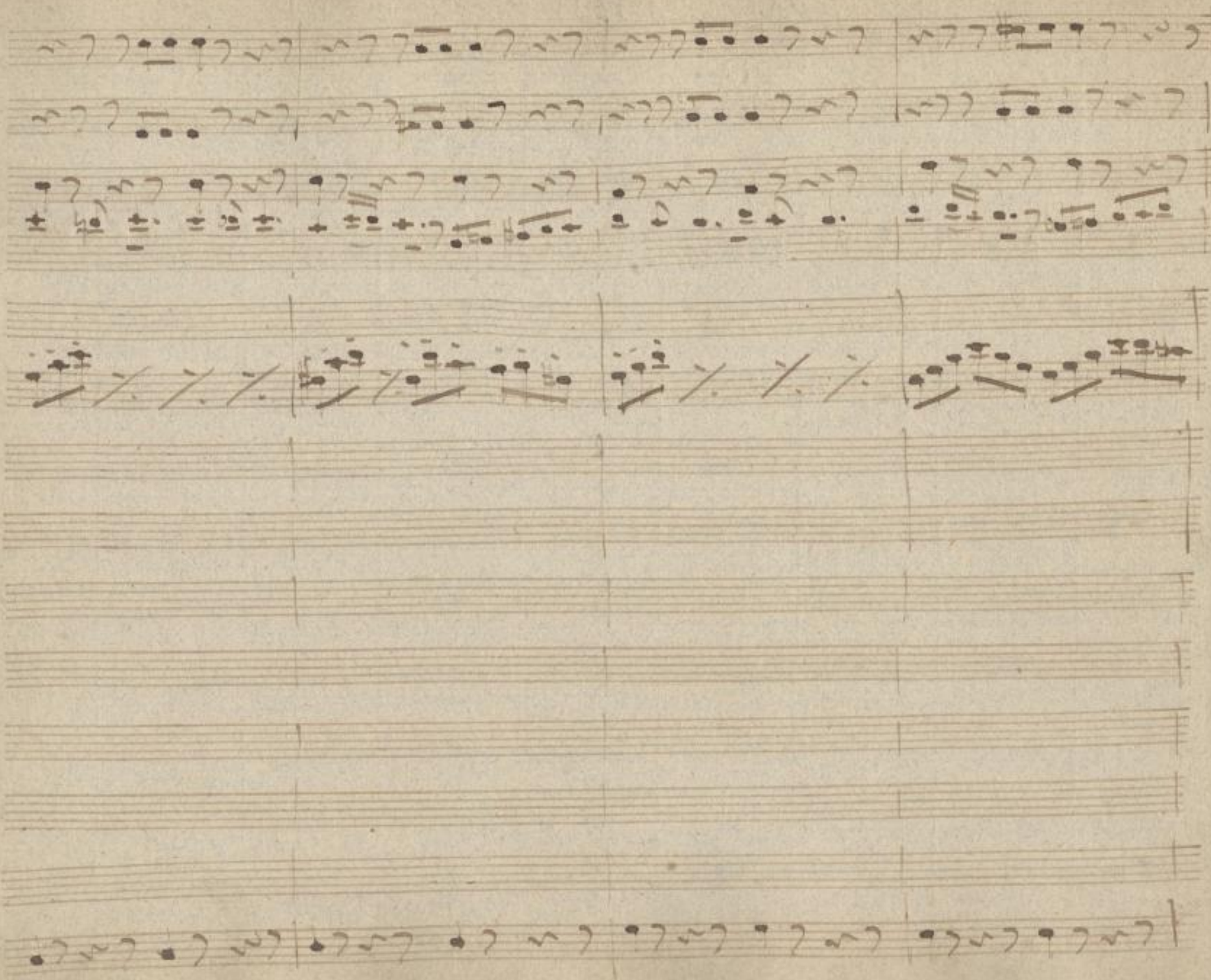
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/719 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



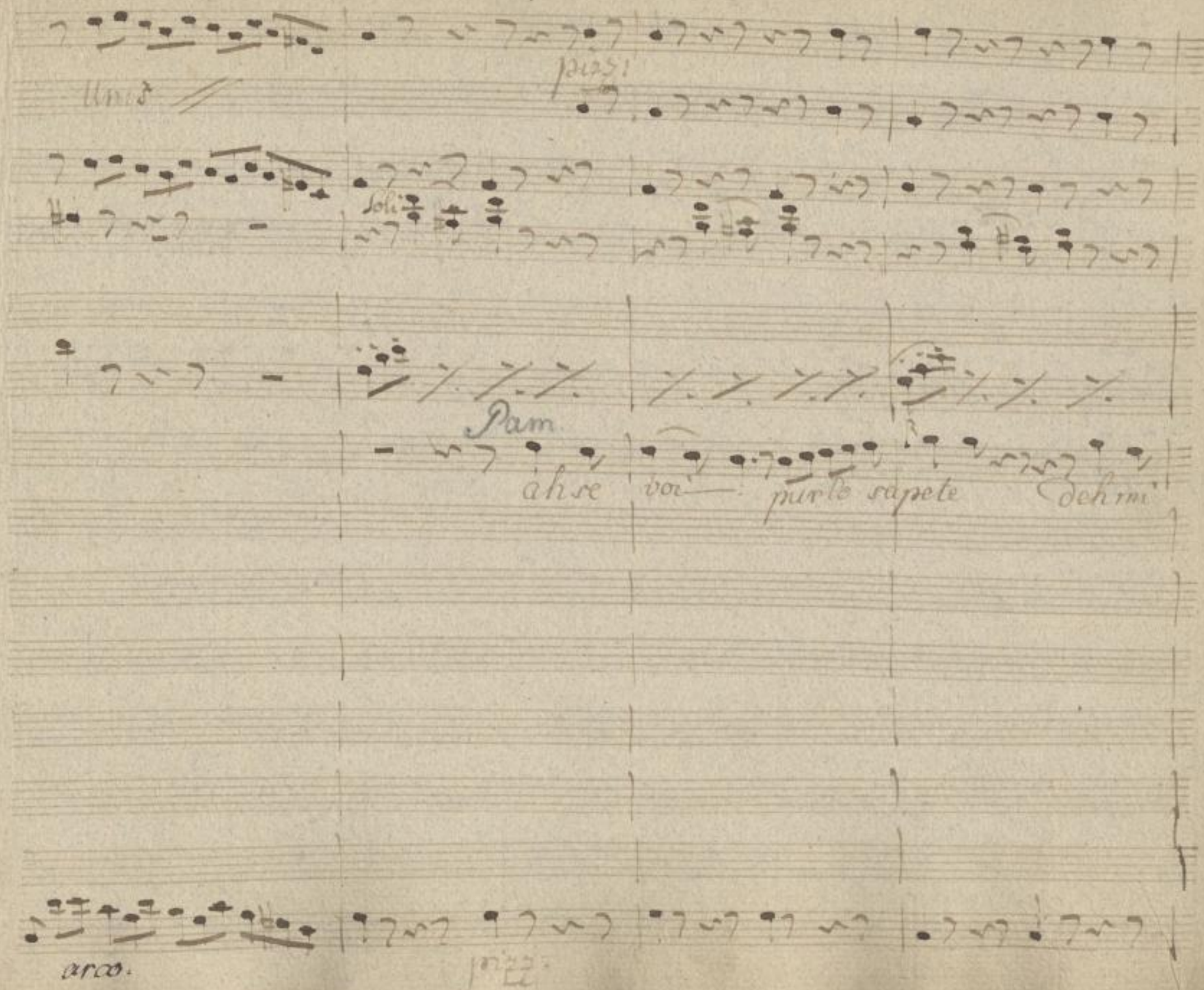
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

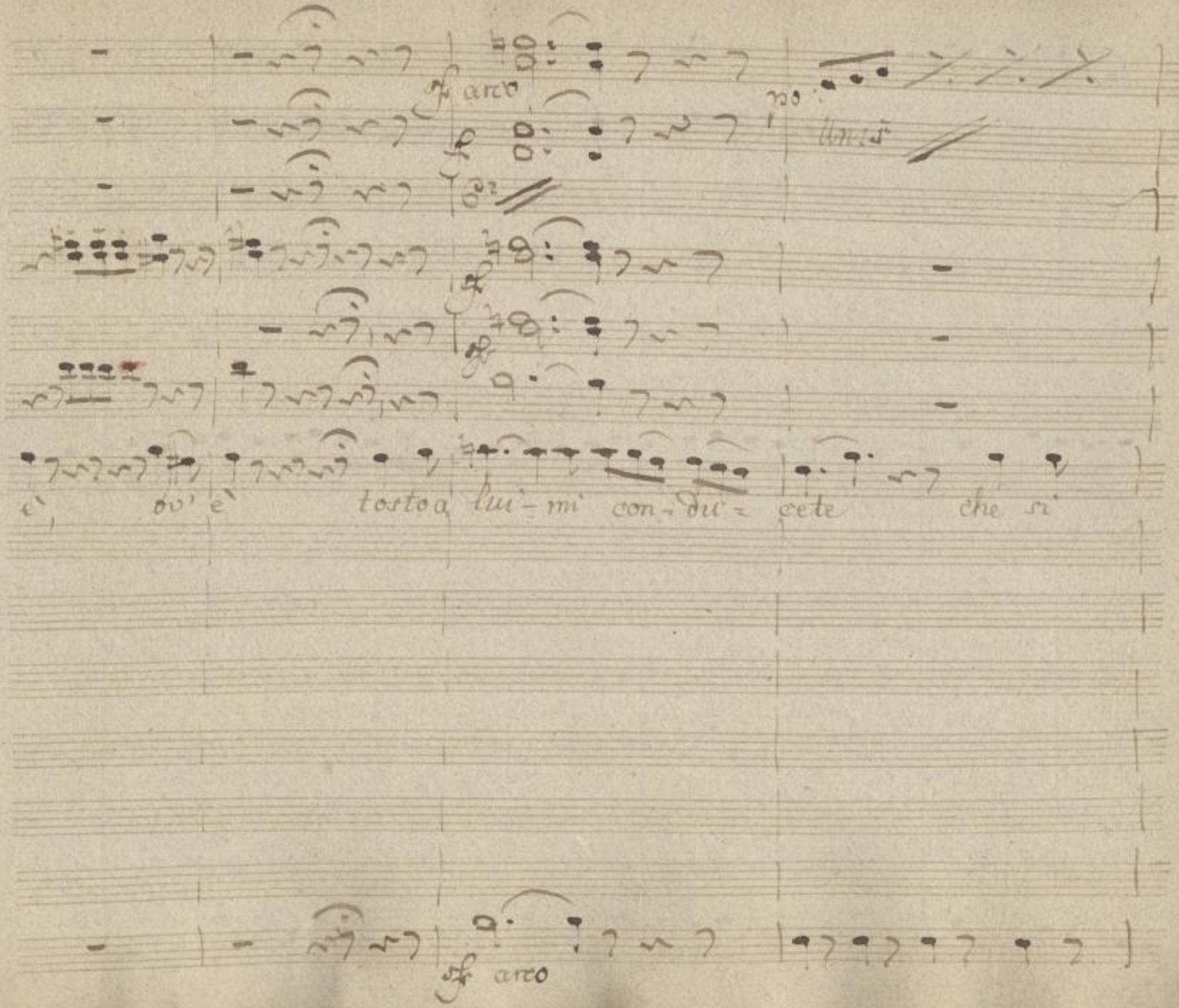


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784603/722
Sempergesellschaft Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

