

Inhalt dieses Wercks.

Pars I.

De Syllogistica decimali, oder so genannten Decimal-Rechnung.

1. Vom Verstand und Aussprechung des Maaßes.
2. Additio der Zehener.
3. Subtractio der Zehener.
4. Multiplicatio der Zehener.
5. Divisio der Zehener.
6. Wie man Radicem quadratam extrahiren soll.
7. Von der Regula De-Tri, oder Proportionis.
8. Verwandlung des alten Marckscheider-Maaßes in das Zehentheilige.
9. Regula De-Tri Conversa.

Pars 2.

Von etlichen Geometrischen Fundamenten.

1. Eine gerade Linie von einem Punct zum andern zu ziehen.
2. Aus einem Punct einer für gegebenen Linie eine perpendicular - oder Winkel-mässige Linie aufzurichten.
3. Von einem Punct eine gerade Linie zu ziehen/die einer andern gegebenen parallel sey.
4. Eine iede für gegebene Linie in begehrende gleiche Theile auszutheilen.
5. Auf eine Linie ein Quadrat zubeschreiben.
6. So sich zwei Linien also einander durchschneiden / daß sie sich weit miteinander schleiffen/ und dadurch der Punct des durchschneidens ganz unkäntlich wird ; wie man denselben Geometricè finden soll.
7. Einen ieden Winkel in seinen Graden aufm Pappier mit dem Transpourceut zuzulegen.
8. Wie aus dreyen Linien ein Triangul zu formiren.

Pars 3.

Vom Gebrauch und Fabrication derer Instrumenten/so zum Marckscheiden gehörig.

1. Eine gezwirnte Schnur von 100. Lachtern.
2. Ein Perpendicular.
3. Eine Bastene Schnur von 6 Lachtern.
4. Ein Maaß-Stab von einem halben Lachter.
5. Ein halb Duzent Schrauben.
6. Eine Wasser-Waage.
7. Ein Heng-Compas.
8. Ein Zuleg-Instrument.
9. Eine Schreibe-Tafel.
10. Ein guter Hand-Circul.
11. Ein Winkel-Maaß oder Winkel-Hacken.
12. Allerhand auff Messing gerissene Maaß-stäbe.
13. Zwei runde Messingne Scheiben.
14. Zwey Transpourceurs.
15. Ein Winkel-Weiser.
16. Eine Taschen.
17. Ein gepolirter Magnet-Stein.
18. Ein Proportional-Instrument.

Pars 4.

Vom Magneten.

1. Von Verwandtschaft des Magneten mit dem Eisen.
2. Was vor Behinderungen die Magnet-Nadel confundiren und schwächen.
3. Welche Magnet-Steine vor die besten zu achten.

4. Jedes