

Mit vollen Seegeln grüßen wir die Stadt,
Die Friedrich Wilhelm uns geöffnet hat.

Zur linken Hand Merkur mit einer Börse
und dem Friedensstab. Unterschrift:

Mit dieser Börse und diesem Friedensstab
Komm ich auf Friedrich Wilhelms Wink herab.

Nach der Fischerbrücke war ein Frauenzim-
mer, welches in der einen Hand ein Füllhorn,
in der andern Hand einen Schild mit einem Adler
hielt. Unterschrift:

In deinen Mauern, o Berlin!
Wird Glück und Freiheit immer blühen.

Vor dem Hause des Banquier Jores befanden
sich drei Sinnbilder: 1) Eine über Berlin im
hellen Morgengewölke aufgehende Sonne mit der
Ueberschrift: Sie wird erwärmen. 2) Eine
Glorie von Wolken, darin der Namenszug FW.
Ueberschrift: Er ist uns wiedergegeben. 3)
Ein Thronhimmel, unter welchem ein Tisch mit
Purpur behangen, auf welchem eine Krone und
ein Kranz von Lorbeern, Ueberschrift: Er erobert
durch beide.

Doch die Beschränktheit des Raums ver-
bietet eine weitläufige und sorgfältige Ausein-
derses