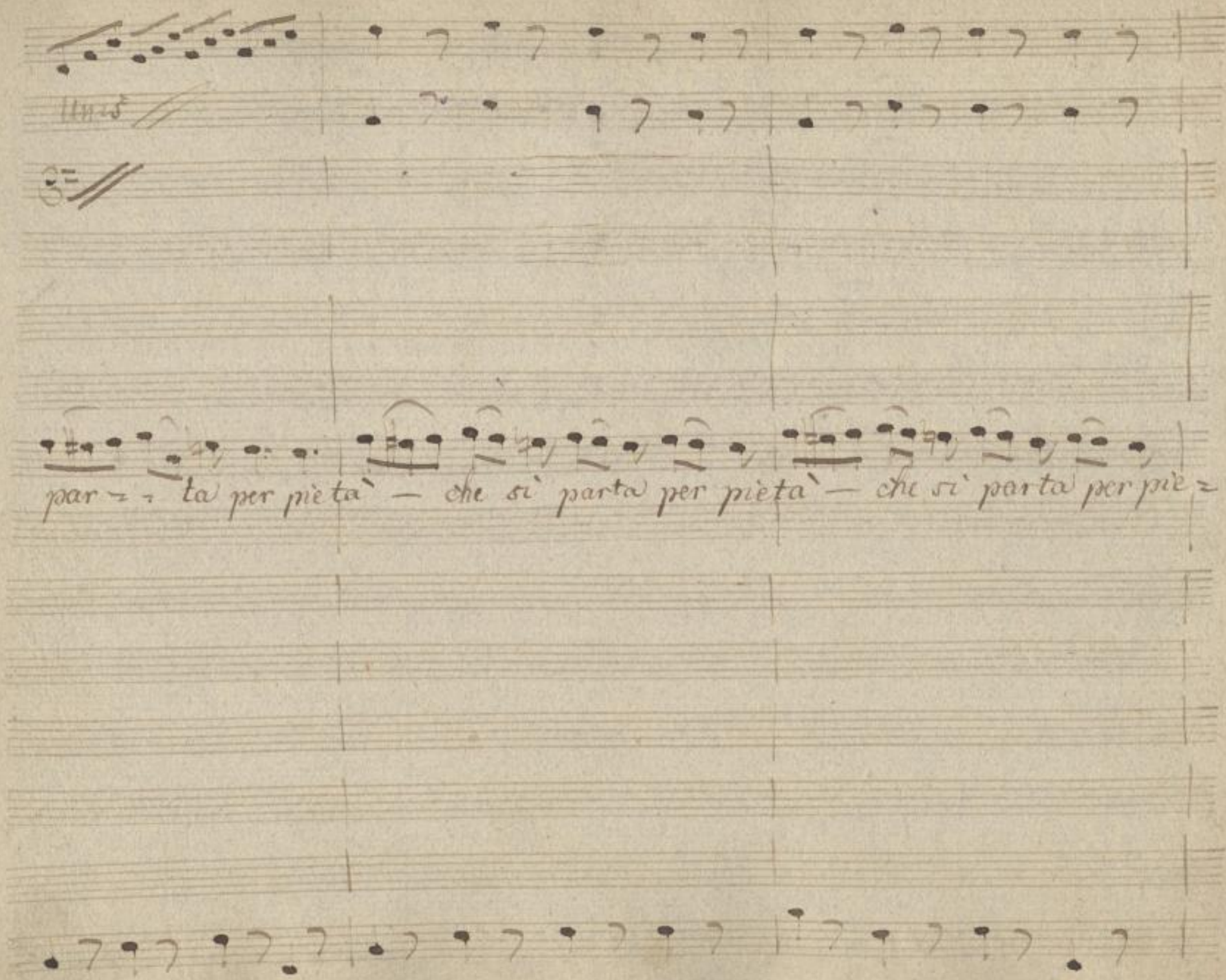


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dite ov'è mio padre deh mi' Dite ov'è mio padre ov'è



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po leg:

=ta.

io mi debbo rasseg =

Isac: Pur vi dissi

~~Lo sapete~~ la novella con perdono che vi pare

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/727 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=gnare, ea mè il Cielo penserà ea me il Cie- lo pense =

8va

=ra' e necessario sara con=ten=to questo è

e partite è il padron

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/729 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

l'ultimo mo: mento che Pa: mela vive: dra l'ultimo mo:

Andante.

Colla parte. fo

fo

= mento che Pamela vi ve = dra'. ah!.. Si =

Bonf

amacere

do = ve andate vi fermate.

Colla parte

Andante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/731
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All°

po

=gnore ahime!

aspetta = te

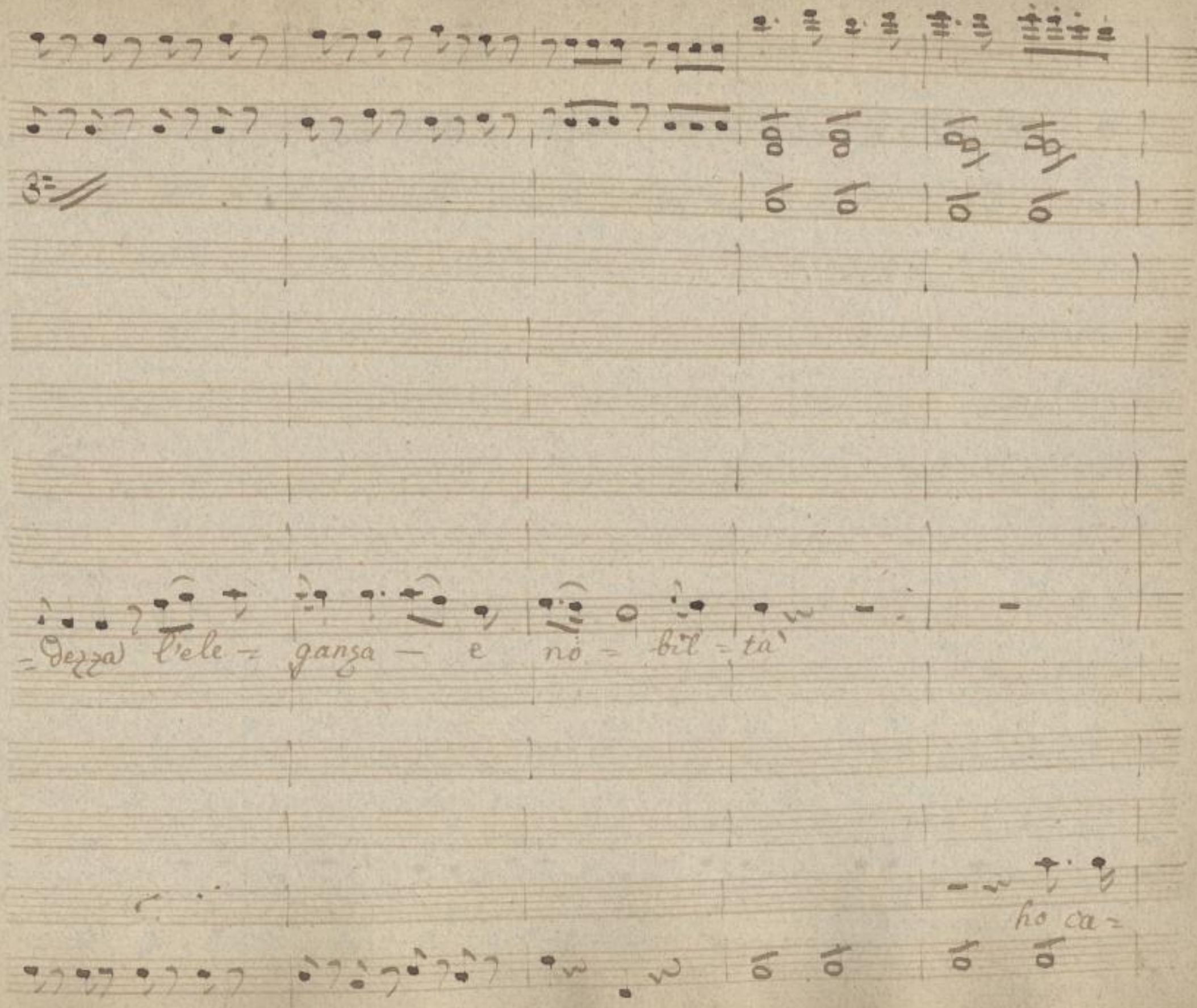
Segre =

All°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/732
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=tarò a miei parenti le mie nozze le mie nozze annunzierete poi gl'ar

=tisti' più eccellenti' per doman) chiamar fa=rete vo'che regni la gran=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/735
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

leg:

manco chiz

=pito sara fatto Si Signore ho capito hò ca=pito

leg:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf: smorz:

