

tens/daran habe ich gnug; denn genauer kan ich sie aufm Instrumente

nicht haben. Rücke demnach die mitlere Regule f auf 333/^{o||}wie auch

die Hülse g auff 333; so wird mir also im Umfahren / wie icht gelehret worden / der Abriß mit dem innern und äussern Stiff nachbegehren vergrössert und verjüngert: und also verfähret man auch/wenn ein Abriß umb 4-5 oder mehrmahl soll vergrössert und verjüngert werden. Ist hiernächst auch ein ziemlich großer Abriß zuverjüngern/ den ich mit einē dergleichen Instrument auffeinmahl nicht zuverjüngern vermag/so muß man sich entweder auf ein grösser Proportional-Instrument befleißigen / oder die Verjüngerung eines grossen Abrißes stückweise verrichten/und die Stücken so dann an einander hengen; als zum Exempel: Ich ziehe auf dem grossen Risse den ich zu verjüngern gedencke/ von einem End-Puncte zum andern eine gerade oder General-Linie/sie lauffe über solchen Abriß hinweg wohin sie komme; hernach nehme ich ein Stück/nach vorhergelehrter Art/zuverjüngern vor mich/ so groß als es das Instrument überreichen kan/und absolvire es; Ferner nehme ich noch ein ander Stück vor mich/und fahre solchergestalt fort/biß der Abriß zu Ende. Weiter ziehe ich auch auff dem Abriße / der verjüngert wird / von dem ersten Punct desselben eine Linie biß in dem jenigen Punct / in welchen die Verjüngerung zum erstenmahl gewendet hat; thue solches in gleichen auch auf der verjüngerten Figur; Fülle von dem Punct des Abrißes/ wo die operation des ersten Stückes ihr Ende genommen eine Perpendicular-Linie auf die General-Linie des ganzen Abrißes; theile solche in so viel Theile als der Abriß verjüngert wird / und gebe die Länge eines solchen Theils aus dem ersten Operations-End-Puncte entweder unter oder über die Linie/(ie nach dem die General-Linie unter oder über mehr besagten Punct gehet/) winckel-recht ab also / daß wann aus dem ersten Punct der Figur eine Linie gezogen wird/diese mit jener einen rechten Winckel mache. Verfahre endlich auch uff dergleichen Art mit der Verjüngerung bey dem andern Stück / und stosse die Linien dermaßen zusammen/ daß selbige alle mit einander in gerader Linie zusammen kommen/ oder eine gerade Linie machen/ so ist alsdenn/ wenn recht operiret worden/ ein ziemlich großer Abriß / den ich mit einem Instrument auff einmahl nicht verjüngern kan / nachbegehren stückweise verjüngert.

Pars