

4 64 - 5

GESÄNGE und LIEDER

von

Hörster, GÖTHE u. Pulvermacher

für eine

Sopran, Mezzo-Sopran, Tenor oder Bariton-Stimme

mit

Begleitung des Pianoforte

compouirt

und

der Frau Musicdirector. Pohlenz

freundlichst zugeeignet

von

C. G. REISSIGER.

Königl. Sächs. Kapellmeister.

Op. 79.

14^{te} Liedersamml.

Eigenthum des Verlegers
Eingetragen in das Vereinsrecht

Pr. 12 gr.

C. F. W.

Hannover bei C. F. Woltmann & Co.

Mus. 4883 - k - 513



Nº 4. MIGNON'S GESANG.

von Göthe.

Moderato.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen, denn mein Geheimniss ist mir Pflicht; ich möchte dir mein ganzes Innere

zeigen, allein das Schicksal will es nicht. zur rechten Zeit vertriebt der Sonne
ere - - - - - seen - - - - -

Lauf die finstere Nacht, und sie muss sich erhellen, der harte Fels schliesst seinen Büschel
- do: deere - - - - - seen - - - - - do: ere - - - - - seen - - - - -

auf, missgönnt der Erde nicht die tief verborgenen Quellen. Ein jeder
- do: de - - - - - ere - - - - - seen - - - - - do: con espressione. pp.



sucht am Arm des Freun - - des Ruh, dort kann die Brust in

Kla - gen sich er - gies - sen; al - lein ein Schwur drückt mir die Lippen zu, ein Schwur drückt mir die Lip - pen

crese. *un poco più mosso.*

zu, und nur ein Gott vermag sie auf - zu - schliessen. Heiss mich nicht

ff *lento.* *a Tempo.* *ff* *ral - len - tan - zo.* *p*

re - den, heiss mich schweigen, denn mein Ge - heim - niss ist mir Pflicht.

f *p* *ff* *f* *p* *ff*

Nº 2. MIGNON'S GESANG.

von Göthe.

SINGSTIMME.

Agitato arioso.

Nur wer die Sehn - sucht kennt, weiss was ich lei - de! al - lein und

con molto espressione.

PIANOFORTE.

ab - ge - trennt von al - ler Freu - de, seh ich an's Fir - ma - ment nach je - ner

Sei - te. Ach der mich liebt und

erese.

kennt ist in der Wei - te. Es schwin - delt

più moto. ere

seen do.
 mir, es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge -

sempre piu

- wei - de.
 un pochettino rallentando. Tempo 1.
 Nur wer die Seh - sucht kennt, wer die

decrecendo

Seh - sucht kennt, weiss was ich lei - de, pp was ich lei -

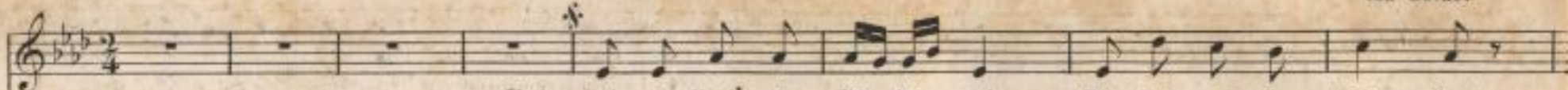
- de.
 sempre piu rallentando e decrecendo. Ped.

ff p pp

N^o 3. HAIDENRÖSLEIN.

von Göthe.

SINGSTIMME.



V. 1. Sah ein Knab' ein Röslein stehn, Röslein auf der Hai - den,
 V. 2. Kna - be sprach: ich bre - che dich, Röslein auf der Hai - den!
 V. 3. Und der wil - de Kna - be brach Röslein auf der Hai - den,

Allegretto.

PIANOFORTE.



1. war so jung und morgenschön, lief er schnell es nah zu sehn, sah's mit vie - len Freu - den. Röslein, Röslein, Röslein roth,
 2. Röslein sprach: ich ste - che dich, dass du e - wig denkst an mich und ich will's nicht lei - den. Röslein, Röslein, Röslein roth,
 3. Röslein wehr - te sich und stach, half ihr doch kein weh und Ach, muss't es e - ben lei - den. Röslein, Röslein, Röslein roth,

piu lento.

1. Röslein auf der Hai - den. Röslein auf der Hai - den!
 2. Röslein auf der Hai - den. Röslein auf der Hai - den!
 3. Röslein auf der Hai - den. Röslein auf der Hai - den!

ritard. a Tempo.

Tempo 1.

colla parte.

2 mal D. S.

Nº 4. FISCHLEIN IM SEE.

von Dr. W. Förster.

SINGSTIMME.

V. 1. Es schwamm ein Fischlein mun-ter im See, ging lu-stig'rauf und
 V. 2. Viel Fisch - er woll-ten's fan-gen im See, und dach-ten's zu er-
 V. 3. Da war mit hol - den Mie-nen am See ein Mäg-de-lein er-
 V. 4. Da schwimmt das Fischlein klei-ne im See in ih-re Hand al-

Allegro.

