

vii. p. 43.

τῶν μουσικῶν μαγδανῶν τε καὶ γοητῶν ἔφερον
 τρεῖς. Ὁ μὲν οὖν οὐκ ἔστιν ὁ δὲ δευτερευομένης ὁ δὲ τρίτος
 Ἰωάννης ἀνομιάζετο. Ὁ δὲ ὁ μνημονεύων ἀνομιάζετο Θεόδοτος
 ἐνομιάζετο. Ὁ δὲ μετ' ἐκείνων Βασίλειος τε καὶ Ζώσιμος
 καὶ ἕτεροι πλείους ἦσαν. Ἀλλ' ἔτι μὲν ὁ τῶν τρισαλιτηνῶν ἐκείνων
 τρισαλιτηνῶν μαθητῶν, ὅς καὶ συνεκδήμειν τὸ ἡπατημένον
 πλῆθος ἐνομιάζετο, τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ λαὸν ἐν τῷ Ἄργαῳ,
 καὶ τοὺς τὸν πικρὸν καὶ διήλατον τὸ διδασκαλὸν δάτατον ὄψα
 λαρόντες, καὶ ἕδεν, ὡς ἐδομάχαι καὶ ἰτερατύνετο πρόελθον,
 ὅπως τοῖς ὁμοῖοις κακοῖς διεφθάρηεν τε καὶ κατελυμάνοντο.
 ἔκτετι ~~ὁ μὲν~~ μὲν εἰς ἕνα τινὰ, ἢ εἰς ὄνομα διδασκαλικὸν τῆς δευ-
 μαχίας ἀναφύοντες ἀξίωμα, ὁμοίως δὲ ἀλλήλους ἀνὰ
 κατὰ ~~κατὰ~~ πλῆθος τῆς πλάνης τῶ πλῆθει καθημένον. Ἐκείνους δὲ
 καὶ ὑπερβηκότας ἀντὶν ἰνάς ἐτίετο ἕτατον, ὅς καὶ ἰταξίως
 ἀνομιάζον. ~~Ἐκείνους δὲ~~ τῶν ἀπορρήτων καὶ βδελυκτῶν ὀργῶν εἰς
 ἐποψίαν καὶ τελεσικλήν ἀφώρῃον ἐπομύσαν. Ἐκείνους δὲ τὸς ἀν-
 τὸς ἀναφύοντες κακοῖς καὶ ὁ τρισαλιτηνῶν βαρβάρων. ὡς
 δευτέρου μὲν ἰταξίως ὄρον, τετατὸς δὲ κρύπτειν τὸ ἀνέκφορον,
 καὶ τοῖς χάλειν ἄλλα προσφέρειν, παρὰ τὴν ἐν τῇ καρδίᾳ με-
 λέτην πιδανώτατος. καὶ πῶς μὲν ἕδ ἡντινα σίεζον,
 ἔπει καὶ τὰ τῶν ἀφάβων διαβῶν ἐγρηματίσατο, πλῆθος τῆς
 ἀποστασίας ἐραστῆς καὶ λέγει καὶ νομίζετο κλέος πομπέων.
 Οὐδέ ~~ἔτι~~ τῆς κατὰ πόλεμον ἐμπαρίας ἦν ὀργήναςος. Διὸ καὶ
 τῆς ἀποστατικῆς ἐκείνης πλῆθους ἡδὴ πρὸς χεῖρα ποδὲ
 μικτῆν τε καὶ βαρβάρων ἀδουνομένης, ἀρχαν ἰπὸ τῷ πλῆθους
 ἡρέθη. Ὅς ἔτι μάλλον ἀνῆλθον τε καὶ κρατύνων τὸ διομα-
 χον ἀδουνομα, ἔπει τῇ βραχύτητι τῶ πιδιχίως ἐνομι-
 ζομένης εἰδὲ τὸς ἰπὸ χεῖρα, πῶς ἄλλην εὐρυχωροῦ-
 ραν ἐτίετο, ἢ ἐπονομάζον τεφρικλήν, καὶ ταύτην τοῖς
 ἐπομύοντες πορίζει. ὁ μὲν καὶ τὴν ἐπιφρομένην τῶν
 χεῖρα.

l. ὑπολαβέν