

φαντάζεσθαι. οὐδὲ καὶ δρομεύς ἀθλητὴς ὑπὸ τῶν ὑπὸ πηχῶν τῶν ἀκούων  
 ὡς οὐ μακρὰν τὴν πέραν ἐπιείκων ἔχει. πάλαι μὲν ἐν μέσῳ τῆς γῆς  
 οὐδὲ ἀπὸ πρῶτον πεπραγμένα τῶν γυναικῶν ἐν μέσῳ τῶν γυναικῶν ἡμερῶν  
 σὺν ἡμῶν προσκυνοῦμενος. καὶ ὡς τοῖς δι' ἐρήμου πλανωμένοις  
 τῶν μερῶν τὸ τυπικὸν τυπὸν ξύλον ἐγλύκανεν, ἔτι καὶ νῦν  
 τῶν ἐρημῶν τευφῆς γυναικῶν διερχομένων, ὕδωρ καὶ νοσή  
 ὁ γῆς ἀνατύξεως. γυνὴ ἄληθῶς ἄς τῶν ἐν παραδείσῳ ζωῶν  
 ἐπαυήλοισι. καὶ αὐτῶν γυναικῶν ἡμέραι, ἡμέραι τῆς ἐν ἐδεῖ  
 θαυμασίας διαγραφῆς. ὅθεν καὶ ἐν μέσῳ τούτων, τὸ ξύλον  
 τῆς ζωῆς ὁ γῆς ἵσταται. ἔτι καὶ μεταλαμβάνει, ἔτι καὶ πᾶσι τῶν  
 10 γυναικῶν. ἔτι τῶν βεῖς τοῦ κόρου ὡς ξύλου ἄλλου γυναικῶν καλοῦ  
 καὶ πονηροῦ ἀποχόμεν. καὶ μεταλαμβάνει τῶν ζωοποιῶν τοῦ τῶν φυτῶν  
 ἄς τὸ θεῶν ἵνα τῶν ἀναστάσεως διαπορευεῖται. φέρεται ἵνα  
 ὡς ἱερὴ σύλλογος προσέχον τὸν νόμον τοῖς τῶν κλησίων θεοῖς  
 15 πρὸς κῆρῶν τῶν γῆς τοῦ χυ. καὶ χῆρῶν ἡ γυναικῶν κατὰ  
 παρῶν μεθ᾽. καὶ τῶν ἐν τῶν θεῶν βοκῶν ἐπιπέσμεθ. ὅπως  
 ἀκμῆτι βαδῖοῦ τῶν τῆς γυναικῶν ὑπὸ πηχῶν. ἄς τῶν ἐν ὕμῳ  
 οἱ δε. γογγύσας ἐπὶ τῶν γυναικῶν ἐπὶ τῶν σκορπῶν βέβληται διατάξαι,  
 ἰδοὺ γῆς ὡς ὁ χαλκός ποτὲ ὄφισ ἀναστῆλῶν τῶν ἐν ἡμῶν ἵξε τῶν πρῶν  
 20 τούτων καὶ τὸν ὄλεθρον διαφείξεται. ἄς τῶν ἀμαρτηρῶν τῶν  
 τοῦ γῆς φαγομένων ἐν ἡμῶν ἀλλὰ μὴ τυπικῶς διαγραφῶν,  
 ἔτι δὲ ἵξε τῶν γενναίως καὶ τῶν νικῶσιν κατακράτος ἀποίσειται.  
 ἔχει τὸ μέσον τῆς γυναικῶν τὸ ἀκρον ἐλόντ' κατὰ τῶν παροιμιῶν.  
 τὸ δὲ μέσον ἔχοντ' τὸ πλεόν ἐλάβομεν. ἄς τῶν τῶν πάντων πλεόν  
 25 τὸ ἡμῶν. οἱ μὲν χεῖρ τῶν δὲ ἑοσῶν τόνως τῶν γυναικῶν ἀνύσωντ',  
 μὴ καθυφῶν τῆς γυναικῶν. μὴ δὲ ἄς τῶν ἐλάττω κατὰ τὸν δαδ  
 διαφθέρωμεν. οἱ γὰρ ὑπὸ μᾶλλον τῶν ἄς τῶν ἐλάττω μανθάνομεν σωζοῦντ'