

Gluck,
De profundis f. Chor. Lib.
Part.

Musica

3030

D | 1

Fragment of a handwritten label on the right edge of the book cover, containing illegible text.

Gluck.
de profundis.

DE PROFUNDIS

Musique de Gluck

OUVRAGE POSTHUME.

Gravé sur le Manuscrit Original de l'Auteur.

PRIX 5^{fr}

A PARIS

A l'Imprimerie du Conservatoire de Musique Faubourg Poissonnière N^o 152.

(D 1792) 7476

Mus. 3030-D-1



Handwritten signature and notes:
A. M.
L. A. C.

DEPROFUNDIS.

Adagio.

Oboe.

Viola.

Corno D.

Trombon Alto.

Trombon Tenor.

Trombon Basso.

Violoncelli.

Adagio.

Soprano 1^{mo}

Soprano 2^{do}
è Alto.

Tenore.

Basso.

Basso
è Fagotto.

De - pro - fún - dis cla - má - vi, de pro - fún - dis cla - má - vi ad te, Dó - mi -

De pro - fún - dis cla - má - vi, de pro - fún - dis cla - má - vi, cla - má - vi ad te, Dó - mi -

De - pro - fún - dis cla - má - vi, de pro - fún - dis cla - má - vi, cla - má - vi ad te, Dó - mi -

De - pro - fún - dis cla - má - vi, cla - má - vi, cla - má - vi ad te, Dó - mi -

BIBLIOTHEQUE
DE
M. BOTTELLE TOLLNOM

ne: Dómi - ne, e - xau - di vo - cem me - - am; Dó - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - - am;

ne: e - xau - di, e - xau - di vo - cem me - - am, e - xau - di, e -

ne: Dó - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - - am, Dó - mi - ne, e -

ne: Dó - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - - am, Dó - mi - ne, e -

Handwritten note or signature at the bottom right of the page.

Do - mine, Do-mi - ne exau - di vo - cem me - am;

xau - di vo - cem me - am, exau - di vo - cem me - am. De pro -

xau - di vo - cem me - am, exau - di vo - cem me - am. De profun - dis cla - má - vi,

xau - di vo - cem me - am, exau - di vo - cem me - am. De pro - fun - dis cla - má - vi, cla - má - - vi,

The musical score is arranged in 12 staves. The first 10 staves are instrumental parts for strings and woodwinds. The 11th and 12th staves are vocal parts with Latin lyrics. The score includes dynamic markings such as 'cres:', 'al forte.', 'p', and 'f'.

The lyrics for the vocal parts are:

cla - má - vi ad te Dó - mi - ne: Dó - mi - ne e - xaudi vo - cem me - - am. Fi - ant au - res
 fún - dis cla - má - vi ad te Dó - mi - ne: Dó - mi - ne e - xaudi vo - cem me - - am. Fi - ant au - res
 cla - má - vi ad te Dó - mi - ne: e - xau - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res
 cla - má - vi ad te Dó - mi - ne: e - xau - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res

Handwritten musical score for a choir, page 5. The score consists of 12 staves. The top two staves are instrumental accompaniment. The next two staves are vocal parts with lyrics. The bottom six staves are instrumental accompaniment. The lyrics are: 'tuæ inten - den - tes in vo - cem depre - cati - ó - nis me - æ, in vo - cem depre - ca - ti - ó - nis me - æ.'

Si iniquitates observaveris, Domine: Domine, quis sustinet
 Si iniquitates observaveris, Domine: Domine, quis sustinet
 Si iniquitates observaveris, Domine: Domine, quis sustinet
 Si iniquitates observaveris, Domine: Domine, quis sustinet

Fagotti.
 Bassi.

né-bit, quis, quis sus-ti-né-bit. Qui-a a-pud te pro-pi-ti-á-ti-o est, et prop-ter le-gem tu-am sus-

né-bit, quis, quis sus-ti-né-bit. Qui-a a-pud te pro-pi-ti-á-ti-o est, et prop-ter le-gem tu-am sus-

né-bit, quis, quis sus-ti-né-bit. Qui-a a-pud te propi - ti-á-ti-o est, et prop-ter le-gem tu-am sus-

né-bit, quis, quis sus-ti-né-bit. Qui-a a-pud te pro pi-ti-á-ti-o est, et prop-ter le-gem tu-am sus-

ti - nu - i te, sus - ti - nu - i te, Dó - mi - ne. Qui - a a - pud te pro - pi - ti - á - ti - o est, pro - pi - ti - á - ti - o

