

Berichtigungen.

- Seite 8, Zeile 19 von oben statt: einzig lies: ewig.
- > 17, > 20 > > sind die Jahrzahlen einzuklammern.
 - > 21, > 24 > > statt: Landleuten lies: Landsleuten.
 - > 24, > 9 > > ist »nur« zu streichen.
 - > 26, > 19 > > ist »§. 201« zu streichen.
 - > 45, > 7 > > ist »alten« zu streichen.
 - > 60, > 13 > unten ist »§. 236« zu streichen.
 - > 61, > 19 > oben nach »S. Zaccaria« setze: »Fig. 12.«
 - > 65, > 6 > unten statt: Haspero, lies: Gaspero.
 - > 77, > 22 > oben statt: griechisch-dorischen lies: Griechisch-Dorischen.
 - > 84, > 11 > unten statt: Stäben, lies: Rüben.
 - > 88, > 25 > oben ist »§. 215, 264« zu streichen.
 - > 122, > 1 u. 2 > unten sind zu versetzen auf S. 121, zu Z. 8 v. u., nach den Worten: »Vgl. die Details auf S. 50«.
 - > 133, > 19 > unten ist das Komma nach »Werk« zu tilgen und nach »zumal« zu setzen.
 - > 134, > 9 > oben ist »§. 265« zu streichen.
 - > 143, > 13 > unten statt: Erdgeschosses, lies: Geschosses.
 - > 146, > 5 > > statt: Quergeschoss, lies: Obergeschoss.
 - > 154, letzte Zeile der Anmerkung: Vgl. oben S. 57, Fig. 11, die Façade des Palastes Corner-Spinelli.
 - > 160, Z. 10 v. unten nach »Pal. Massimi« ist beizufügen: »s. Fig. 102.«
 - > 165, > 29 > oben statt: Standes, lies: Randes.
 - > 176, letzte Zeile, statt: grössten, lies: grössern.
 - > 205, Z. 17 v. oben ist »§. 229 und 253« zu streichen.
 - > 213, > 12 > > statt: verzerrten, lies: verzierten.
 - > 214, > 18 > > statt: Stand, lies: Rand.
 - > 217, > 6 > unten statt: Flavia, lies: Ilaria.
 - > 228, > 13 > > statt: Undine, lies: Udine.
 - > 229, > 14 > > statt: Figurenreihen, lies: figurenreichen.
 - > 230, > 14 > > statt: Anorso, lies: Accorso.
 - > 233, > 12 > > statt: der, lies: die.
 - > 234, > 11 > oben nach: Minerva, lies: zu Rom.
 - > 239, > 4 > > nach: S. Marco, lies: zu Venedig.
 - > 239, > 6 > > nach: S. Peter, lies: zu Rom.
 - > 243, > 20 > > statt: suchten, lies: versuchten.
 - > 244, > 4 > unten nach: Florenz, lies: (Fig. 127).
 - > 245, > 15 > > nach: §. 51, lies: und Fig. 130.
 - > 245, > 12 > > nach: Osterkerzensäule, lies: aus Marmor.
 - > 252, > 16 > > statt: müsste, lies: musste.
 - > 263, > 5 > > statt: woselbst, lies: wo selbst.
 - > 265, > 10 > oben statt: Sattne, lies: Statue.
 - > 328, > 14 > unten statt: theatralum, lies: theatralium.

Vasari ist citirt in der dreizehnbändigen Ausgabe, welche seit 1846 in Florenz bei Lemonnier erschienen ist. Ausser dem Text findet man sehr häufig mit der Bezeichnung »Nota« oder »Commentario« auch die Anmerkungen und Excuse der Herausgeber angeführt.

Murat. bezeichnet die grosse Quellensammlung des Muratori, *scriptores rerum Italicarum*.

Die Commentarii des Papstes Pius II. sind nach der römischen Ausgabe von 1584 citirt. Ueber die Citate aus Leon Battista Alberti vgl. S. 41.