

Zwölftes Kapitel.

Spitäler, Festungsbauten und Brücken.

§. 107. Spitäler, Gasthöfe und Ver- gnügungsbauten	Seite 177	§. 109. Die Thore der Renaissance	Seite 179
§. 108. Der Festungsbau	178	§. 110. Die Brücken	182

Dreizehntes Kapitel.

Correctionen und neue Stadtanlagen.

§. 111. Nivellirung und Pflasterung	183	§. 114. Der Platz im monumentalen Sinne	186
§. 112. Die Strassencorrectionen .	184	§. 115. Neue Städte und Quartiere	188
§. 113. Schicksal der Gassenhalle .	185		

Vierzehntes Kapitel.

Die Villen.

§. 116. Gattungen der Villen . . .	190	§. 119. Villen der Hochrenaissance	195
§. 117. Weitere Theorie des Villen- baues	192	§. 120. Villen der Nachblüthe . . .	199
§. 118. Villen der Frührenaissance	194	§. 121. Villen der Barockzeit . . .	200
		§. 122. Bäder	201

Fünfzehntes Kapitel.

Die Gärten.

§. 123. Gärten unter der Herrschaft des Botanischen	203	§. 126. Volle Herrschaft der Archi- tektur	207
§. 124. Eindringen des Architektoni- schen	204	§. 127. Mitwirkung der mächtigern Vegetation	208
§. 125. Antike Sculpturen und Rui- nen	205	§. 128. Gärten von Venedig	209
		§. 129. Gärten der Barockzeit . . .	210

B. Decoration.

Erstes Kapitel.

Wesen der Decoration der Renaissance.

§. 130. Verhältniss zum Alterthum und zur gothischen Decoration	211	§. 132. Uebersicht der Ausdrucks- weisen	214
§. 131. Das architektonische Element und die Flächenverzierung .	213	§. 133. Bedeutung des weissen Marmors	215