ti - nu - i te, sus - ti - nu - i te, Dó - mi - ne. Qui - a a - pud te pro - pi - ti - á - ti - o est, pro - pi - ti - á - ti - o

ti - nu - i te, sus - ti - nu - i te, Dó - mi - ne. Qui - a a - pud te pro - pi - ti - á - ti - o est, pro - pi - ti - á - ti - o

ti - nu - i te, sus - ti - nu - i te, Dó - mi - ne. Qui - a a - pud te pro - pi - ti - á - ti - o est, pro - pi - ti - á - ti - o

est, et propter legem tu - am sus - ti - nu - i te, Dó - mi - ne. Sus - ti - nu - i á - ni - ma

est, et propter legem tu - am sus - ti - nu - i te, Dó - mi - ne. Sus - ti - nu - i á - ni - ma

est, et propter legem tu - am sus - ti - nu - i te, Dó - mi - ne. Sus - ti - nu - i á - ni - ma

est, et propter legem tu - - am sus - ti - nu - i te, Dó - mi - ne. Sus - ti - nu - i á - ni - ma

me - a in verbo e - jus: spe-rávit ánima me - a in Dómi-no, spe-rávit ánima me-a, spe - rávit in Dómi - no.

me - a in verbo e - jus: spe-rá - vit ánima me-a in Dómi no, spe-rá - vit á - nima me-a in Dó - mi - no.

me - a in verbo e - jus: spe-rá - vit ánima mea in Dómi no, spe - rávit ánima me - a in Dómi - no.

me - a in verbo e - jus: spe-rávit ánima me - - a in Dómi no, spe - rávit ánima me - a in Dó - mi - no.

A cus - tó-di - a ma - tu - tí - na usque ad noc - tem, usque ad noc - tem speret
 A cus - tó-di - a ma - tu - tí - na usque ad noc - tem, usque ad noc - tem speret
 A cus - tó-di - a ma - tu - tí - na usque ad noc - tem, usque ad noc - tem speret
 A cus - tó-di - a ma - tu - tí - na usque ad noc - tem, usque ad noc - tem speret

Isra-ël in Dó-mi-no, spe-ret Isra-ël in Dó-mi-no. Mi-se-ri-
 Is-ra-ël in Dó-mi-no, spe-ret Is-ra-ël in Dó-mi-no. Qui-a a-pud Dó-mi-num
 spe-ret Isra-el in Dó-mi-no. Qui-a a-pud Dó-mi-num mi-se-ri-
 Is-ra-ël in Dó-mi-no, spe-ret Isra-ël in Dó-mi-no. Mi-se-ri-cór-di-a,

córdi-a, et copi-ó-sa a-pud e-um re-démpti-o. Qui-a apud Dómi-num mi-se-ri-córdi-a, mi-se-ri-
 mi-se-ri-córdi-a, et copi-ó-sa apud e-um re-démpti-o. Qui-a apud Dó-mi-num mi-
 córdi-a, et copi-ó-sa a-pud e-um re-démpti-o. Mi-se-ri-córdi-a, mi-se-ri-córdi-a;
 et copi-ó-sa a-pud e-um re-démpti-o. Mi-se-ri-córdi-a, qui-a apud Dóminum mi-

Fagotto.

F FF P

córdi - a, mi - se - - ri - córdi - a, et copi - ósa apud eum, copi - ósa apud e - um re - dempti - o. Et ipse redimet
 se - - ri - cór - di - a, mi - se - ri - córdi - a, et copi - ósa apud e - um re - dempti - o. Et ipse redimet
 qui - a - apud Dó - mi - num mi - se - ri - córdi - a, et copi - - ó - - sa a - pud eum re - dempti - o. Et ipse redimet
 se - ri - cór - di - a, mi - se - ri - córdi - a, et copi - osa apud e - um re - dempti - o.

Isra-el ex omni-bus i-ni-qui-ta-ti-bus, ex omni-bus i-ni-qui-ta-tibus e-jus.
 Isra-el ex omni-bus i-ni-qui-ta-tibus, ex omni-bus i-ni-qui-ta-tibus e-jus.
 Is-ra-el ex omni-bus i-ni-qui-ta-tibus, i-ni-qui-ta-tibus e-jus.
 et ip-se redimet Isra-el ex omni-bus i-ni-qui-ta-tibus e-jus.

ms. 3030
D/1

1774
1775
1776

