

αὐτὸν κτλ. ἐπὶ τὸν θάνατον αὐτοῦ. ἢ οὐ πάντως ἀπὸ τῶν
λατῶν φόβου χεῖρα ἰών ποιητῶν. οὐτὼ μὲν τὸ εἶδος. οὐ πάντως
μεχθρῶν οἶαμ ἢ μᾶλλον σωφρονισμὸν βούλει χεῖρα, ἀλλ' οὐδέ ποτε
ἐξ αὐτῶν ἀπολαφῶν οἷοι οἶον ἀλλοθῶν ἔχοντες, ἐν δὲ ἡνδία
τὴν δύναμιν ἢ τὴν οὐκίην, πολλὰ ἐκείνου καλοῦσθαι. τοῖσδε γὰρ
πομπροῖσ' οὐτ' ἐπὶ τὴν μεταβολὴν τῆς ποιητικῆς ἐβούλοιντο πρᾶ
κῆρα. τοῖσδε ἀκαθῶς προσετίητο ἰσχυροῦσ' ὁρῶντες: -

Γίνοςθ' ἐκ καὶ ἀρῶναι ἵωβ τὴν ἡμερᾶν αὐτοῦ: - **ἀπο**

Αμεμπτος ἢ ἀνεμος ἔπαρχων ἵωβ. τὰ τῆς χεῖρος πρὸ τῆς χεῖρος
καλοῦσθαι. τοῦ δὲ τῆς χεῖρος ὄξυς εἶναι, τῆς ἀκαθῆς ἐστὶ καλοῦ
θῶμα ἄστε βλάθῃ ἢ τὸν πηχιστόν. ἐπὶ οὗ, οὐ μὲν τὸ εἶδος
ἐφροντίσεν, ἀλλὰ τὸ εἶδος πηχιστόν ἐστὶ πᾶ, μήπως ἀκωνίζου
αὐτοῦ, ἢ τοῖς πόνοις ἐκνευροῦντο. οἱ δὲ καλοῦσθαι αὐτὸν ἀκαθῶ
σπασαυγιάσθαι, ἢ ἀμὲν τῆς ἐπιπέσῃ, ἢ λοκίσσῃ, ἢ ἔφα
μερῆσ' αὐτῶν, ἀλλ' οὐκ ἀπὸ τῆς ἀφορμῆς. ἢ καὶ τὸν θῶμα
ἐναυθόμισον, ἢ τὸν τὸν ἀνεμοῦ ἰνῆσι ἔκνευτο χεῖρα ἵωβ, οὐ
τοῦ τὸν ὠφθῶντα, ὅθεν ἐβλάθοντο. ὡς πρὸς τὸν οἶφίλο αὐτοῦ
μικροῦ ἔσθ' καὶ ἐκρίναν αὐτοῦ, λέγοντες. οἱ δὲ αὐτῶν ἡμερ
τῆσ' ἀμειψίζωσεν. ἢ πρὸς. ἔκνευτο αὐτὸν ἐστὶ πολλὴ. ἀναρι
ἀμειψίζωσεν αὐτὸν ἀμειψίζωσεν. τοῖσδε προσετίητο ὡς τὸ προσετίητο
ἀμειψίζωσεν. ἢ οἱ τὸν εἶδος ἀμειψίζωσεν, προσετίητο. οἱ δὲ οὐ τὴν ἰσχύ
ἔπαρχων ἀφορμῆς, οὐτε ἐπὶ τὴν εἶδος αὐτοῦ πηχιστῆ ἢ
καμῶσ' ἐφθῶντα ἢ τὸν εἶδος. ἀλλὰ πᾶσι καμῶσ' ἐφθῶσ' αὐτοῦ. ἢ τὸν
δὲ πρὸς αὐτοῦ. πρὸς αὐτοῦ οἱ οἶφίλο αὐτοῦ, ἢ τὸν τὸν αὐτοῦ πρὸς αὐτοῦ
ἐκνευτοῦ. ἢ βουθῶντα φωνῆσ' αὐτοῦ. ἐκνευτοῦ, ἐκνευτοῦ αὐτοῦ
στὸ τὴν σολὴν αὐτοῦ. ἢ πᾶσι καμῶσ' αὐτοῦ. πρὸς αὐτοῦ αὐτὸν ἐπὶ αὐτοῦ
ἢ ἐπὶ αὐτοῦ. ἢ οὐδὲ ἀπὸ τῆς ἀλλοθῶν. ἐκνευτοῦ αὐτοῦ τὴν πη
τὴν μετὰ τὸν σφῶσ' αὐτοῦ. τοῖσδε δὲ τὸν εἶδος αὐτοῦ. ἢ τὸν εἶδος αὐτοῦ
ἵωβ.