PIANOFORTE.

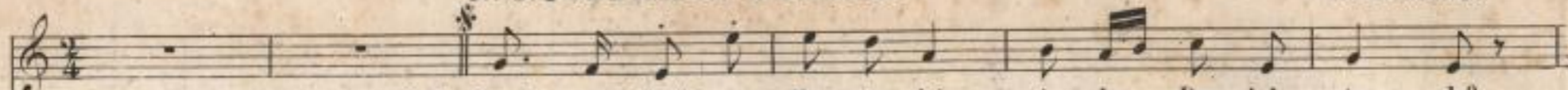
1. 'run - ter, juch - he! nicht kannt es Leid und Sor - - - gen das Fisch - lein war ge - - bor - -
 2. lan - gen, juch - he! doch konn - ten's Netz und Schlin - - - gen nicht Reis und An - gel brin - -
 3. -schie - nen, juch - he! sie sah das Fisch - lein mun - - - ter beugt sich zu ihm hin - - un - -
 4. - lei - ne juch - he! was nie - mand konnt' er - lan - - - gen das Fisch - lein war ge - fan - -

1. - gen, juch - he! juch - he!
 2. - gen, juch - he! juch - he!
 3. - ter, juch - he! juch - he!
 4. - gen, o weh! o weh!

N^o 5. POSTILLON D'AMOUR.

von Pulvermacher.

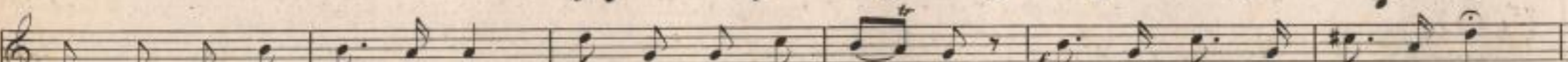
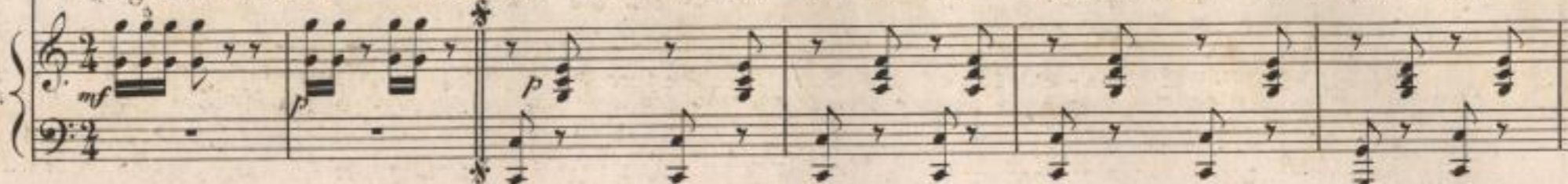
SINGSTIMME.



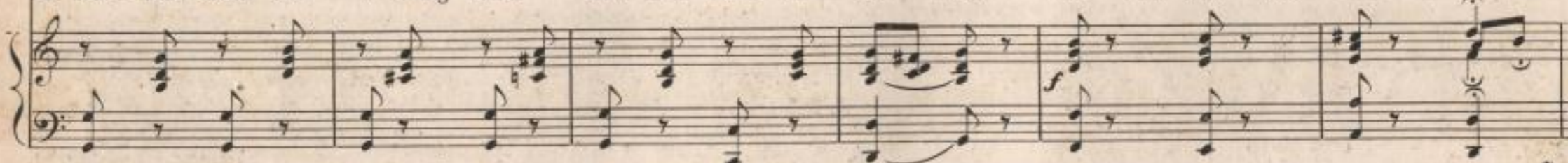
V. 1. Horch, was klopft am Fen - ster - lein in der Dun - kel - stun - de?
 V. 2. Husch, da fliegt es zu mir ein sucht ein war - mes Oert - chen
 V. 3. Nun jetzt sind wir ganz al - lein, lass dich wil - lig fan - gen,
 V. 4. Find ein Blätt - chen zart und fein, Lieb - chen hats be - schrie - ben,

Allegretto con moto.

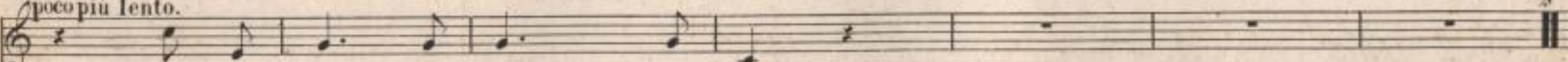
PIANOFORTE.



1. Aeh, mein Täub - chen will her - ein bringt mir Lie - bes - kun - de, flat - tre nicht, ich kom - me schon,
 2. du bleibst draus - sen Mon - den - sehein, darfst nicht durch dies - Pfört - chen, Mann im Mon - de, ar - ger Wicht,
 3. mußt ja nicht so furcht - sam seyn, komm an mei - ne Wan - gen, Sieh, ich lass dich bald in Ruh,
 4. drin - nen steht auf e - wig dein, dich nur kann ich lie - ben. Wer dem Lieb nicht nah - en kann,



poco più lento.