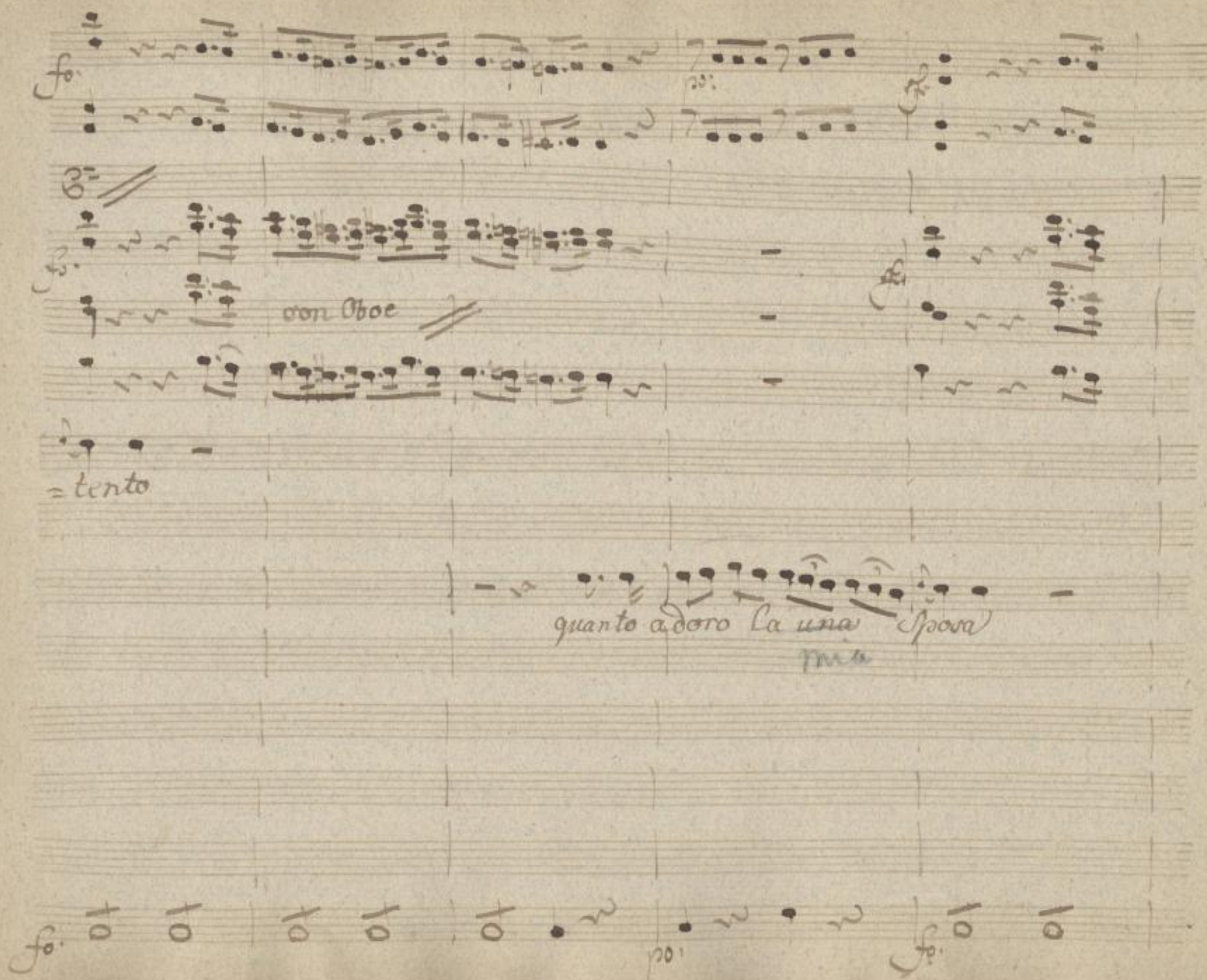
mè morir mi sento

d'alle=grezza nel ve=dervi si con=

voi piangete

sf: smorz:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/737
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/738
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

con Oboe

lei fe = lice !

e si' vez = zosa ! ah ! — per =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.

dolce

ah — per voi costante og = nora brilli o =

lei contento ognora ah — per lei contento ognora dolle a =

poveretta scoppia or =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po: sfpo

-gnor feli-ci-tà brilli ognor brilli o-gnor fe-li-ci-

-mor mi vende-rà dolceamor dolce a-mor mi vende-

ora questa è troppa crudeltà poveretta poveretta soppia or ora questa è troppa crudel-

po: sfpo

come sopra

=tà ah per voi costante og=

=rà ah — per lei contento o= gnora ah — per lei contento og=

=tà poveretta pove=retta scoppia or ora or' o=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/742 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=gnora brilli ognor felici=tà brilli ognor brilli og=

=gnora Dolce amor mi rendera' Dolce amor Dolcea=

=ra' questa è troppa crudelta' poveretta poveretta poveretta scoppia or

passio

mezza voce

=nor feli=ci=ta brilli ognor fe=li=ci=ta brilli og=

mezza voce.

=mor mi rende=ra dolce amor mi ren=de ra dolce a=

ora quest'è troppo crudelta scoppia or'ora, scoppia or'ora

fo:

col V.no 1.mo

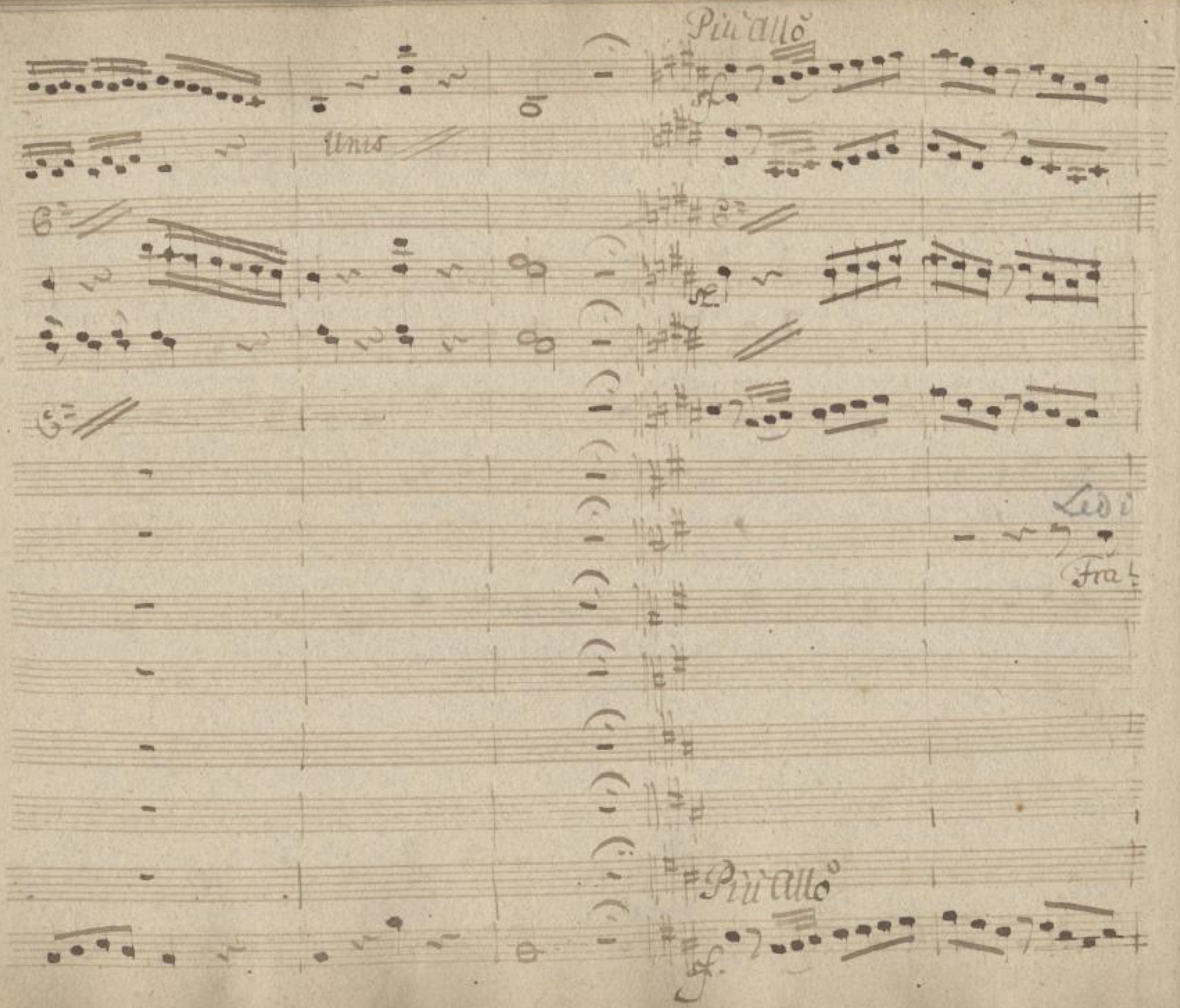
=nor felici=tà feli=ci=tà felici=tà

=mor mi rende=rà mi rende=rà mi rende=rà

poveretta poveretta è crudel=tà è crudel ta.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po

8va

fpo ten

ten

sf

8va

sf

=tello mi con=solo Dov' è questa Spo=sina

Bons

La

po

fpo ten

sfr

po:

8va

ten:

fpo

ten:

fpo

po:stacc:

po:stacc:

Sposa è a noi vicina or or l'abbraccia=rete

po:

fpo ten:

po:stacc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784603/748
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

al Cavalièr suo padre vi posso presentar vi posso presentar vi posso presen

ah mio padre.

Tar.

Figlia a =

Sostenuto.

ppo

Soli

ppo

Soli

ppo

Lei sua figlia

oh

oh

mata

Ha

Lei sua figlia

Sostenuto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo vivace.

po:

8va

po

po

dolce istante far la giga palpi= tante l'alma es=

la sor presa pal= pi=

dolce istante. fra la

fra la

fra

La sor= presa pal= pi=

Allo vivace

8va

3a

Col Oboe

=primer si non sà fra la gioja palpi= tante l'alma

=tante dubbia incerta star mi fà la sor presa palpi=

gioja palpi= tante l'alma es

=tante dubbia incerta star mi fà la sor=presa pal=pi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784603/753 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

forassai

forassai

=primersi non sà l'alma esprimersi es=

=tante dubbia incerta star mi fà dubbia in=

l'alma es—

=primersi nò non sà

=tante dubbia incerta star mi fà dubbia in=

ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ 383784603/754
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po:

6=

po:

con Oboe

=pri = mer si non sa' no' no non

=certa star mi' fa' si' star mi'

