

14. *Holzbl.*
 (vgl. 5.) *p* Hr. Fag. anschließend 15.

15. *Pk.* *Holzbl. u. Vl. I. u. II.*
 (vgl. 1, 7 u. 37.) *f* Kb., Vcl. u. Fag. *p*

f *p*

16. *Vcl. pizz.*
 (vgl. 55.) *f* *sf*

nach deren Einführung sich anschließt der (Haupt-)Satz:

Von Werdelust und tausend Zielen.

Einleitung: Stolz; majestätisch. E dur $\frac{3}{4}$. I in breiter Durchführung, gegen deren Schluß 3 „Das mahnende Fatum“ als Lebensbegleiter zum ersten Male (gestopftes Horn mit tremolierenden Streichern *pp*) auftritt und bedeutungsvoll in jedem der ersten fünf Hauptteile wieder anklingt.

Darauf Eintritt von 2 (Im gleichen Zeitmaß. E dur $\frac{4}{4}$) mit einer Folge von Variationen:

Sorglos-frohe Kindheit. — Sprießend und treibend entfalten sich die Jugendkräfte; hoch hinaus will das Trachten des Knaben.

Etwas bewegter.

I. *Vl. I.* *Vl. II.*
p Mit darunterliegendem H. M. 2. in Vcl. u. Kb.

Bestimmt.

II. *Streicher.*
p usw.