

Nimb in der Ersten Figur alle die Weitenen zwischen N, und gemeldten Puncten/ trag sie in die Uhr auß N, zu beederseits auff der *Æquinoctial*-Linii und mach Puncten / zeuch auß M, Schneidung der Horizont- und 12. Stund- Linii/ an dise Puncten/ blinde Linien / so den *Tropicum* ☉, schneiden in Puncten / durch welche die *Ascendentia* gehen werden.

Deßgleichen nimb in der andern Figur die Weitenen zwischen N, und den Schneidungen der Zeichen-Linien in gemeldter Parallel, trag sie gleichfalls in der Uhr auß oben angerührtem Durchschnitt N, auff die *Æquinoctial*-Linii/und mach Puncten / durch welche und durch die im *Tropico* ☉, vermittels der Ersten Figur verzeichnete/ wie auch durch die Schneidungen der Zeichen-Bögen im Horizont, die *Ascendentia* gezogen werden/ wie in den vorhergehenden.

Die Linien/ so über den Horizont gehen/ geben eine Mittätige *Inferior*-Uhr dises Plani, welche also auff das *Planum* kommen soll / wie man sie von hinten durch das Papier sieht/ das obere un- dersich kehrend / die Linien werden weiter nicht verändert / als daß die *Punctirte* in *Bezogne*/ und die *Bezogne* in *Punctirte* verwandelt werden / im übrigen behalten sie ihre *Characteres*, die sie alhie verzeichnet seynd.

Das