

II. Durchs Feuer.

(1. Scherzo.)

Sehr schnell. E moll $\frac{6}{8}$ ($\frac{3}{4}$). Ein freies, in der zusammengedrängten Sonatenform gehaltenes Fugato von rastlos-sprühender Lebendigkeit.

In wildem Fluge und un-
bezähmbarem Drange

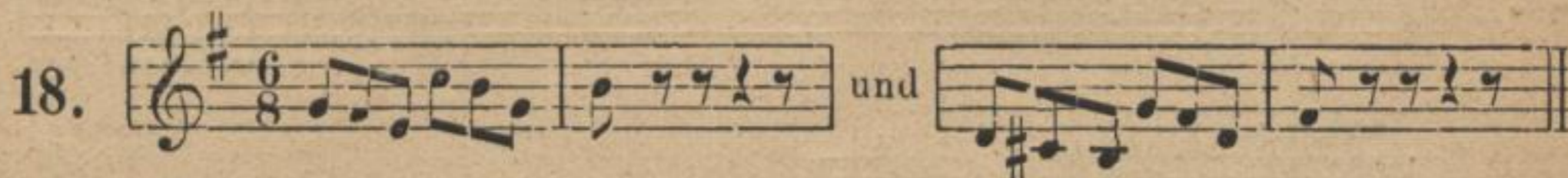
Auf diesem einzigen, von der Hauptthematik un-
abhängigen Motive:

Sehr schnell.

17. 

jagt
durch den Lebensfrühling
der Jüngling.

baut sich das Teilstück auf; die innere Zugehörigkeit
zum Ganzen wird durch das wiederholt auftretende
(umgebildete) 2:

18. 

aufrecht erhalten. Die sehr entwickelte Koda:

Noch lebhafter.
Streicher.

19. 

Das Fatum warnt!

— durch 3 jäh unterbrochen (Flöte mit tremolierenden
Streichern, dazu in den Harfen das umgebildete 2
bezw. 18) — führt mit der wieder aufgenommenen Scherzo-
bewegung in breitem *crescendo* zum folgenden Satze: