

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The vocal line is written in a cursive hand, and the piano accompaniment is in a more formal, printed style. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in German and are written in a cursive hand below the vocal line.

O welch ein graußes Opfer! Ausofset die Götter Blut, süßet die Mordbegier!
für Gott ließ Jesus blutige Tränen

mir erfahre meine Zerknirschheit, mein Leben wird bedroht durch der Götter Orakel, wenn ein Fremder auf

ruft, der den Ufer süß macht, unter dem ich mich mächtig zorn!