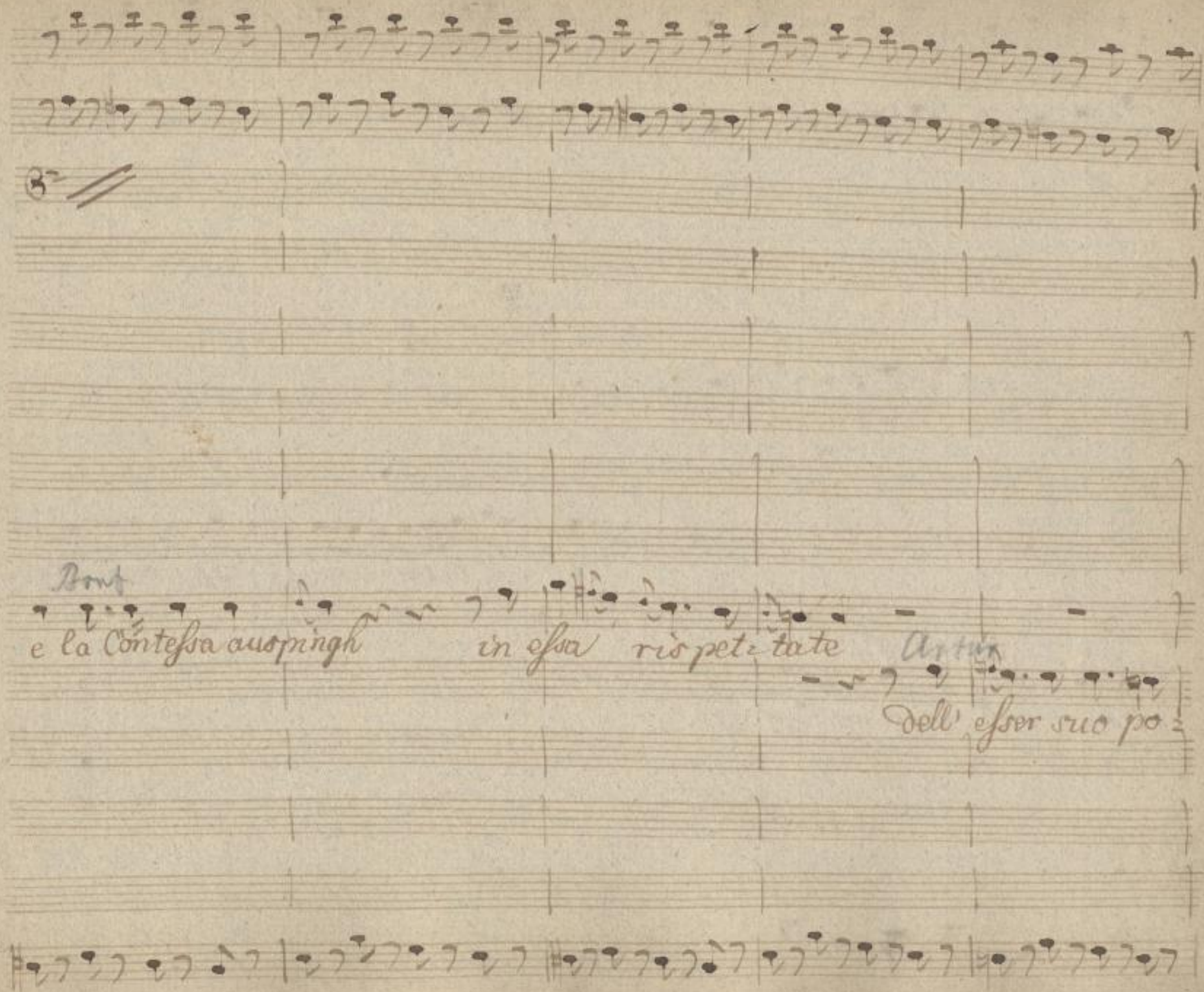
=primer = si non sa' no no' non

=certa star mi' fa' si' star mi'

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/755
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283784603/756
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

Lei

scusa temi con=tessa se a=

=tete sull onor mio contar

8va

8va

Pan

chiamatemi coguata pen = siamo a giubi =

torto v'hooltraggiata

Più Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/759
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Presto.

po:

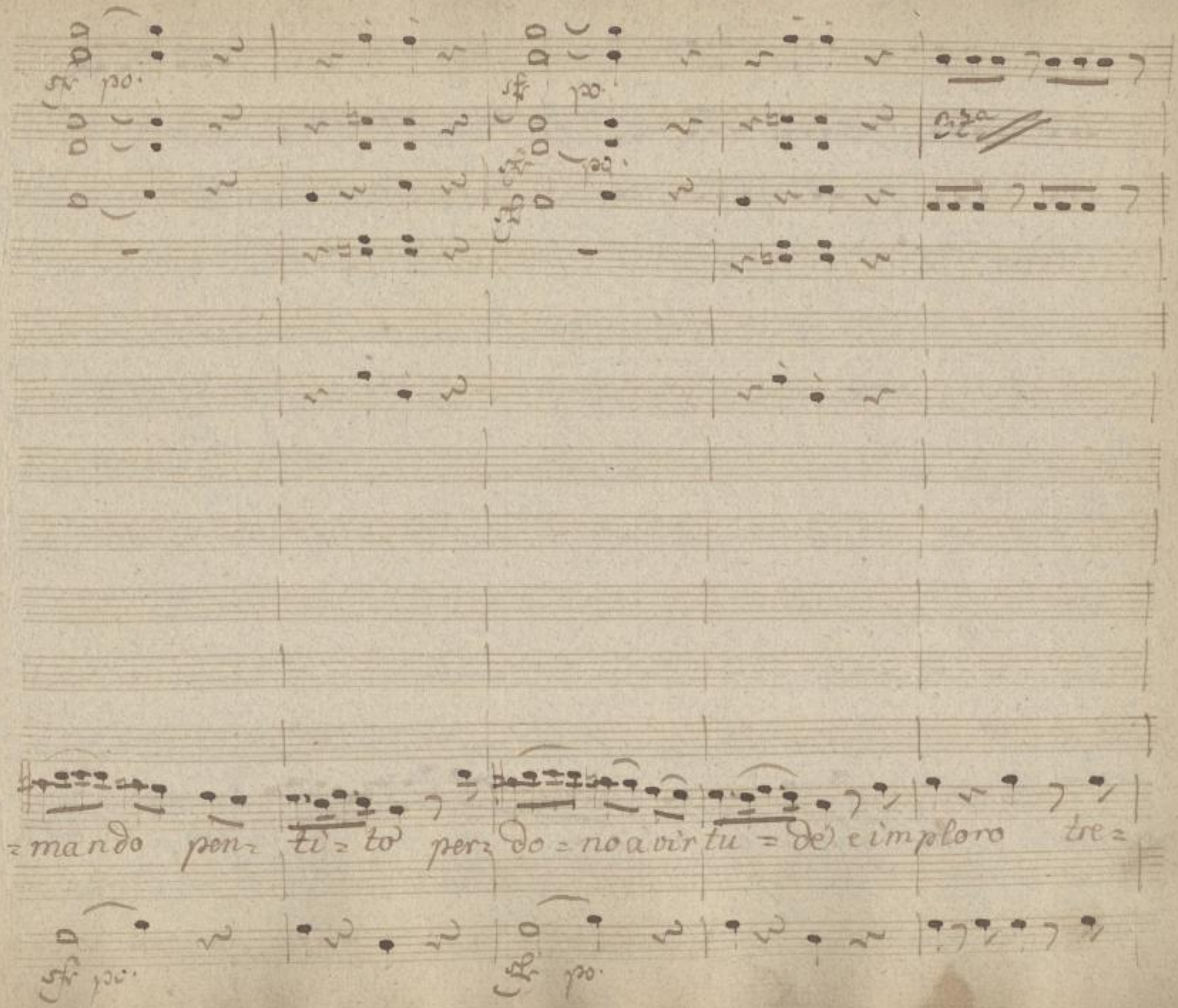
=lar.

Esendo

confuso m'avanzo m'inoltro avvi=lito do=

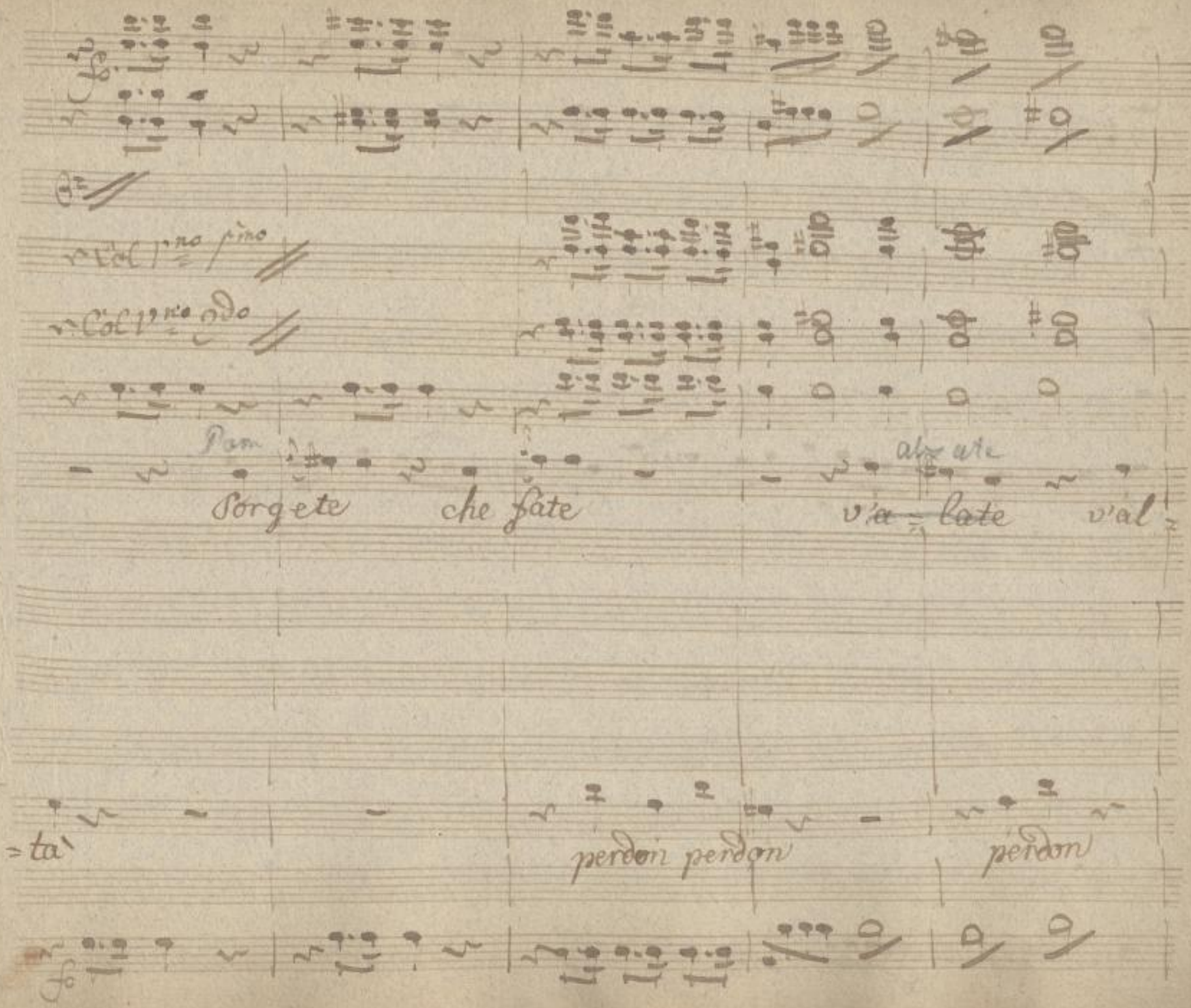
Più Presto.

