

12. Die Stunden schreibe also ein. Auff die Linie K L schreibe zu beiden Inscriptio-
seiten 6. Von L gegen B schreib 7. 8. Von L gegen A. 5. 4. Von K Horarum.
gegen B schreib 5. 4. Von K gegen A. 7. 8.

13. Den Zeiger betreffend / so richte ihn in dem centro I vber der Linie Axis.
I A auff / in der höhe des Equinoctialis, auff weiß vnd weg / wie im
nechstem 7. Capitel bey Numero 7. ist gelehrt worden.

14. Dem Situm belangend / so stelle es also. Die Linie A B hencke per- **Situs.**
pendiculariter auffrecht / also das A in das Zenith vnd B in das Nadir
sehe. Darnach nimb einen viereckigen Compas / setze denselben mit der
seiten des Mittags horizontaliter an die Linie C D, vnd wende das ganze
Planum des Horologij so lang / bis das Magnetzüngelein recht einsteht:
so wird das Horologium recht stehen / vnd die Stunden gewiß zeigen.

Was oben bey dem Horologio Horizontali im 6. Capitel zu merken **Notan-**
befohlen / vnd im vorgehenden 7. Capitel repetirt vnd widerholt worden; **dum.**
das kan auch hie observirt, vnd nach begeren practicirt werden.

Das neunte Capitel.

Von zubereitung eines Instruments / Declina-
torium genant / mit welchem aller Mauren Situs vnd
Standt (nach den vier Orthen der Welt gerechnet) zuvor
muß erforschet werden / ehe daß man eine Son-
nenuhr daran machen kan.

Dennach wir bisshero von allen Haupt Sonnenuhren geredt / **Ratio Me-**
vnd dero beschreibung gelehrt haben: wöllen wir nuhm auch der **thodi.**
ordnung nach von den abweichenden / welche nit gerad gegen
den vier Orthen der Welt gerichtet sind / sondern davon allezeit etwas /
doch vnder 90. Grad / abweichen / handeln vnd schreiben: zu welchem end
dann erfordert würt / daß man zuvor der Mauren oder des Orts / dahin eine
Sonnenuhr soll gemacht werden / gelegenheit vnd Situm, den vier Orthen
der Welt nach / erkundige / welches durch vorgendes Instrument gründ-
lich kan erforschet vnd leichtlich zu wegen gebracht werden: dessen Fabrica
also ist.

15. Laß dir machen ein viereckig Bretlein / ohnegefehr 12. soll lang vnd
8. soll

D. iii.

8. soll.