

ein fluges un vernünftiges Thier/
welchem aber doch der Tod alle
Ränke abeläufft. Weiter habe die
Geometria ihre Stimme geben; Ho-
mo est figura sphaerica, ist so viel ge-
sagt: Der Mensch ist gleich einem
Zirkul: Denn gleich wie ein Zirkul
eben auf den Punct / davon er ange-
fangen / sich wiederum endiget: also
wird auch der Mensch wieder zur Er-
den / daraus er entsprungen ist. Zu
lezt habe sich auch hervor gethan die
Lust- und Nutz- streuende Poëtica,
und habe sich hören lassen: Homo est
drama: Der Mensch ist ein lauterer
Schauspiel / welches nur bei dem
Ausgange entweder gelobet oder ge-
scholten wird.

Wie weislich nun / und der War-
heit ganz gemäß diese sammit und son-
ders geredet / liesse sich mit etlichen un-
umstößlichen Gründen behaupten /
wo nicht die Erfahrung / der niemand
widersprächen darf / es selbstn täg-
lich mehr als zu viel bewährete. Und