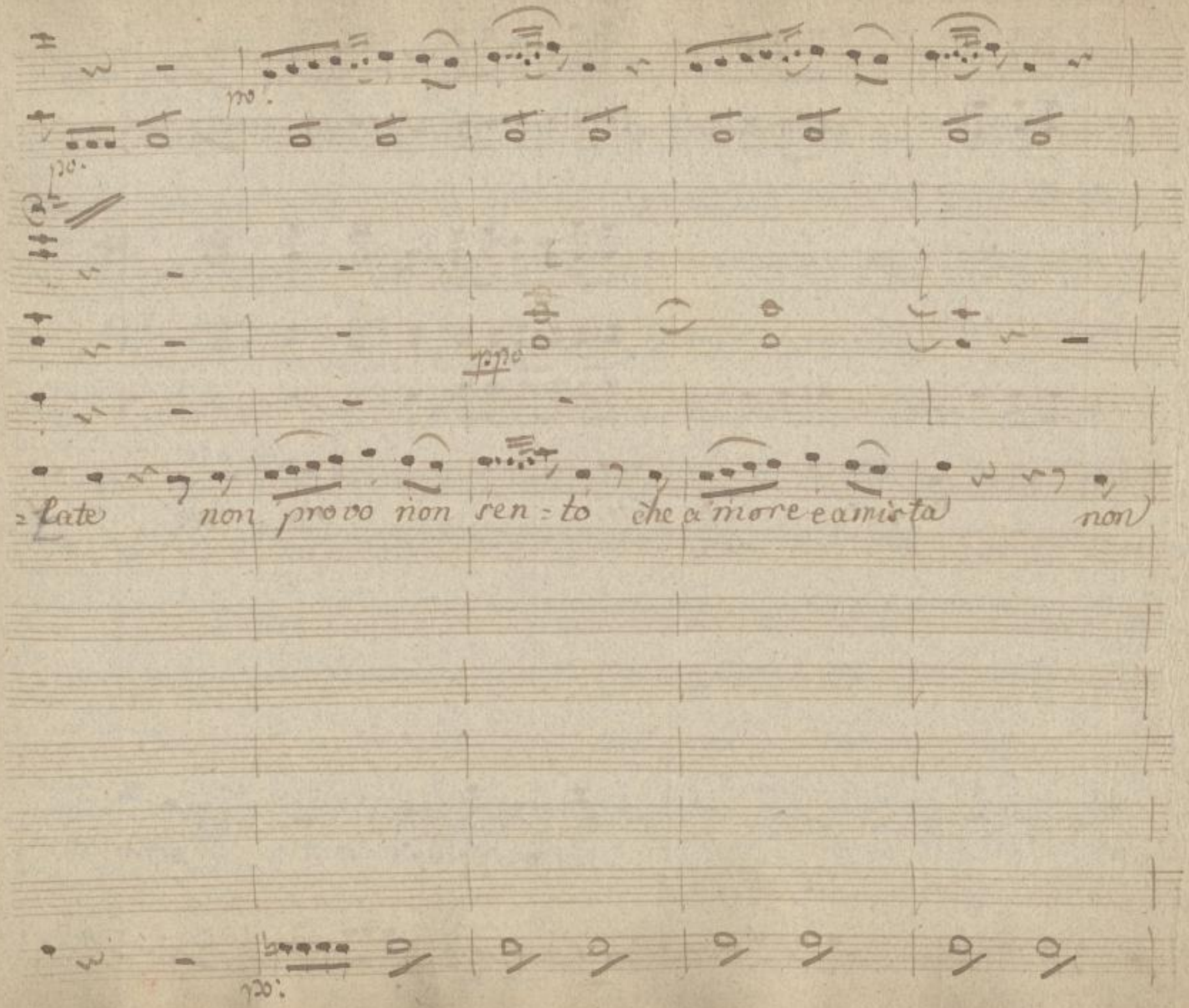
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/760
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


sf po.
sf po.
sf po.
sf
=mando pen= ti= to per= do= no a vir tu= de e imploro tre=
sf po.
sf po.

=mando la grazia e belta — — — la grazia e bel=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784603/762
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Col 1mo pino
Col 1mo 2do
Dam
Sorgete che fate
alzate
v'a=late v'al=ta
perdon perdon
perdon



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/764
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

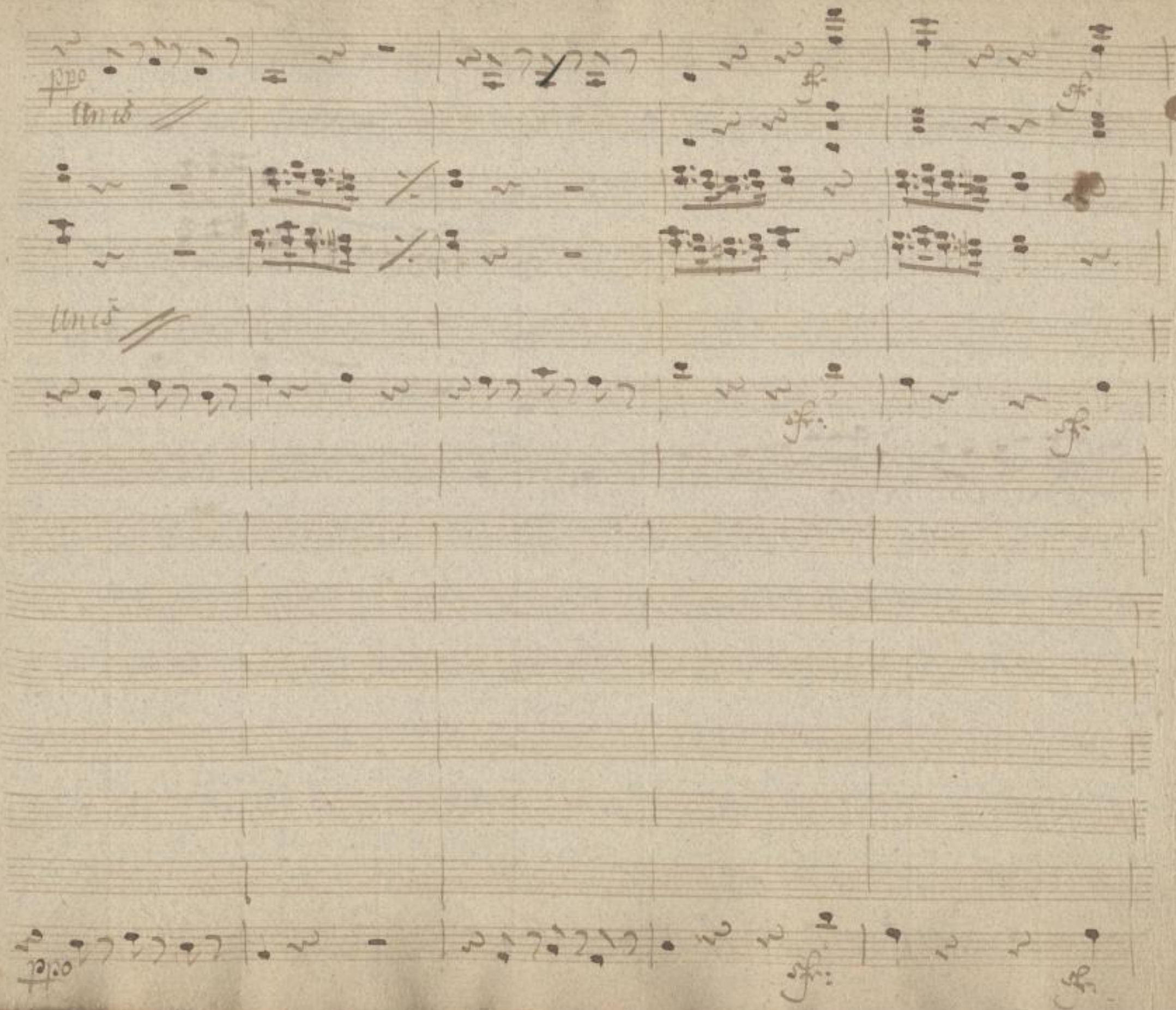
Allo con brio.

Solo

Unis

pro:vo non sento che amore a ami o ta.

Allo con brio



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo:assai.

po

fo:assai

Oh lieto mo=mento di pace e d'a=more.

Unis

Unis

fo:assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/767
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

come (sopra)

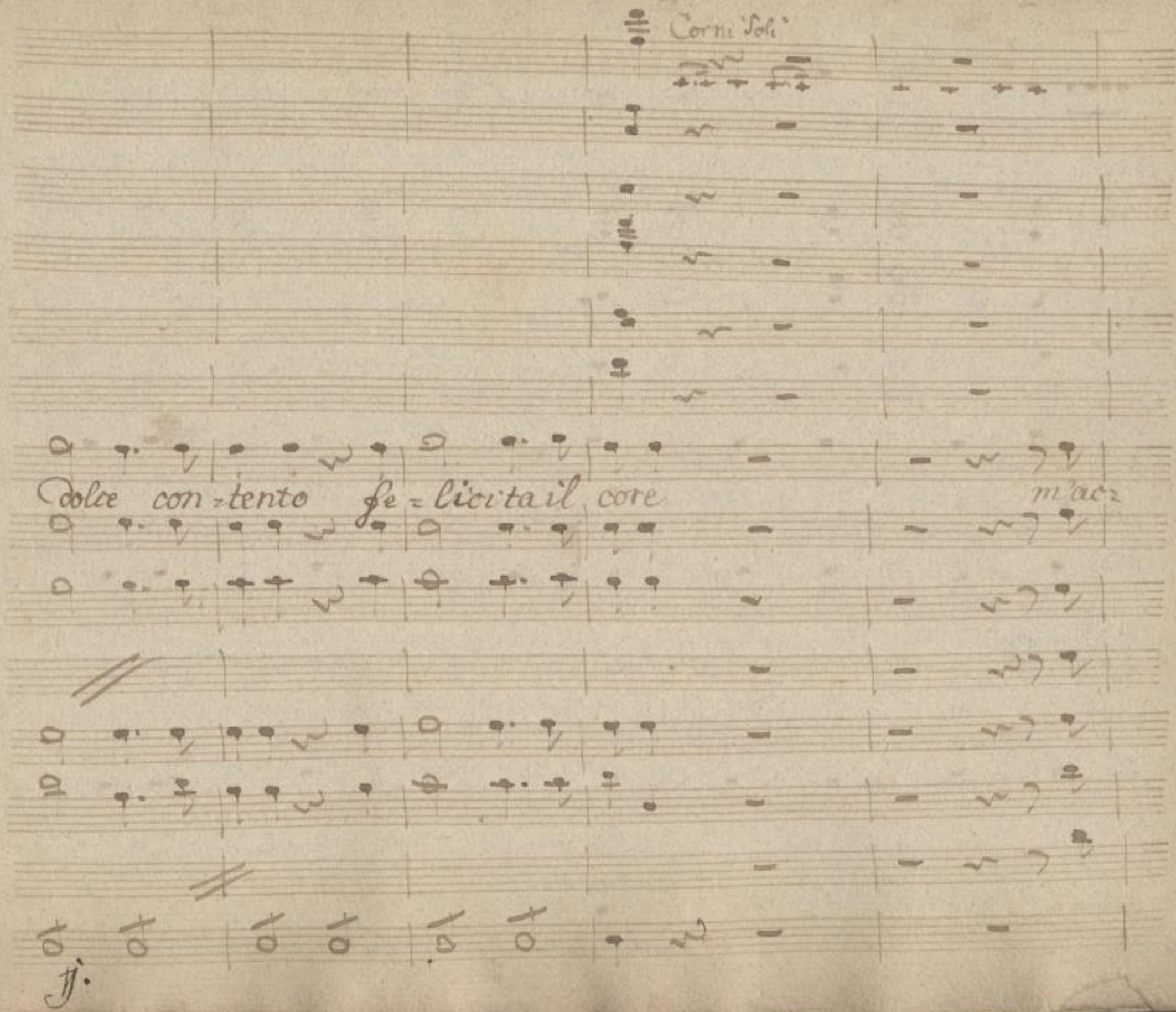
qual

ppo

sf.