1. bring dir süs - sen Bo - - - ten - lohn.
 2. er er - fährt nun ein - - - mal nicht.
 3. süs - ser klei - - - ner Bo - - - te du.
 4. schaff' sich solch ein Täub - - - chen an.



Nº 6. DER LIEBE STIMMEN.

Dr. W. Förster-

9

SINGSTIMME.

Andante con espressione.

V. 1. Ob auch in Früh-lings lüf-ten,
 V. 2. Es klingt der Sai-te Be-ben
 V. 3. Was Phan-ta-sie ent-fal-tet,
 V. 4. Und in des An-ges Leuch-ten,

in jun-ger Kel-che Duf-ten die
 und in der Tö-ne Le-ben die
 wo der Ge-dan-ke wal-tet die
 das Thrä-nen mild be-feuchten, die

Lie-be spricht;

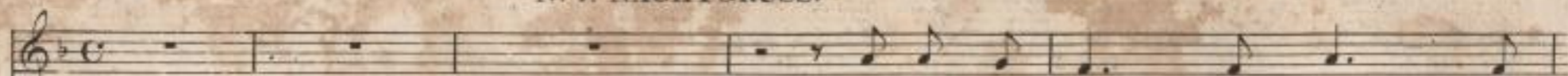
PIANOFORTE.

1. wohl keh-ren al-le wie-der auf Ze-phyr's Glanz-ge-fie-der doch Ant-wort nicht, doch
 2. die Lie-be spricht; doch süs-se Stim-men lei-ten her-ü-ber aus den Wei-ten die Ant-wort nicht, die
 3. doch brin-gen Gluth-ge-bil-de aus fer-nem Lenz ge-fil-de die Ant-wort nicht, die
 4. sie sen-ken sich her-nie-der doch brin-gen sie auch wie-der die Ant-wort nicht, die

1. Ant-wort nicht!
 2.
 3.
 4.

N^o 7. NACHTGRUSS.

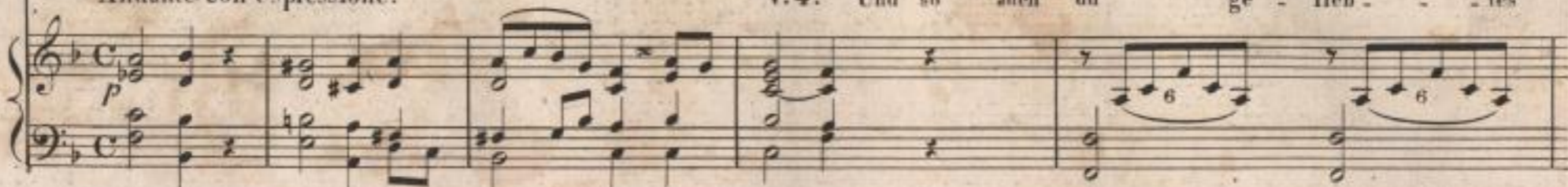
SINGSTIMME.



V. 1. Her - nie - der schwebt die hol - - de
 V. 2. Es schläft schon al - - les auf der
 V. 3. Zu sei - nem kla - - ren mil - - den
 V. 4. Und so auch du ge - lieb - - tes

Andante con espressione.

PIANOFORTE.



1. Nacht in ih - - rem dunk - - len Klei - de und führt der gold - nen
 2. Flur und ruht von Ta - - ges Mü - hen, zu mei - - nem stil - len
 3. Schein fühl' ich mein Herz ge - zo - gen und seh' von al - len
 4. Licht in mei - - nem dunk - - len Le - ben! zu dir darf auch sich



1. Ster - - ne Pracht, wie Schäf - lein auf die Wei - - de. Der Mond als Wäch - ter hin ge -
 2. La - - ger nur will kei - - ne Ru - he zie - - hen. Das Au - - ge müd und kum - mer -
 3. nur al - lein nach ihm zum Him - mels - - bo - - gen. Doch e - - wig bleibt der hol - de
 4. an - - ders nicht der Schn - sucht Blick er - - he - - ben. Du blei - - best wie der hol - de



1. - stellt, hat sich ein Stern - lein zu - ge - sellt, das fun - kelt im - mer
 2. - wach dem hol - den Stern - lein sieht es nach, das fun - kelt im - mer
 3. Stern dem Her - zen nah, dem Au - ge fern und fun - kelt im - mer
 4. Stern dem Her - zen nah, dem Au - ge fern und fun - kelt im - mer

ere - scen - do.

ritar - dan - do. a Tempo.

1. }
 2. } in hel - lem Schim - mer, in hel - lem Schim - mer
 3. }
 4. }

ri - tar - dan - do. a Tempo.

1. }
 2. } - mer!
 3. }
 4. }

3 mal D.S. Schluss.

24

(Mus. Q 3245)