

λὰ ἐκοπίατε τοῖς πρόγκινήσεσιν ἀπ' ἄλλήλων διηρημένα, τιὼν ὑλῶν καὶ
τὸ εἶδός, οὐδὲν. Εγὼ μὴ δύχεντες τοῖς αὐτοῖς σῶμα, δύτε χρώμα
αὐτῷ μαζευτον. Τίς γὰρ διέκρινε, τίς διέτλεν, αὐτὸς Φύσις ἔχει ταῦτα,
πάντα συνάψασι;

KEIMENON.

'Αλλ' ἔμπης τέμνωμέν. "Αθράδε μοι, εἰ μὴ ἄμικτα
Πάμπαν ἔλι, πῶς εἰς ἐν ἐλήλυθεν; ήτίς ὁ κόσμος,
Ἐσάναι ἀνδιχα πάντα διαμπερές; Εἰ δ' Ἀπίμικτα,
Πῶς μίχθη; Τίς ἔμιξε Θεός δίχα; Εἴ τις
20 "Εἰ Θεός, τίς τον καὶ οὐκέτι πάντα πάντα.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ.

Άλλ' ὅμως, εἰ δὴ ἐνίστα^{το} ὁ αντιλέγων, διέβλωμεν ἀπ' ἄλλήλων τὰ
τῆνωμένα σκηνῶμεν. Οὕτα τοῦτο, εἰ μὴ τούς τοις ἄμικτα παντελῶς καὶ α-
σύμβατα, πῶς συνῆλθεν τοῦτο; ήτίς ὁ κόσμος, ἐσάναι διηρημένως τὰ
πάντα; Εἰ τοῦτο μὴ παντελῶς τούς τοις ἄμικτα, ἀλλ' ἀπίμικτα, ητοι δωάμφα
μίγνυσθαι, πῶς ἐμίχθη; τίς ὁ μίξας δίχα θεῖ; Εἰ τοῦτο θεός ἀποτελεί
κεράστης καὶ μίξας, τοῦτον νόον καὶ κλισὴν πάντα τῶν ὄντων.

KEIMENON.

Εἶδος καὶ κεραμίδης πηλῷ βάλε οὐντον ἐλίσσων,
Χρυσῷ χρυσοχόῳ, λαοξόῳ διστί λίθοισι.

Δός παλέον ήμετέρης τι Θεῷ Φρενὸς, ὡς Φιλάναρχε.

"Τλη τὸ παλέον ἐστὶ σὺν εἴδεσι κινυμένοισι.

25 Νῷ τὰ ἔνατα ἐγείνατε ἐνείδεα Θεία Νόησις,

Ἡ πάντων γενέτερε παλύπλοιός. 'Ου γαρ
ἔοικε,

Ζωγράφον ὡς τιν' ἔοικός ἀπ' εἴδεος εἶδος ἐγείρειν,
Δεριόμενον περιπάτοις, τὰ μὴ νόος ἐγραφεν οἷος.

ΕΡΜΗ-