sf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784603/768
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



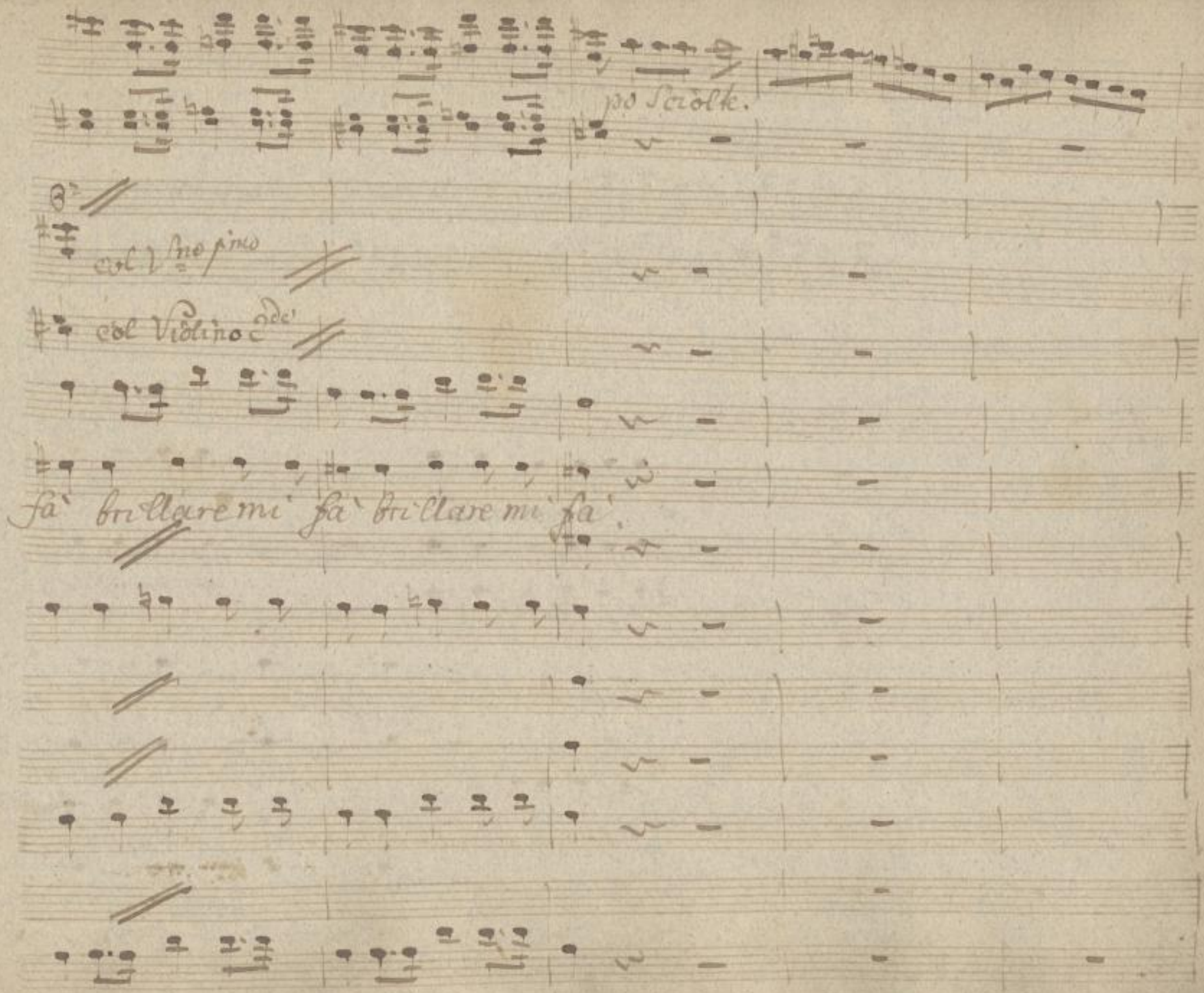
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...383784603/769
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=cende trasporta brillare mi fa' bril=lare mi

Unis

Unis

Unis



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

Soli

Soli

con Oboe

oh lièto momento

di pace e dà =

oh lièto momento

di pace e dà =

qual Dolce con =

qual Dolce

fo:assai

fo:assai

con l'oboe.

-more qual dolce contento felicita il core m'ac-

-tento qual dolce con-tento fe-li-ci-ta il core m'ac-

fo:assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/773
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

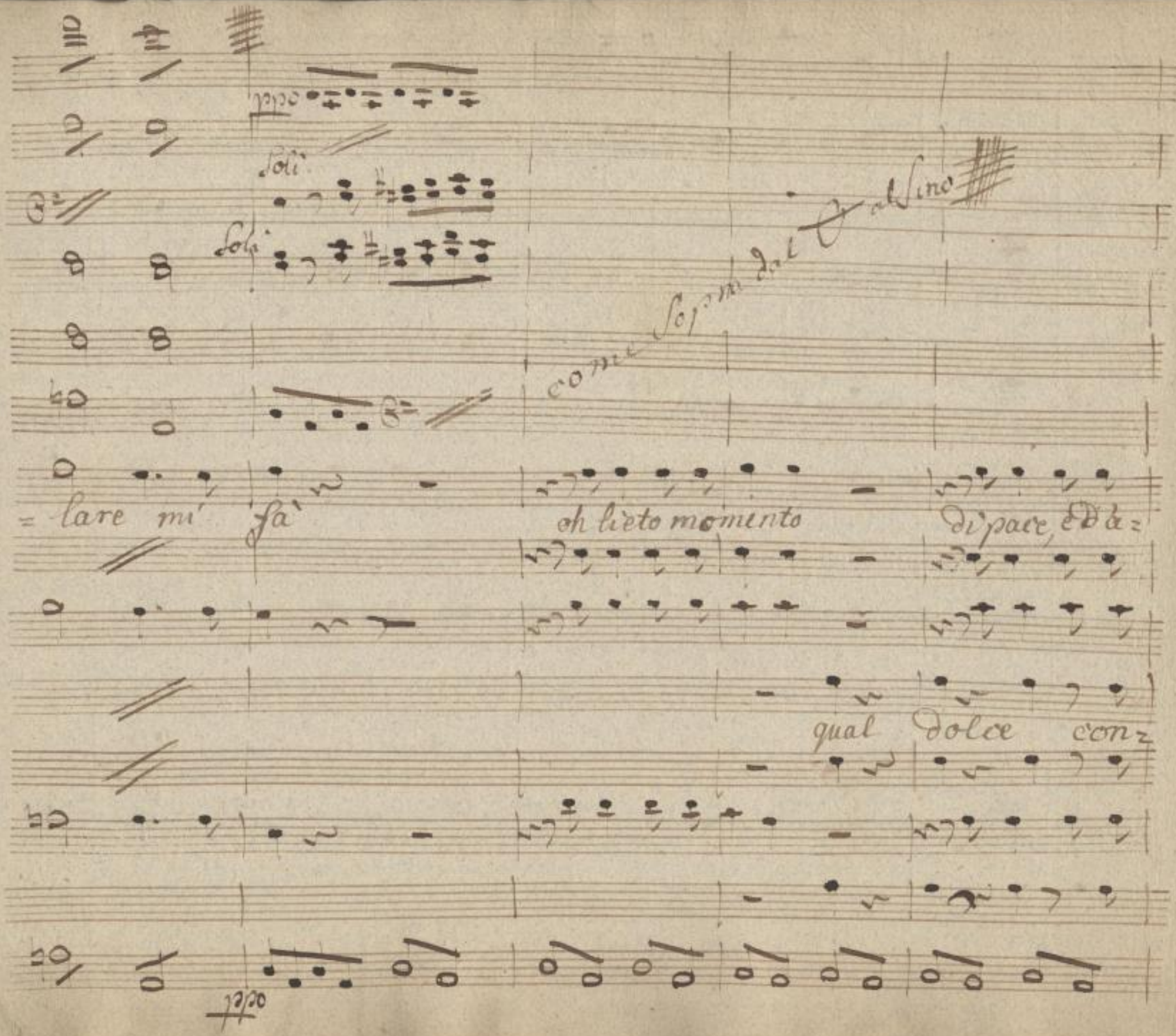
=cende trasporta brillare brillare mi fà si m'ac=

Unis

Unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …783784603/775
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Soli
Soli
come Sopra dal 𝄋 al Fino
= lare mi fà
oh lieto momento
di pace, ed a=
qual dolce con=

=more qual dolce con= tento felicita il

=tento qual dolce con= ten=to fe=li= ci= ta il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

core m'ac = cende trasporta brillare brillare mi

Unis

come Tenore

core

come Tenore

Unis

fo: assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/778
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà si m'ac=cende m'ac=cende tras=porta bril=lare mi

m'accende tras=porta bril=lare bril=lare mi

sfr po sfr: po sfr: po: ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784603/779
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

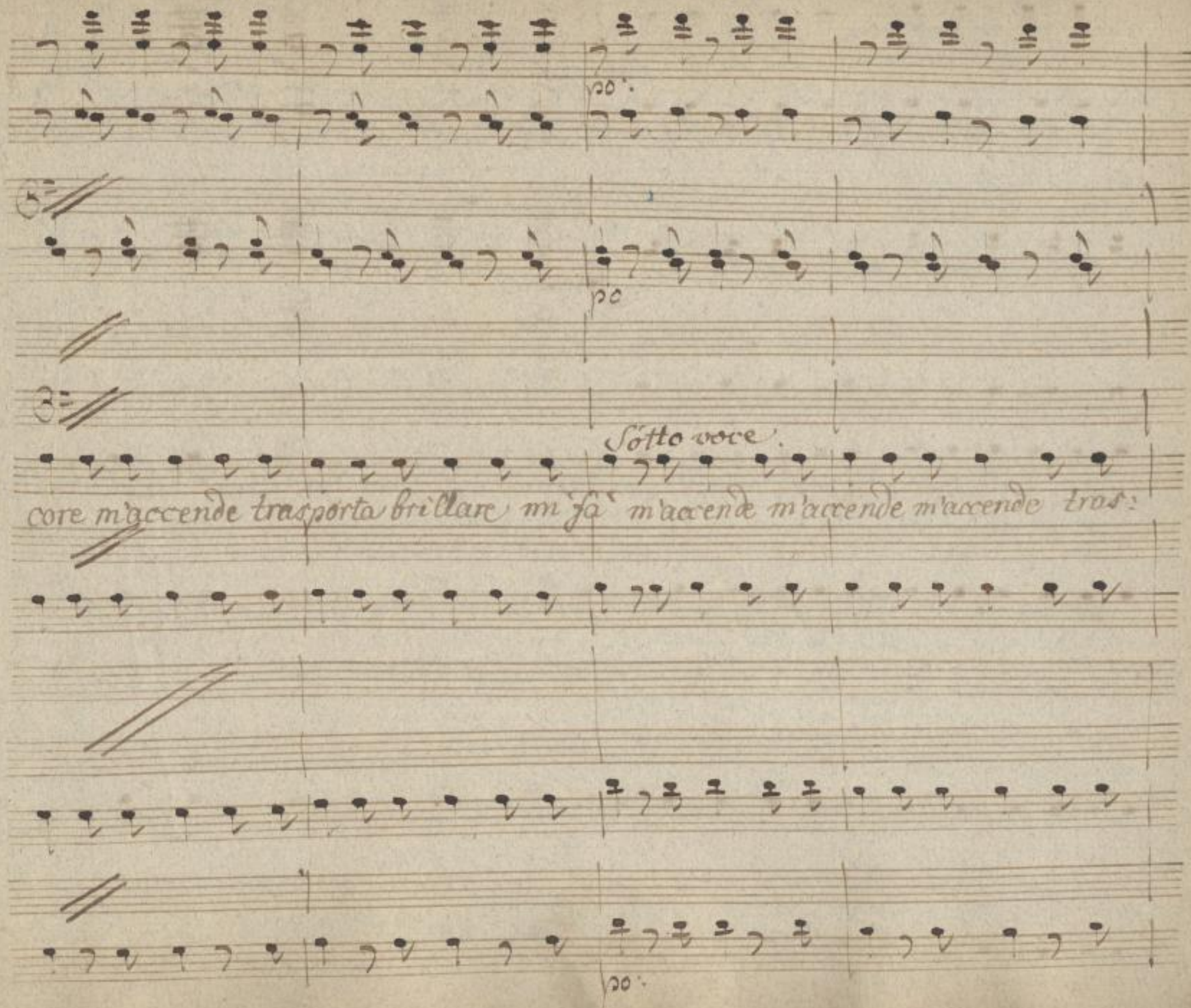
Più mosso.

Unis

fà bril= lare mi fà qual dolce con =tento felicita il

Più mosso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784603/780
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



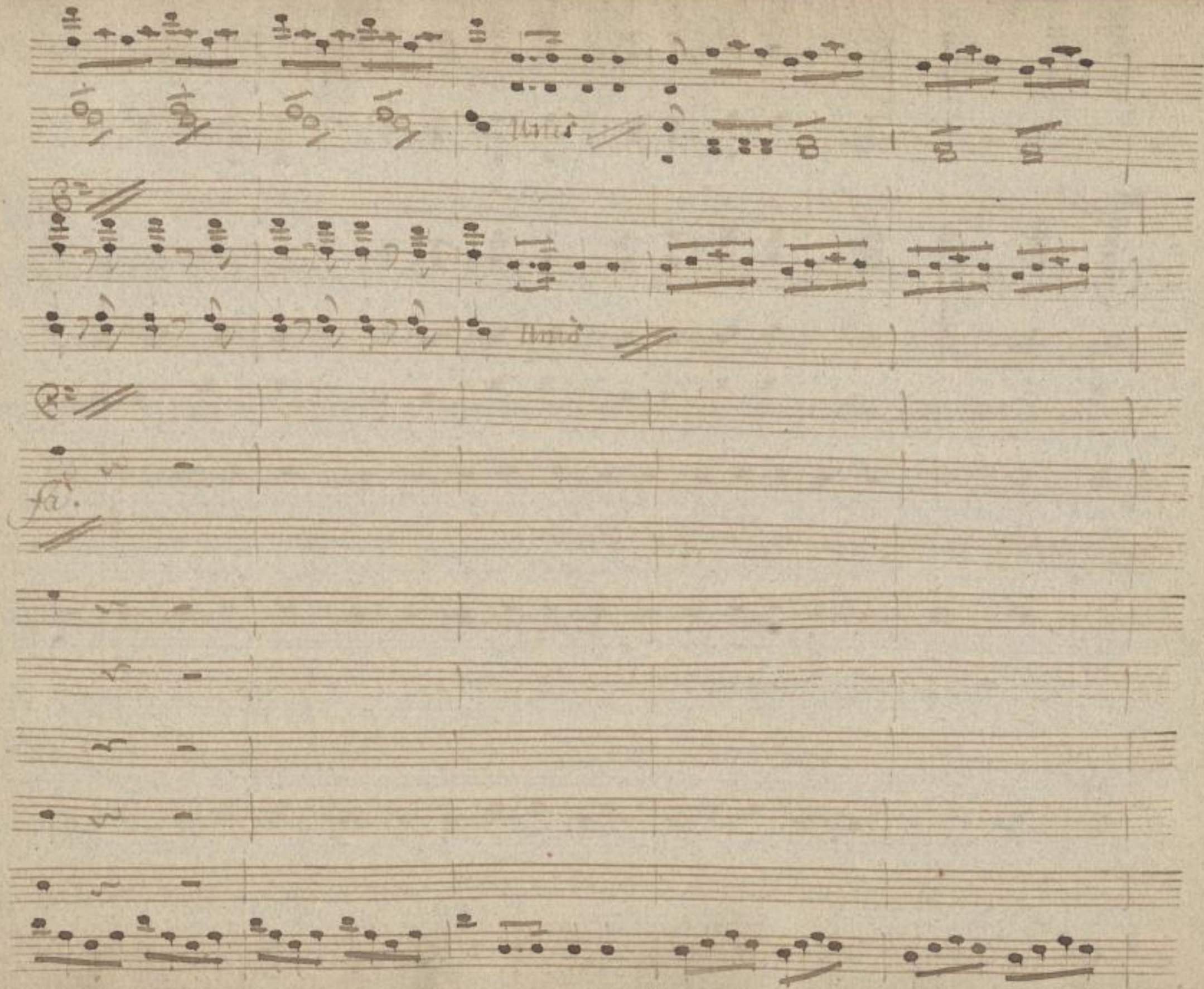
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/781
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1mo Violino

fà, bril-lare mi fà brillare mi fà ——— brillare mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/783
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

Fine dell'Opera

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784603/785
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.º 1.mo L'Introduzione.

in A. E. Allegro

Timpani

Allo Spiritoso.

Larghetto con moto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.° 10. Finale

Andante.

in D. Corni

in D. Trombe

in D. Timpani

Colla parte.

a Tempo

Coi Corni

Coi Corni

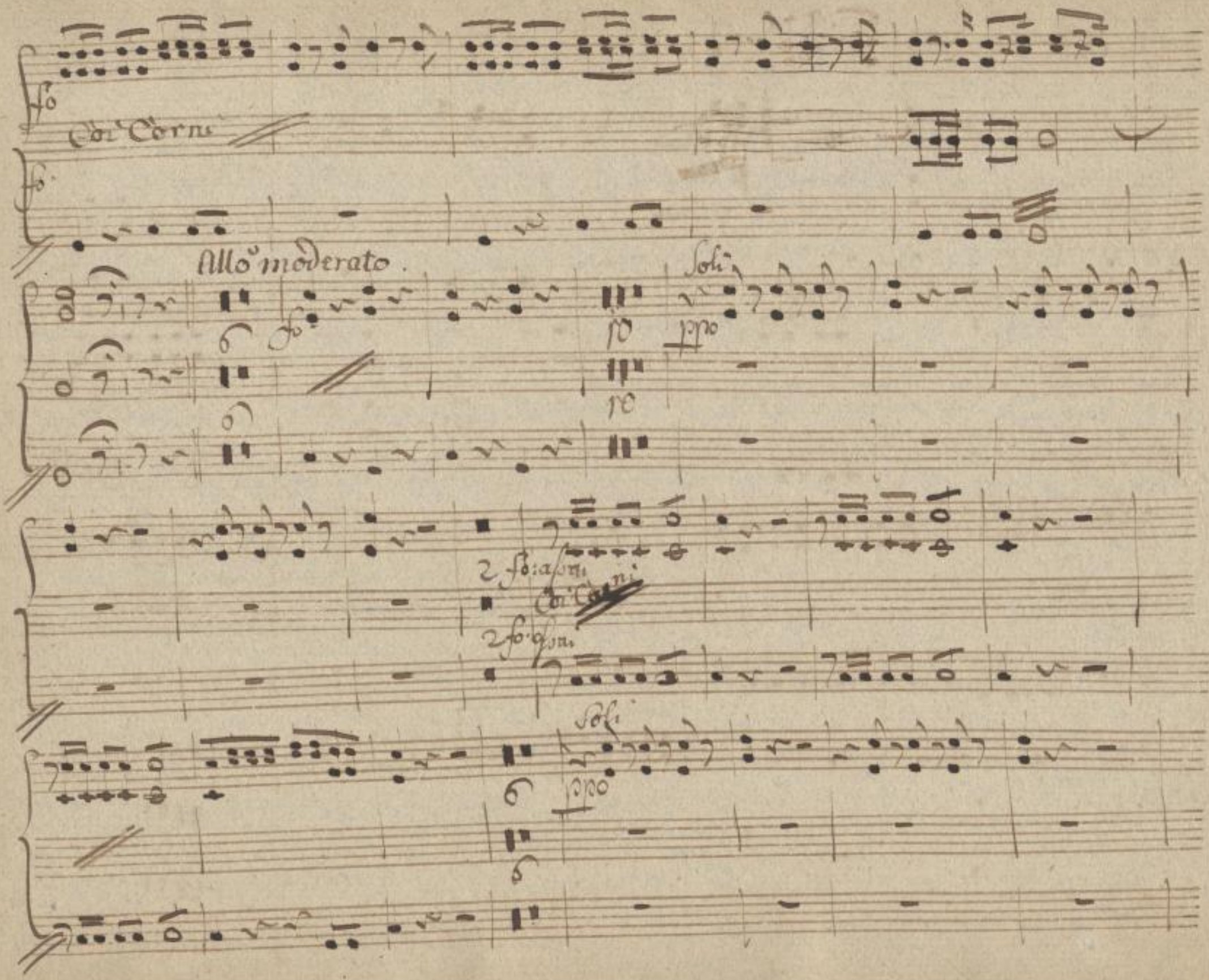
colla parte.

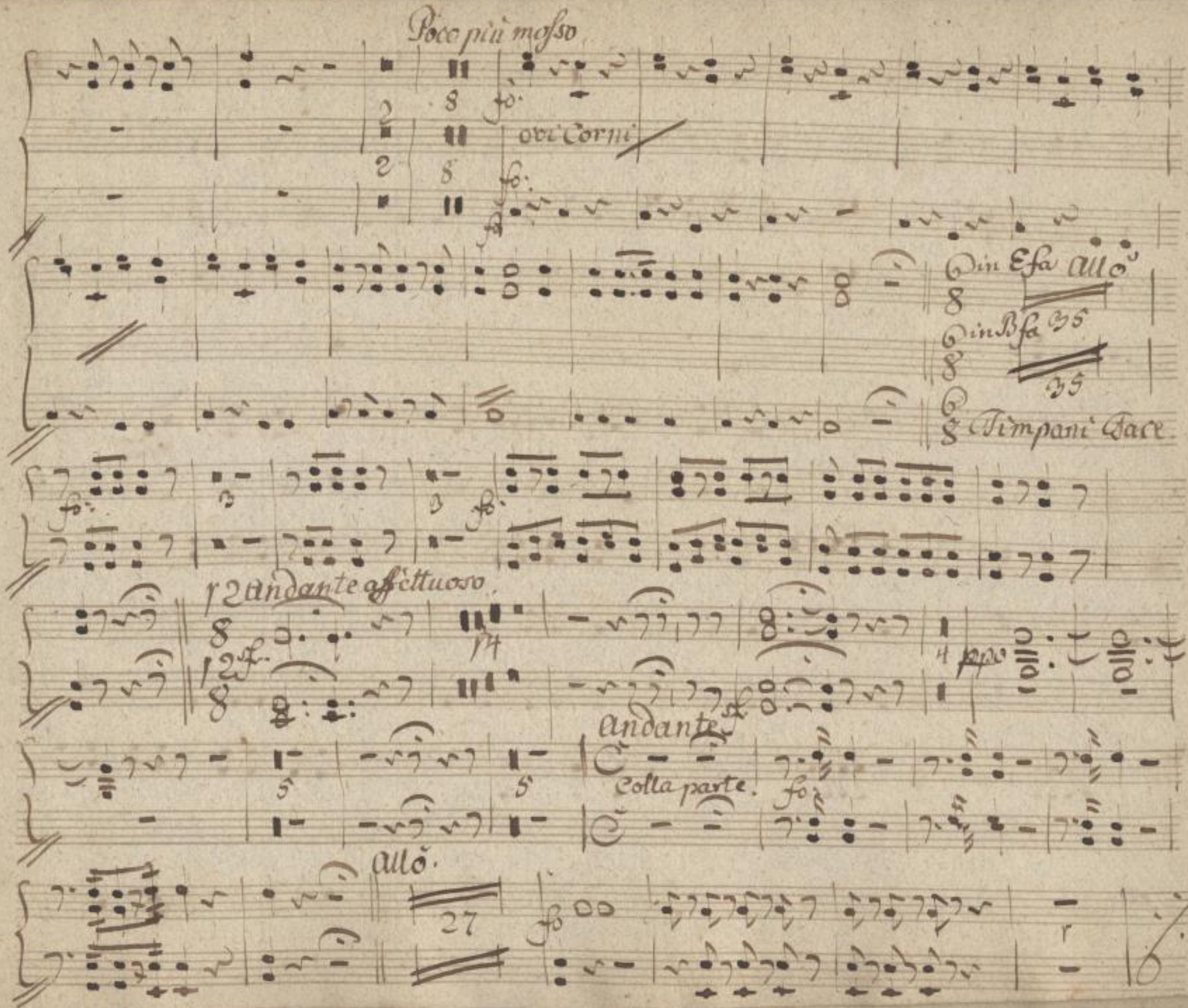
a Tempo

a Tempo

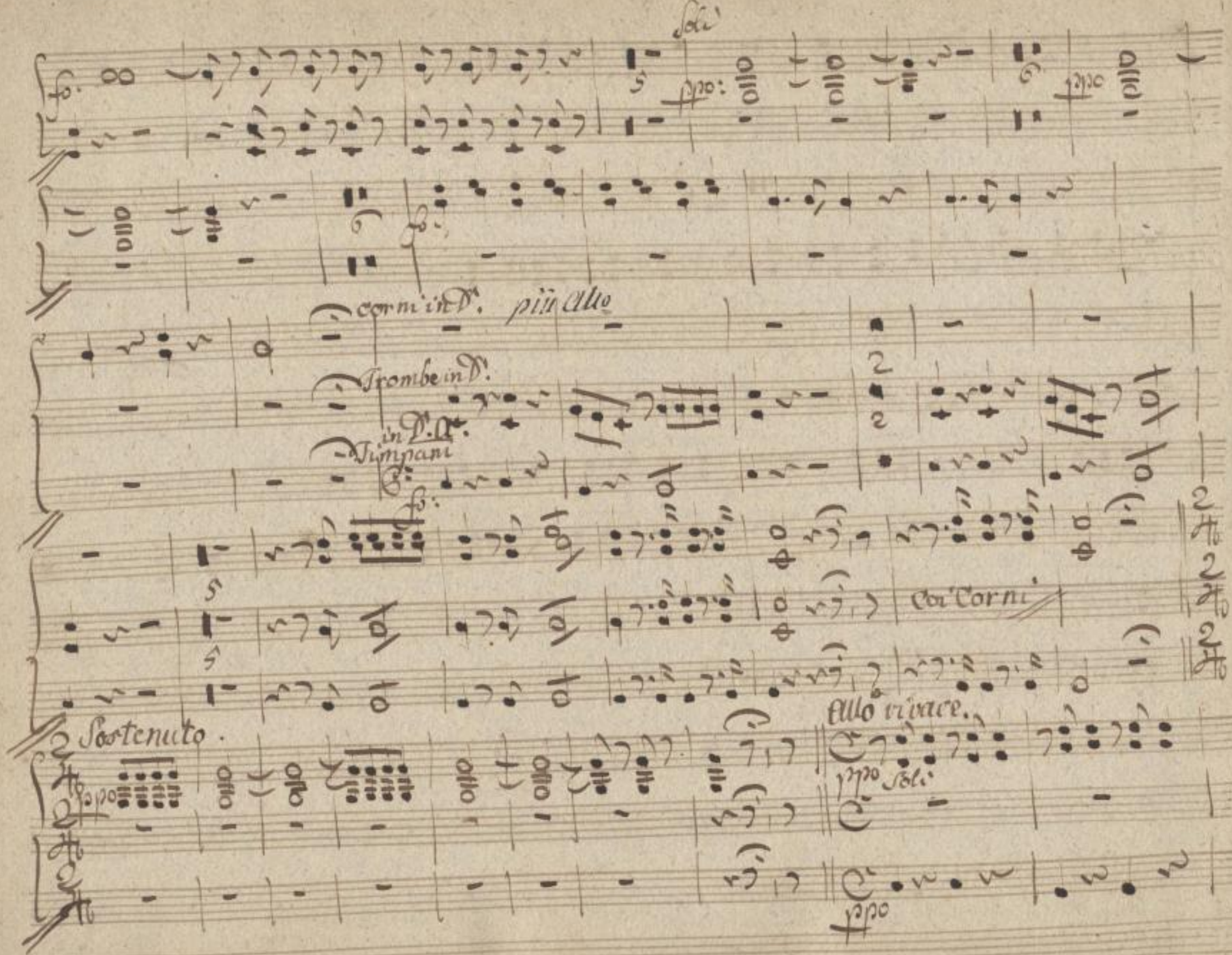
Coi Corni

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 383784603/787
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

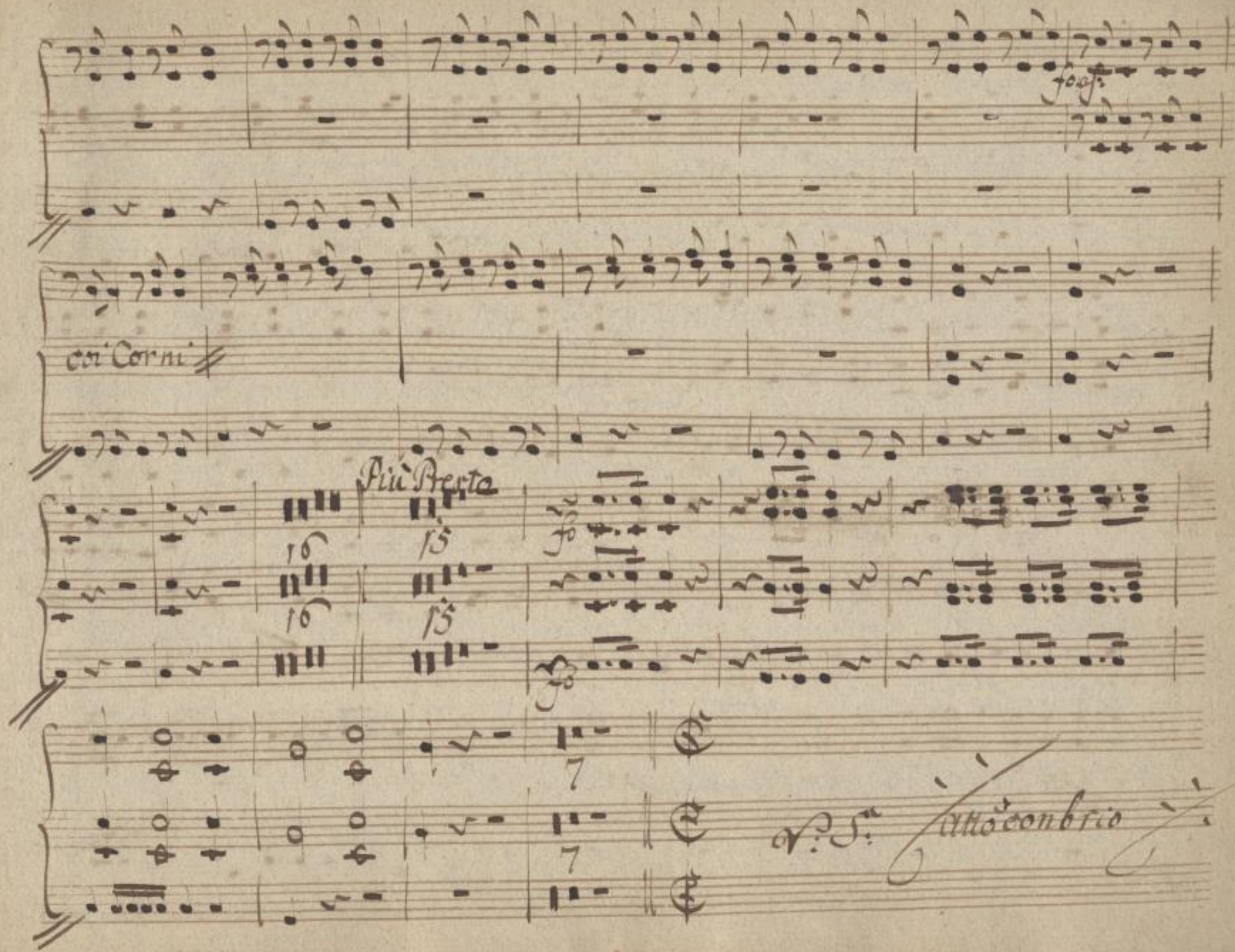

Coi Corni
Allo moderato
Soli
ppo
2 fo: assai
Coi Corni
2 fo: assai
Soli
ppo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo con brio.

po

Coi Corni

fo: assai

po

coi Corni

po

po

fo: assai

Unis

po

Unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2 po:

3

fo:assai

coi Corni

fo:assai

Più mosso.

coi Corni

po:

fo assai

coi Corni

Il Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. 4638/F/504
(Mus. Opernarchiv 80 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784603/795
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d383784603/796
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG